



Церковь Последнего Завета

Октябрь №55-56 (339-340) 2003г.

Страна Трубадурия Христовый поход

*«Развивай воображение.
Се есть мощная сила
истинного познания Бытия.
Чеспособность создать
благодатную почву
для развития воображения,
как в себе, так и
для постороннего,
есть признак малого
разума».*
Виссарион. Заповедь 39.



Часть 1. Праздник навсегда!

*«Ветер стучится к нам
в окна и двери. Что это?
Это сказка просится войти
в наш дом и нашу жизнь.
Когда мы были детьми, чудеса
приходили к нам просто так,
ибо мы были открыты
и доступны для них.
Когда мы стали взрослыми,
то затворили двери своей души
и сердца, и поэтому с нами
не случается праздника.
Как нам снова стать детьми,
чтобы сказка снова стала
приходить к нам?»*

В. Лермонтов

Это вечный вопрос, который задает себе человечество на протяжении двух тысячелетий, когда Христос произнес заповедь «Будьте как дети». Душа ребенка чиста как росинка на траве, как свежее дуновение ветерка, как лучик солнца, играющий в лепестках цветка, как отблеск первой зари на восходе солнца. Ребенок, вступивший в разноцветный мир, полный прекрасных запахов и звуков, не задумывается над главным назначением человека нести радость окружающим. Первый его вздох, первый его крик при рождении – это радость, наполненная сиянием жизни. И с первого своего появления на свет он несет праздник. Да будет праздник в его жизни!

«Праздник навсегда!» – девиз веселых трубадуров, юношей и девушек молодежной организации «Рассвет», которые объединились в своей мечте пройти по дорогам Земли Обетованной и подарить радость и свою мечту людям. Праздник навсегда – это не праздное времяпрепровождение, не искусственно проявленное театральное действие.

Праздник навсегда – это радость, наполняющая сердца в любых жизненных ситуациях, это Служение Богу, служение общему делу, служение людям, служение Красоте. Праздник навсегда – это состояние души.

На страницах газеты «Земля Обетованная» мы рассказывали вам о нашей радости, из номера в номер передавая вам повествование о жизни в стране Трубадурия. И сейчас настала пора раскрыть вам еще одну страничку нашей жизни в творческой игре «Рыцари и прекрасные дамы». Эта страничка носит название «Христовый поход».

Ребята в течение года мечтали о своем спектакле, в котором отразилась бы их жизнь, их чувства, мысли, откровения. И такой спектакль родился, родился не спонтанно, не по мановению волшебной палочки мага-чудесника. Этот спектакль стал сим-

волом нашей жизни, нашей мечты, воплощенной в реальности трех недель июля. В него вложены события и откровения минувшего года, который был ознаменован творческой игрой в рыцарей и прекрасных дам. О наших откровениях мы уже рассказывали вам, а сейчас хотим подвести итог, который проявился в Христовом походе.

Этим летом ребята из 15 деревень общины собрались в Священных Дубравах (п.Подгорный) и в течение трех дней ставили спектакль «Христовый поход». Три дня непрерывно радостной творческой работы: репетиции по 12 часов, заучивание ролей, постановка танцев и пантомим, создание декораций и костюмов. И вот уже подошел день дебюта. Жители Бутленда (п.Бугуртак) принимают на поляне, на берегу реки, юных трубадуров. И первый возглас радости, и первые слезы восторга, и первое ощущение единства.

В последнее время довольно часто можно услышать навязчивое мнение людей, беспокоящихся за будущую судьбу общины: дескать, личностное благо начинает превалировать над общим благом, свое становится дороже общего, дескать, верующие «закопались» в своих огородах и забыли, зачем приехали на святые земли. Может быть, в этом есть своя правда.

Но проходя по деревням от Подгорного до Обители Рассвета, мы увидели, как откликались жители этих мест на радость, молодой задор, свежесть впечатлений, которые принесли с собой юноши и девушки, как помогали они в организации быта трубадуров, как поддерживали их в создании общего праздника. Жители поместий Им Эль (п.Имисс) и Поднебесная Чаша (п.Можарка), замка Ривенделл (п.Тюхтята), города Сандэйл (п.Петропавловка), Лесного города (п.Гуляевка), графства Огня (п.Жаровск) приветствовали веселых трубадуров и проводили с ними удивительные дни с взаимными благодарениями.

И в это же время священник Сергей проводил в этих деревнях таинства благодарения Отцу Небесному через литургическое песнопение, разучивались новые танцы, шла подготовка к церковному празднику 18 августа. И мечта о всеобщем единстве воплощалась в реальности этих чудесных дней. Энергия любви, энергия радости, энергия света, исходящая из людских сердец, пронизывала пространство.

Особенно запомнился трубадурам праздник Ивана Купала в Петропавловке.

*Эй, народ честной, проснитесь,
На поляну соберитесь!
Трубы мира прогудели!
Трубадуры прилетели!*

С веселыми речевками, песнями, шутками вошли юноши и девушки в Сандэйл. И встречали их жи-

тели Солнечной Долины, выйдя из Храма после литургии на окраину деревни. Фея Радость приветствовала трубадуров словами: «Пусть путь ваш будет усыпан лепестками роз». И был праздник единства. А в ночь на Ивана Купалу свершилось чудесное таинство. На острове Авалон (так сейчас называется остров Праздничный) девушки прикоснулись к загадкам Природы, став служительницами Света.

Эвелина (Лилия Хабиббулинна, п. Подгорный):

Когда нам сказали о предстоящем посвящении девочек в служительницы Света, я засомневалась. Смогу ли достойно пройти все испытания: стульчик мудрости, ночное молитвенное бдение и, главное, – сам обряд? Достояна ли я стать жрицей? Но все же решилась на этот шаг. Я понимала, какая ответственность возлагает на меня. Справлюсь ли я?

Когда нас вели мальчики к острову, я вдруг почувствовала всю серьезность происходящего, что это не просто игра, а некое таинство, которое должно перевернуть мое сознание, изменить мою судьбу.

Вот мы подошли к реке. Было холодно, вода в реке ледяная. Мне было трудно преодолеть страх перед холодом и войти в воду босыми ногами. Но все преодолимо. И вот мы стоим на поляне острова. Я стою напротив феи Радость. Когда она заговорила, очень просто и естественно, о тех законах Природы и Гармонии, которые мы, девушки, должны постичь, меня словно током прошибло, слезы навернулись на глаза. Что-то сверхъестественное снизошло на нас, что-то волшебное происходило вокруг, то, что невозможно увидеть простым взором, а возможно только почувствовать сердцем. Фея Радость делилась своими магическими тайнами, своими женскими секретами, и душа моя откликалась на ее слова. Потом мы плели венки и омывались росами. И уже не было холодно, ступни ног горели, и было даже жарко.

Мы пошли в Храм, где нас ждали наши рыцари: они пели псалмы, а священник Сергей свершил над нами обряд посвящения. Я чувствовала, как священник был растроган происходящим, я видела на его глазах слезы радости. А мальчики были очень серьезны, как будто вместе с нами осознавали торжественность момента. Они стояли полукругом, как настоящие мужи.

Алейна (Елена Малышева, п. Бугуртак):

Самое сильное впечатление от обряда посвящения нас в служительницы Света – ощущение единства всех женщин на Земле. Я впервые ощутила всей своей своей сутью, на клеточном уровне, что все мы – женщины, очень похожие друг на друга, что у нас одни проблемы и одни радости. Это ощущение невозможно описать словами. Это и есть единство женского начала. Я как будто что-то вспомнила, что во мне было всегда – моя женская суть.

Джейн (Евгения Борисова, п. Таяты):

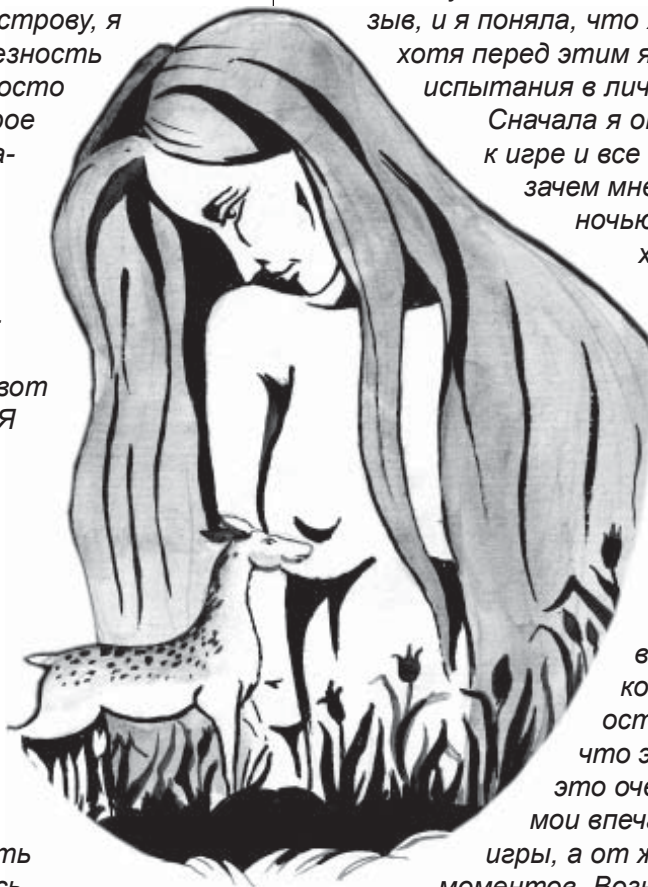
Я присоединилась к трубадурам в Петропавловке, и конечно мне было сложно вливаться в пространство, которое было уже сформировано без меня. Но когда я увидела ребят, моя душа откликнулась на какой-то внутренний призыв, и я поняла, что я должна быть с ними, хотя перед этим я проходила сложные испытания в личной жизни.

Сначала я отнеслась к обряду как к игре и все не могла понять, зачем мне нужно вставать ночью, идти на рассвете в холодный туман острова, переходить через студеную воду вброд. Зачем мне все это? – кричал мой разум, а сердце повторяло: надо, зачем-то мне это нужно преодолеть. И я шла на пределе всех своих физических и психологических возможностей. И только когда я ступила на остров, я вдруг поняла, что это не игра, что все это очень серьезно и что все мои впечатления идут не от игры, а от жизненных серьезных моментов. Возникло ощущение большого испытания, после которого придет радость жизни. Обратно в лагерь летела как на крыльях.

Ассоль (Александра Мячина, п. Гуляевка):

Подобного я никогда не испытывала и лишь всегда мечтала о хотя бы похожих впечатлениях и ощущениях.

Самые сильные впечатления от первых уроков магии, когда девушки «колдовали» над студеной водой, посыпая воду пеплом от купальского костра, чтобы передать ей тепло огня. И что несказанно удивило меня: вода в реке стала



теплой. Я поняла, что все эти природные силы в нас, женщинах, заложены. Я всегда думала, что я закрыта от Природы, а теперь поняла, что и во мне есть эта скрытая волшебная сила, которая может управлять природными стихиями. Я почти два часа стояла босыми ногами на холодной росистой траве, а ноги не замерзли.

Виктория (Виктория Попкова, п. Имисс):

Самый яркий момент купальской ночи – наши взаимоотношения с рыцарями. На Авалоне мы сплели венки и положили их на алтарь Храма. Священник Сергей освятил их и передал мальчикам. Рыцари надевали венки нам на головы, а мы стояли на коленях. Священник сказал нам при этом незабываемые слова: так Дух коронует Природу. И было ощущение коронации.

Мне было интересно наблюдать за рыцарями, как они реагировали на все происходящее с нами, как менялись выражения их лиц. В самом начале обряда, когда мы должны были пройти испытание холодной водой, они сочувствовали нам, их глаза были испуганно-удивленные. Когда они встречали нас в Храме и пели псалмы, их лица были торжественно-восторженные.

Экзен (Анастасия Переверзина, п. Имисс):

Когда мы плели на острове венки, девочки запели песню «В Храме Женского Начала», и от их пения стало еще светлее и теплее. Я ощутила светлую энергию радости. Я слушала и наслаждалась пением, и вдруг ощутила, что сама Природа наслаждается пением, откликается на голоса девушек.

Особое единство ощущалось во время опускания венков в реку. Как красиво они плыли по воде! После этого таинства мне стало легче общаться с девчонками.

Запомнился мой час молитвы в ночь перед посвящением. Я не принимаю Виссариона как Учителя. Но у меня своя вера: я верю в природу,



верю в любовь, верю в жизнь. Я молилась Природе, благодарила ее за то, что она сотворила меня такой, какая я есть. Я благодарила утро, ночь, день, вечер. Я благодарила солнце за то, что еще раз увижу его в дне грядущем. Я молилась с закрытыми глазами, а когда открывала их, передо мной мелькали картинки всех наших творческих игр: где мы свершали возможные ошибки, шло осознание, что нужно сделать, чтобы не повторять их, что нужно изменить. И пришло понимание, что творческие игры необходимы, что нужно приобщать детей младших и средних возрастов к таким играм. Ведь у нас, молодежи, есть такая радость общения в творчестве через игру, радость распахнутости перед миром, а у них нет. Нужно, чтобы и они играли. Ведь когда они подрастут, то может так случиться, что им уже будет не интересно и они уйдут в другую жизнь; мы потеряем их.

Алисия (Алиса Григорьева, п. Байдово):

Удивительное необычное внутреннее ощущение, которое никогда ранее не испытывала – наполнение. Причем, наполнение чувствами, энергией по возрастающей. Наполнение во время ночного молитвенного бдения, наполнение во время перехода по воде на остров, наполнение во время таинства на острове, наполнение в Храме, когда мальчики пели. И наконец, высшее наполнение во время «коронации» венками. Я улетела.

Сэр Трэй (Сергей Шелихов, п. Можарка):

Перед таинством посвящения девушек почему-то не спалось. Я чувствовал какую-то ответственность за девчонок. Я расположился возле палатки и молился за них.

На рассвете мы отправились со священником к Храму. Мы вели девочек на Авалон. Возникло желание перенести их через реку – вода в реке обжигаете холодная. Очень жаль, что нам не разрешили этого сделать, так как девушки должны были самостоятельно пройти свой путь, чтобы войти в Гармонию со стихией воды.

Когда после долгих ожиданий наших девушек в Храме, они, наконец, вернулись, было ощущение, что Святой Дух снизошел на всех. Девчонки плакали, и я тоже заплакал от волнения. Ожидая девочек в Храме, мы сотворили единую молитву. Священник провел с нами беседу, каким должен быть рыцарь, как нужно относиться к леди, как необходимо поступать мужчине, чтобы была гармония в семье, об ответственности мужчин. Беседа со священником нас заинтересовала, и мы стали задавать ему вопросы один за другим.

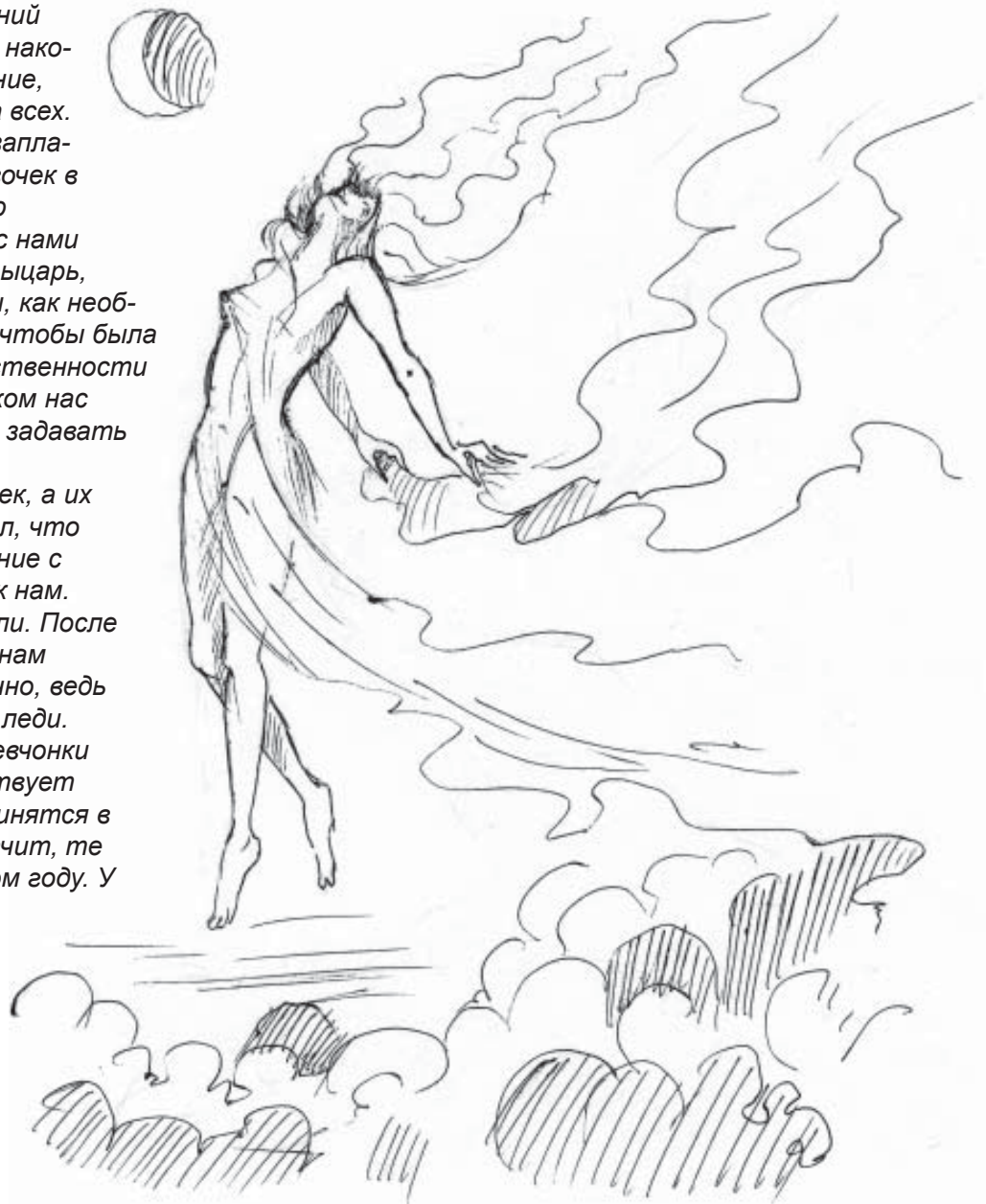
Потом мы ожидали девушек, а их все не было. Кто-то пошутил, что они полностью вошли в слияние с природой и не могут выйти к нам. Потом девушки все же пришли. После посвящения девушки дарили нам цветы, было немного необычно, ведь всегда рыцари дарят цветы леди.

Когда мы шли обратно, девчонки бросали венки в воду. Существует поверье, если два венка соединятся в воде и поплывут вместе, значит, те девушки выйдут замуж в этом году. У наших девчат венки соединились, и мы искренне порадовались за них.

Вообще, я рад, что оказался вместе с ребятами в походе. Прежде я не участвовал в играх. Но сейчас мне открылось мое духовное имя Грэй, что значит согревающий людей, молящийся за них. И я почувствовал, что могу быть полезным в этом походе.

Фродо (Анатолий Коваленко, хутор Зеленый):
Священник рассказал нам о той ответственности, которую мужчины должны нести в таинстве посвящения девочек в служительницы Света. Он подготовил нас к этому обряду, правильности нашего поведения, дабы девушки почувствовали себя богинями Природы. Когда девушки вошли в Храм, я почувствовал сильнейший энергетический всплеск, до сердечной боли.

Для меня вся жизнь – игра, но игра серьезная, поэтому все, что с нами происходило, я ощущал как этапы жизненной игры. Но к жизни нельзя относиться легкомысленно. Когда я вел девочек на Авалон, я испытывал то чувство, которое, наверно, испытывает отец, когда ведет свою дочь-невесту к алтарю. Я уже сроднился с ролью



папы слета и ощущаю себя многодетным отцом. И эта роль мне нравится. Обряд возложения венков на головы девушек ощущал как обмен энергиями инь и ян, мужского и женского начал.

Записки очевидца

Мы подробно ознакомили вас с впечатлениями ребят после таинства посвящения наших девушек. Мы собрали для вас все краски на палитре их чувств, чтобы вы смогли хотя бы косвенно прикоснуться к празднику ребят и ощутить ту радость и наполненность, которую они вам передали в подарок. Вы чувствуете этот прилив радости и восторга? Если да, то давайте вместе с трубадурами продолжим путь по дорогам Земли Обетованной, ведь главное таинство Христового похода еще впереди: там за неведомыми озерами, в дремучей тайге, на вершине горы Монсальват, в Обители Братства Святого Грааля.



Итак, в путь. Трубадуры встретились с жителями Лесного Города, отдохнули на гуляевских порогах, пообщались с подданными графства Огня. Жаровчане помогли ребятам, и трубадуры поменяли вид передвижения, сменив лошадок на автомобиль. И это было кстати. За время передвижения, пройдя 130 километров, ребята немного подустали.

Город встретил веселых трубадуров приветливо и заботливо. Горожане предложили выбрать место стоянки на свое усмотрение, и мы решили разместиться лагерем на озере Тиберкуль, хотя и не пред-

полагали, что в этом есть особое таинство. За время похода мы уже начали привыкать к чудесным знакам, которые расставляют нам Высшие Силы. Мы научились уже разгадывать их. Места стоянок мы также научились угадывать интуитивно. Стоит только верно расшифровать тот или иной знак, после чего следуют удивительные подарки Высшего Мира.

Расположившись на Тиберкуле, мы вдруг осознали необходимость свершения обряда омовения перед восхождением на Гору. Мы удивились, насколько это очевидно. Вот бы все путники, прежде чем подняться на Святыню, смывали прах земных дорог со стоп своих, таким образом очищая плоть свою и душу.

Природа ознаменовала наше восхождение раскатами грома и проливным дождем. Всю ночь омывала нас Природа. Но не было уныния в лагере – и что ужин не поспел, и что палатки промокли от дождя, и что уже нет ни одной сухой вещи в рюкзаках. Мы лежали с Аллой в палатке и обдумывали, как нам поднять дух наших ребят. И вдруг в одной из девичьих палаток запели: «Я так рад, что Бог живет во мне». В другой вторили: «Я так рад, любовь живет во мне». Мальчишки подхватили: «Я так рад, что ужина уж нет», «Я так рад, что палатка промокла» и т.д. Всем было весело. И хотя каждый находился в своей палатке, ощущалось удивительное единство и слияние друг с другом и с бушующей природой. И природа уже не бушевала, она радовалась вместе с нами.

А потом ребята купались в озере под дождем и кричали: «Слава Богу Живому!» Оказывается, необходимо очищение и перед обрядом омовения. И мы прошли его этой ночью. А утром тайга услышала нежное пение наших жриц. «Алилуйя!» – разносилось над озером. «Алилуйя!» – вторили сосны и кедры голосам девчат. Алилуйя Небесам, Алилуйя Природе, Алилуйя Богу!

Девушки, теперь уже служительницы Света, вспомнив все наставления феи Радость, данные им на Авалоне, обратились к Природе, испросив у нее силы и разрешение на свершение таинства омовения рыцарей. «Омойте свои глаза, чтобы смогли видеть они только Свет негасимый. Омойте свои уши, чтобы слышали они только слово Бога Живого. Омойте уста свои, чтобы произносили они только правду. Омойте руки свои, чтобы они творили великое». И девушки омыли юношам ноги, смыв прах земных дорог, прося прощение у всего рода мужского за вольные и невольные обиды, которые нанесли им женщины со времен Адама и Евы. Молясь, они просили у Бога вернуть мужчинам доверие к женщинам. И было счастье разлито над Тиберкулем, и была радость и ликование Небес, и замерла в торжественном покое тайга, а птицы воспели славу Богу Живому. И соединились в невинных объятиях чада Бога. Да будет так! Во Истину так!

И на этом ликовании и восторге отыграли ребята свой лучший спектакль жителям Города. А в финале пьесы, когда Пауль произносил свои слова: «Грааль спускается с вершины», – вдруг на Храмовой вершине ударил колокол. И свершился праздник в центре города у символа Небесного Ангела.

Следующий день был ознаменован посвящением юношей в служителей Света. Накануне мальчики прошли испытания на стульчике мудрости. Каждый из них услышал подсказки от своих братьев и сестер, после чего свершилось таинство молитвенного бдения. Каждый юноша, который был готов к служению, приходил ночью в центр города к ангелу и молился над свечой Отцу Небесному о предстоящем дне, вознося благодарность Богу. Но не до конца было исполнено то, что заповедано Богом. Свеча погасла утром, на рассвете нового дня. Видимо, трудны были испытания для юных рыцарей: не все усвоено, не все осознано, и будет над чем подумать в новом году.

А утро нового дня встретило трубадуров густым туманом и мелким теплым дождиком. Мы поднялись на Храмовую вершину и вознесли славу Отцу в литургийном песнопении. А после священник Андрей в Небесной Обители, на месте нового Храма, свершил удивительное таинство посвящения юношей в служителей Света, в рыцарей Светлого Братства. Но прежде трубадуры возложили камешки, частички Камня Сердца, в основание фундамента нового Храма, который будет еще прекраснее исчезнувшего в небытии.

И сказал священник Андрей слова свои удивительные, напутствуя будущих служителей Света:

– Должны вы осознать меру ответственности, возложенную на вас. И каждый помысел ваш, и каждый вздох отныне твориться будет в благочестии и чистоте пред Ликом Родительским, где будете стараться нести ответственность великую, что опускается на плечи ваши. И прежде всего, конечно, на тех, кто удостоился милости Господней на звание ратников Божиих. Служителей. Ибо с этого мгновения, с этого дня вы призваны исполнить устав, который вы уже собственноручно написали на скрижалях сердца вашего, то, что создано вами уже.

Андрей подошел к чаше, в которой налита была вода, освященная во время таинства. Он продол-

жал: «И сейчас эта Чаша Единства вашего будет испита сполна. Вернувшись в деревни, вы сможете ощутить неумолимую руку Бытия, которая будет спрашивать с вас за ту ступень, на которую вы сейчас становитесь, где ребята призовутся ко таинствам великим.

В руках моих пыль Камня Сердца, что претерпел огненное крещение. И во таинстве преобразования этой пыли стало много: она была собрана. И пусть ваши души примут в сердце свое Сердце Земли Матери как силу великую на Пути Христовом, дабы не пошатнулась поступь, дабы не оскудела вера ваша, а размножилась. И будьте же помощниками и помощницами друг другу. Особенно в минуты трудные стремитесь подставлять плечо неловко пошатнувшегося, стремитесь вовремя идти навстречу тому, кто пока еще слаб, кто немощен, кто болен. И пусть Отец проявит замысел свой».

Да будет так. Аминь.

Священник первый испил священную воду с растворенной в ней частичкой Сердца Земли Матери.

«Вкус Сердца необыкновенен», – произнес Андрей, и Чаша пошла по кругу, напоив всех жаждущих прикоснуться к Истине. И казалось нам, что устами Андрея говорил сам Учитель, сам Бог. И казалось нам, что сам Учитель подносил каждому из нас великую Чашу Истины.

Вот она, Чаша Святого Грааля, Чаша Истины, Чаша Сердца, претерпевшая свое огненное очищение. И сбылась мечта наша: прикос-

нулись мы на вершине великой горы Монсальват к Истине Отца, которая заложена в Сердце Земли Матери. И слезы радости и восторга брызнули из глаз вдохновенных ребят. И стали наши мальчики ратниками Божиими, служителями Света.

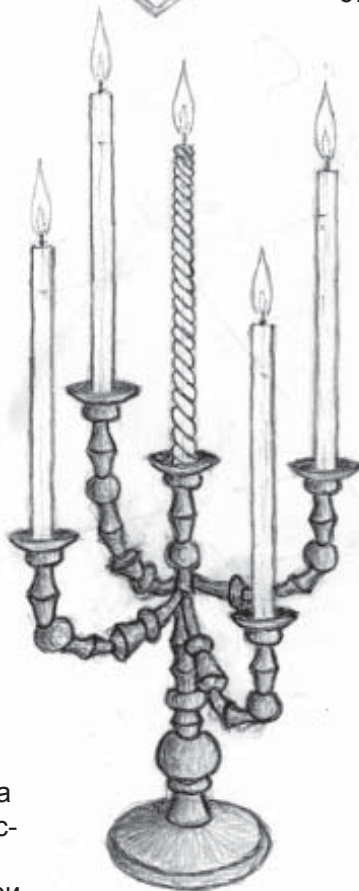
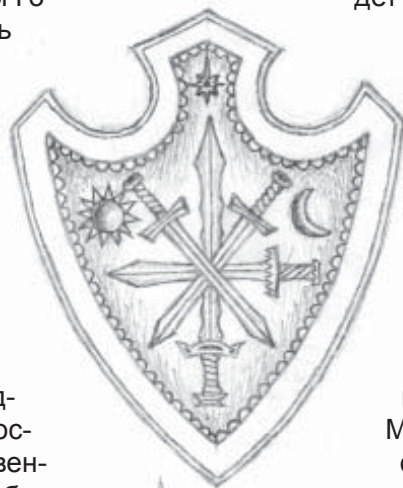
И разыграли ребята финальную сцену своего спектакля. Пауль протянул Чашу Истины священнику и воскликнул:

«Так пусть же Чаша остается

Для тех, кто поспешит за нами»...

Юные рыцари преклонили колена и, поддерживая Чашу, торжественно преподнесли ее Андрею.

И Зигфрид произнес свой монолог:



*«Вы не поддались искушенью
Надеть значительности саван
И миссию, хоть и благую,
В мир человекам понести.
Идите с миром и в служеньи
Божественный Огонь несите людям
И станьте факелом единым
Во имя веры и любви!»*

Алейна закончила сцену словами:

*«Я счастлива сказать вам, братья,
Что девушки готовы с вами
Идти, познав служенье людям,
Чести огонь в сердцах своих».*

Так завершилась еще одна страничка нашей жизни. И сейчас юноши и девушки, молодые рыцари и прекрасные дамы, теперь уже служители Света, в августе на острове в Петропавловке, на том самом острове, где девушки приняли на себя ответственность стать жрицами туманного острова Авалон, будут строить город радости, город счастья и любви, город короля Артура, Камелот.

Да будет так!

Зигфрид (Алексей Барыбин, п. Петропавловка):
Христовый поход для меня стал еще одной вехой моей жизни. Сохранилось ощущение прожитой жизни не трех недель, а целого этапа. И наш спектакль – исключительно жизнь. Самое яркое впечатление – от ночи бдения на Горе у символа. Я раньше довольно часто участвовал в ночных бдениях, но сложнее, чем это, пожалуй, я не испытывал никогда. Когда началось таинство молитвы, мне показалось, что прошло уже минут сорок. Я посмотрел на часы – прошло только десять минут. Меня одолевал сон, постепенно начались тяжелые видения, слышались чьи-то голоса, казалось, что деревья двигаются. Я открыл глаза: мне показалось, что с символа капает какая-то влага. В течение часа я боролся со сном. Когда становилось совсем невыносимо, я вставал, ходил вокруг символа, чтобы не заснуть. Я благодарил в молитве Отца, что дает мне такое испытание. Я уговаривал себя, что все дается по силам. Когда свеча догорела, я взял огарок и стал ходить вместе с ним. Мне казалось, что этот час молитвы никогда не закончится. (Пояснение очевидца похода: наши мальчики молились ночью перед таинством посвящения в служители Светлого Братства на том самом месте, где накануне проходила горская дискотека).

Утро началось замечательно, было радостно. Особенный восторг испытывал на храмовой площадке, когда мы закладывали частички Камня Сердца Земли Матери. И была радость и

грусть. Грусть от того, что камень был и его не стало. Священник предложил испить Чашу с напитком, в котором растворена пыль от Камня Сердца. Я внимательно вглядывался в воду: казалось, вспышка света озарила поверхность воды. Я с усилием сделал три глотка, и было ощущение долготы времени.

Удивительное ощущение я испытал, когда девушки омывали нам ноги. Они просили у природы, чтобы их руки были нежными и ласковыми. И я действительно испытал нежное прикосновение заботливых рук Милики. За время похода мы с ребятами сдружились. Между мальчиками и девочками сложились простые доверительные отношения, очень нежные. Это новое в моей жизни: когда отношения между людьми просты и естественны, очень открытые.

И конечно же, испытания, которые мы проходили в походе. Они разворачивались, казалось, согласно сценарию спектакля. Самым сильным для меня было испытание на стульчике мудрости. Перед этим таинством я думал: ну что мне могут подсказать эти мальчишки и девчонки, что они знают о жизни? Но когда они начали проговаривать мне мои ошибки и недостатки, я сидел и проглатывал. Здорово они полечили меня! На следующий день мне стало так легко, и я понял, что у меня начался новый виток жизни во взаимоотношениях с ребятами. Я почувствовал родство и единство с ними. И когда мы расставались, было грустно.

Фея Радость (Таня Ванина, стала духовной мамой наших девушек, проводила их в Храм в ночь на Ивана Купалу):

Я впервые познакомилась с ребятами еще осенью на сборе пихтовой лапки, помогая им варить «эликсир жизни» – пихтовый бальзам. Я увидела, насколько откликаются их сердца на тот незримый мир, в который мне хотелось бы их погрузить и который очень близок мне. И когда волею провидения я встретилась с ними в Тюхтятах и посмотрела спектакль «Христовый поход» – я плакала от того, что ребята рассказывают в спектакле о тех событиях, которые уже были отмечены на Небесах, записаны в пространстве. Автор сценария и ребята смогли поймать это, считать информацию и на чувственном плане донести людям. В этом было мое огромное потрясение. И то, что ребята перед волшебной ночью пришли в Петропавловку, и то, что остров Авалон находится здесь, – все отзывается в моем сердце.

Удивительным было еще и то, что четырнадцать девушек предстали на Авалоне перед таинством посвящения. Они интуитивно пытались взять от окружающего мира то, что Природа хотела им передать. Это было радос-

тно, трогательно. Из Храма уже возвращались другие девушки, это были настоящие жрицы. Сердцу было тесно в груди, так восторженно оно билось! Когда священник Сергей проводил таинство, я стояла и плакала, как мама, которая отпускает своих птенцов, своих голубиц, дорогих ее сердцу, в удивительный мир, и они сейчас вылетят из гнезда.

Саймон (Владимир-художник, п.Можарка):

Все, что происходило во время похода, было похоже на сказку. Все события происходили согласно волшебству. Но даже не это самое главное. Главное то, что происходило внутри, как менялось сознание, ощущения, чувства. Чем ближе мы подходили к Горе, тем больше менялось во мне что-то, как будто я что-то обрел, новое, удивительное. Я почувствовал, что такое быть рыцарем Света.

Алла Ялика (один из организаторов творческих игр «Рыцари и прекрасные дамы», соавтор проекта «Страна Трубадурия):

Поделюсь своими осмыслениями, которые дал поход лично мне. Я еще раз увидела, что вера начинается там, где есть момент преодоления: преодоления себя, преодоления сомнений, преодоления страха. И я видела, как менялись ребята, когда они преодолевали трудности на протяжении всего маршрута. Это и во время ритуала в священную купальскую ночь, когда девушки сумели преодолеть страх и сомнения, а нужно ли им это: холодная ночь, обжигающе ледяная вода, туманы и росы острова. И когда они сумели сделать этот шаг в бездну ночи, обратно в лагерь они возвращались необыкновенными, воздушными, легкими, действительно обновленными.

Я стояла в эту ночь на другом берегу и молилась за наших девочек все время таинства. И я поняла как женщина, как мать, как педагог, что это очень важно уметь самой преодолевать и не бояться это предложить детям: поставить высокую планку и верой своей наполнить детей, помочь им сделать этот рывок, этот прыжок в бездну, чтобы ушла жалость, которая на самом деле является занижением их возможностей. Мы, взрослые, придавливаем детей своей жалостью. Только веря в них, что они смогут преодолеть ступень сложности и тягот, мы способствуем их духовному росту. И я видела, как ребята менялись внутренне, как менялись и облагораживались их лица, их внешний облик.

Я видела, как многим из них было сложно переносить холод и зной, грязь и пыль, комаров и мошек, – все неудобства походной жизни. Накапливалась психологическая и физическая усталость. Но помогало им то, что все три

недели Христового похода были прожиты в духе: участие в литургиях и обрядах, в ночных молитвенных бдениях, стульчиках мудрости и вечерах откровения, в ритуалах посвящения в служителей Света. Все это направляло, вдохновляло ребят, давало им силы и возможность изменения.

Ощущалась огромная забота и помощь Высших Сил, их поддержка и ведение. А наша задача с Леной – быть теми инструментами, которые сумели бы исполнить и услышать волю Света. Мы старались ловить малейшие подсказки, и сердца наши в такие моменты были направлены на то, чтобы услышать и исполнить. Один из таких подарков Высших Сил – ритуал омовения в священных водах Тиберкуля, который нам подарили Высшие Силы. И вошли мы в Город, омывшись.

Очень часто мы теряем трепет перед святынями, забываем, в каких местах мы живем или приходим в гости. И ВЫСШИЕ Силы подсказали нам, что в Небесный Город можно войти, только прежде омывшись в водах священного озера, только с молитвой, только с внутренним трепетом и благодарением. Ребята молились всю ночь в центре Города у символа перед восхождением на Храмовую Вершину и смогли удержать трепет в сердцах в течение всего следующего дня.

Проходя через деревни от Подгорного до Обители Рассвета, мы мечтали с Леной, чтобы ребята смогли почувствовать, что община – это их общий дом и что в каждой деревне их ждут и любят. И действительно, мечта наша сбылась. Все деревни на пути ребят откликнулись на их зов, и жители щедро принимали их. Я благодарила тех бабушек в Петропавловке, которые в пять часов утра готовили окрошку, чтобы встретить наших девчонок с Авалона, и можарцев – за клубнику и пироги, имисцев – за прекрасную организацию лагеря и праздника, жаровчан – за транспорт и радушный прием. В этот раз горцы были такие заботливые и теплые.

Ребята, видимо, произвели на жителей деревень удивительное впечатление. Но представление о них, по-видимому, несколько идеализировано. В этом случае вы просто ставите им подножку, и они смогут не выдержать и упасть. Они самые обыкновенные ребята, которые волею Отца Небесного попали в Христовый поход и в этих условиях смогли достойно себя проявить. Но образ служителей Света – это очень высокая планка, к которой ребята только стремятся, они только учатся быть рыцарями и прекрасными дамами. И их устремленность – самое главное на сегодня. Это только маленький росточек, который начал только-только

пробиваться. Возлагая на них непосильную ношу, мы можем его только придавить.

В походе люди проявляются очень ярко. Все, что есть у человека внутри, проявляется вовне. И мы знакомимся с ребятами заново, хотя знали многих давно и по слетам, и по творческим играм. И оказалось, что те ребята, которые красиво и правильно говорят, на которых мы возлагали большие надежды, что они нам с Леной смогут стать помощниками в организации маршрута, в итоге оказались слабыми духом и своими делами. Мы увидели в них много слабостей: жалости к себе, капризов, значимости, властности. Особенно это стало проявляться после обряда посвящения девочек в служительницы Света, когда на них легла повышенная ответственность за окружающих.

Мы видели и других ребят, которые молчаливы, не произносят лишних слов и лозунгов, не выпячивают себя и свою работу. Мы наблюдали, как они переносили трудности походной жизни: не стонали, не привлекали лишнего внимания к себе. А с какой тщательностью они выполняли даже самые незначительные задания, с огромным желанием довести свою работу до конца.

Часть 2. Христовый поход

Пролог

Я странник. Дорога – мой брат и мой друг.

По звукам шагов во вселенной моей

Считаю я, сколько их, пройденных дней,

А звезды все ночи толпятся вокруг.

В дороге я время встречаю врасплох:

Идут колесницы времен и эпох.

Следы их читаю в дорожной пыли:

О сколько времен по дорогам прошли!..

...Надежда как посох служила в пути.

Мне с посохом легче ночами идти...

Рабиндранат Тагор

Любовь помогла мне отринуть сомненья,

И страх заменился глотком вдохновенья.

А Вера? Без Веры мне трудно идти,

Чье зная, что значит тот Путь без пути!

Я Странник – так зовут меня!

Пусть и мени никто уже не помнит,

Оно сокрыто тайною веков

И тенью вековых дубов

В священных рощах и дубравах.

Я – Странник... Вот уж много лет

Я прихожу сюда, на это место,

Сажусь у камня древнего, гранита,

Который сохранил ту память

Древнейших лет. В молчаньи дивно,

Касаясь трепетно замшелости его,

Я погружаюсь в сны-воспоминанья.

Что вдруг мне кажется,

что время обратило бег:

Века, года, дни, ночи и минуты

Уходят вспять... И предо мной

Картины прошлого встают неумолимо.

Я погружаюсь в даль забытых лет,

Когда история ткалась через легенды,

Из уст в уста передавалась память

О короле Артуре, Дженевьеве,

О Мерлине и Камелоте,

О славных рыцарях Святого Братства,

Которые поход свой совершили

На поиски Великого Траяла.

Так слушайте историю мою!

Закройте глаза и на минуту представьте картину: дубрава. Священные дубы, переплетаясь ветвями, подставляют свои мохнатые верхушки к солнцу. Солнечные лучи пробиваются сквозь сочно-зеленую листву, сладостно касаясь земляничной поляны. Мы находимся с вами у развилки трех дорог, которые ведут через лесную чащу каждая в свою сторону. На этой развилке много веков покоится камень с таинственными письменами. Говорят, эти письмена могут стать живыми и разговаривать человеческим языком, указывая дорогу Истины искателям правды и добра, которые в один чудесный момент вдруг осознают, что Истину нельзя найти, пока не начинаешь мучиться вопросом: где твой истинный путь, – пока этот вопрос сам не исходит от тебя самого.

«У Пути нет карты. Путь не обозначен. Путь не похож на столбовую дорогу: Путь больше похож на полет птицы в небе: он не оставляет за собой следов. Никто не может по ним следовать, поэтому Путь – это путь без пути. Он не известен заранее; нельзя просто решить идти по нему – его надо найти. И найти его надо по-своему, ничей чужой путь не подойдет. Только идя, только живя своей жизнью, ты найдешь Путь – нечто необычайно ценное».

Кажется, что сама Природа, сам Бог откликаются на вопрошания искателей Истины. Эти слова в каждом дуновении ветра, в каждом шелесте листвы и травы, в каждом взмахе крыльев мотыльков и стрекоз. Устами Природной Гармонии заговорил Великий Отец.

Мы видим на поляне странника. Это он только что рассказывал о себе благодарным слушателям леса. Давным-давно люди перестали слушать его историю, считая его сумасшедшим, белой вороной в царстве застывших форм. Люди стали глухи и слепы к Новой Правде и уже не замечают крупички Истины, который Великий Отец рассыпал у них под ногами. И странник удалился в Священные Дубравы. Он помогает только тем, кто ищет, кто устремлен, кто верит.

*Движение ваше лишь возможно
Тогда, когда ты начинаешь
Идти вперед за новой правдой,
Которая в тебе самом открылась.
Пока наполнен ты страстями
И бродишь по тропе избитой
Своих сомнений и разочарований –
Все это лишь иллюзия пути.*

Глава 1. Что есть Грааль?

*Давным-давно, когда – уже никто не помнит,
Бытовала легенда.*

*В стране великих кельтов
Есть неприступная гора:
Название ей Монсальват, на вершине
Покоится Обитель Братства Света
В твердыне замка неприступном.
Кругом непроходимые леса,
А у горы раскинулись озера.
Тот замок охраняет стража –
Она невидима простому взгляду.
И даже самый сильный воин
Не в состоянии вступить
в пространство замка:
Тот замок Светом заколдован.
О! Сколько славных мудрых воинов
Стремилась отыскать священный замок!
Но им встречалось разочарование
На их пути неведомом и трудном.
А замок оставался неприступным
Для всех, кто сердцем нечестивый,
Кто не способен преодолеть соблазны
Своих страстей, пороков, прегрешений.
И только лишь, кто сердцем чист,
Кто преданность свою смиреньем проявляет
Всевышнему Отцу, Природе и Творцу,
Кто помогает слабым до самозабвения,
Кто жизнь свою готов отдать
Во имя счастья человека,
Того Грааль к себе зовет
И рыцарем священным нарекает,
Того не опалит Божественный Огонь –
Он душу Светом наполняет.
Здесь Чаша Истины, и по преданью
Лил из нее Христос в ту Тайную Вечерю.
А после эта Чаша вдруг исчезла
И появилась в Храме Монсальвата.
Кто эту Чашу Истины добудет,
Тот мир навеки осчастливит,
И воцарится на Земле добро и правда,
А ложь себя сама же уничтожит.*

Потому стать рыцарем и хранителем Грааля – великая честь и наивысшее достижение, доступное человеку здесь, на Земле; это превыше всего, что только может желать человек. Вот почему немало

людей во все времена устремлялись к этой цели всех целей, к этому таинственному месту на Земле – горе Монсальват, что означает «гора спасения».

Вот и наши славные рыцари устремились в Христовый поход на поиски Чаши Грааля. И начинали они свой удивительный поход в Священных Дубравах, где, по преданию, раскинулись исконные земли кельтских служителей света, друидов.

Чу! Вы слышите стук копыт? Сюда, к древнему камню приближается отряд рыцарей. Из-под топота копыт слышится их торжественная зазывная песня пути.

*Вперед!
Иди вперед, мой брат.
В пути отстать –
Что мертвым стать.
Не бойся никаких преград,
Иди всегда вперед,
Мой брат.
Уводит время с наших глаз
За мигом миг, за часом час,
И бесполезно ждать
Земную благодать.
И если отрывает зря
Судьба листы календаря,
Все ж время не вернуть назад.
Всегда вперед иди,
Мой брат!..
...Пускай в глаза ударит свет,
Пускай зовет мираж и бред
Назад... Ты помни свой обет
Идти вперед без слез...
...Друзья мои, отбросьте страх,
Забудьте лень, стряхните прах!
Назад – одна дорога в ад.
Всегда вперед иди,
Мой брат!
(Р. Тагор)*

Глава 2. У развилки трех дорог

Рыцари выехали из лесу и очутились на сладостной земляничной поляне, которую пересекает ручей. Его журчанье напоминает путникам о той живительной влаге, которую порой так хочется испить во время долгих блужданий по пыльным избитым дорогам своих страстей и беспредметных желаний. Рыцари сошли с коней, дабы прикоснуться к водам светлого ручейка, но вдруг увидели на поляне древний камень-гранит, который так призывно манил их к себе.

Рыцарь Эскандер из страны Эльфивия, расположенной за три моря в краю вечнозеленых лесов и гор, своими вершинами касающихся небес, подошел ближе всех и прочитал надпись, высеченную на камне чьей-то неизвестной рукой давным-

давно, во времена оны. Эскандер, потомок древних скандинавских бардов, знал тайный язык священных рун.

*В сем камне истина сокрыта.
Тебе, о путник благородный,
Пу тайну истины придется разгадать.
Есть три пути, способных осчастливить
Всех человеков на Земле священной.
Дорога власти: тот, кто всемогущий,
Своею жизнью, праведной и доброй,
Он должен указать дорогу к Свету
Всем тем, кто все еще живет
во тьме крошечной.
Дорога денег и богатства.
Коли тебе дано в наследство
Быть обладателем богатства —
Раздай все нищим и увидишь,
Как будут счастливы они.
Дорога страстности любовной.
Пройдя по этому пути,
Ты сможешь осчастливить женщин,
Познав любовь в огне природном.
Да будет выбор твой священным!*

Дорога власти? Может быть, двинуться им по этому? Но в самый ответственный момент, когда рыцари уже были готовы принять решение, вдруг вышел на поляну странник-шут. Этот маленький человечек на костылях в шутовском колпаке вызвал у рыцарей смех. Не увидели рыцари за его внешним обликом большое отважное сердце. Шут Андбуг, так звали его, не замечая насмешек, со всех сторон сыпавшихся в его адрес, — он давно привык к людским шалостям, — поведал свой рассказ.

*Когда-то был я одинокий рыцарь,
Бродил по землям в поисках драконов,
Стремясь сразиться с ними,
чтоб прославить
Своей прекрасной дамы имя.
Но вот однажды встретил я гонца,
Который целый год скитался,
Искал меня, чтоб сообщить,
Что дядя, наш король, скончался
И мне свой трон он завещал
И королевство, и корону.
Я долго думал, как мне быть:
Свой бесконечный путь продолжить
Или вернуться в Бутленд королем,
Чтобы несчастный мой народ
Монаршей властью осчастливить.
И сделан выбор мной, и вот
Въезжаю в славный замок Бутленд,
И благодарный мой народ
На площади встречает многолюдной.
«Король наш умер, и да здравствует король!»
Со всех сторон кричат, снимая шапки,*

*Они меня растрогали до слез,
Я плакал, как ребенок, без оглядки.
Я клятву дал в ту ночь пред образами,
Что власть свою использую во благо
Людей моих, иначе гром небес
Пусть поразит меня страданьем плоти.
Чесчастный, тогда не понимал,
Какую ношу на себя навесил,
Ведь счастье людское не зависит
От единоличной воли короля.
Не смог я осчастливить род людской,
Тем самым клятву я нарушил.
И вот свершилось то, что я просил,
Пред Богом очищая душу.
Душа моя очистилась, а плоть
Вдруг потеряла гибкость, стройность.
И стал я странником земных дорог,
Сменив корону на бубенчик,
Надел я шутовской колпак.
Теперь мои доспехи — смех, веселье!
Я — рыцарь-шут, я — шут-король!
Я понял, в радости есть счастье,
Я понял, в смехе — чистота.
И счастлив я, когда на свете
Смеются взрослые и дети.*

В глубоком молчании выслушали рыцари историю Андбуга, в которой отразился его путь исканий Истины. «Власть сказала миру: «Ты мой». Мир сделал ее пленницей на ее троне».

А человек должен быть свободным. Ведь Божественная Истина возможна только для того, кто абсолютно свободен, кто свободен при любых условиях. И понял Андбуг истину, что у человека есть одна большая радость, что он родился человеком, способным принять весь мир. Это глубочайшее принятие того, что есть. И в этом принятии человек расцветает.

Поведав свою историю, Андбуг удалился; он сделал свое дело, смог остановить рыцарей не свершать его ошибку, за которую он так сурово наказан. А рыцари не заметили ухода Андбуга и продолжили обсуждать дальнейший свой путь.

*А мы пойдем другим путем,
Путем желанного богатства.
Его поделим мы на всех,
И в мире воцарится счастье.*

Когда вера в истинность этого пути вдруг выдвинулся юноша, который до сих пор молчал и, казалось, о чем-то напряженно думал. Рыцаря звали Корвин де Кар. Среди своих друзей он отличался особой рассудительностью и размеренностью чувств. Корвин поставил себе цель: никогда не свершать необдуманных поступков. Вот и сейчас он заговорил, больше рассуждая сам с собой, взвешивая каждое свое слово.

Позвольте, братья, рассказать вам
 Свою историю, она,
 Должно быть, вам откроет тайну,
 Как деньги могут стать соблазном.
 Я был богат, и знатен был наш род.
 Восходит он еще к древнейшей знати Рима.
 Мой предок Цезарю был предан
 И помогал ему в завоевательных походах
 Границы Рима укреплять
 И славу Цезарю в сраженьях добывать.
 И наживаясь на пороках
 Людской толпы и окруженья трона,
 Он стал богат, всесилен, всемогущ,
 И я, поддавшись искушенью,
 Молил Творца, чтоб дал он
 мне возможность
 Помочь всем людям накопить богатства.
 Я верил, что людское горе,
 Отступит, если люди станут
 Хотя б чуть-чуть богаче, чем сейчас.
 Я не случайно выбрал этот путь.
 И, наблюдая за людьми,
 Я понял, что и радость их, и горе
 Зависят от объема кошелька.
 Как просто! – Я тогда подумал. –
 И лишь монет в карманах станет больше,
 Как той воды, что бьет ключом
 из подземелья.
 Я буду сам собственноручно отливать их
 И дом свой превращу в монетный двор.
 С энтузиазмом взялся я за дело
 И ежедневно раздавал золотые горы.
 Уж наступило благоденствие, казалось,
 И я решил пойти и сам проверить,
 Что с родом человекав приключилось.
 И вот увидел я печальную картину:
 Повсюду ходят голодающие люди,
 А на лугах, полях, садах и пашнях
 Не прорастит ростку – повсюду горы денег.
 Давным-давно все люди все купили,
 А деньги не поешь и не оденешь.
 Но самое печальное, что люди
 Вдруг перестали быть живыми.
 И понял я, что деньги в неумелых
 Руках и нечестивых душах
 Соблазн несут и разрушенья
 Всех человеческих надежд.
 Я стал бродячим менестрелем,
 Поняв и осознав однажды,
 Что Красота, возможно, только
 Способна этот мир спасти.
 Служенье Красоте – вот назначенье,
 К которому сейчас стремлюсь я,
 И создавать прекрасные творенья,
 Дарить их людям, пробуждая
 В них чистый образ Красоты.

Выслушав исповедь своего брата, рыцари возрадовались, что все так славно разрешилось. Теперь дорога у них одна. Хотя она полна страстей и непостоянства, полна трудностей и испытаний, но близок ее исход. Дорога природной любви.

«О женщина, ты не только создание Бога, но и создание мужчины; он вечно награждает тебя красотой своей души.

Поэты ткнут для тебя одежды из золотых нитей грез; художники вечно дарят твоим формам новое бессмертие. Море дает жемчуг, рудники – золото, сады летом – цветы, чтобы украшать и одевать тебя и делать еще драгоценнее. Желание мужских сердец пролило сияние на твою юность.

Ты и мечта, ты и женщина».

Из лесу на земляничную поляну выбежала девушка. Она прекрасна в своем юном совершенстве. Природа одарила ее всеми красками чувственного мира. Она выбежала на поляну и испугалась, завидев путников. Она никогда ранее не встречала мужчин, красивых, статных, мужественных. Девушка эта, по имени Игрейна, принадлежала к лесному племени женщин, скрывающих свою наготу среди таинственных лесов. При рождении на девушек был наложен обет лесными духами. Им было заповедано никогда не касаться пламени природной любви; их готовили к таинствам посвящения языческому богу лесного царства Форесту, невестами которого они нарекались. Накануне Белтейна, в священную ночь, когда все силы природных стихий соединяются в единстве, воздавая почести Матери-Природе, они должны стать супругами бога Фореста.

Но природа распорядилась иначе. Завидев рыцарей, девушка изумленно воскликнула и убежала к своим подружкам, которые в это время собирали цветы и плоды солнечного леса. Она рассказала им о том, что увидела на земляничной поляне. Девушки по одной выбегали посмотреть на диковинных пришельцев. Юношам понравились девушки, и они, как водится в мире, стали немного заносчиво ухаживать за ними.

«О мир, я сорвал твой цветок!

Я прижал его к сердцу,

И он вонзился мне в сердце шипами.

Когда день угас и стемнело,

Я увидел, что цветок увял –

осталась только рана.

О мир, много цветов, благовонных и пышных,

Будет еще у тебя!

Но прошло мое время рвать их,

И во мраке ночи нет у меня розы –

осталась одна рана.

Все в природе застыло в напряженном молчании. Свершилась драма жизни. Прекрасная цель осчастливить всех женщин, встречавшихся на пути наших рыцарей, рассыпалась в одночасье.



Грубость не может быть оправдана великой целью. И камень разочарования вновь встал перед рыцарями на пути.

Глава 3. Там за туманами острова Авалон

Девушки, прикоснувшись к заповедному огню, вдруг ощутили пустоту сердец. Им холодно и неуютно. Они уже не чувствуют прилива радости, которую им когда-то дарила природа-мать. Они не испытали от мужского прикосновения истинного счастья, а лишь мрак разочарования сгустился над ними.

Одна из девушек, Джейн, вдруг увидела разорванный веночек из ее любимых цветов, незабудок, который сиротливо лежал на траве, отброшенный чьей-то грубой рукой. Джейн взяла веночек в свои руки, нежно прикоснулась к нему губами и заплакала:

*Мои подруги, что произошло?
Как будто тьма сгустилась над поляной,
И свет померк, и нет надежды
Из мрака ночи вырваться на свет!*

Ясна, прекрасное лицо которой было искажено рыданиями, в сердцах воскликнула:

*Любовь оставила меня,
Которая жила, поддерживая пламя*

*Огня, что сердце наполняло.
А оказалось все слова, слова, слова –
Мужчины так на них охочи, а мы – падки.*

Девушки сиротливо жалась у костра, одиноко горевшего во мраке ночи. Игрейна, сняв с себя белый шарф, подошла к Ясне и укутала ее, дрожащую от холода и обиды. Ей скорбно было смотреть на своих сестер, потерявших веру, надежду, любовь. И чтобы хоть как-то ободрить их, согреть их теплотой своего сердца, она решила рассказать им свой сон, который она видела накануне.

*Но лучик веры теплится во мне,
Звезда надежды в небе засияла
С такою новой силой, а Любовь
Наверно скоро вновь ко мне вернется.
Мне сон был ночью даден, как награда
За все мои страдания и сомненья.
Я видела зарницу над поляной,
Где встретили мы рыцарей весною.
Вдруг лес передо мною расступился,
И появилась узкая тропинка.
И я иду по ней, передо мною
Раскрылось озеро – над озером туман.
Я вглядываюсь вдаль, чтобы увидеть,
Что скрыто за завесами его.
Но тщетно все. Я понимаю,
Что не дано мне видеть это диво
И тайну озера лесного разгадать.
Но вдруг туманы над водою расступились,
И передо мною появился остров,
А звуки леса шепчут: это Авалон!
И я иду по водной глади
Навстречу утреннему свету,
А остров так манит меня к себе.*

Сон Игрейны всколыхнул сознание девушек, пробудив в них надежду на святую любовь. И Пианна воскликнула:

*Я поверила Игрейне!
И эта вера душу лечит,
Стирая прах былых сомнений.
Да будет свет в душе моей!*

И все девушки вдруг очнулись от долгого тяжелого сна, и радостью наполнились их сердца. И радость все больше и больше нарастала. И девичьим звонким смехом наполнился лес. Радость – это великое чудо, способное преобразить мир. Сумрак рассеялся, и брызги солнечных лучей вновь рассыпались над поляной. Звуками радости наполнился лес: мы живем в этом мире, если любим его! И свет заиграл, подобно нагому ребенку, между зеленых листьев.

Свет проявил новое пространство, и среди стволов деревьев показалось лесное озеро, очертаниями напоминающее лотос, символ женского нача-

ла. Девушки выбежали на берег озера. Песок и камешки, устилающие дно озера вдоль берега, излучали какой-то таинственный свет. Над водой медленно поднимался туман, зависая над ее поверхностью. Вдруг светлые лучики, исходящие как будто из глубины озера, соткались в причудливую световую дорожку, которая устремилась к центру озера, врезаясь в завесу тумана и рассеивая его.

И перед глазами удивленных девушек раскинулся остров, и звуки леса шептали: это Авалон. И они пошли по водной глади навстречу утреннему свету. Авалон приветствовал их. На острове девушек поджидали жрицы, служительницы света, и приняли их под свой кров, свершив над ними обряд посвящения.

*Они стали жрицами в канун священной ночи,
Пройдя свой путь дорогами смиренья,
Покорности Отцу, Природе, Свету,
Служенье ближним в вере постигая.
Они стали жрицами. Отныне
Им надлежит хранить Огонь Священный,
Зажженный на горе Святого Братства
И данный им, служительницам Света.
Отныне им дается право,
Не нарушая Истины законы,
Природные стихии призывая,
В служении светлом людям помогать.*

Глава 4. Выбор нового пути

А наши рыцари вновь оказались у камня разочарования. Не смогли они осчастливить всех женщин, встречавшихся у них на пути. Поддавшись соблазнам и искушениям плотских чувств, они вновь встали перед выбором нового пути. Но только осознав свои ошибки, возможно двинуться дальше, чтобы камень преткновения стал пестом, указующим им новый путь. Объединившись в духе с Великим Отцом в молитве, рыцари смогли прочесть надпись на камне:

*Ваш путь лежит к горе священной,
Которая Монсальватом зовется.
А на горе той Храм стоит Небесный.
В него войдете вы, но прежде
Чем Чашу Истины найти,
Пройдете вы дорогой света
Через огненное очищенье,
Через воду по озерной глади
И выйдете на Авалон.
Оставьте все свои сомненья
И неуверенности тени:
Луч света приведет вас прямо
В Обитель Света на восток!*



Долго ли, коротко ли шли рыцари через дремучие леса, не могут они поведать вам. Время не властно, когда люди, объединившись в истинном порыве, идут к свету. И тьма расступается перед ними, и новый день приветствует их. Устремленность в вере становится огненной дорогой, которая сжигает застывшие формы, не способные к изменению. Это и есть огненное очищение, очищение духом. Так люди становятся живыми факелами, возродив в себе однажды божественную искру.

Из искры да возгорится пламя, единое пламя горящих сердец!

Огненная дорога вывела рыцарей к озеру. И пошли они по озерной глади к острову, название которому Авалон, что означает Лоно Отца, Лоно Бога. Мало кому удается проникнуть в тайны Авалона, хотя бы соприкоснуться с островом. Но тот счастливчик, кто бывал там, рассказывал о божественной неге, которая окутывает остров, будто сам Бог возвращается на отдых в свои покои после трудов праведных, после суровых сражений со злыми силами безумного мира. Авалон покоит его в своих объятиях, как Мать Мира покоит рожденного ею Сына в колыбели. Авалон – это Храм Женского Начала, Храм Природы, Храм Матери Земли. Это центр Земли, ее остова, ее основа. Здесь начинается ее цветение в ярких лучах восходящего солнца. Здесь особенно слышно биение ее сердца, связанного серебряными нитями с сердцем Отца Небесного.

И Авалон принял наших путников в свое лоно. Навстречу рыцарям вышли девушки, служительницы острова. Они свершили над путниками обряд очищения священной водой, омыли им ноги теплыми росами, смыли прах вековых дорог, предоставив вечности самой распорядиться их судьбами.

Они просили прощение у всех мужчин на Земле за многовековые обиды, которые вольно или невольно нанесли им. А Мать-Природу молили о великом всепрощении всего рода человеческого.

И надели девушки на своих рыцарей светлые одежды, которые они шили накануне, окропив их священной водой. В этих одеждах скрыта сила очищения, через них вливается энергия Любви. И да свершится Любовь, а Вера и Надежда укажут рыцарям дальнейший путь.

Глава 5. «Я есмь Грааль»

Вот цель уже близка, и рыцари подошли к замку Монсальват, где спрятана Чаша Истины от глаз неразумного человечества. Но святой Грааль призраком висит над лесом, и замок кажется неприступным. Как войти в него? Что нужно еще осознать, чтобы замок отворил рыцарям свои высокие ворота? И рыцари вспомнили письма на камне, которые в свое время о многом им сказали: «Оставьте все свои сомненья и неуверенности тени!» – вот ключ к воротам замка. Возликовали рыцари:

*Прочь сомненья, страхи!
Сей замок Светом заколдован,
А свет рассеивает сумрак,
И в душах воцарится Бог.*

Только Вера может быть основой всех движений на пути к Истине. Только с Верой возможна победа. Вера – это Твердыня, Вера – это Опора, Вера – это Жизнь. Вера помогла нашим рыцарям, и Грааль спустился с вершины. Юноши шагнули в Храм Светлого Братства. И встретили их Братья Света в твердыне замка Монсальват.

Вот она, заветная Чаша Истины! Вот этот счастливый момент, когда Огненная Чаша переходит из рук Верховного Служителя Света в руки первого рыцаря Эскандера. И вдруг осознание, как глас Божий, нисходит с Небес:

*Нужна ли Чаша человекам?
Ведь это лишь твое желанье.
Чтоб Истину в душе постичь,
Для этого необходимо устремленье.
Ведь вы, свершив поход Христовый,
Преодолев сомненья, страхи,
Страстей, познав природных суть,
Смогли добраться до Грааля.
Что есть Грааль? То искра божья,
Которая есть в каждом человеке.
Ее открыть доступно всем,
Лишь только стоит захотеть.*

И пришло осознание, что Грааль – это Бог, который живет в каждом. И воскликнул Эскандер:

*Так пусть же Чаша остается
Для тех, кто поспешит за нами,
Пройдя дорогою тернистой
Своих же собственных страстей,
И камень разочарованья
Пусть превратится в камень веры!*

И сказал Верховный Служитель Света свои проникновенные слова:

*Вам выбор дан, как испытанье.
Вот Чаша Истины желанной –
Она в руках у вас уже.
Вы не поддались искушенью
Надеть значительности саван
И миссию, хоть и благую,
В мир человекам понести.
И дите с миром и в служенье
Божественный огонь несите людям,
И станьте факелом единым
Во имя веры и любви!*

И о чудо! Появились в Храме девушки, служительницы Света, ведомые Верховной Жрицей.

*В сей час, когда свершилось чудо, -
Вас принял Монсальват Священный,
Вы стали рыцарями Света
И путь ваш predetermined,
Я счастлива сказать вам, братья,
Что девушки готовы с вами
Идти, познав служенье людям,
Чести огонь в своих сердцах.*

И отправились наши рыцари и жрицы Авалона в союзе счастливом, в гармонии природной в мир дольний к людям строить Камелот, город радости и счастья, город нерушимого братства, город любви. А люди, увидев благословенный сей союз, возрадовались, с Богом пребывая. Да будет праздник навсегда!

