



Церковь Последнего Завета

Сентябрь №51-52 (335-336) 2003г.

Эпохальное событие

ХРОНИКА

1 июля – Учитель выехал, оставив подсказки по закладке основания Храма.

5,8,9 – преобразование камня-Сердца. Священник Андрей превращает его из одного большого Сердца во множество маленьких камушков-сердечек.

10 – при участии мастера Рафаила и Серёжи Бабушкина камушки переносятся и выкладываются на Алтарь в форме символического сердца.

Вечером проходит дождь после многодневной жары.

11 – Праздник закладки фундамента Храма.

Праздник начинается вдохновенной Литургией...

Возжигается священный огонь...

Освящённая вода смешивается с водой, приготовленной для бетонирования...

Основание Храма заполняется бетоном, и множество людей, проходя по всему кольцу фундамента, укладывают ровным ковром частички камня-Сердца, наполнив их своими чистыми помыслами и благими пожеланиями...

Части Звезды Хрустальной, венчавшей Храм утраченный, закладываются в основание Храма нового, и сделать это предоставляется детям – нашему Будущему.

Завершается Праздник Кругом Единства.

Вечером — зарево на небе после небольшого дождя.



Повествование священника Андрея

4 июля. Обеденное время. Яркое солнце. Собрание служителей Обители Рассвета.

Меня поздравил Андрюша Ташланов, ответственный за строительство храма, и поинтересовался, насколько я себя крепко чувствую. А затем поделился тем, что Учитель поставил задачу: поколоть Камень-Сердце на мелкие части, чтобы впоследствии заложить их в фундамент будущего Храма. И добавил, что необходимую работу с Камнем видит правильным произвести священнику.

Всё моё существо мгновенно откликнулось полным согласием как на что-то долгожданное, после чего возникло волнение от яркого видения глобальности предстоящего и величия возлагаемой ответственности.

Следующим утром я поднялся наверх, чтобы почувствовать и решить, как и когда это лучше сделать. Стоя на площадке, я ощутил, что всё располагает к тому, чтобы, не откладывая, начать это Таинство.

Сложнее всего мне было определиться в образах тех действий, что с Камнем надлежало сотворить. Было понятно, что я не могу «раскалывать» Камень-Сердце или «разделять его на части»... Не подходило ни одно из многих определений, которые имелись в моём сознании.

И только когда пришла мысль, что Камень будет «преображаться», а я, преобразая Его, помогу исполниться predeterminedенному Богом, тогда и началась подготовка к Таинству.

Все, кто были в Небесной Обители, собрались на Храмовой Площадке. Минута молчания, зажжённая свеча, звон колоколов, а затем небольшая Литургия возвестили о начале видоизменения в судьбе Сердца. Где в молитве своей к Отцу мы обратились с просьбой облачить нас покровом благодатным, чтобы как можно трепетнее и нежнее произошли необходимые таинства. После чего все разошлись выполнять свой труд.

Спустя некоторое время воцарившаяся тишина обеденного перерыва предложила мне приступить к неповторимому общению с Камнем Сердца. Процесс видоизменения проходил втайне от людских глаз.

Первые ощущения от работы напоминали таинство преломления хлебов после Литургии, поскольку верхние части Камня без особых усилий послушно приумножались в руках.

Возвышенное состояние и трепет позволили услышать нечто похожее на приглушённые вздохи, исходящие из глубины гранита. Чувства откликнулись волнением и тёплыми слезинками, а душевная нежность окутала Камень, утешая и помогая претерпеть необходимое перерождение, где по мере того, как постепенно раздвигались всё более массивные части, работа стала превращаться в энергичный танец, неожиданно прерванный лишь треснувшей ручкой инструмента.

Пришло чёткое осознание, что Сердцу необходимо отдохнуть. На этом несколько часов труда первого из четырёх дней завершились. А воскресная Литургия следующего дня позволила излить благодарность Отцу за Его доверие нам и благое начинание, предлагая полнее осмыслить величие происходящего.

Работа двух последующих дней зазвучала гармоничным аккордом уже четырёх рук. В помощь был призван Али. При зажжённой свече, в трепетном молчании, под палящими лучами солнца, которые удавалось претерпеть благодаря испрошенному покрову, удивительно слаженный дуэт завершил исполнение predeterminedенного труда.

В это же самое время на строительной площадке под руководством Андрея Ташланова завершалась подготовка к основному таинству.

Эпохальное событие 11 июля 43 г. Э.Р., которое произошло спустя ровно неделю с первого дня преобразования Камня Сердца, началось с таинства омовения в центре Города. В сопровождении колоколов Большой звонницы и псалмов все поднялись к уже уготовленному Алтарю, что расположен был рядом с первой маленькой звонницей, появившейся в Небесной Обители, где происходили Богослужения первых лет строительства Святыни..

Алтарь представлял собой подиум, на коврах коего покоилось объёмное Сердце, кропотливо выложенное Рафаилом.

Особый трепет Божественной Литургии позволил сформироваться той среде, в колыбели которой проходили часы волшебства, сопровождаемые громом, молнией, дождиком и солнцем, в неповторимом сочетании с колокольным перезвоном.

После псалмопения ответственным за строительство были переданы зажжённый светильник, который поставили в центре будущего Храма, и освящённая вода, что была вылита в ёмкости для замешивания бетона.

Послушные труженики, удостоенные милости Господней, дружно приступили к подготовке заливочного раствора. А преломлённый Хлеб причастил всех присутствующих к единому сотворению.

Прежде чем началась закладка фундамента, каждому была дана возможность взять по камешку Сердца и, сливаясь с ним душой, наделять его пожеланиями и теми образами, что станут незыблемой основой будущего Храма.

Дождавшись приглашения, люди по очереди стали проходить к определённому месту и бережно укладывать частички в фундамент, постепенно заполняя все секции Храма. Так продолжалось до тех пор, пока последний камешек не занял надлежащее место.

А в завершении Таинства было предложено оставшимся братьям и сёстрам, взявшись за руки, расположиться по кругу. В центре круга на подносе находились девять гранёных частей Горного Хрусталя от Вифлеемской Звезды – наверх первого Храма, достойно претерпевшего огненное крещение. Им также предстояло лечь в основу.

Первые два хрусталика взяли строитель Церкви Стас Казаков и священник, симметрично возложив их по оси, соединяющей будущую приёмную Учителя и вход во Храм. Два других кристалла были предложены Андрею Ташланову и Серёже Прудникову, которые расположили их перпендикулярно первому направлению. Затем по очереди призывались наши дети для закладки оставшихся Хрусталиков в свободные сектора.

А зазвучавший гимн Отцу запечатлел на холсте праздничного дня завершающий штрих.

Впечатления о празднике



множества маленьких камушков в виде одного большого Сердца, лежал на алтаре.

Взрослые и дети с добрыми пожеланиями бережно брали маленькие камушки и укладывали их в основание будущего Храма.

Лица людей, озарённые утренним солнцем, светились радостью и благодарностью.

Лёгкий ветерок игриво шелестел листвой деревьев. Звонкое пение хора разносилось далеко над Горой...

Олег

Снова и снова видится эта картина: слаженными движениями ребята делают замес за замесом...

И круг за кругом множество людей возносят камни к фундаменту Веры своей. Среди нас нет уставших, всех наполняет ощущение праздника... И каждый последующий день с тех пор становится настоящим праздником строительства Храма будущего.

Серёжа

Особенно запомнился круг, завершающий праздник. Мы стояли по всему кольцу фундамента. Было такое ощущение, как будто мы обнимали что-то живое, тёплое, которое дышит. Казалось, что все те частички любви, которые были вложены в основание Храма, как бы пульсируют, отдавая миру свою благодать.

Наташа

Когда я брала частички камня-Сердца, то очень хотелось вложить в эти бесценные кусочки всё тепло своей души. Прижав их к груди, я трепетно несла их к тому месту фундамента, какое указывал старший...

Весь праздник мы ходили с Мишей, взявшись за руки, молодые и счастливые, и носили камни снова и снова. Мы несли их уже не от своего имени, а от имени тех, кого здесь не было, кто будет скоро и кто будет потом...

В какой-то момент собрались огромные тучи; раскаты грома, казалось, предвещали грозу... Но посыпались лишь крупные жемчужные капли дождя, окропив наш будущий Храм.

Не хотелось уходить... Какая-то невидимая сила объединяла всех нас. И это ощущение единства, силы, любви и счастья витало в воздухе...

Оля

Вспоминается самое начало, когда не было ещё Города. Тогда живой камень-Сердце, рождённый и охраняемый Матушкой-природой, лежал на полянке среди сказочного леса, излучая свой свет людям.

Приходили жаждущие у камня помолиться.

Камень-Сердце был молчаливым свидетелем событий...

И вот наступило доброе утро... В воздухе стоял праздник. Теперь этот камень-Сердце, выложенный из



Круг Старост

2.09.43 года Э.Р.

Сергей Чевалков, священник. Дни благодарения Земли-Матушки проводятся до 22 сентября. Это таинство включает в себя обращение к Земле-Матушке трепетно и нежно, принося благодарность за дары сочные и вкусные, радуя Землю-Матушку песнопениями и танцами душевными, от доброты сердечной, чтобы ушла она в зимний сон с хорошими образами.

Володя Ведерников, устроитель церкви.

1. В обязанности старосты деревни входит момент донесения до верующих информации с Круга Старост наиболее полно, а не в сокращённом варианте.

2. Староста обязан передавать всю необходимую информацию для Церковного Совета по первому требованию со стороны устроителей Церкви. Невыполнение данных обязанностей является нарушением и ведёт к перевыборам старосты.

3. Если верующий высказывает недоверие информации от Церковного Совета, переданной через Круг Старост или по рации, и спрашивает подтверждения в Писании, то рассматривается вопрос о пребывании этого человека в составе ЕС.

4. Староста должен быть в курсе той обстановки, которая происходит в природных семьях верующих деревни. В связи с этим старосты должны быть бдительны по отношению к несущему соблазн. Реакции супругов по отношению друг к другу в какой-то ситуации бывают иногда не соответствующими законам Веры. По каждой конкретной ситуации, произошедшей в деревне в природной семье верующих, старостой информация передаётся на Гору. При разборе ситуации на собрании в ЕС прежде будет рассматриваться тот, кто принёс соблазн человеку, спровоцировав его на неадекватные действия. Несущий соблазн несёт большую ответственность, чем тот, кто не смог справиться с реакцией и совершил действие, не соответствующее с образом верующего.

Информация по вопросам к Учителю.

Доводим до сведения верующих, что теперь будут рассматриваться только вопросы на следующие темы:

1. Сложное психоэмоциональное состояние человека.

2. Сложности в природной семье, которые ведут к разводу или связаны с образованием «треугольников», с появлением любящей женщины.

Обязательно на конверте с вопросом к Учителю должна быть написана тема вопроса и пометка о том, что вопрос рассматривался на собрании ЕС.

Приоритетность в рассмотрении вопросов отдаётся членам Единой Семьи. Вопрос от верующих, не входящих в Единую Семью, рассматривается на собрании ЕС только по согласию верующего. Если он не готов к такому шагу, то письмо отправляется Саше Ульяновскому с пометкой темы вопроса.

Вопросы по Единой Семье, морально-этические вопросы относительно поведения верующего прежде рассматриваются на собрании ЕС с опорой на Писание. Если данный оттенок ситуации не отражён в Писании, то в этом случае вопрос передаётся на семинар по формированию вопросов Учителю.

Результат анализа прошедшего Праздника 18 августа (информация согласована с Учителем)

1. Праздник 18 августа будет заканчиваться таинством Слияния с Учителем.

2. Гала-концерты, музыкально-танцевальные программы, дискотеки будут проводиться в дневное время.

3. Организация торговых точек будет проводиться с учётом правил, утвержденных Церковным Советом: торговля ассортиментом, не содержащим спиртные напитки, табак и т.п., в специально отведённых для торговли местах.

4. В дальнейшем за порядком на праздничном острове будет следить дружина, состоящая из верующих мужчин Земли Обетованной.

5. Жители и гости праздничного острова должны соблюдать правила, установленные для верующих законами Истины: не пить, не курить, не сквернословить, должным образом относиться к Священным таинствам. Нарушители этих правил будут обязаны покинуть территорию праздника.

6. В каждой деревне должен сформироваться выставочно-праздничный фонд для решения следующих задач:

1. Обеспечение выезда мастеров на выставки, организованные Союзом Мастеров. Каждая деревня самостоятельно финансирует выезд мастеров, питание.

2. Обеспечение каждой деревней самостоятельной организации подворья к празднику 18 августа. Средства накапливаются в течение всего года.

Фонд пополняется верующими всей деревни. Ежемесячные поступления определяются из расчёта, что собранной суммы должно быть достаточно для выполнения всех поставленных задач.

Механизм взаимодействия Союза Мастеров с мастерами Земли Обетованной

Союз Мастеров, организовывая выставку-продажу, получает от реализации продукции только тот процент, который необходим для расчёта с налоговой инспекцией.

Союз Мастеров, планируя организацию выставки, может пригласить персонально какого-либо мастера для участия в выставке, в «мастер-классе», либо на празднике своей продукцией или творчеством. В этом случае у Единой Семьи деревни должна быть веская причина, чтобы не отпустить мастера или не предоставить ему возможность подогреться к участию в мероприятии, привлекая его к другому семейному труду.

Мастера, которые не имеют веских причин не пребывать в составе ЕС, не участвуют в мероприятиях, организованных Союзом Мастеров, и самостоятельно ищут возможности реализации своей продукции.

Информация по работе мастеров Земли Обетованной

Мастера, входящие в состав ЕС деревни, должны иметь возможность работать в мастерских. Привлекать мастера к участию в другом семейном труде возможно лишь при крайней необходимости. Единным Семьям рассмотреть режим работы мастера, где мастер показывает все нормативы своей деятельности: ассортимент изделий, сколько времени затрачивается на изготовление изделия, каков выпуск продукции за месяц. Мастер предоставляет ежемесячный отчёт о работе в мастерской. Большая часть продукции мастера должна производиться для обмена или реализации на внутреннем рынке Общины.

Информация по семинарам

1. Каждую вторую неделю месяца на Горе будут проводиться семинары по физической подготовке.

Каждую третью неделю месяца на Горе будут проводиться семинары по умению задавать вопросы Учителю. Этот семинар приравняется к работе Клуба, который ведёт Люба Тороп. Приглашаются все желающие (с согласованием в ЕС). Состав участников семинаров можно менять, чтобы дать возможность большему числу верующих обрести мудрость.

Внимание! Церковный Совет вновь обращается к верующим женщинам: **Будьте бдительны!** В связи со случаем изнасилования в жестокой форме с угрозой жизни просьба не пользоваться попутным транспортом в позднее время. Правонарушитель использует инструмент, наносит тяжёлые телесные повреждения, и запугивает мстостью, если женщина попытается обратиться в правоохранительные органы. Церков-

ный Совет заявляет о том, что ни один случай насилия над верующим не будет оставлен без внимания, и будет разбираться в судебном порядке.

Саша Ульяновский, староста Общины. Напоминание старостам: в пятницу на утренней рации обязательно давать информацию о подъёме на Гору по призыву. Невыполнение данного правила является нарушением.

Ежемесячно старосты привозят на Круг Старост и передают Саше Ульяновскому информацию о численности верующих (мужчины, женщины, дети). В этом же списке указать Ф.И.О. тех, кто вышел из состава ЕС (причины), и тех, кто принят в ЕС.

В ближайшее время передать список верующих в ЕС, кто не имеет собственного жилья. Также составить список детей верующих, состоящих в ЕС (указать дату рождения).

Гена Васильков, координатор «Союза мастеров». До 12 октября проходит окончательная перерегистрация застройщиков (участки в Тюхтятах). В списках общей очереди, зарегистрированных администрацией, останутся лишь те, кто прошёл перерегистрацию и внёс средства на участок в сумме 4 тысяч рублей. Остальные будут вычеркнуты из общего списка.

В конце октября в Красноярске состоится фестиваль творчества мастеров Земли Обетованной. Мастерам, состоящим в составе ЕС и приложившим усилия по созданию собственных экспозиций, предоставляется возможность поучаствовать в данном фестивале. Все изделия проходят художественный совет.

Серёжа Попов. Всем операторам связи необходимо проработать принятую ранее инструкцию («Трактат о романтических отношениях операторов связи...») и составить вопросы по непонятным моментам. Видится необходимым провести экзамены по умению работать на рации. Рекомендовано, чтобы в каждой деревне было подготовлено три-четыре оператора, включая радиста. Ответственность за передачу и принятие информации несёт староста и радист.

С 14 сентября в неоперативное время по рации будет проводиться экзамен.

Лариса Калининградская. Координационный Совет поставил задачу: провести анализ работы, которая ведётся с детьми по всей Земле Обетованной, какие проблемы встают перед педагогическим советом и как они решаются. На основе этого анализа составить программу развития образования и воспитания детей, согласовав её с Учителем.

В конце сентября в Черемшанской новой школе состоится единый семинар педагогов Земли Обетованной.

Просьба ко всем, кто входит в состав педсовета каждой деревни, поучаствовать в составлении годового плана работы с детьми. Просьба также дать информацию о финансовой возможности участия деревень в строительстве детско-юношеского городка в Обители Рассвета.

Объявления:

1. Единая Семья села Ягодное приглашает бондаря. Предоставляется жильё, имеется мастерская, материал для изделий. Обращаться: с. Ягодное, к старосте.

2. Единая Семья д. Жаровск приглашает верующих для участия в строительстве общинной школы. Бригады формируются поэтапно (будет сообщено дополнительно по рации). Оплата труда по расценкам, установленным на Земле Обетованной.

3. Для организации приусадебного хозяйства Черемшанской общинной школе необходимы: стекло для теплицы (любых размеров, обрезки), саженцы плодовых деревьев (разные), семена хороших сортов овощных культур, опробованных в местных условиях, семена зелени, пряных трав, цветов однолетних и многолетних, а также рекомендации из личного опыта по выращиванию данных культур.

4. Принимаются заказы на изготовление светодиодных лампочек, которые встраиваются в любой фонарик и «жучок», в том числе U – от 3 до 4,5 V, J – от 40 до 70 мА. На заказ можно изготовить фонарик с любым количеством светодиодов (номинал 3-5 штук). Время непрерывной работы от 50 до 200 часов в зависимости от типа батареек, аккумуляторов, количества и типа светодиодов. Стоимость лампочки 130 руб. Заявки принимаются по адресу: с. Таяты, ул. Кропочева, дом 4, Серохостов Сергей.

5. Продаётся палатка брезентовая 4-х местная, новая. Обращаться: с. Имисское, ул. Береговая, дом 28.

6. Продаётся новый брусчатый дом 54 м². При доме имеется хозпостройка и участок земли 20 соток. Обращаться: с. Можарка, ул. Колхозная, дом 48.

7. Продаётся пиломатериал оптом на дом 40 м³/ брус, лафет, плаха обрезная и необрезная. Обращаться: с. Можарка, ул. Колхозная, дом 48.

6 сентября в Курагино и 9 сентября в Черемшанке прошли встречи ответственных по детям.

13 сентября в Курагино состоялось заседание Союза Мастеров, в котором приняли участие мастера, представители хозсовета ЕС деревень и ответственные по направлениям.

Тема: «Формирование новых отношений между мастером, единой семьёй и Союзом Мастеров».

Из Слова на Горе 20.07.43 г.

Важно, чтобы вы вместе пробовали собираться, учиться размышлять, учиться задавать элементарные вопросы. В них очень многое... скрывается. Чтобы вы могли пробовать вместе решать там, где вы живёте со своими близкими. Но чтобы начали задавать для себя нужные вопросы.

* Постарайтесь, как можно яснее понять «корень» своей проблемы.

* В любой большой теме есть масса составляющих деталей, и нет смысла трогать большую тему, не касаясь этих составляющих деталей. И более того, всю тему вы поймёте только тогда правильно, когда тронете подетально всё, что является составляющим этой большой темы.

* Из всех деталей выделить, что наиболее значимо для вас, что смущает, что задевает, что непонятно.

* Берите каждую отдельную деталь, составляющую тему, и начинайте точно выяснять каждый шаг в этой теме... (Как поступил бы верующий человек?)

* Если найдёте ответ в Писании, исполните найденное.

* Если прямой подсказки вы не нашли, сверьте ваше предполагаемое действие с нашими главными законами: «Законом Любви, Законом Служения... – у вас появится предполагаемое, варианты возможных действий.

* Если вас что-то смущает в ваших предполагаемых действиях – посоветуйтесь с братьями и сёстрами (вынесите ситуацию на собрание верующих).

«Учитесь мыслить»

С 29.07.43 по 02.08.43 гг. Э.Р. в Обители Рассвета проходил семинар по теме «Формирование вопросов Учителю».

Семинаром предложены две тематические подборки: «Учитесь мыслить» и «Умейте правильно задать вопрос», а также «памятка» по правильному формированию вопросов Учителю.

Часть 8, гл. 70

50 «Я хочу научить ваше сознание правильно функционировать. Чтобы оно научилось видеть конкретное не в многословии, не в обилии каких-то описательных фраз, фантазий и так далее, а в умении видеть самое конкретное, что скрывается за этим многословием и обобщённым каким-то понятием.

51 Потому что Я не раз вам говорил раньше, что умение задать правильный вопрос уже предполагает в самом вопросе ответ. Но оказалось, что вы вопросы не умеете задавать. Я призвал вас к этому, а теперь смотрю, когда уже конкретно попросил вас всё это сделать так, как полагается, — оказывается, ничего не получается. Я вот здесь смотрю — везде плавание идёт, и вы хотите Мне привести сразу обилие описательных каких-то моментов, а чётко сформулировать короткий, ясный вопрос не получается.

52 А это как раз важная задача, очень важная. И на это вам обязательно обратить надо максимальное внимание, так как ваше сознание находится в той стадии, которая была выгодна для очень узкой группы людей, существовавшей в истории человечества, и которая держала всю власть в своих руках.

53 Ибо ей было выгодно ваше расплывчатое такое, расплывчатое сознание. Потому что с таким сознанием вы ни на что не были способны в управлении, вы всегда нуждались, чтобы кто-то вами управлял.

54 Вы начинали брать какую-то ситуацию, а решать не получается, вы не натренированы, сознание ваше не выстроено правильно, оно не видит конкретного. Вы берётесь какие-то решать вопросы — у вас ничего не получается.

55 И вы хотите выбрать, естественно, того, у кого получается. И постепенно находите того, кто имеет эти знания, кто уже развивал свою мысль в нужном направлении. У него это легко по-



лучается, это передаётся у них от одного к другому, эти знания держатся в узком кругу.

56 И эта группа людей всегда правит человечеством. А вы считаетесь толпой, которой не позволено иметь нужные знания. Поэтому ваше сознание такого характера.

57 И вот теперь Я хочу, чтобы оно было другого, правильного, характера. Потому что даже с тем, что та группа людей имеет, даже с таким сознанием они не имеют правильные знания.

58 И если их сейчас перевести на форму понимания жизни, как полагается, у них та же самая путаница может начаться. Правда, они быстрее могут с ней справиться, потому что сознание уже натренировано видеть конкретное. А у вас это не получается.

59 Поэтому учитесь смотреть как можно глубже в корень; как можно чётче, проще описывать то или иное явление: лаконично, ясно, чтобы в каждом слове передавалась суть этого явления. А какие-то вспомогательные слова старайтесь не использовать, побольше отбрасывать вспомогательное всё, поконкретнее, почётче называть эти явления.

60 Это будет необходимая тренировка вашему сознанию, где потом Я уже буду давать вам нужные ответы, прямые; останется только просто всё это сделать.

Часть 9, гл. 36

110 Не умеете рассуждать - учитесь, прислушивайтесь, пробуйте по слову выражать достойно, по два слова, по три слова. И в конечном итоге вы научитесь говорить и предложения. Но это проба, это старание. А это уже время. И времени часто, бывает, очень долгого требуется, чтобы приобрести вам то или иное умение. Ну так - вперёд.

Часть 9, гл. 46

125 Учитесь думать, учитесь рассуждать, смотреть конструктивно, смотреть в существо проблемы. Только тогда, когда вы внимательно рассматриваете существо проблемы, вам

легче сформировать вопросы.

126 У вас только потому не удаётся сформировать вопросы, что обстоятельство, в которое вы попадаете и которое становится для вас трудноразрешимым, не рассматривается вами подетально среди тех деталей, которые составляют это обстоятельство.

127 Ведь любое обстоятельство имеет составляющие, многочисленные какие-то составляющие. И если вы составляющие эти не рассматриваете, то вы всегда будете тяготеть задать общий вопрос, и у вас всегда он будет неконкретный. То есть когда вы начинаете плавать, пробуете многословно описывать обобщённо что-то подразумеваемое вами, это говорит о том, что вы недостаточно рассмотрели этот вопрос. Вы просто недостаточно о нём рассуждали, не совсем внимательно относились к деталям, которые составляли эту проблему.

128 Поэтому старайтесь подетально всё рассматривать, старайтесь расчленять всё на детали, которые составляют эту проблему. То есть, к примеру (простой, может быть, образ, опять же он условный, но всё-таки), возникает трудность: вы воспринимаете сложные, негативные ощущения от того, что идёт какое-то выступление человека.

129 И вам дальше остаётся задать вопрос. Вам что-то неуютно стало, но от чего, если идёт выступление ближнего? Ведь там же могут быть либо жесты какие-то нехорошие, либо интонация нехорошая, либо выражения совершенно неразумные. Что?

130 То есть дальше нужны вот эти детали, где вы внимательно смотрите, что именно вызвало у вас негативное отношение. А не просто, что человек выступает, и я чувствую негативные ощущения в себе. Это уже не будет рассмотрение проблемы.

131 Но это так, условная вам направленность, за которой, Я надеюсь, вы сможете определять необходимое. Поэтому внимательно присматривайтесь к трудностям, в которые вы попадаете. Смотрите подетально, внимательно.

132 И когда вы рассматриваете детально, то вы обязательно преткнётесь о ту детальку, которая вызывает у вас смущение. Вот тогда вам и проще задать вопрос: вы берёте эту детальку, и начинаем мы о ней говорить. Но вы уже детальку берёте, вы уже не будете тяготеть описывать какое-то большое

общее обстоятельство. Вот тогда будет получаться многое у вас.

133 Поэтому присматривайтесь, учитесь мыслить, это необходимо...

134 И если сознание не приучено было на эту сторону обращать внимание, теперь надо помочь ему обратить внимание на эту сторону. Надо помочь своему сознанию глубже рассуждать об этих сторонах ваших проявлений, потому что именно каждый шаг вашей жизни сегодняшнего дня, завтрашнего дня, следующего дня, каждый шаг, который случается у вас естественно в течение дня, порой в течение ночи, ведь каждый этот шаг определяет ваше духовное становление. Каждый шаг.

Часть 9, гл. 49

72 Учитесь рассуждать и, главное, учитесь во всех обстоятельствах выделять детали, составляющие какое-то обстоятельство, потому что во что бы вы ни попали, это обстоятельство всегда общее, которое имеет в сути своей несколько составляющих деталей, разное множество, в зависимости от сложности обстоятельств, в которые вы попадаете.

73 Так вот, обстоятельство правильно понять можно будет, только когда будет правильно понята каждая составляющая его деталь. Вот об этих деталях вы должны спрашивать, а детали вы как раз не осмысливаете. Вы не задумываетесь о них и не рассуждаете на эту тему, поэтому вам и не удаётся задавать правильные вопросы.

Часть 9, гл. 51

195 Эту основу надо обязательно освоить и учиться размышлять, опираясь уже на неё. А опираясь на неё, вы о многом уже можете размышлять, чего мы пока ещё даже не трогали. 196 Вот это теперь - учиться размышлять - очень важно, это будет формировать сознание ваше в нужном направлении.

255 Поэтому, если хотите что-то донести друг другу, пробуйте это делать мягко, заботливо, не забывайте улыбнуться. Но улыбнуться не просто наигранно, маску построив, а действительно по-братски, по-дружески. И пробуйте рассуждать, пробуйте подсказывать, научитесь с доброй улыбкой это делать. И тогда ваши подсказки лучше уясняются ближним.

256 А то вы сразу зацепились, пробуете эмоционально, холодно проявить какую-то свою условную грамотность, хотя там грамотности никакой нет, порой и логики-то вовсе нет никакой. Но на этой волне вы друг друга очень сильно ударяете.

268 Конечно, Я могу уже сказать, что всё-таки многие из вас уже достаточно интересно, достаточно правильно начинают рассуждать; и всё

точнее и точнее вы приходите к правильному пониманию. Хотя очень сложно, но это движется, поэтому уже разницу видно.

269 Не теряйте теперь эту активность. Надо это продвигать дальше, надо продолжать рассуждать, позволять сознанию формироваться. Оно учится, и потихонечку опыт набирается.

270 Здесь очень важен сам опыт рассуждений, когда вы присматриваетесь к ближним, пробуете перенять их возможности, умения, анализируете и корректируете сами себя. Каждый день у вас такая возможность есть.

271 Поэтому, если нет возможности на собрании, беседуйте друг с другом, пробуйте рассуждать, размышлять по поводу действий, истин в каких-то жизненных моментах: как лучше, как в этом случае точнее можно было бы, как кто думает, как бы верующий в этом случае мог бы поступить.

272 И вот так, пробуя рассуждать, учитесь. Это важный момент. Надо воскрешать то, что вы утратили, потому что сознание к этому часу, ваш мозг, уже утратил много-много разных клеточек.

273 Есть даже такие научные понятия, когда где-то с тридцати лет ежедневно могут отмирать тысячи клеток вашего мозга. Поэтому представьте: если кто-то далеко зашёл за тридцать лет, то осталось ли что-то ещё шевелящееся, или уже солома там высохшая?

274 Конечно, если всё-таки солома, давайте оживим её. Поэтому попробуйте постараться, как бы сейчас это ни хрустело там, ни скрипело, ни выпирали соломинки через кожу. Ничего, Я думаю, это удастся нам превратить всё-таки в нормальный мозг, и он будет функционировать достойно.

275 Давайте работать на эту тему, не запускайте, а то, действительно, подойдёте потом, глаза откроете: Я буду вам что-то говорить, а вы будете, как рыбы, смотреть на меня. Тогда Я расстроюсь, конечно, глядя в ваши интересные, прозрачные глаза. Так что давайте потрудимся. Размышляйте, не бойтесь.

276 Это труд, конечно, очень серьёзный. Это только невеждам может показаться, что думать - это что-то слишком, лучше уж работать руками. Работать руками важно, но если всерьёз говорить о том, что такое «думать», то многие легко могут сказать: «Ой, да лучше б я целый день камни дробил кувалдой, чем думать», - потому что такое напряжение в сознании возникает...

277 Но всё-таки эту работу надо делать обязательно. Вы же не бездумные пешки. Вы общество, которое должно быть полноценно разумным, а значит, оно должно иметь право самостоятельно находить наилучшее решение,

взвешивая все аргументы, возникающие в вашем обществе или в той или иной группе людей.

278 Но чтобы это взвесить, надо же осмыслить, и правильно осмыслить, а не спорить целый день, потом упали от усталости и так ничего и не решили.

279 Если уж возник вопрос, его надо решить сейчас. Если возник вопрос, его уже нельзя откладывать на завтра. Он должен быть решён сейчас, а отложится на завтра, только если явно не успели, но процесс был плодотворный в решениях; тогда это ещё допустимо. А откладывание такого рода, когда некогда, когда надо в отпуск или ещё куда-то, - это всё неразумно.

280 Поэтому учитесь сейчас мыслить, чтобы все дальнейшие трудности, которые будут возникать в жизни, вы очень быстро могли в группах различного рода быстро оценивать, осмысливать, находить наилучшее решение и делать усилия совместные дальше. Вот тогда прогресс будет у вас очень быстро расцветать.

281 А пока ваша нынешняя особенность - это склонность доверять собственному мнению. Поэтому вам очень сложно рассуждать, вместе находить наилучшее решение. Вы пробуете найти наилучшее решение, но постоянно над вами довлеет ваше собственное мнение. Вы всё сравниваете с собственным мнением. Вам очень сложно трезво оценивать мнение ближнего своего, поэтому вы тяготеете остановиться на собственном мнении.

282 А это тяготение создаёт невозможность осмысливания того, что вы затрагиваете. Вы спорите, спорите, но уходите каждый с собственным мнением. Так вы ничего не решите. 283 И даже насилие когда прилагается, что мастер пусть последнее слово скажет, это не совсем решает задачу правильно, неполноценно решает; частично её решает удачно, но только частично, полноценно не решает. Вы независимо от последнего мнения старшего все вместе должны учиться уметь выбрать наилучшее решение и согласно его принять.

Часть 9, гл. 64

44 Вы должны руководствоваться Истиной: как Истина учит сделать, а не путаться в том, как размышляют об этом ближние. В этом можно участвовать, чтобы учиться размышлять, учиться понимать, но нельзя руководствоваться, потому что ошибок будет много в суждениях ближних. Здесь не запутаться, главное. Не они ваш ориентир — вы должны смотреть на то, чему учит вас Истина, и пробовать обязательно сделать так.

Часть 10, гл. 16

29 Ты должен учиться размышлять в своей жизни, правильно размышлять,

логично размышлять, чтобы тебя не заполняли мысли какие-то, которые на самом деле бестолковые.

Часть 10, гл. 19

56 Серьёзно настройтесь на постижение Истины Жизни — науки о человеке большой, обширной, о которой надо будет учиться размышлять и правильно вести беседу, обогащаясь мудростью.

Часть 10, гл. 23

117 Вам надо тоже учиться размышлять: что же он делает неправильно, и почему вы решили, что он неправильно делает? С чем вы это сопоставили? Просто с чувствами — этого мало. Надо привязать это к конкретным подсказкам Истины.

118 Это очень необходимо, потому что именно ваш эгоистический чувственный мир ещё пока довлеет над вами. Он, прежде всего, и вынуждает двигаться вашему мыслительному процессу в удобном для себя русле. Поэтому, если вы будете просто с эгоистических позиций что-то осмысливать, вы осмысливаете неизбежно, всегда, обязательно в удобном эгоизму направлении.

119 Многие Я хочу давать очень точно и конкретно, чтоб это не извратилось эгоистическим сознанием, но вы могли взять и постараться это сделать; чтобы это было ясно, чтобы нельзя было туда додумать что-то негативное и истину превратить в лжеистину.

120 Вот почему Я и прошу от вас очень точного осмысления того, что с вами происходит. Вы обязательно должны учиться это делать, и только лишь после этого вы будете учиться задавать более конкретный вопрос. Он будет действительно касаться деталей вашей ошибки. Тогда вы получите простой ответ, и вам останется лишь его сделать.

121 Но если вы не сможете коснуться конкретно, ответ Мой вы не сможете использовать. Даже конкретный Мой ответ использовать вам будет сложно: вы не знаете, куда его вставить, потому что вы недостаточно осмыслили свою собственную проблему.

122 Так что учиться осмысливать наиболее точно и конкретно то, что связано с вашей жизнью, — жизненно важная необходимость. Не стесняйтесь, если что-то не получается, ещё долго будет не получаться, но главное — это ваша активность и старание. И конечно же, это всё получится.

123 До сих пор вы более-менее могли что-то трезво осмысливать, но только связанное с вашими профессиональными навыками. Это и есть особенное построение жизнеустройства человеческого общества, которое вас подвигает к очень узкому осмыслению своих жизненных задач. И вы более-

менее начинаете осмысливать жизнь, но с позиций своих профессиональных интересов. Это очень узкое прикосновение к жизни.

Часть 10, гл. 27

8. «Точнее спрашивай, что тебе не ясно. Назови одно конкретное действие и спроси, как тебе правильно в этом случае поступить».

14 «Не говори Мне «везде», а что одно назови и спроси, как правильно сделать. И после Моего ответа больше так не делай, делай только так, как подскажу».

25 «И зачем тебе это? Ты должна задать вопрос, который позволит тебе что-то сделать потом. Так вот, что ты сделаешь после этого вопроса?»

Часть 10, гл. 51

19 Надо учиться говорить, рассматривая каждую отдельную ситуацию, чтобы не возникло перегиба. Конечно, Я сейчас не перечисляю, как надо правильно говорить в каждом отдельном случае, чтобы не было перегиба. Я даю направленность. Но вы же имеете головы. Надо учиться размышлять о нужности какого-то упоминания.

Часть 11, гл. 9

21 Но вы должны учиться размышлять, вы должны учиться трезво мыслить. И если б вы не ведали Истины, вам бы сложно было многое осмыслить достаточно правильно. Теперь, обретая Истину, вы можете всё сравнить, вы можете сопоставить.

22 И только явно не желающий ничего видеть не сможет увидеть, потому что не увидит разумность божественного Промысла, который явлен на Землю, с которым вы соприкасаетесь, невозможно, если у вас пылливый ум и вы стремитесь правильно всё осмыслить, глубоко проникая в происходящее, в то, с чем вы соприкасаетесь.

23 Поэтому многие законы, которые вы сейчас обретаете, вам помогут во многом разобраться, но, в свою очередь, конечно же, вы не всегда готовы их сразу правильно оценить. То, что порой вы видите в этих законах, это что-то поверхностное, но ещё не истинная суть. Истинную суть узнать непросто, её одним лишь сознанием узнать нельзя.

24 Истинную суть узнаёшь, созревая до закона, с которым вы соприкоснулись в теоретическом смысле, дозревая чувственно. То есть когда, стараясь исполнить что-то определённое, конкретно выраженное для вас, постепенно претерпевая преобразования внутри себя, перерождаясь, обогащаясь чувственно духовными богатствами, вы становитесь уже в конечном итоге в состоянии сказать: «Ах, вот что было сказано! А я думал, что это вот так, а оказывается, нет». Всё гораздо

глубже, всё гораздо интересней, всё гораздо чудесней, но нужно время.

25 И, следуя достойно Истине, вы только постепенно будете узнавать истинную ценность всего того, с чем вы соприкасаетесь. Но нужно здесь страстное стремление очень точно следовать Закону.

26 Вот эта Школа для вас является основной — стремление точно следовать Закону, а не двигаться по инерции, как в древности, где, как правило, всё сводилось — и ныне во многих местах сводится — к какому-то формальному стоянию на духовном пути. Где вы пробуете считать себя верующими только лишь потому, что говорите об этом, и только лишь потому, что ходите на литургию и свершаете какие-то таинства, но по жизни своей, во взаимоотношениях друг с другом не следуете Закону.

27 А именно там прежде, в непосредственном общении друг с другом в жизни, в быту и проявляются закономерности, из которых, как из кирпичиков, из камушек, сложена прекрасная дорога Восхождения. И эти законы нельзя обойти.

28 Они прежде сказываются в ваших взаимоотношениях друг с другом. Все трудности основные, тяжёлые — именно в ваших взаимоотношениях друг с другом.

29 Поэтому, когда общаетесь друг с другом, вот тут-то и помните: вы как будто бы на литургии, и на вас лежит задача прославить Бога. Не просто воспеть о Славе Бога, а, добрыми словами обратившись к ближнему, воспеть во Славу Бога добрыми, хорошими словами, мягкими, не осуждающими.

30 Единственно, где можно допустить строгость, это в исключительном случае, когда вы видите, что ближний явно расслабился и начинает опасность возникать, он начинает поддаваться сомнениям, слабость начинает его одолевать, он начинает капризничать, и вот тут хочется его встряхнуть.

31 Допустимо что-то строгое, когда вы встряхнёте, порой грозно обратитесь, особенно к мужчинам, это возможно, когда вы встряхнёте: «Да что ж такое, что это за малое дитя! Ступил на такой прекрасный путь, возжаждал быть ратником великого Пути, и что такое?» Вот тут встряхнуть ещё допустимо.

32 Но на самом деле общаться друг с другом вам надо очень мягко. Не требуйте друг от друга так много, не торопитесь строгие слова говорить друг другу, старайтесь как можно мягче общаться. Это нормальное общение.

33 Очень часто мягким обращением вы способны донести гораздо больше, чем если бы сказали строго. Очень часто именно гораздо больше можно донести мягким, добрым словом, чем каким-то суровым окриком.

«Умейте правильно задать вопрос»

Вад.48.16:98 Поэтому Я вас и учил последнее время задать Мне правильно необходимый вопрос, точно попробовав сформулировать его, коротко. Ваш вопрос показывает уровень, на котором вам нужно дать ответ, потому что на один и тот же вопрос все вы должны получить разный ответ при правильном обучении вас.

Вад.48.58:28 Вот эта серьезная задача сейчас стоит перед всеми вами. И поэтому каждую мелочь Я сейчас буду вам оговаривать и призывать, чтобы вы проявили инициативу при рассмотрении вот этих мелочей, чтобы вы Мне вопрос конкретный могли задать. Это будет ваша возможность, накапливая такое рассмотрение конкретных деталей, изменить своё сознание настолько, чтобы оно в состоянии было правильно оценивать все ситуации, возникающие рядом. И тогда вот это правильное видение многое начнёт уже с самого начала правильно решать...

Вад.48.65:270 Насколько Я увидел, как правило, задать конкретный вопрос не получается ни у кого из вас, независимо от образования каждого из вас».

Вад.48.66:43 Потому что, как правило, вы её /конкретность-ред./ не трогаете и пробуете уже оттолкнуться от того понимания, которое у вас сформировалось, и задать следующий какой-то вопрос, а предыдущий ещё не решён; ведь изначально уже всё было определено неправильно. Поэтому чем

конкретней, чем подробней вы Мне опишете ситуацию, тем больше у Меня вероятности вам помочь, подсказать, где вы изначально уже допускаете неверную оценку.

Вад.48.66:64 Мне как можно подробней вы должны задать вопрос. Именно как можно подробней. Тогда у Меня лучше появляется возможность зафиксировать, в чём изначально суть вашей ошибки вообще в оценке этой ситуации. И тогда Мне легче корректировать ваше движение.

Вад.48.70:66 Потому что вы говорите: «Как же можно такую задавать мелочь?» Это предполагает, что ты говоришь: «Эту мелочь я вижу правильно». Ну так Я и сказал, что как раз все мелочи вы видите неправильно. Почему же тогда не задать: а как правильно видеть? Тогда это естественным должен быть вопрос.

Вад.48.72:71 Вы сейчас сознанием своим должны воспользоваться максимально, формируя его, заботясь о многом огромным внутренним усилием, выискивая, как можно точнее задать вопрос, как можно точнее выражать то, что внутри у вас происходило, чтобы выяснить эти все действия.

Вад.48.74:104 А вместо того Я вижу с течением времени, что происходит не пересмотр с точки зрения Истины, как Я даю сейчас вам подсказки, а попытка ухватиться за то своё и держаться дальше. То есть, сделав естественный, присущий вам шаг, вы даже не попытались задать лично вопрос: а вы правильно ли сделали сами?

Вад.49.18:200 Он должен взять только сам, он должен задать вопрос, грамотно и правильно, и Я отвечу на него. И чем грамотней и глубже он задаст вопрос, тем больше Я ему истину дам. Но он должен её спросить, а не доказывать и не спорить со Мной.

Вад.49.25:121 А вы уж будьте внимательны, чтобы каждую отдельную деталь вы могли правильно описать и

уже задать нужные вопросы для себя, где Я вмешаюсь и дам вам необходимое количество истин, законов, опираясь на которые вы можете расцветать, обретая крылья, формируя чудесную Семью. Но для этого уже вот это предварительное усилие вами должно быть достойно сделано.

Вад.49.44:63 «Как правильно поступить, когда я хочу обговорить ситуацию, чтобы задать вопрос Учителю, с членом единой Семьи, и прошу его мне помочь согласовать эту ситуацию. А он мне отказывает. Он не вправе отказывать?»

Вад.49.45:99 Но вы попадаете в такую среду совместного обсуждения, когда именно большая часть ваших неопределённости своеобразно влияет на ход решения ваших собраний, и вам никак не удаётся задать Мне нужный вопрос. И вы задаёте всякие глупости, но главного так и не спрашиваете.

Вад.49.46:125 Учитесь думать, учитесь рассуждать, смотреть конструктивно, смотреть в существо проблемы. Только тогда, когда вы внимательно рассматриваете существо проблемы, вам легче сформировать вопросы.

Вад.49.46:127 Ведь любое обстоятельство имеет составляющие, многочисленные какие-то составляющие. И если вы составляющие эти не рассматриваете, то вы всегда будете тяготеть задать общий вопрос, и у вас всегда он будет неконкретный. То есть когда вы начинаете плавать, пробуете многократно описывать обобщённо что-то подразумеваемое вами, это говорит о том, что вы недостаточно рассмотрели этот вопрос. Вы просто недостаточно о нём рассуждали, не совсем внимательно относились к деталям, которые составляли эту проблему

Вад.410.23:371 Если вы главное тронете из того, что у вас уже есть, это подтолкнёт к более правильному разрешению остальных вопросов, которые вы не успеете задать.

Формирование вопросов к Учителю

«Умение задать правильный вопрос... предполагает в самом вопросе ответ» /Виссарион/

ПАМЯТКА

1. Формировать вопрос сухо, как схему.
2. Убирать слова, которые не относятся к тому, что хочешь спросить.
3. Задавать вопросы, не включая в них образы.
4. Не вводить в вопрос свои эмоции и переживания.
5. Вопрос не более, чем на одну страницу.
6. Вопрос для себя.
7. Задавая вопрос, переспросить себя: «Чтобы, что?»
8. Задавать вопрос так, чтобы, выйдя от Учителя, пойти и сделать.
9. Самому предложить действие.

10. Прежде чем спрашивать самому, определить выбор.
11. Не задавать вопросов типа: «Где грань?» «В какой степени?»...
12. Вопрос писать от третьего лица (женщина, мужчина, верующий, муж, жена).
13. Разбить проблему на мелкие «детальки», и задавать вопрос по каждой «детальке» отдельно.
14. В вопрос включать все ключевые моменты, чтобы Учителю не пришлось задавать уточняющие вопросы.
15. Отразить мотивы действий.
16. Не задавать вопросы со взаимоисключающими вопросами, противоречивыми, например: «Могу ли я сделать то, что не могу?»
17. Надо задавать вопросы, когда не знаешь, как поступить.

Семинар по организации вечеров отдыха

Семинар проходил с 28 июля по 2 августа в Обители Рассвета. В нём участвовали три представителя от Обители Рассвета и представители от семи деревень. Участники семинара рассмотрели вопросы: нужны ли нам вечера отдыха, танцы и почему? Как лучше организовать такие вечера?

Отдельно рассмотрели тему танцевальных вечеров, проблемы, с этим связанные, и пути их решения. Обменялись личным опытом, своими пониманиями.

Тезисы семинара

1. Цель танцевального вечера — принести после трудовой недели радость, снять физическую и психологическую усталость, убрать комплексы, создать пространство доверительного общения.

2. Танцы несут радость от участия в совместном движении под музыку. Танцы позволяют раскрыть природную суть человека, особенно женщины; развивают пластику и координацию движений, чувство ритма, учат лучше чувствовать друг друга.

3. В деревне предлагается иметь ответственного за проведение танцевальных вечеров, желательно, чтобы это был мужчина.

4. Желательно создать музыкальный совет, который помогал бы в подборе музыки.

Лучше, если в музыкальном совете будут люди с музыкальным образованием и активно участвующие в танцевальных вечерах.

5. Ведущий танцевальных вечеров должен хорошо разбираться в существующих направлениях популярной музыки, знать музыкальные новинки, расширять свой кругозор в существующих формах танцевальной культуры.

6. При подготовке вечера учитываются все возрасты и вкусы присутствующих на вечере.

При возникновении спорных моментов во время проведения вечера последнее слово остаётся за ведущим.

7. В танцевальные вечера включаются коллективные танцы, в которых участвуют все.

8. Вся музыка обязательно прослушивается заранее. На ведущем вечера лежит ответственность за то, чтобы текст песен не носил разрушительного и негативного характера. В русскоязычных песнях оценивается смысл и содержание песен, в иностранных — отсутствие общепринятых ругательных слов и призывов к насилию.

Ведущий старается глубже узнать содержание полюбившихся иностранных песен, особенно если на вечере предполагается присутствие иностранных гостей.

9. Недопустимо включение в танцевальные вечера музыки, несущей психологическое и физиологическое разрушения, такие, как: хэви-металл, технорэйв, панк-рок.

10. Непрослушанная заранее музыка не включается в программу вечера. Если кто-то желает, чтобы какая-то композиция была включена в танцевальный вечер, он заранее её предоставляет ведущему.

11. При отсутствии музыкального совета и возникновении разногласий в оценке музыкального материала, спорные моменты с точным указанием смущающих обстоятельств представляются для рассмотрения в музыкальный совет Черемшанки или на очередной семинар по организации вечеров отдыха.

12. Ведущий не только тот, кто переставляет музыку, но и создаёт радостную атмосферу шутками, репризами.

13. Рекомендации, подсказки по проведению вечера отдыха желательно высказывать после проведения вечера с указанием конкретных смущающих обстоятельств.

Желательно выносить вопросы по проведению вечеров на собрания верующих.

14. Ведущий несёт ответственность за громкость звучания музы-

ки, опираясь на медицинские заключения и рекомендации семинара по организации вечеров отдыха.

15. В танцевальном вечере могут участвовать профессионалы, которые делают показательный танец.

16. Возможны как произвольные движения, так и разученные заранее. Надо позволить ближним выразиться так, как они могут.

17. На танцевальном вечере женщины и мужчины в равной степени могут приглашать на танец.

В каждой деревне желательно еженедельно проводить вечера отдыха, способствующие единению и роднению верующих и наиболее полному раскрытию творческих возможностей каждого. На этих вечерах может быть художественная часть (знакомство с творчеством поэтов, художников, музыкантов), игровая часть, поздравления. Возможна совместная трапеза, просмотры праздников, фильмов, танцы.

Подготовкой вечеров может заниматься инициативная группа. Хорошо, если в ней будут мужчины, способные создать дух творчества в совместной работе. Они отбирают предполагаемые номера, просматривают их, формируют основную канву вечера.

Особое праздничное настроение в вечерах создаёт красивая одежда, декорации. Хорошо, если в вечере будут организованы и предусмотрены действия детей и участие их в общей программе вечера.

Важное значение в проведении вечеров имеет качество звучания. Наиболее широко используются для проведения вечеров компакт-кассеты, СД, МР-3 и МД-плееры, но наиболее благоприятен, на наш взгляд, вариант — плеер МД с LP-4 режимом.

Предлагается деревням создать клубы весёлых и находчивых, участники которых могли бы подняться на Гору и участвовать в вечерах смеха.

Со всеми предложениями и уточнениями по вечерам отдыха обращаться к Серёже Шеша (Обитель Рассвета).

*Оля Гребенщикова,
Качулька*

Танец – сама жизнь

«Танец – самое возвышенное, самое волнующее и самое прекрасное из всех искусств, поскольку он не просто отражение жизни или отвлечение от неё, а и сама жизнь»

Игорь Моисеев

Задолго до того, что мы называем зарёй истории, до того, как он научился говорить или петь, человек танцевал. Следуя внутреннему ритму своего сердцебиения, перво-



бытный человек открыл танец, и с той поры танец живёт в нас.

*Сердца ритм, шаг ногами,
Снова шаг, взмах руками...
Это танцы... всё это танцы.*

Танец стар, как любовь. Движение, повороты, ритмика тела, всё как в физической любви – это танец, самая физическая, самая личная, самая интимная форма искусства. Вместо того, чтобы искать средства, через которые передаются образы и эмоции, танцор перемещается в пространстве, делая это непосредственно. Танец – самое неуловимое искусство для стороннего наблюдателя.



Действия танцора представляются неуловимой чередой быстро сменяющихся движений.

С незапамятных времён многие художники пытались запечатлеть эту тайну танца. Использовались разные материалы, стены пещеры, глина, камень, но

ни один рисунок, ни одна скульптура не могли передать главного движения. Без движения танец мёртв!

Проходили века, сменялись цивилизации, однако искусство танца и сейчас как в старину передаётся из одного поколения в другое единственным путём – от учителя к ученику. Танец – это то, что передаётся из рук в руки. Ты учишься у кого-то.

Если ты не научишься азам – дороги нет. А дальше начинается индивидуальный стиль. Стиль, обаяние, элегантность в одном лице. И всё это танец.

Танец – более чем любое другое развлечение позволяет людям вступать в контакты, помогая их объединению. Люди, встретившиеся впервые, и даже говоря на разных языках, легко понимают друг друга на танцевальной площадке.

Гомер из всех удовольствий предпочитал сон, любовь и танец, но только танец считал безупречным. И это всё танец.

Танец помогал и помогает жить и



выживать в радости в самые нелёгкие времена.

*Валера Мельгунов,
Петропавловка*

Из истории танца

Во время войн и распри французский король Людовик XIV широко вводил в повседневную жизнь танцы, поэзию, музыку. Король посылал на улицы музыкантов для созыва всех на фестиваль, смыслом которого было показать, что «мы сильны как народ». Представители дворянства должны были владеть танцевальным искусством, являя образец изящества и грации. Каждый день проходили уроки танцев.



Придворные французские танцы распространялись по всей Европе. А чтобы стать королём, необходимо было прежде стать превосходным танцором. Считалось, что если ты умеешь танцевать, то рождается сладостное чувство, проявляются великодушие, дружелюбие.

Африканцы же с помощью танцев избавлялись от болезней.

Самый древний в мире танец — японский придворный танец; он, переходя из поколения в поколение, сохраняется неизменным уже более тысячи лет.

Галина Карельская, Усть-Можарка

Праздник Благодарения Земли— Матушки в Петропавловке

14 сентября в Петропавловке прошёл Праздник Благодарения, собравший гостей из многих деревень, а также гостей из Тувы. Праздник начался литургией в храме с выступления детей из Черемшанки.

Шёл дождь, и многое из задуманного было проведено не под открытым небом, а под сводами храма, где собралось очень много народу, так что «яблоку негде было упасть».

В сопровождении ансамбля инструменталистов звучали прекрасные песнопения детей и взрослых, а священник Сергей направлял наши мысли, молитвы и воображение к сердцу Матушки-Земли,

призывая подарить Ей свою любовь и благодарность.

Литургийное действо завершилось благословением на Путь новорожденного пришельца на Землю Обетованную. Удивительное светлое таинство, в котором участвовали и взрослые и дети, объединило все сердца. Храм благоухал любовью и теплом наших сердец.

После литургии праздник продолжался на острове, под открытым небом, под тучками, периодически окроплявшими нас дождем. И вот мы становимся зрителями то завораживающего танцевально-го действия прекрасных молодых жриц из Гуляевки, посвященного четырем природным стихиям; то трепетного таинства, когда мужчины и женщины, стоя вокруг двух костров, обращались с молитвой-покаянием к Земле-Матушке; то таинств взаимного покаяния мужчин и женщин.

После молитвенного очищения все объединились в Круг Единства двух начал и отпили по глотку «священного» травяного напитка из единой «чашы мира». Именно в этот момент на небе в полную силу засияло солнце...

После завершения Круга Единства двух начал всем нам было предложено поучаствовать в древнем обряде обращения к духам Природы. Для проведения этого обряда из Тувы приехали наши друзья — опытный тувинский шаман Лазо, уже приезжавший на Землю Обетованную в прошлом году, и тувинский буддист Аяс, ставший одновременно и последователем Учителя Виссариона.

Под звуки шаманского бубна было сотворено «камлание» — особое обращение к духам Природы, ну а мы, участники этого действия, погрузились в завораживающую музыку древнего обряда, переживая единение с миром Природы, с мечтой о мире Любви, Красоты и Гармонии, который обязательно воцарится на планете Земля, с мечтой о благе всех живых существ.

Сияние Солнца вновь сменилось дождем, но он не смутил участников древнего таинства, которое завершилось совместным вкушением освященных даров Земли и праздничными песнопениями.

*Татьяна Шевелёва,
Чибисжек*

Единение

14 сентября, на празднике Благодарения Земли-Матушки в Петропавловке, мы сотворили под руководством нашего гостя, тувинского шамана Лазо, небольшой курган из камней, взятых нами из речки Серебрянки. Установили на кургане небольшой шест, на котором привязали разноцветные ленточки, символизирующие наши добрые мысли и благие пожелания, обращенные ко всем нашим близким.

Далее этот каменный курган был осыпан водами Енисея, привезёнными из Тувы, из города Кызыла, сразу после того, как там завершился знаменитый буддийский обряд Посвящения Калачакры, который проходил в Туве с 1 по 13 сентября.

Во время этого обряда, на протяжении почти недели, буддийские монахи строят из цветного песка (или измельченного мрамора), с молитвенными песнопениями, прекрасный «Дворец для небожителей» мандалу Калачакры. После завершения посвящения, по традиции, мандалу разрушают, а оставшийся цвет-

ной песок, ставший теперь священным, высыплют в ближайшую реку, чтобы воды реки разнесли эту святую энергию во все стороны.

Обряд Посвящения Калачакры проходил в Туве как большой национальный праздник. Проводился он по благословению Далай-ламы ХIУ высоким ламой Богдо-гэгэном IХ, которого пригласил глава Правительства Республики Тува. В обряде Посвящения участвовали жители Земли Обетованной, и это единение с Тувинской Землей, конечно, не случайно...

Вести с озера Глухое

25-27 июля у озера Глухое, что располагается на территории Республики Марий-Эл, состоялась девятая встреча последователей Единой Веры. Как и в прошлые годы, слёт прошёл в тёплой, сердечной атмосфере.

В этом году на озеро приехали представители Казани, Йошкар-Олы, Чебоксар, Кирова, Нижнего Новгорода, Вятских Полян и других мест. Собрались, в основном, те, кто в разное время вполне искренне делали попытки перебраться на Землю Обетования нового, но по разным причинам сделать это не удалось.

Встреча наша началась с неожиданности. Первая группа участников слёта прибыла на озеро жарким утром 25 июля. Кто-то разглядел на небе маленькое кучевое облачко, предвещавшее, по мнению знатоков, часа через два дождь. Остальные решили, что дождь вряд ли будет, поскольку кругом стоит сушь, да

и по прогнозам дождей быть не должно. На этом все успокоились, оставили рюкзаки на лесистом склоне и пошли купаться.

Однако уже через полчаса неизвестно откуда появилась тучка и стала расти прямо на глазах. Подул порывистый ветер, грянул гром, брызнули ветвистые молнии и пошёл град, сменившийся настоящим тропическим ливнем. Всё, что успели ребята, — это наскоро укрыть рюкзаки целлофаном, после чего все бросились к навесу под дырчатой крышей...

Скоро быстрые мутные ручьи заполнили все низины. Стало темно и холодно. Немалый испуг охватил ребят от 40-минутного буйства Природы. Однако во второй половине дня снова засияло солнце, и к ночи многое удалось просушить. Любопытно, что в пятистах метрах от праздничной поляны дождя вообще не было, да и во всей округе тоже...

Утром 26 июля, в день открытия праздника, когда «старожилы» встреч поднялись на поляне праздничный зелёный флаг с искусно вышитыми розами и установили «Крест в Круге», бла-

гословлённый Учителем, вдруг всё вокруг преобразилось: деревья, небо, травы стали яркими и удивительно сказочными.

Порядок мероприятий на этой встрече был традиционным, несколько раз в день проводились духовные круги.

На семинаре-дискуссии была затронута тема «О Центрах последователей в городах», и было достигнуто единое понимание по вопросу: «Что могут делать последователи в больших городах?» («ПЗ» 10.33.2-14).

Днём все, кто хотел, собирали грибы, ягоды, травы, купались и принимали оздоровительные процедуры, используя голубую глину...

Вечером состоялся «домашний» концерт «У озера», а затем танцы и пение под гитару у ночного костра.

Днём 27 июля, по завершении праздника, с почти чистого неба дождичек вновь окропил пространство поляны, напоив живительной влагой и прохладой всё вокруг...

*Андрей Драгунов,
Казань*

Этно- фестиваль «Зона, свободная от кармы»

В рамках ежегодного общинного «Праздника Добрых Плодов» у нас впервые проходил этно-фестиваль под названием «Зона, свободная от кармы». Организацией-учредителем фестиваля стала «Кафедра звуковой микрохирургии» — музыкально-исследовательская творческая лаборатория, созданная в 2000г. в д. Черемшанка.

Идея проведения фестиваля возникла из желания активного взаимодействия со всеми ищущими творческими людьми, независимо от их вероисповедания и мировоззрения. Людями, которые не могут полноценно творить вследствие жестких рамок «продаваемости», которые ставят перед ними современное общество.

Для этих людей очевидно, что современный социум находится в критической стадии своего существования. Информационная война, терроризм, нарушение экологии, конфликт индивидуума и общества, реальная угроза третьей мировой войны — все это неизбежные признаки того, что общество встало перед неизбежным выбором: либо изменить свою структуру, полностью отбросив те негармоничные принципы, на которых оно существует, либо придти к самоуничтожению.

Это особенно хорошо видно на примере «русской матрицы». Она не предоставляет тех удобств и привилегий, которые существуют для человека в западном обществе. Развиваются до совершенства только механизмы контроля, подавления и скачивания материальной и психической энергии.

В этих условиях культура вынуждена быть оружием информационной войны и средством массового зомбирования. Все ее разновидности, не следующие этой направленности, не поддерживаются финансово, нивелируются и обречены существовать на принципах саморазвития вопреки неблагоприятной для них среде. В России эта ситуация наиболее очевидна. Поэтому многие творчески настроенные люди вынуждены искать другое пространство для своей реализации.

Цель фестиваля — показать, что такое пространство *существует*. Есть альтернативная среда для развития культуры и искусства, и в ней реально возможно многоуровневое творческое взаимодействие. Название фестиваля «Зона, свободная от кармы» говорит само за себя.

Свобода от кармы в данном случае — это, с одной стороны, свобода от внешних рамок самовыражения, которые диктует социум, т.е. соответствие искусства нормативам поп-культуры (продаваемость, принцип копирования, внедряемость в сознание за счет многократного повторения, открытая психотропная агрессия).

С другой стороны, это внутренняя свобода художника в его взгляде на мир, освобождение от навязчивого закливания на своем «я», личных драмах и конфликтах. Это попытка перенаправить деятельность творца в другое, противоположное русло, переориентация творчества на исследование и познание мира как бесконечного чуда и осознание себя частью этого чуда.

Сотворчество и совместное создание искусства, которое является инструментом развития человека, расширение границ человеческого восприятия с помощью творчества и его выход за пределы узкосоциального существования, одержимого внутренними противоречиями, юмор и отсутствие излишне серьезного отношения к себе — таковы основные цели организаторов фестиваля.

Направленность фестиваля «Зона свободная от кармы» — синтез мировых традиционных культур на основе современных подходов и технологий. В музыке это может быть выражено через такие формы, как аутентичный фольклор, новая мировая музыка, этно-джаз, фьюжн и т.п., а также любые экспериментальные формы, близкие к этой направленности в других видах искусства (изобразительное и театральное, танец, инсталляция, перформанс).

Фестиваль «Зона, свободная от кармы» шел три дня. Он начался 17 августа с торжественного открытия приуроченной к фестивалю историко-этнографической экспозиции «Культура древнекузнецких аборигенов» (живопись, инсталляция, компьютерная графика) и экскурсии по ней.

Далее экспозиция стала самобытной мезансценой для прошедшего в этот же день *мастер-класса*, в рамках которого выступила группа «Тылобурдо» из г. Ижевска с рассказом и демонстрацией удмуртской аутентичной вокальной традиции (крежи).

Владисвар Надишана (д. Черемшанка) продемонстрировал игру на различных инструментах мира: бансури, калюка, двуанка, гайда, ди, жалейка, ловец духов, кальянгу (говорящий

барабан), джембе, окарина, норвежская обертоновая флейта и др.

Художник Игорь Мохов (д. Петропавловка) рассказал о своих работах, театр «Ученый медведь» (г. Москва) показал теневой спектакль «Как земные существа стали крылатыми», а Илдар — кукловод из Казани — очаровал и позабавил публику своими уникальными куклами.

18 августа гости фестиваля принимали участие в общинном празднике, а также целый день все желающие имели возможность подробно ознакомиться с историко-этнографической экспозицией «Культура древнекузнецких аборигенов».

Апогеем фестиваля стал концерт 19 августа. Его открыл один из лучших коллективов республики Тува, лауреат многочисленных конкурсов и фольклорных фестивалей — детский фольклорный ансамбль «Октай» (г. Кызыл, рук. Надежда Пономарева), который исполнил аутентичные духовные стихи староженов Сибири.

Проливной дождь «мягко» переместил всех под крышу, и концерт стал более камерным, а атмосфера более домашней. Продолжила концерт уже полюбившаяся группа «Тылобурдо» из Удмуртия.

А главным событием фестиваля стало выступление одного из ведущих фольклорных коллективов — группы «Салгал» (г. Кызыл, рук. Андрей Монгуш). Исполнители сразу же покорили аудиторию своим мастерством. Они блестяще продемонстрировали разнообразные стили горлового пения, а также игру на национальных музыкальных инструментах.

Горячий отклик у публики вызвало творчество группы «Глухари на пороге вечности» (д. Черемшанка), которые были признаны лучшей фьюжн-группой на международном фестивале музыки и веры «Устуу Хурээ»-2003 в Туве.

Логическим завершением концерта стало выступление талантливого дуэта «Четвертая раса» (д. Черемшанка) — дипломантов международного фестиваля этнических культур «Саянское кольцо»-2003 в номинации «фольклор и эксперимент».

Фестиваль удался. Мы уверены, что «Зона, свободная от кармы» будет расширяться, фестиваль станет новой доброй традицией и украшением «Праздника Добрых плодов». Мы приглашаем всех на новую встречу в новом году.

Заинтересовавшимся обращаться по адресу: *Красноярский край, Курагинский район, д. Черемшанка, ул. Октябрьская, д. 84 кв. 1 «Кафедра звуковой микрохирургии» для Юлии Сурба. E-mail: friend561@ru или info@vissarion.ru для Владисвара Надишаны*. Мы с радостью вышлем вам для заполнения бланки заявлений участников и дадим интересующую вас информацию.

Натуральное земледелие или вхождение в природу

Окончание. Начало см. в №№ 43-44 с.г.

«Истинную природу видят дети. Они видят без размышлений, непосредственно и ясно».

М. Фукуока

Если человек потерял чувственную связь с природой, отдалившись от неё, идя по ложным путям, то вернуться обратно – не просто.

Есть два пути.

Через осознание. Постигание головой. Но этот путь долгий.

И через очищение. И взгляд на природу детским взором. Чувственно. Это более естественное и более глубокое вхождение в неё.

5. Мои учителя

Как вы думаете, что явилось самым трудным в новом взгляде на земледелие?

Ложные психологические установки. Свои и установки ближних.

Привычный взгляд на вещи, традиционный подход, мнение окружающих – всё это сильно мешало поначалу. Не на что было опереться. Приходилось действовать по ощущениям. Возникает внутри чувство, что надо сделать так. А вот эдак уже делать не надо. И делаешь по-новому. Но информации было недостаточно и знаний не хватало. Приходилось двигаться медленно. Методом проб и ошибок. Но помогала внутренняя уверенность, что направленность верная, так надо держать, двигаться в эту сторону.

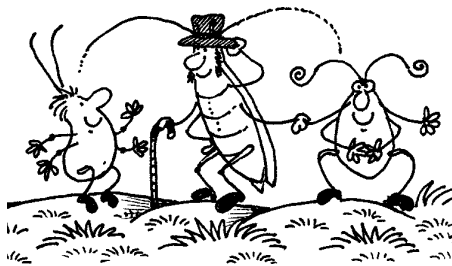
А со временем стала приходиться поддержка. Приходить информация от людей – единомышленников. Через книги, статьи, живое общение.

Терентий Мальцев – это первый мой учитель. От него я впервые узнал, что земля живая и что с ней надо обходиться бережно.

Суть – органическое земледелие.

«Только на органической основе можно построить непрерывную регенерацию...»

Органические вещества почвы, перегной, как известно, являются основными элементами почвенного плодородия.



родия. Они образовались в результате длительного исторического периода произрастания, отмирания и разложения разного рода растений на поверхности земли.

Отмершие растения являлись и являются пищей почвенных микроорганизмов, превращающих их в перегной – гумус, в пищу для новых растений.

Где не было и нет тех или иных растений, там не было и нет органических веществ...

И ещё.

Всем сельскохозяйственным растениям, будь они многолетними или однолетними, свойственно по их природе оставлять в почве органические вещества больше, чем они его используют.

Добавочный материал для его образования растения получают из воздуха, где его имеется неограниченное количество.

Ведь растения – как многолетние, так и однолетние – на создание своего тела одинаково берут пищу и из почвы, и из воздуха. Обе эти группы растений содержат в себе всё то, из чего образуется почвенный перегной.

Но не во всех условиях растениям свойственно накапливать в почве органические вещества, а лишь в условиях, подобных естественным условиям природы, где земля не пашется, где верхний слой почвы всегда остаётся на своём месте, наверху, а не запахиивается в нижние горизонты».

Ещё очень интересные идеи и практические агроприёмы я почерпнул из книг **Николая Курдюмова** (серия книг: «Умный огород», «Умный огород в деталях», «Умный сад», «Умный сад в подробностях»).

Я читал их запоем. Своих книг не было, брал у знакомых и конспектировал. Они ещё активнее подтолкнули меня к деланию земли.

Помогли смелее действовать и не бояться неудач и мнений.

Этот человек сразу стал для меня родным, близким и понятным.

Я увидел его открытым, оптимистичным, уважающим юмор человеком.

И написал ему письмо, в котором поделился своими впечатлениями от прочитанного и изложил некоторые свои идеи. Он ответил в своей весёлой манере.

«Эх, блин, таких бы писем побольше. Ну, раз уж ты отреагировал – давай реагируй до конца: детально опиши весь свой опыт и находки – буду благодарен, включу в книги. Твой отзыв ценен для меня: единичные люди занимаются сидерированием...»

До сих пор за всякими делами не нашёл времени ответить ему. Каюсь!

Многое хочется успеть сделать. Как всегда, много планов, желаний. Но я лишь музыкант, а дирижёр – реальность.

Может быть, эта статья послужит своеобразной помощью ему и другим людям. Буду рад.

Ещё ценная находка для меня — опыт **М. Фукуоки**, изложенный в его работе «*Революция одной соломинки*». Сильно воодушевила его практика и дала энергию для дальнейшего творчества.

Ищущих и творческих людей немало. Опыта по всем сторонам жизни много, но новое входит в жизнь очень не просто. Опять же инерция мышления мешает. И ещё разные уровни понимания, разные уровни чувствования и разные уровни принятия информации. Нужна своеобразная зрелость. Готовность взять.

И обязательно творческий подход. Ни одна идея не оживёт без творческого подхода к ней.

Например, в наших газетах первая информация о новых подходах к обработке земли появилась лет пять назад. Помещались подборки из книг, журналов, статей разных интересных людей: Фокина, Ушакова, Курдюмова, Слащина и т.д.

Но в практику эти идеи внедряются очень медленно. Всё думал: почему?

И вижу: мешает всё та же инерция мышления и нетворческий подход.

Поясню. Женщина пришла к подружке в гости. Та угостила её вкусным блюдом. Эта женщина возгорелась желанием сделать такое же. Взяла рецепт. Выспросила всё подробно. Пришла домой и забыла. А если и не забыла, а попробовала сделать, то получилось не такое. Потому что помимо рецепта — сколько чего положить — надо ещё чувственно быть готовым к сотворению. Надо чувствовать эти компоненты и творчески с ними общаться.

Например, **сидераты**.

Этот метод знаком давно. Я соприкоснулся с ним, творчески взвесил все

его достоинства, но взял его не в этом виде, а творчески переработав. Вот как я размышлял.

Анализ. Изучаю понравившуюся идею. Сидерат – это злак или трава, используемая как «зелёное удобрение» для улучшения почвы.

Агротехника. Сеют сидерат. А в момент наибольшей вегетативной массы, это момент бутонизации; перекапывают этот участок вместе с сидератом, т.е. запахивают. Это есть сидеральные пары.

Вывод. Всё хорошо. Но этот способ запахки мне не подходит.

И я беру и делаю так, как описал выше. То есть отдаю «подземным жителям» на корм подземную часть сидерата – корни, а надземную – стебли — использую на мульчу или компост.

Вот и всё. Такая агротехника меня устраивает, и я чувствую, что и землю тоже, не травмирует её.

И последнее в этой цепочке: чтобы идея ожила – её надо сделать практически. От идеи, от желания до реализации в практике, я заметил, огромная дистанция.

Главное именно в том — как сделать. Сделаешь чуть не то, чуть не так, чуть не в срок, чуть в спешке, чуть в раздражении... И эти «чуть», по чуть-чуть сведут идею на нет. Но всё же главное — устремлённость. Опыт приходит со временем. Не вешать носа, смотреть вперёд и идти веселее.

6. Учусь выделять главное

Не знаю как у других, но у меня главная проблема – нехватка времени. Накапливается столько всяких дел и желаний, что не успеваю всё это делать. Искал выход по-разному. Меньше спать (порой по два-три часа), но это надолго не хватает. Накапливающиеся физическая усталость и психическое напряжение выбивают из колеи.

Пробовал жёстко планировать свой день. Но если и успевал сделать двадцать пунктов, а двадцать первый не успевал, — это меня расстраивало и выбивало также.

Но сейчас пришёл к такому пониманию. Из массы всеразличных дел надо выделять всегда самое главное. Самое насущное, самое кричащее (или звучащее). И сконцентрировать на нём всё внимание и силы. Сделав его, сразу проявится другое главное. И так каждый день, каждое мгновение.

Поговорим о недалёком будущем. Наступает весна. Народная мудрость гласит: «День весны – год кормит», т.е. важно не упустить время. И в этой череде весенних дел и работ на земле выделяю главное:

1. готовность почвы;
2. семенной материал;
3. агротехника.

Лунным календарём сейчас не пользуюсь, не вижу в этом надобности. Действую по ощущениям. Главное – не упустить благоприятное время для посадки. Готовность почвы для меня – это оптимальное содержание в ней влаги и температура окружающего воздуха.

Надо понимать, что почвы у всех разные. У всех она со своими особенностями. И общих сроков посадки нет и быть не может. Естественное наличие влаги в почве очень важно.

Никакой полив не заменит это. Он вспомогателен, но не основной. И упустив время, которое измеряется порой часами, днями, мы затем выбираем себе трудоёмкий путь — лишней, нерациональной работы. И часто даже напряжением сил не всё можно наверстать. У природы растений свой ритм и своя жизнь. За ней надо поспевать и подстраиваться. И если я чувствую, вижу, что время для посадки благоприятно – смело делаю это, несмотря на лунный календарь, мнения ближних, традиции. Например, в этом году к середине мая и я уже всё в основном посадил. Урожай показал – вовремя.

Кстати, те, кто пашет свои участки тракторами, попадают в своеобразную «вилку». Вроде бы и срок для посадки подходит – земля «в соку», но трактор не загонишь, влажновато для него.

А когда подсохнет, для техники — раздолье, но для земли уже поздно. Пересыхает поверхностный слой земли и превращается в пыль.

Большое значение имеет семенной (посадочный) материал. Нет времени и места в этой статье. Это особый разговор. Ну и агротехника тоже очень важна. Возможно, получится подробнее об этом и многом другом поговорить...

7. Некоторые мысли вслух

1) Каждый человек является автором уникальной, неповторимой и удивительной книги, которую он создаёт своею жизнью.

2) Можно много знать, но не уметь использовать эти знания, применять их. А можно не знать, но тонко чувствовать. И на этой волне брать и делать. А когда начнёшь делать, начнут приходиться и подсказки и нужные знания.

3) «Ленивые грядки» – не есть ничегонеделание. Прочли про «умный огород» и взяли лишь то, что сорняки можно не убирать. И рады радёшеньки – покрыли бурьяном весь огород. Это неразумно. Прежде чем грядки станут «умными» и начнут сами себя

поддерживать в порядке и отдавать, надо вначале хорошо потрудиться и привести их в жизнеспособное, самостоятельное состояние. Вдохнуть в них жизнь.

4) Закон сохранения энергии – материальный закон. Его никто не отменял. Сколько вложишь – столько получишь. Но с умом вложенной энергии.

Можно весь день в поте лица камень дробить. А зачем? Это неразумно. Или иметь два, три огорода, а собирать с них столько, сколько, разумно выращивая, можно сделать на одном небольшом участке земли. Работа ума тоже энергоёмка. Но, хорошо потрудившись головой, меньше придётся делать ненужной работы руками.

5) Хотя и говорит Николай Курдюмов, что он ленивый человек, но это, конечно же, не так. Он просто человек с юмором и большой шутник. На мой взгляд, он очень трудолюбивый, энергичный человек, неравнодушный и активный. А ленивый он к бесполезной, пустой, ненужной, бессмысленной работе. Работа ради работы – не для него. Он не из тех, кто станет дробить камни. А сели предстоит дробить, то в этой работе он также придумает нечто рациональное, более весёлое, интересное.

6) Земля не должна пустовать. Если освободилась какая-то грядочка, то сразу или заблаговременно (параллельно) посади что-либо другое. Культурное растение, или сделай грядочку зелёную – сидератную.

7) Мульча. Убедительный пример естественной «агротехники» — опавшая листва и высыхающие стебли растений и трав. Посмотрите, каким ковром покрывается земля по осени. Укрывается и уходит на зимний покой.

А по весне, пока не проснётся новая трава, опавшие листья так и лежат, прикрывая землю, сберегая влагу и поддерживая условия для жизнедеятельности микроорганизмов. А когда трава пойдёт в рост, подстилка из листвы перегнивает, удабривая почву. И так год за годом, десятки, сотни, тысячи лет. И действует безотказно, потому что это законы Творца. Это гармония.

8) Я выполняю посадки, когда солнце клонится к закату. Считаю, что лучшее время для посадки – вечернее.

9) Неудачи и отрицательный опыт в земледелии ценны. Они дают, порой, больше в сознании, чем убеждения и доказательства. Впрочем, как и в жизни.

Добрых вам дел друзья на земле!

**Юра Ливков,
Курагино**

Этот материал написан для много-тиражки системы Управления исполнения наказания Пензенской области. Но в настоящее время опубликовать его нет возможности. И вот мы решили предложить этот материал и фото последователей, принявших Истину в заключении, нашей газете. (Владислав - автор этой статьи, сидит на первом плане, с деревянным крестиком на груди).

Относительно эпиграфа. Эти слова Учитель говорил (в Москве) небольшой группе казанцев осенью 1992г.

Андрей Драгунов



«... а в Казань Я приехал бы и без приглашения» /Виссарион/

Друзья!

Хотим поведать Вам историю одну, что в городе Казани происходит по сей день. 93-й год всему начало, когда появился в землях казанских, да в пространстве ограниченном, странник именем Борис Рузанов. Человек души широкой и золотых рук мастер, и за какое дело ни взялся бы он — все пело в его руках: и песню мог красиво спеть, и на дереве ту песню вырезать, и картину живую написать.

Учения многие познал Борис, но искала душа его песню особую и неповторимую рисунком своим. И вот, Милостью Отцовой, попадает в руки мастера Крупица Малая Слова Виссариона, и случилось то, чего так жаждала душа ищущая: обрела она свет долгождан- ный, и покатилося колесо счастья звенящего... И вот уже Лена, жена Бориса, принимает Истину, на мужа любимого глядячи. И уже бессильны заборы высокие супротив Силушки Светлой: находятся единомышлен-ники у Бориса, а Лена встречается с устройтелем Церкви Последнего Завета в городе Казани. Стали налаживаться связи, крепло общение...

Тем временем минуло второе тысячелетие, предос- тавляя место Новым Чудесам. Милостью Великого Отца событие великое случилось: 12 февраля 2000 года пространство наше посетил Виссарион!

Взошел Христос на сцену клуба, вручил Ему Борис букет из алых роз и, преклонив колени пред Христом, поцеловал Его хитон. Благословил Учитель Символ Веры, искусно вырезанный мастером, и полилась водой живую встреча, и слушал зал притихший Слово...

Потом Учитель любезно согласился ответить на волнующие нас вопросы. Среди множества вопросов задан был один: «Насколько возможно исполнить Слово Истины в неволе?» Ответ был краток: «На- сколько представляется возможным...»

И к нам пришла Весна, и Время словно взяло новый оборот. Вы представляете, друзья, такое началось!!! Март 2001 года – ребята из «Гармонии» к нам пришли в гости. Сколько радости сибиряки нам подарили музыкой волшебной! А летом воздуха сибирского

глоток привез священник Володя Капункин – и спел, и на вопросы нам ответил.

А тут и с казанскими ребятами пошли встречи регулярные, а они и чтецы, они и певцы. И в дуду, ребята, играцы...

И чудеса-то не кончаются... В феврале 2003 года, казалось бы случайно, зашел к нам в гости Саша Батраков черемшанский менестрель, хороший парень. Болтали просто по душам, как давние друзья. Потом он пел. Какая в песнях широта. Души счастли- вой чистота...

Чудес, ребяташки, хватает, и над Казанью светит Солнце. Живет Община. Крепнет новыми людьми: одни приходят, другие на волюшку уходят. Вот уже и Борис с семьей живет и трудится в Сибири. Сейчас нас 14 человек, и все мы такие разные, но все желанием едины: жизнь свою сделать прекраснее... И каждый трудится как может, никто без дела не сидит: кто детишкам малым вещи вяжет, кто режет дерево красиво, а кто хорошее рисует. Ведем пере- писку с Сибирью и с казанскими последователями. Выпускаем газету «Радуга», где делимся с близкими радостью своей через стихи и художества добрые. Реальность наша такова, что группами живем, а посему три раза в неделю в клубе встречаемся: духовный круг, собрания, кассеты. Планы имеем и на видео заработать. А по пятницам с людьми вольными встречаемся. Новостями меняемся. За что Андрюше Драгунову, другу нашему и брату, поклон земной, «спасибо!» до земли...

**А жизнь идет, и радостью радужной
душенька светится,
ведь дело**

Светлое делается!

А посему желаем вам, друзья, Сплочения, Сил и Терпения!

Безмерной вам, ребяташки, Любви!

А счастье будет – только позови...

С любовью к вам!

Мужчины, любящие Жизнь!

УЭ148/2 г.Казань