



Церковь Последнего Завета

Ноябрь №67-68 (351-352) 2003г.



Школа Жизни Глава...

Сегодня в номере:

Школа Жизни: 14.04.43 г. Э.Р.	стр.1
Вести с Круга Ю.Ливков. "Ребята, давайте жить дружно!"	стр.5
Об Угоре и Наташе	стр.7
Беседа с Николаем Андриенко	стр.10
Праздник навегда!	стр.12
Предсказание	стр.14
	стр.16



венадцатого апреля Учитель возвратился из Москвы в Петропавловку.

2. Праздничный день 14 апреля был солнечным, но с небольшим, усиливающимся к вечеру морозом. Снег еще лежал на праздничных полянах Петропавловки.

3. Праздник начался литургией в Доме Благословения, продолжился литургийным шествием к строящемуся Дому встреч с остановкой у гостевого дома, называемого маломинусинским.

4. Ибо это был тот дом, в котором жил Учитель со своей семьей и несколькими семьями учеников до 1996 года в селе Малая Минуса и который был перевезен в Петропавловку весной 1997 года.

5. Далее действие происходило на поляне у строящегося Дома встреч, где с подиума, смотрящего на восток, прозвучало Слово Учителя:

6. «Добрый день, дорогие друзья! Вновь в вашей жизни праздник, вновь вы отмечаете очередной этап ваш и стараетесь торжественными усилиями как-то определить этот день, восславляя Бога, проводя покаяние, пробуя сделать пометку в своей жизни, от которой как будто бы хочется сделать все по-другому, по-новому, еще лучше, прекраснее.

7. И конечно же, все то прекрасное, что вы предполагаете, может зависеть не от того, как вы скажете о хорошем, а от того, как вы сумеете применить свое старание. Старание, как много оно значит, старание и терпение.

8. Вы много проходите трудностей, много проходите соблазнов, носителями которых часто становитесь сами. И весь этот путь, вся эта школа определяют сейчас судьбу всех на этой Земле. Как вы потрудитесь, сумеете ли устроить таким образом, чтобы каждый день потом был у вас подобен празднику, чтобы воистину, встречаясь друг с другом, вы ощущали праздник, увидев улыбки друг друга, и это каждый день?

9. Чтобы тот символ праздничный, который подразумевает обязательно какую-то радость, был сутью вашего естества, чтобы это была форма жизни.

10. И когда на встречах в других городах люди, прикасающиеся к Истине, начинают спрашивать: «А как вы питаетесь? А какой у вас пост?» — Мне приходится говорить о том, что пост, питание — это естество, это не временное явление, это нормальная форма питания.

11. Если пост рассматривается как момент, который позволяет очищаться, то зачем же о нем говорить отдельно? Разве момент очищения должен быть периодами? А как же все остальные дни? Разве будет нормальным иметь какое-то законное загрязнение, которое вправе быть, чередуясь со временами очищения?

12. А может быть, всегда надо очищаться? Когда люди нормально питаются, им не требуется менять питание каким-то образом, чтобы очиститься. Они самым нормальным питанием не могут загрязниться.

13. Так же и праздник. Почему должны быть отдельные дни, когда мы можем собраться и приложить, сконцентрировать усилия, чтобы порадоваться, а потом опять не праздник. Праздник должен быть всегда.

14. Насколько вы можете сейчас сказать: «У нас каждый день праздник»? Трудно такое сказать. Хотя, надеюсь, допускаю, что все-таки некоторые из вас, проходя сейчас годы в учении, в труде, могут уже отмечать, что как будто бы такое хорошее, праздничное настроение становится все чаще, чаще, все больше.

15. Но очень хотелось бы, чтобы это было у всех, и чтобы дни пасмурные не наступали больше никогда. Так вот надо суметь выстроить эти праздничные дни правильно.

16. Но чтобы чистому золоту засверкать, чистому серебру засиять, примеси надо вычистить. А вычистить примеси можно только тогда, когда подвергаешь огню эти металлы. Они расплавляются, и тогда легче выделить из них ненужное.

17. Вот вы и горите. А Я говорю: горите на здоровье! И если это у вас правильно проходит, то вы сами видите, что радости, оказывается, прибавляется, что как-то необычно, но все-таки становится интереснее. Главное, правильно это проходить.

18. А если в минуту горения доволить сомнениям царствовать в душе, тут радости не прибавится. Соблазны, сомнения быстро начинают множиться так, что смута начинает рождаться в душе сильная. А смуту уже становится трудно удержать, ее хочется разнести вокруг себя, и местами вы несете эту смуту.

19. Ну что ж, будем испытывать вас дальше. Огонь гасить не будем, будем дальше очищать золото и серебро.

20. Ну а если кому-то не нравится, ему выбирать самому, что он тут делает, зачем он здесь. У них даже идея — параллельно дорогу проложить тут, показать как надо. Желаю удачи!

21. Учитесь творить. Праздник надо сделать, чтобы действительно улыбки ваши чаще сверкали на лицах. Много труда надо сделать, и труда, при котором вы становитесь способными чувствовать полноту ответственности, на вас возлежшую. Суметь почувствовать эту полноту очень важно.

22. Пока вы боитесь, вы часто живете таким образом, когда вы искусственно выстраиваете большую дистанцию между всем происходящим вокруг и вами. И в этом случае боящийся человек всегда торопится скрыться, спрятаться, уйти от ответственности, порой даже не особо четко осознавая, что он делает.

23. Но чем больше вы позволяете страху быть, тем больше вы будете уходить внутри себя от происходящего в Истине здесь. И вы чаще и чаще будете испытывать внутри себя опустошения, трудности. Много будет психологических трудностей в этом случае неизбежно.

24. Если видите, что эти сложности упорно вас преследуют, внимательно присмотритесь, насколько вы доверяете происходящему. Загляните еще больше вглубь себя, еще больше спросите о своем доверии.

25. Ведь этот Мир Истины, Царства Истины можно построить только исключительно на полном доверии ко всему происходящему, конечно же, прежде к Истине. Ибо принимающий Слово от Отца принимает и Отца. Но усомнившийся сомневается и в Том, Кто послал это Слово.

26. Тут трудно будет помочь, где сомнение прежде царствует. Насколько сомневаетесь в Слове, пришедшем к вам, настолько вы и закрытыми остаетесь пред Богом. Трудно будет тогда вам помочь, трудно будет Царству Радости восторжествовать в вашем сердце.

27. И каждый день вы претыкаетесь пред многими обстоятельствами, где, по сути, у вас встает выбор: куда вы пойдете, каким образом сплетете свое будущее? Вы делаете выбор и пока часто не в правильную сторону.

28. Но надежда остается, а значит, еще можно что-то поменять. Я верю, что вы сможете это сделать. Как бы трудно ни было, все-таки не только смутьяны здесь есть среди вас, но есть и те, кто действительно твердо готов идти, жизнь положить за происходящее, друг за друга.

29. Тверже шаги, друзья Мои! Каким будет дальше будущее, мы будем наблюдать. Но наш корабль, куда бы он ни попал, будет плыть обязательно.

30. Но на этом корабле нельзя суетиться, нельзя помимо капитана торопиться принимать решения. А то, когда страшно, всем хочется и за одну вервь дернуть, и за другую дернуть, и рулить броситься. Одним кажется, что вот туда надо повернуть, а другим — в другую сторону надо повернуть, вот вы и бегаєте.

31. Кто-то скажет, что Можарка под воду уйдет, там торопятся продавать дома, быстрее бежать оттуда. Вы не доверяете Учителю, а если кто-то при-

дет, твердо скажет, значит, доверие полное. Мимо шел кто-то, брякнул, и все в панике ринулись в сторону.

32. Что же вы делаете, други Мои? Веселая вы компания, Я так много вам доверил, а вы, оказывается, баламуты. А ведь на вас все больше и больше смотрит мир.

33. В Моей внезапной поездке Я встретился с учеными. Тоже шумная компания, друг друга не слушают, ругаются.

34. Вадик даже не выдержал, пристыдил их, сказал, что мы такого, в общем-то, и не видели давно. Они говорят: «Мы интеллигенция!» Вадик и задался вопросом: «Что же это за интеллигенция, так кричат сильно друг на друга?»

35. Но тем не менее очень многие умные люди понимают, что Россия выживет, только когда будет развиваться общинное житие здесь, в России. Именно люди серьезные, грамотные понимают: то, что здесь происходит, это единственное, чему нельзя поставить никакой альтернативы, и действительно следует всерьез изучать, обращать большое внимание на то, что здесь происходит. То есть все больше и больше ваш опыт удивляет людей.

36. Ведь по прогнозам, анализам аналитиков обычно житие общинное существует два-три года, не больше, и все врагами расходятся в разные стороны. А вы живете. Они думают, какая интересная система вас соединяет, чтобы поделиться и всем попробовать применить эту систему.

37. А Мне приходится говорить: да никакой тут системы не существует. Им трудно пока еще понять, что вас соединяет живая Сила Истины, Ее Дух, потому что в работе вы не соединены, в творчестве не соединены никак. Вас пока держит Дух, и вы живете, пока этот Дух рядом есть.

38. Но Мне бы хотелось, чтобы вы приложили важные усилия, которые вам этот Дух определяет. Чтобы вы смогли всегда существовать вместе, чтобы вы были способны так выстраивать взаимоотношения, когда можно было бы на это посмотреть и порадоваться, что вы так хорошо друг друга чувствуете.

39. Вы не можете жить друг без друга, когда вы не торопитесь спрятаться друг от друга, прикрываясь какими-то ложными оправданиями, что вам как будто бы выгоднее где-то там

самому с собой находиться. Это не правильная форма жизни.

40. Ваша выгода друг в друге. Вы выживете, только если полюбите друг друга, именно полюбите. Когда вы прекратите раз и навсегда говорить друг другу слова, которые способны принести боль, когда вы прекратите друг друга осуждать; когда вы прежде учитесь думать о своих собственных ошибках, когда вы прежде спрашиваете у ближнего о себе, а не торопитесь сказать, у кого что. Возьмите за правило.

41. Я сказал, как подсказывать правильно ошибки друг другу, но это не руководство, которое должно определить линию вашего поведения, чтобы вы торопились только лишь подсказывать друг другу.

42. Такие подсказки хорошо звучат у того, кто на одну подсказку ближнему спросит сотню подсказок для себя от ближних. Вот тогда он сможет давать хорошие подсказки ближним. Но он должен научиться сначала сам многое исполнять.

43. Я не говорю о том, что будет впереди, вы и без Меня наводите тут много шума. Но ученые тоже, Я увидел, смущаются, носятся с разными кометами, то одно заметили, то другое заметили, подмечают, беспокоятся, смущают друг друга. Не только вы, оказывается, тут создаете разные картины, но и ученый мир там тоже разные сроки определяет.

44. Ваш корабль непотопляем, если вы на нем сидите дружные, любовью друг к другу пропитанные, и в доверии к Истине живете. Вам ничего в этом случае не может грозить. Я поэтому и собрал вас сюда строить другой мир, другую основу.

45. И если вы, приезжая сюда, прежде будете беспокоиться, а выживете ли вы, тут Я могу грустно улыбнуться и сказать: конечно, вы зря сюда приехали, если это прежде беспокоит вас.

46. Выжить вы сможете только в полном исполнении Истины, каждым шагом стараясь исполнить эту Истину, пропитываясь доверием друг к другу, открывая друг перед другом двери дома своего, независимо, с чем приходит к вам человек, когда в общении вашем постоянно пронизаны слова ваши уважением к ближнему.

47. Учитесь это делать. Пробуйте, не боясь, это делать. Может быть, это неумело получится, но вы пробуйте. Пробуйте видеть друг в друге Бога,

ведь Божие в каждом из вас, и вы должны почувствовать это Божие друг в друге. Я не подразумеваю буквально видение Отца, но Божие в каждом.

48. И это надо уметь уважать, к этому надо уметь бережно относиться. И нельзя говорить друг другу слова, которые могут друг друга унижить. Ведь вы же учитесь даже не думать о ком-то плохо.

49. И только те Мои ученики, кто реально любит ближних своих. Но если кто-то говорит что-то дурное, если прежде в их словах обиды, негодование на ближних, это не Мои ученики. И как бы Я ни хотел им помочь, Я не с ними, они Меня не пускают к себе.

50. Определитесь, кто вы, плевели или пшеница, на добрый день собираемая здесь, чтобы вырастить урожай великий? Но определиться вам надо.

51. Мне бы хотелось, чтобы вы переспросили сами себя. Не получится дальше строить великое, еще не определившись.

52. Хотя Я призвал сюда и тех, кто думает о добром, но не может еще пока сразу увидеть происходящее здесь. Я сделал призыв ко многим, чтобы на этой земле они попробовали реально построить полюс Мира, о котором представители разных учений говорят.

53. Одно дело говорить в городах о чем-то замечательном, о великом предназначении России, а другое дело — реально взять и начать строить это замечательное. В творчестве всегда можно объединяться, независимо от того, какая идеология присутствует в сердце. А когда они будут строить здесь, многое сразу станет понятным и видимым.

54. Но стержнем происходящего должны стать верующие. Стержнем они должны стать, основой незыблемой, тем камнем, на котором строится Церковь великая, Церковь истинная, дом Бога Живого. А камень этот — это доверие верующих, их сердце, в полном доверии открытое. И вот тогда мы будем строить эту Церковь замечательную.

55. Ну, а что такое доверие? А это как раз искусство великое, где надо внимательно пересмотреть каждый свой шаг, что вы делаете. Как вы делаете? Можно ли отнести тот или иной шаг к доверию вашему?

56. Ведь многие шаги с доверием не связаны, а вы еще пробуете о них

как-то специфически спрашивать. Вы должны внимательными сейчас быть. Многое еще пока недостаточно осознается правильно.

57. Но Я верю в вас, Я продолжаю верить, что вы все-таки сделаете задачу величайшей сложности. Стройте праздник в душе своей, учась общаться друг с другом бережно, торопясь прежде говорить доброе, торопясь прежде сказать друг другу что-то радостное.

58. А касательно ошибок, вы лучше сначала спрашивайте для себя, прежде чем торопиться говорить ближним.

59. Давайте строить мир так, чтобы праздник у вас всегда был в жизни, каждым днем он мог проявиться улыбками вашими. Беритесь крепче за руки друг с другом.

60. И если чувствуете какую-то свою вину перед ближними, придите покайтесь, придите попросите прощения. Вперед с чистым сердцем!

61. И если уж мы отмечаем праздник как очередную веху в жизни верующих, так пусть с этого праздника вы еще с более чистым устремлением станете выстраивать свое будущее.

62. Поэтому загляните внутрь себя. И давайте работать, работать без зависти, без претензий друг к другу. Взгляните друг на друга чище и постарайтесь усмотреть друг в друге родного брата или сестру, за кого вы готовы положить жизнь свою. Выстройте вот такое отношение друг к другу, и вы здесь сотворите величайшее.

63. Вы уже находитесь здесь в таком объеме и качестве, когда, если направите силы свои правильно, позволите прежде положительному вашему объединиться в доверии друг к другу, вы здесь горы переместите, вы построите замечательный мир.

64. Но нужны открытость друг к другу, доверие не в насмешке друг к другу, которую вы можете выразить очень часто в невежестве, а в умении улыбнуться друг другу по-доброму, когда улыбка ваша может обогреть, а не смущать сердце того, с кем вы соприкасаетесь.

65. Обратите на это внимание. Это главная ваша сторона. Иначе ничего мы не построим здесь.

66. Но Мне не хотелось бы это добавлять. Я верю в вас, вы сможете это сделать. Иначе бы вы сюда не приехали, иначе вы не обладали бы качества-

ми, которые позволяют вам услышать зов Истины и восторжествовать. Если вы приехали, восторжествовав однажды, значит, вы те, кто созрел, значит, вы те, кому можно довериться.

67. Ну, так оправдывайте доверие. Отец доверил вам жизнь великую. Давайте строить ее. Теперь надо сделать уже многое руками своими в условиях, в которых вы находитесь, во множестве непростых условиях. Но непростое не так долго будет длиться. Давайте трудиться, трудиться и все больше улыбаться, даря друг другу слова добрые.

68. Так что торопитесь, пока у вас есть эта жизнь, как можно больше сказать друг другу о добром. Это и должно выделить вас, это должно показать, что вы дети Бога достойные.

69. Вы действительно ученики Мои, потому что вы любите друг друга. Может быть, не всегда совсем умело, но вы устремляетесь любить, и слова ваши уже говорят о немалом.

70. Так начните, начните эту веху усилиями хорошими. Покайтесь друг перед другом, попросите прощение за слова где-то грубые, неумелые и устремляйтесь. Устремляйтесь больше говорить об удивительном, о чудесном, прекрасном, о хорошем, которое вы способны видеть друг в друге. Говорите, не смущайтесь, смелее. Дарите друг другу слова добрые, они вам очень-очень нужны.

71. Вы устали уже от постоянной работы, копаний в своих ошибках, в ошибках ближних еще больше устали копаться. Помогите друг другу. Не забывайте, вы не только работаете, пытаясь разобраться в ошибках. Вы должны уметь жить, радуясь, благодаря Бога за данное вам, благодаря друг друга за то, что вы друг другу помогаете, выражая благодарность друг другу. Это важно, очень важно.

72. Не старайтесь видеть друг в друге ступеньку для себя, благодаря которой вы развиваетесь и становитесь выше. Друг в друге усматривайте равное, вы одинаково ценны.

73. Ну, на этом, видимо, Я закончу, чтобы не особо вы замерзали. А то, Я смотрю, вы подмерзаете. Кому-то тепло, но некоторые танцуют уже, подмерзают. Будет теплей, будем говорить дольше.

74. Я думал, дольше можем поговорить, но у нас немного задерживается весна. Видимо, надо, чтобы вы сейчас помогли Природе-Матушке.

75. Я надеюсь, вы помните, когда мы ввели игру и вы говорили друг другу слова добрые, пробуя высказать, что вы видите друг в друге хорошее? Как тепло и солнечно стало в эти дни! Так тепло, что уже думали: видимо, весна пришла уже. А потом игра прекратилась, и стало холодно.

76. Так пусть это не будет просто игрой в вашей жизни. Сделайте это естественным в своей жизни. Говорите друг другу хорошее, улыбайтесь, забудьте все, что вы могли друг другу сделать смущающее. Простите друг другу все и извинитесь друг перед другом. Возьмитесь за руки, обнимитесь. Выразите свое уважение друг другу, доверие друг другу.

77. Ведь вы действительно приехали строить себе прекрасное. Может быть, это неумело делается где-то, у кого-то в разной степени неумелость проявляется, но вы же приехали именно делать хорошее. Этим вы и освещаетесь на Пути этом прекрасном. Благодать Отца освещает вас, ваше сердце.

78. Так что трудитесь, творите, прилагайте усилия великие, чтобы видно было учеников Моих. Любите друг друга.

79. С праздником вас! Счастья вам, много счастья, и до встречи на Пути этом. Встречаться нам еще много предстоит, о многом говорить надо еще дальше. За этим праздником будут следующие. Пусть их будет много.

80. Но главное — это праздник в сердце вашем. Учитесь радоваться, приложите усилие. Ваша сила здесь нужна, ваше усилие здесь важно. И вы увидите остальное. Вы исполните и сотворите чудо, которое трудно будет еще найти на Земле, но которым осветится вся Земля-Матушка. Давайте делать.

81. Будьте бдительны к тому, что вы делаете, и как происходят события вокруг вас. Будьте внимательны, Я прошу вас. Ведь каждый день — это уроки вам, и в уроках этих у вас постоянно выбор стоит. Пойдешь направо — Богу сослужишь. Пойдешь налево — легко предать Его можно будет.

82. Счастья вам. Улыбайтесь больше, друзья Мои. Дарите улыбки друг другу, и солнце засияет. Правда, если сейчас так засияет, воды много будет. Но все-таки этому солнцу надо сиять.

83. Счастливо! Продолжайте праздник, и чтобы Я мог почувствовать, как хорошо вам. Сделайте, а Я почувствую обязательно».

Вести с Круга

7.10.43 года Э. Р.

Алла Пика. Единый педсовет Земли Обетованной видит необходимость в более тесном сотрудничестве мастеров с подростками. Цель — ознакомить ребят с волшебным миром искусства и творческого труда, заинтересовать их различными видами ремёсел и искусств, дать, по возможности, определённую профессиональную ориентацию. Просьба ко всем мастерам, чьё сердце откликнется жаждой поделиться своими навыками и знаниями с детьми, сообщить о своей готовности к сотрудничеству в Черемшанскую общинную школу (Яковлевым Николаю и Надежде) или в п. Подгорное (Лене Галкиной и Алле Пика).

Представляет также интерес информация по мастерству и любому виду творчества в любой форме: лекции об истории развития ремёсел и искусств, начальные азы мастерства, более глубинное постижение искусств и ремёсел и пр.

Предполагаются поездки по деревням для общения с мастерами и Едиными Семьями с целью согласования удобного для мастеров режима проведения занятий с детьми и условиями их приёма на проживание. Любую информацию подобного рода можно передавать по радию в Подгорное для Лены Галкиной и Аллы Пика.

Заранее благодарим мастеров за их желание работать с детьми, отдавая им своё сердце и накопленный опыт.

Женя Корнильцев. В связи с предстоящей в Красноярске выставкой-ярмаркой изделий мастеров Земли Обетованной, напоминаем, что все изделия мастеров, направляемые на выставку, обязательно проходят художественный совет Союза Мастеров (пгт. Курагино, ул. Партизанская, дом 138^А).

Практика показала, что на выставке пользуются спросом изделия следующих направлений:

1. Изделия из дерева: кухонная утварь (хлебницы, черпаки, пова-

рёшки, подставки под горячее, разделочные доски нелакированные, скалки, ложки), мебель (столы, столы, стулья, стульчики, табуреты), бижутерия (кулончики из кедра).

2. Изделия из лозы: мебель (столы, табуреты, кресла-качалки, колыбельки), корзины для пикника детские и взрослые, абажуры, корзинки.

3. Изделия из бересты и соломы: цветы из соломки, шляпки, кепки, туески, сумочки, торбочки, колечки, браслеты, заколки и шпильки, деревянные палочки для тостов.

4. Вязанные изделия: тёплые вещи из натуральной шерсти (костюмы, свитера, жилеты, пуловеры, носки, варежки), изделия, вязанные крючком (шали, пончо, шапочки).

Информация для художников Земли Обетованной:

Начинает работу художественная мастерская, где будет проводиться обучение по следующим направлениям: рисунок, живопись. Предполагается оказание помощи в оформлении класса рисунка и живописи для общинной школы ремёсел и искусств.

В программу курсов повышения мастерства для художников входит реставрация праздничного фонда (детской площадки, вывесок-символов).

Художественная мастерская находится по адресу: Черемшанка, ул. Зелёная, дом 1, кв. 2. При себе иметь спальные принадлежности, продукты питания.

Паша Штемпелев. Палаточный городок нуждается в матрасах (желательно с чехлами), а также в большой палатке для заходящих на труд.

Норма питания на неделю

(при подъёме на Гору):

— крупы (рис, гречка, пшено, кукурузная) — 14 кружек по 300 грамм. **Убедительная просьба (!):** перловую, ячневую, овсяную крупы пока не брать с собой!

— мука — 2 кружки (крупы можно заменить мукой 1:1);

— бобовые — 2 кружки (2 кружки крупы можно заменить бобовыми 1:1);

— морковь — 7 штук;

— картофель — 7 штук;

— лук — 3 головки;

— чеснок — 3 головки (можно заменить луком 1:1);

— свекла — 1 штука;

— зелень (петрушка, укроп и прочее) — 1 пучок;

— масло растительное — от 50 грамм и более;

— соль — 1 кружка;

— свечи — 2 штуки (одна из них отдаётся на кухню);

— спички — 1 коробок;

— травы для чая, приправы, сухофрукты, мёд, лекарственные травы — по возможности и желанию;

— капуста, кабачки, тыква — по возможности.

Примечание: для женщин норма крупы — 11 кружек.

Предлагается тем, кто по физическому состоянию не может принять участие в строительстве на Горе, помочь продуктами тем, кто заходит еженедельно на труд на Святыню.

Саша Ульяновский. Формируется строительная бригада из монтажников-высотников, альпинистов, скалолазов для монтажа конструкций Храма. Просьба ко всем деревням дать информацию о наличии данных специалистов и необходимого снаряжения.

Для монтажа конструкций необходим крепёжный материал: гроверные шайбы и гайки для болтов М12.

Подсказка от Учителя: Вопросы по «треугольнику» будут рассматриваться только в том случае, если участники конкретной ситуации являются членами ЕС.

Объявления:

1. Принимаю заказы на изготовление конных почвообрабатывающих орудий (для культивации, прополки, окучивания, боронования и др.). **Обращаться:** д. Черемшанка, ул. Октябрьская, дом 72, к Игорю-фермеру.

2. Продаётся энергосистема — щелочные аккумуляторы (300 а/ч), солнечные модули большой мощности (от 100-200 ватт) и преобразователь (на 2 квт).

Обращаться: с. Петропавловка, ул. Октябрьская, 13/2

3. Продаются солнечные батареи (2 шт. по 50 ватт).

Обращаться: с. Петропавловка, ул. Сосновая, 5, к Пульному Евгению.

4. Предлагаю профессиональные услуги в обивке и ремонте мягкой мебели (диваны, кресла, стулья).

Обращаться: с. Петропавловка, ул. Сосновая, 5, к Пульному Евгению.

«Мы все – одна семья»

Первый сбор шахматного королевства

С 3 по 5 октября в Петропавловке, в доме-школе Тани Денисовой, состоялся слёт любителей шахмат и шашек. Участвовало 11 учеников возрастом от 7 до 16 лет, пять взрослых учеников (педагогов) и сестричка-хозяйка, готовившая еду.

Основной слёта был тренировочный процесс, на котором ученики играли в шахматы и шашки между собой и с компьютером, анализировали записанные партии, учились всё это делать, пребывая в добрых, дружеских взаимоотношениях.

Участвовали ребята в шахматных мастер-классах педагогов. Очень не хватало нам Серёжи Петрова, обладателя мастерского рейтинга по шашкам, с его мастер-классом.

Кроме основных занятий, проводились занятия по физкультуре, игры в футбол, в которых принимала участие и единственная ученица – девочка. Пели псалмы и песни под гитару, по вечерам смотрели мультфильмы и фильмы.

В субботу состоялась экскурсия по Петропавловке, а в воскресенье – участие в детской литургии в Храме.

Проводились собрания по преодолению обид и непониманий, в результате — удалось выработать единое понимание участников по многим вопросам (см. «Приложение» к статье, которое хотелось бы обсудить,

может быть, через газету, со всеми, кого это заинтересовало).

Все мы очень благодарны гостеприимному дому-школе, настоящему Храму, где всё построено с любовью, красиво, где множество удивительных вещей ручной работы. Отлаженными оказались быт, организация жизни в доме, за что — наша благодарность хозяевам.

География участников: Жаровск, Черемшанка, Петропавловка, Имисс. На следующие сборы, которые предполагается провести 13 - 15 февраля следующего года, мы приглашаем ребят из других деревень, а также персонально из Обители Рассвета (одного-двух ребят и педагога), Гуляевки, Жербатиhi, Журавлёво, Уджея (Серёжу Петрова).

**Виктор Олейник – Жаровск,
Владимир Кондырев – Имисс.**

Приложение: Копилка единого понимания шахматного королевства «Мы все – одна семья»

Главная задача — дружить, т.е. учиться быть другом.

Правила дружбы:

1. Правило благодарения. *Вырабатывать неутомимое стремление к сотворению блага.*

1.1. Постоянно ставить задачу: «*каким образом я могу быть полезным товарищу, общему делу.*»

1.2. Правило роста мастерства, силы. *Учиться в каждом деле отдавать все силы.*

1.3. Правило благодарения. *Быть благодарным за каждое мгновение жизни и за встречу с каждым человеком («Радость моя»).*

1.4. Правило созидательного мышления: *не говорить грубых слов.*

2. Правило единства. *Общие дела делаются всеми вместе в радости и с полной самоотдачей.* (Не отделяться: «а я не хочу!»)

3. Правило открытости. *Быть открытым, освещать сразу все непонимания и сложности и убирать их* (Не оставлять недовольство внутри).

4. Правило ответственности (за свои действия).

4.1. Правило «старшего» (закон послушания). *Задание старшего сначала исполняется, потом обсуждается.* (Исключение, если идёт угроза жизни и здоровью людей).

4.2. Не искать виноватых, тем более на стороне, а решать вопрос так: *«передо мной встала трудная задача, я хочу её сам решить с миром в душе и с желанием помочь ближним (сотворить во благо).*

4.3. Правило отсутствия вредных привычек.

Мысли от Марка (Большого)

Начало Новой Эпохи – эпохи Возрождения и расцвета творчества

«Не Я буду доказывать То, что принёс, а вы будете доказывать жизнью своей Принесённое Мною».

(ПЗ.Ч4.4:99)

«Помните! Сказка – основа жизни человека».

(ПЗ.Ч2.13:66)

«Отныне в будущее поведёт лишь мост, построенный из цветов, солнечного света и улыбок. И необходимо сейчас, став детьми и взявшись за руки, шагнуть на сей мостик...»

(ПЗ.Ч2.14:108-109)

«Спаستись человек ныне может, лишь взявшись за руки в едином прекрасном созидании...»

(ПЗ.Ч4.2:14)

Дорогие братья и сестрёнки!

Учитель привёл нас в эти места и дал Завет – построить здесь Сказку.

Предлагаю всем, у кого есть какие-либо мысли и предложения на эту тему, высказать их через нашу газету.

Каким вы представляете Образ Сказки, которую мы хотим создать здесь в реальности?

Присылайте всё, что у вас возникнет: рисунки, чертежи, проекты, рассказы и описания, аннотации и предложения и т.п.

Систематизируя, публикуя и обсуждая все наши идеи в деревнях, у нас непременно родится единый Образ Построения — плод нашего коллективного творчества.

Вот одна из предлагаемых идей — **создать на этой Земле, а затем и на всей Земле-Матушке Мегалополис (пространство) для детей всего мира, всех национальностей.** Прообраз – международный лагерь «Артек».

Начало этого созидания – «Обитель Рассвета». Далее — последовательное расширение и слияние всех деревень (у каждой — своя функция) в одно Целое (Мегалополис), а затем – объединение с теми в мире, кто будет в этом заинтересован.

Ждём откликов, предложений и идей неравнодушных верующих.

Марк Большой

Юра Ливков

Ребята, давайте жить дружно!

Страницы из дневника.

«Страницы из дневника» родились на Горе этой зимой – весной. Не ставлю задачу учить или поучать. Просто делюсь своими впечатлениями, наблюдениями и мыслями. Это мой взгляд на проблему воспитания, на формирование новых отношений с детьми.

Если хоть кому-то в чём-то будет польза, — буду рад.

От редакции. Предлагаемые автором «Страницы» интересны, на наш взгляд, тем, что дают более полное представление о том, как живёт Гора, каковы её радости и трудности, в чём успехи и проблемы...

«Страницы» содержат четыре раздела: «Дом творчества», «Постигаю мир ребёнка», «Наблюдения и размышления», «Некоторые ориентиры». Каждый раздел, в свою очередь, систематизирован по темам, благодаря чему выстраивается логичное повествование, раскрывающее затрагиваемую автором тему. В этом номере газеты — первый раздел «Дом творчества»

1. Дом творчества

1. Дом творчества открыл свои двери

Вот и настал долгожданный момент — Дом творчества открыл свои двери. Потребность в нём большая. Сегодня это единственное строение на Горе, которое может принять детей и взрослых для совместного творчества.

Долго строился этот дом, но с появлением Латохиной Любы дела пошли поживее. Она хороший организатор. Взявшись за что-то, входит в дело с головой, не жалеет ни сил, ни времени, ни средств. И других зас-

тавляет шевелиться, и совместными усилиями дело сделалось.

В последний год мне посчастливилось плотно соприкоснуться с Любой, в разных ситуациях побывать. Я благодарен судьбе за эту встречу.

И вот в Доме творчества появились дети. Начались школьные занятия.

Долго утрясали расписание работы Дома. Возникли разные мнения.

Люба хотела, чтобы в нём проводились творческие мероприятия: работали мастерские, кружки. Чтобы в нём дети и взрослые с утра до вечера творили своими руками.

Педагоги видели этот Дом как место для проведения школьных занятий.

Женщины с малыми детьми хотели, чтобы это был детский садик.

Одни хотели проводить в нём культурно-массовые мероприятия, репетиции, концерты, дискотеки. Другие видели удобное место для проведения собраний.

Потребовалось немало времени и сил, чтобы придти к общему согласию и выработать план работы Дома творчества и расписание занятий.

Решили, что Люба будет директором Дома творчества. Кто-то отвечает за школьный процесс, кто-то за детский садик, кто-то за культурные мероприятия.

2. Нужен смотритель

Встал вопрос и о том, как смотреть за порядком, вести хозяйственные дела, продолжать внутреннюю отделку, оборудовать рабочие места, делать мебель и поддерживать её в рабочем состоянии, отапливать помещение и другие вопросы.

Решили, что это должен делать специально назначенный человек — смотритель или хозяин Дома.

Люба предложила мне эту обязанность. Я взвесил свои возможности и сказал, что не смогу постоянно находиться на Горе, т. к. живу в другом месте и там у меня свои обязательства. Но я посоветуюсь с дочками и попробую работать в таком, к примеру, режиме. Месяц на Горе, одну-две недели в деревне. Так и порешили. Дочки были не против.

Люба определила для меня, как смотрителя, следующие главные направления:

— отапливать Дом творчества и вести хозяйственную сторону дела;

— продолжать внутреннюю отделку и обустройство;

— проводить занятия по деревообработке в школе.

3. Дети — дело серьёзное

Первые два пункта для меня не представляли большой сложности, т.к. накопился за эти годы некоторый опыт в таких делах.

А вот занятия с детьми — дело серьёзное. В своё время я соприкоснулся с детишками именно в этой роли. Видя, что дети не у дел, пробовал привлечь их внимание к творческому прикосновению через занятия резьбой. Но со временем отошёл от этого, поняв, что не готов в полном объёме правильно обучать детей.

И вот новая ступень. Новая попытка. Готовился к этому основательно. Знал уже, что с детьми любая мелочь играет важную роль.

Продумал план работы. Прикинул, как оборудовать рабочее место, какой инструмент потребуется. Уделил этому неделю времени. Хотя у меня был на Горе необходимый набор инструмента для работы с деревом, которым пользовался уже не первый год, но тут подобрал и подготовил дополнительно, именно с учётом работы с детьми.

Взял также некоторые детские и свои предыдущие поделки для образца.

Готовился и внутренне. Настрой был бодрый, руки чесались по делу.

4. Первая неделя

Первые дни были серьёзным испытанием для меня. На физическую, психическую и духовную крепость.

Физическая. 18-20 часов в день на ногах. Помогало, что был опыт некоторый жития в таком жёстком режиме. Пробовал много успевать. Учился этому всегда. Но уставал за день, конечно, здорово.

Психическая. Приходилось постоянно быть среди людей. С утра до вечера люди, люди, люди. Одни приходят, другие уходят. Кому-то уделить минутку, кому-то больше. Со многими приходилось общаться: с кем-то по делу, с кем-то житейская ситуация, с кем-то разговор по душам.

А с детьми сотни всяких соприкосновений. Они как бабочки и жучки — снуют туда-сюда.

И к концу дня психика уставала. Но старался успевать восстанавливаться к новому дню. Учился этому.

К тому же я домосед. Не люблю шумных компаний, многолюдных мероприятий. Хотя и не ухожу от кон-

тактов с людьми, если это идёт естественным ходом.

У меня немало друзей, знакомых. Стараюсь быть в курсе дел. Но чтобы выдерживать такой режим, полагаясь лишь на собственные силы, думаю, этого недостаточно...

Тут явно ощущалась поддержка со стороны. Слава Богу.

Приходилось быть почти постоянно в молитвенном состоянии.

Хотя было состояние, когда хотелось «хлопнуть дверью». Желание всё бросить и идти заниматься другими делами.

Эгоизм шептал: «Что ты тут теряешь время и силы? Кому это нужно? Пусть живут, как хотят!»

Но глубинный голос говорил: «Потерпи, не спеши с выводами. Иди на Свет! Как чувствуешь, так и делай. Не смотри на других. Есть направленность, вот и иди с Богом».

Конечно, всё пошло не так, как я планировал. Оборудовать отдельное место для проведения занятий по деревообработке в том виде, как мыслил, не получилось.

Стал перестраиваться, исходя из реалий. Эти внешние моменты в организации — они всё же менее проблемны, их всё равно можно решить.

Но встали опять главные вопросы, которые я задавал себе ещё лет восемь назад. Что такое школа? Что такое процесс обучения? Дети или система?

Вот некоторые размышления по этому поводу.

5. Что такое школа?

В моём представлении школа не просто помещение, где собираются дети и проходят те или иные занятия, а система тонких взаимоотношений между взрослыми и детьми, в результате которых происходит взаимообогащение: взрослый делится жизненным опытом и знаниями, а дети внимают. А с другой стороны, взрослые учатся у детей их непосредственности в восприятии жизни, радости, открытости.

Многое зависит от поведения взрослых, от педагога. Невольно приходилось быть свидетелем, да и участником всей этой «кухни».

Всё начинается с порога.

Одна женщина-педагог входит с улыбкой, и радостное состояние её ложится на всё окружение. Детишки так и воркуют в её поле. Другая зайдёт, как тень.

Налёт забот и проблем лежит на её лице, она и поздороваться забывает.

Так же и уроки бывают пронизаны этим внутренним состоянием педагога. Либо они идут весело, живо, уважительно. Находятся какие-то интересные способы подачи и проведения уроков, а главное — радостное, доброе, заботливое отношение к детишкам.

Либо урок выглядит как сухое зачитывание учебника и какое-то отчуждение по отношению к ребёнку.

Понятно, взрослые несут то, что имеют. Есть внутри трепетность, уважительность, заботливость к окружающему миру — это и изливается. Если внутри грубое, неряшливое, неаккуратное — это так же проявляется и выходит наружу. И урок выглядит как пародия, т.е. как не надо проводить урок.

Мне казалось вначале, что такому педагогу вообще не место среди детишек. Что он может дать светлого, чистого, красивого, когда он откровенно зевает в лицо ученику? Или бросает грубую фразу или слово, и, отбив положенные часы, убегает в свои заботы.

Во многом просматривается старая система. Даются сухие знания, но совершенно нет воспитательного момента. И все усилия прикладываются в это место — дать знание. Впихнуть, втолкнуть ту или иную информацию. Возникает вопрос: «А зачем?»

Зачем, например, ребёнку знать, кто вступил в царствование, уничтожив претендента; зачем знать, кого кого сверг, в каких походах отличился, кого покорила, разбил или выиграл интригу?

А воспитательный момент начинается с малого. С того, как тыходишь в класс. Какие у тебя глаза, внешний вид, какие слова с уст сходят. Опрятен ли педагог, аккуратен ли, вежлив ли, несуетлив ли, добр ли, внимателен ли.

На мой взгляд, без воспитания нет цельного человека. Ну выучит он что-то. Научится чему-то. Но эти теоретические знания ведь пустое без приложения к жизни.

А как ему «браться за дверную ручку» — он не знает. Не умеет. Нет чувственного опыта. Потому что, входя в школу, он открывал дверь пинком, не заботясь о том, а не ударит ли кого, кто за ней находится.

Да и дверь живая, к ней тоже с почтением относиться надо.

Не удосужится поправить коврик, который скомкал, играя на перемёне. Не поставит на место обувь, бросит, где попало, рукавички, пальтишко, шапку.

Этому нужно учиться. А кто научит, если взрослым некогда, да они и сами не на высоте.

Было удивительно наблюдать, как входят в Дом творчества некоторые дети и взрослые. Забавная картина (хорошее испытание на смирение для меня).

Вначале я возмущался внутри. Потом понял: это глупо возмущаться. Да они просто такие. Они иначе не умеют. Так привыкли. И стал десятки раз на дню поправлять коврик, расставлять обувь, развешивать одежду, подметать и т.п.

Нет навыка ставить вещи на место, не брать без разрешения, следить за чистотой, слушать старших. Распространены оговорки и пререкания со взрослыми. Отношение на «ты» приводят к большой, порой, грубости в отношениях.

Но обратил внимание и на то, что дети чутки к доброте. Они, порой, проверяют взрослого своими фокусами. Дёргают его как будто специально, проверяя на внутренние качества, на зрелость. Как экзамен идёт. И если проходишь его достойно, примешь что-то в реальности, уберёшь что-то в себе, и ситуация отходит.

Дети уже не дёргают за эту сторону. Они увидели, что взрослый, по сути, добрый, справедливый. А то, что требует, он прав, это действительно надо делать. Но главное, он делает это с любовью. И они принимают его, и он становится другом.

6. Учиться с желанием

Мне кажется неверным выстраивать учебный процесс на отметках и экзаменах. Потому что это основано на страхе.

Сам помню, и здесь это просматривается. В этом случае изучение предмета идёт поверхностно. Берутся голые знания без глубокого осознания, что это нужно. Главное — получить отметку, сдать экзамен и... «гора с плеч».

Вырабатывается психология ловкости и лавирования. Либо эффект «пряника», где также виден негативный корыстный момент. А надо так поставить учебный процесс, чтобы это делалось с желанием, с жадой, с радостью.

В студенческие годы обратил внимание на такую деталь. Учился средне. После школы работал, служил в армии. И лишь спустя четыре года поступил на строительный факультет политехнического института. На нашей специальности девчат было 80%. Они поступили сразу после школы. Первые два года, когда шли общеобразовательные дисциплины, учились легко и получали высокие отметки. У них была хорошая память, и они легко схватывали теорию. Мне же это давалось нелегко.

На последующих курсах начались специальные дисциплины, и тут девчонки стали «сдавать» и с трудом выполнять курсовые и лабораторные, потому что здесь нужно было уже применять теорию в практике.

А мне и моим друзьям-ребятам легче давалась практика. Был опыт уже некоторый, а главное — осознанный подход к делу, к учёбе в данном случае.

Меня привлекало само дело, сам процесс. А если что-то не хватало в знаниях, так я сам находил нужное, с жадной перелопачивая литературу. А отметки по сути уже не интересовали. Эти отметки — игрушки. А вот впереди жизнь проэкзаменирует и выставит свою оценку.

Один из преподавателей дал в своё время (в шуточной форме) важную подсказку. «Ваша задача, как будущих инженеров, не рассчитывать что-то новое. Уже всё давно рассчитано и пересчитано. А вам надо научиться выполнять конкретные практические задачи, находя в море книг, справочников и чертежей, нужную для вас информацию».

И до сих пор я с радостью учусь, и конца этому не видно. Учиться так интересно. А жизнь ставит всё новые задачи.

7. День смотрителя

Четыре часа утра. Биологические часы работают чётко, пробуждая в назначенный час. Надо затапливать печь. Пробуждаюсь с раскачкой, заставляя волевыми действиями взбодриться и обыгрывая всё положительными образами.

Полуночь в Доме творчества холодно. Дом большой, по восемь окон вдоль всех стен на первом и втором этажах.

Если ветер, то выдувает тепло быстро. Печурка хорошая, но небольшая для такого дома. Топка короткая. По-

луметровые поленья не входят, их приходится пилить пополам.

Но вот вспыхнуло первое пламя и побежало по полешкам. Потрескивая, начала свою песенку печь.

Ставлю кассету Володи Капункина для бодрости. Но ещё холодно, залезаю в спальник и в полудрёме слушаю. Минут через двадцать периодически встаю, подбрасывая поленья.

С шести часов появляются первые посетители. Приходят две сестрички и брат делать гимнастику, в палатке у них нет для этого места.

Я тоже делаю свою гимнастику. Раньше активно занимался спортом и держал тело в хорошей форме. Но в последние годы за делами забросил это занятие. Но вновь приходится браться за это дело, и серьёзно, потому что тело начинает дряхлеть, давать сбои.

Слабое место — позвоночник и суставы. Приходится опять включать волю.

На первых шагах заставлял себя делать лёгкую разминку минут по пять-десять. Но со временем вошёл во вкус. Сейчас делаю зарядку около часа, и больше.

Делаю уже с радостью. Вкушаю удовольствие, оттого как мышцы, пробуждаясь, начинают петь, наполняться энергией, гибкостью. Комплекс упражнений подбираю по ощущениям, стремясь прочувствовать на себе каждое. Оттолкнулся от знакомых мне растяжек и потягиваний пластических, мягких. Динамичные упражнения не включаю. Взял некоторые упражнения от Латохиной. Пробую всякий раз что-то новое, ищу, прислушиваясь к своим ощущениям.

Но вот гимнастика закончена.

Раздаются первые голоса. Начинают собираться дети для утренней зарядки. Проводит занятие Люба Латохина. Детишки — мальчики и девочки — любят эти занятия. Люба проводит их нестандартно. Превращается сама в ребёнка, и дети это чувствуют и принимают её на равных. Становятся в круг и начинают с приветствий, обращаясь к Природе, ко всему живому.

И вот раздаётся дружное громкое: «Я приветствую тебя, Солнышко! Я приветствую Тебя, Отец Небесный! Я приветствую тебя, Утро!..»

К девяти часам подходят учителя. И Дом творчества преобразуется в школу. Расставляются парты, столы, стулья. Каждый занимает своё место. Старшие классы на первом, младшие на втором этаже.

Я же перехожу к хозяйственным делам. Иду на ручей за водой, чищу от снега дорожки, колю дрова, заносу и укладываю их в тамбуре. Продолжаю топить печь вплоть до обеда. Приходится топить долго, особенно в морозные дни, чтобы было более-менее тепло в доме.

Но вот занятия заканчиваются. Наступает часовое затишье, хотя и это время стали позже использовать сестрички для хореографии. А с двух часов дня вновь Дом творчества оживает. Начинаются кружки, музыка, танцы и прочие мероприятия.

У меня — занятия с мальчиками по деревообработке: элементы плотницкого, столярного ремесла, прикосновение к резьбе. Некоторые девчонки тоже «прибились» к нам. Занятия длятся два, три часа, иногда больше, три-четыре раза в неделю.

Дети любят делать подарки. И здесь они готовы не спать, не есть. Посмотришь на них — такие увлечённые: кто пилит, кто режет, кто точит, кто строгаёт, кто стучит молотком.

Как в муравейнике. Только успевай от одного к другому переключаться, вовремя подсказать, подправить, дать нужный инструмент.

Вообще дети любят быть вместе. Там, где у них общее занятие, им всегда весело. Ну, конечно, гомон стоит и пыль до потолка. Занятия физкультуры, мяч погонять в футболе, в догонялки побегать, с горки покататься...

Подвижные игры им просто необходимы, т.к. от сидячих занятий они утомляются. Особенно малыши начальной школы. Нет навыка подолгу высиживать урок за уроком. И во время перемены им, конечно, хочется подвигаться, пошуметь, чтоб снять напряжение.

Вечером наступает своя жизнь. Культурные мероприятия, концерты, просмотр видеозаписей, собрания, дискотеки.

Затапливаю снова печь. Шорох пламени и потрескивание дровишек накладывают гармоничные штрихи уюта и тепла.

Ну вот последний посетитель закрывает за собой дверь. Дотапливаю печь и подвожу итоги дня. Анализирую события, ситуации. Делаю записи в дневнике.

Много интересного и мудрого оставляет каждый день. Столько людей проходит, все со своими ситуациями. Есть над чем подумать...

Об Игоре и Наташе

О друзьях писать всегда приятно. С большим удовольствием представляю вам, дорогие читатели, художника Игоря Миклуша и его «половинку» – жену Наташу. Все, кто знает этих ребят в Петропавловке, думаю, согласятся с тем, как удивительно легко общаться с этой радостной парой. А ещё это — удачный творческий союз талантливых людей яркой индивидуальности.

С Игорем я познакомилась в 2001 году. Как-то Наташа радостно сообщила мне, что в Петропавловке поселился самый-самый гениальный художник, на что я, как искусствовед, сдержанно улыбнулась и сказала: «Посмотрим».

Возможность посмотреть работы Игоря, а также ближе соприкоснуться с его чувственным миром, представилась довольно скоро. Узнав поближе Игоря, мне ещё раз пришлось убедиться в точности французской поговорки: «Мы любим то, что мы знаем».

При первом знакомстве Игорь поразил меня своей «негромкостью», внутренней сосредоточенностью и особым взглядом куда-то внутрь своей души. Позже, узнав его ещё бли-



же и приняв как друга, поняла, что такое одновременное пребывание в своём внутреннем мире и в общении с ближними – его особая черта. Он немногословен, сдержан в чувствах и в то же время тонко ощущает окружающую реальность и наблюдает её, внимательно изучая.

Для начала он показал мне несколько картин разного жанра: натюрморт, жанровую сцену, натуру. Позже увидела больше...

Внутри у меня затрепетало: вот ещё одна встреча с художником, который в прошлом, наверняка, был достаточно известен! Как бы помимо его воли, рука уже владеет техникой, имеет опыт живописи. И это человек, который не имеет художественного образования! Человек, рисующий года четыре-пять! Картины Игорь пишет на удивление стремительно.

За незначительным внешне сюжетом видится рука большого мастера. Внимательно вглядываясь в манеру письма, цвет, напряжённо думаю: кем он мог быть? Классик французского романтизма? Реалист? Круг художника Энгра? На эти мои мысли Игорь, слегка прищуриваясь, говорит, что я близка к тому, что чувствует он сам.

С тех пор мы подружались с Игорем. Я имела доверие художника знакомиться с его полотнами ещё в мастерской, иногда подвергая его работы критике, а иногда – сдержанно хваля. От картины к картине у Игоря всё более раскрывалась его творческая реалистическая манера и своеобразный талант. Он умело копировал, мог передать цветность предмета, его

форму и особую атмосферу – духовное наполнение картины. Особенно интересны его пейзажи и натюрморты, а ещё – копии портретов знаменитых художников. Это умеют не все.

Копируя – он учится, ибо в этой жизни реальность вместо художественного училища подарила ему Горный институт в Петербурге. Ну что ж, вероятно, и не надо было ему учиться художественным премудростям, всё есть в нём, а, как известно: «учёного учить – только портить!»

Рисовать Игорь начал совсем недавно, когда услышал слова Учителя о том, что каждому творцу необходим хороший уровень рисунка, ибо это – основа не только в живописи, но и в любом ремесле.

Предначертание художника проявилось у Игоря своеобразно. Ещё во время учёбы в Горном институте Игорь, как и многие студенты, занимался коммерцией, но... её весьма редким видом: продавал русские картины в странах Европы. Исколесил почти все европейские страны, переезжая из одной в другую, из Италии во Францию, далее – в Бельгию, Германию и т.д.

В Петропавловке Игорь уже два года. Получил участок и строит на нём большой дом-мастерскую, где будет класс живописи и скульптуры, керамический цех и гончарный цех, а также столярная мастерская для изготовления деревянных изделий под роспись...

Всё складывается хорошо, да вот одна проблема: большая стройка требует больших средств.





Сначала Игорь увозил «в мир» на продажу партии своих картин; их покупали быстро и охотно, но средств от продажи хватало на небольшое время. И пришлось тогда Игорю с Наташей искать в Москве большие заказы по оформлению интерьеров особняков и дач состоятельных москвичей. Они и здесь справились, освоили некоторые смежные технологии по оформлению интерьеров (например, золочение в классическом стиле начала XIX века). И если бы мои братья – искусствоведы взяли описывать эти помещения, то, наверное, это могло бы звучать так: *«Перед вами тщательно исполненный интерьер в лучших классических традициях античности. На белом фоне стены и изящных деталях отделки скромно и изысканно поблёскивает золото»...*

Время пребывания в столичных городах Наташа тоже не потеряла, она закончила в Петербурге курсы росписи по дереву. А потом, приехав в Петропавловку, научила и нас, всех желающих, творить красоту свои-

ми руками: расписывать матрёшек и деревянные яйца, и всевозможные другие формы из дерева...

Матрёшки её особые! Это не только высокий профессиональный уровень исполнения, не только безупречный вкус. Это ещё – мир(!), да-да, внутренний мир мастера, который закладывается в милое кукольное лицо матрёшки, в её глаза. С удивлением заметила: глаза и лицо, и весь живописный образ творения рассказывают о многом... В глаза Наташиной матрёшки можно смот-

реть долго–долго, в них сама Наташа, её чистота и нежность, удивление и восторг.

Пока готовился к печати этот очерк, большой труд Игоря и Наташи в Москве закончился. И вот теперь они дома, в Петропавловке, среди друзей. Возможно, Игорь вновь возьмётся за кисть – и на полотне возникнет какой-нибудь очаровательный пейзаж.

А пока... пока он избран в хозяйственный совет новой Единой Семьи; а Наташа вновь собрала нас, жаждущих осваивать ремесло росписи по дереву. И вновь рассказывает и показывает нам, как луч-

ше прописать рюшечки на одежде матрёшки, как сделать красивые реснички (а этот труд миниатюрной живописи – уверяю вас – не из лёгких!), как постичь тайну глаз своей героини – матрёшки...

Завершая разговор, хочется пожелать вам, милые наши творцы красоты, любви и нежности, светлых и радостных горизонтов. И, конечно, успешно завершить строительство мастерской для детей и взрослых.

Беседу вела Марина Никитина



Строительство дома-мастерской Игоря Миклуша

Гость Петропавловки

Беседа с Николаем Андриенко,

одним из лидеров
народного движения
«Выбери своё будущее»

Корр.: Для начала давайте познакомимся. Пожалуйста, несколько слов о себе. Чем вы занимаетесь в Москве?

Николай: Зовут меня Андриенко Николай Андреевич. Я коренной сибиряк. Последние десять лет работаю в Москве. Вначале успешно занимался бизнесом в области лесопереработки, а в последнее время отошёл от этого и оказываю содействие процессу Народного движения.

Корр.: А что привело вас в это общественное движение?

Николай: Сейчас в России есть люди, которые хотят жить лучше; которые не хотят, чтобы на улицах творилось то, что сейчас творится; которые не хотят жить в нищете и которые верят в светлое будущее своей страны. Многие из этих людей — участники неформального движения «Выбери своё будущее».

Есть и такие люди, совершенно независимые, которые стремятся консолидировать эти силы, чтобы это желание приобрело конкретное очертание и конкретные формы.

Корр.: Каковы основные цели вашего движения?

Николай: Цель общественного движения — построение Царствия Божьего на земле.

Корр.: К нам вы попали, видимо, не случайно. От кого вы впервые услышали о Виссарионе и о том, что происходит здесь, в Сибири?

Николай: О Виссарионе у меня два этапа информации. Первый

этап был лет пять назад — полностью негативный. Были какие-то съёмки, где скромный молодой человек обаятельной внешности улыбался, отвечая на какие-то странные вопросы. В памяти осталось: какая-то секта, где-то в глубине Сибири, и несчастные люди.

А второй этап был, когда наше движение «Выбери своё будущее» приобрело уже конкретные формы, когда прошёл IV съезд. На нём было до 700 представителей — лидеров разных организаций. На съезде у нас были и представители общины Виссариона; они оставили нам свои материалы: две книги, которые мы успешно проигнорировали.

Но в последний год, когда произошло глубинное осознание процесса, в котором мы участвуем, выяснилось, что нам не хватает самого главного — ОБРАЗА «Царствия Божьего на Земле». Мы спросили себя: а что, собственно, мы хотим создать? И появились большие разночтения; у нас не было единого консолидирующего ДУХОВНОГО ЦЕНТРА.

И тут главному координатору нашего движения Янковскому Владимиру Михайловичу попались две эти книги, которые оставили ваши последователи. Он их прочитал и совершенно «ошарашенный» приехал ко мне в Москву. За ночь я их тоже прочитал, и мы стали думать: как такое могло случиться?

Первым к вам поехал Янковский, а вернулся он от вас уже виссарионовцем полным и окончательным. И теперь мы приезжаем к вам по очереди, чтобы понять, что же у вас происходит?

Корр.: Кроме тех двух книг, что вы читали, знакомились ли вы с «Последним Заветом», ещё с какими-то материалами?

Николай: Сейчас я начал читать I том «Последнего Завета». А ещё был на встрече с учёными в МГУ, куда специально пришёл посмотреть, т.к. многих учёных знаю лично.

Мне было интересно, что они могут спросить у человека, который

сказал: «Я есть Слово Господа и готов ответить на любой вопрос».

Корр.: Расскажите подробнее об этой встрече.

Николай: Я тогда очень сильно возмутился поведением людей. Они вставали, ошарашенные не меньше, чем я, таким заявлением человека, который сидел перед ними: мощного энергетически, спокойно, доброжелательного. И вместо того, чтобы задать какие-то вопросы, они пытались возвысить себя. Встал, например, седой человек и полчаса говорил, кто он такой, какие отличия и медали имеет, и закончил, обращаясь к Учителю: «Да как Ты мог нам такое сказать?» И такое продолжалось много раз. Это было очень грубо. Тут меня и подбросило, и я им сказал всё, что думал по этому поводу.

Корр.: До встречи с Виссарионом, у вас были какие-то соприкосновения с другими конфессиями?

Николай: Я крещёный христианин, но мне это трудно назвать верой, это полувера. Весь ужас в том, что это массовое явление — ПОЛУВЕРИЕ. У нас нет положительного примера, как надо жить. В основном есть только слова, а реально мы видим, как живут служители культа. О чём здесь говорить, какая тут вера? Но даже эти искорёженные осколки веры приносят людям облегчение и помощь. Вот это-то и удерживает людей, плюс опыт и традиции. Глубоко осмыслить веру мешает то, что у подавляющего количества людей на земле есть одна проблема: выжить.

Корр.: А в вашей душе зажглась какая-то вера?

Николай: Я не могу жить по-старому. Сейчас идёт мучительный поиск. Это трудно. И думаешь только об одном: успеть бы хоть в «последний вагон», но в верном направлении. Или успеть бы хоть голову развернуть в верном направлении. И если что-то и заставит меня вернуться и жить прежней жизнью — это будет короткая жизнь...

Корр.: Скажите, какие-то стороны Учения Виссариона совпадают с задачами вашего движения?

Николай: Здесь проще сказать, что не совпадает. Наши задачи значительно уже, чем Учение Виссариона, т.к. мы думаем только о человеческом социуме и как этот социум привести более-менее в порядочное состояние. Мы ещё по-настоящему не знаем, что такое есть «ЦАРСТВО». Это должен сказать человек, который это знает и понимает, и видит, как это сделать.

Корр.: Что вы предполагаете взять из Учения в первую очередь? Ведь само Учение гигантское, оно затрагивает все стороны жизни.

Николай: Меня поразили взаимоотношения людей, мужчин и женщин, семья. Вот это наиболее интересное с прикладной точки зрения – не набивание кошелька, а духовный рост человека. Это кардинально новые задачи. Но как это объяснить людям, 80 % которых борются за выживание. Это без веры сложно делать. Поэтому я частично понимаю, как сложно вашему Учителю.

Что касается той части Учения Виссариона–Христа, с которой мы смогли ознакомиться, здесь стоит вопрос адаптации: *как это подать людям?* Ибо здесь опять же требуется вера. Многие вещи нельзя ни опровергнуть, ни подтвердить. Надо понять, осознать это Учение и, искренне приняв, только потом Его передавать людям.

Корр.: Слышали ли вы что-нибудь о новых отношениях в наших природных семьях, когда рядом с мужчиной и его женой появляются ещё любящие женщины?

Николай: Да, я слышал об этом. Ну что сказать? Опыт человечества, к сожалению, отрицательный и ссылаться на него в новых ситуациях не стоит. Поэтому, сказать, что это хорошо или плохо – нет смысла. Как говорит ваш Учитель, судить надо по плодам.

Если то, о чём говорит Виссарион, те принципы построения семьи дадут здоровые плоды: родятся хорошие дети, которые создадут новое общество и будут счастливы, пребывая в гармонии с Матушкой-Природой, – я это приветствую. Говорить какой-то негатив – я не имею права, поскольку сам живу в глубоко больном обществе, где уже сотни тысяч беспризорных детей, женщины унижены, а мужчины возмущены и обобраны. Новое надо изучать, смотреть и надеяться, что это – правильное решение. Ведь сказано: «Не суди, да не судим будешь». А у вас новое, неизведанное.

Корр.: Есть ли у вас удовлетворение от этой поездки?

Николай: Любой результат – это результат. Говорить о глубоком удовлетворении вряд ли возможно по той причине, что у меня не было главного, что было у моих товарищей: такого просветления, слияния... Просто появились новые задачи, вопросы, на которые надо искать ответы, и есть информация, которую надо изучить и только потом или принять, или отвергнуть. Меня озадачило, что простые люди поняли то, что я своими высшими образованиями понять пока не могу. И в этом главное огорчение.

Что касается личного...

Как может не нравиться на земле, если в городе надо шесть раз фильтровать воду, прежде чем её пить. И в четыре часа утра открывать балконную дверь, чтобы немного проветрить квартиру? Конечно, вызывает симпатию и естественная здоровая пища. Хорошо, что это ещё есть на Земле.

Наши города – «пик царствования человека» – это огромная клоака, где миллионы людей влачат жалкое существование, ибо не ведают другого. Они пытаются с чем-то сравнить, но их пугают надуманными рецептами неблагополучия...

Корр.: Знакомы ли вы с Людмилой Сергеевной Болотовой, которая была у нас летом, и с общественным движением учёных?

Николай: Я знаком с академиком Болотовой, более того, это мы принесли Учение Виссариона госпоже Болотовой. Она его очень поддержала и захотела участвовать в этом движении.

Первая реакция учёных была негативная, но вот Людмила Сергеевна – первая из той когорты учёных, что задумывается серьёзно...

Корр.: Вы очень интересный человек. К нам в Храм вы принесли хлеб, выпеченный своими руками... (Николай захохотал)

Николай: Я единственный ребёнок в семье, и мама у меня мастеровар. Мне было всегда интересно, что делала моя мама. Это было вкусно, и я перенял у неё этот талант. Также перенял способности отца в области электродела, хотя меня никто этому не обучал.

В своё время, когда я работал председателем райпотребсоюза, у меня была отрасль — хлебопечение. Абсолютно все мои работники были люди «на поселении», это был такой своеобразный контингент.

Хлебопечение я освоил сам – от замеса до выпечки. У вас хлеб особый, он пресный, не дрожжевой. Но я знал две тайны: первая — хлеб любит руки, и вторая – хлеб надо творить с молитвой...

Корр.: У вас бывает свободное время? Как вы его проводите?

Николай: Раньше отдыхал как все: спортзал, гитара, песни. Как пошли чёрные служебные машины, — спортзалы исчезли, появились бани и появился живот (Николай весело хохочет). Ну а сейчас у меня уже новое направление в жизни...

Сердечно благодарю Николая за честность и открытость. А ещё желаю ему успехов в его общественной деятельности, а также в реализации высказанной им идеи: привезти на наши земли специалистов и лабораторию по «резкому плодородию» земли, позволяющим снимать с одной сотки земли 50(!) мешков картошки.

Беседа вела Марина Никитина

Праздник навсегда!

Отсутствие чудес и сказок

Чудеса не случаются, не происходят с нами не потому, что жизнь сама по себе есть отсутствие сказки, а потому, что мы забыли, как делаются чудеса. Есть ключик, с помощью которого можно сотворить любое чудо. Этот ключик – ты сам.

Господь сотворил тебя не случайно, и ты – не песчинка, затерявшаяся в беспредельной Вселенной, ты сама эта Вселенная и есть. И всё, что ты видишь вокруг, создано для тебя, для твоей блаженной и счастливой жизни. Человек – ключ к бесконечности, ибо он имеет в себе нечто от Самого Создателя. Ты – это чудо, которое сотворил Всевышний...

После Бога нет ничего серьезнее и значительнее тебя в поднебесной! Именно для тебя этот небосвод, эта синева, эти ароматы цветов и пение птиц. Верни своё сознание в самого себя, найди в себе центр и почувствуй, что на самом деле ты – самый счастливый человек, ибо ты живёшь, думаешь, дышишь, любишь и печалишься. Ты – центр Вселенной, всё остальное – приложение к тебе. Сколько раз Господь говорил об этом людям, но они быстро забывали сказанное, а это нужно помнить всегда.

Сама по себе жизнь – это сказка Бога, и ты привлечён в эту сказку, тебя вывели из небытия на свет, и это – великий дар. Найди себя в самом себе, того себя, который не умирает, который всегда весел, юн и сияет улыбкой от счастья. Стань в центр бытия и не уходи никуда в сторону, ведь ты – цветок, а не камень, и ты должен цвести в поле, а не лежать на пыльной обочине.

Ты всегда надеешься на лучшее, ты ждёшь милостей от судьбы, от Бога, а ты уже сам по себе милость и лучшее и есть, и ждать тебе нечего, потому что всё, что ты хочешь, всё, о чём мечтаешь, уже присутствует в тебе – нужно только взять, открыть ларец своего сер-



дца и достать оттуда бриллиант неземной красоты.

Посмотри, как чуден ты, как необыкновенно устроено твоё тело, твой разум, твоя душа – всё в тебе пульсирует, дышит, вибрирует жизнью...

И тогда ты воскликнешь в восторге: «Господи! Как же всё это просто! Я искал и ждал чудес, а я и есть это чудо!» И вот тогда ты станешь самым великим волшебником, ты сможешь тогда творить подлинные чудеса, устраивать праздники другим людям...

Теперь ты знаешь, что никаких тайн нет, нет никаких заклинаний,



*«Мы каждый час не на Земле земной,
А каждый миг мы на Земле небесной.
Мы цельности не чувствуем
чудесной,*

*Не видим Моря, будучи волной.
Я руку протянул во мгле ночной
И ощутил не стены кельи тесной,
А некий мир, огромный, бестелесный.
Горит мой разум в уровень с Луной.
Подняв лицо, я Солнцу шлю моление,
Склонив лицо, молюсь душой Земле.
Весь Звёздный мир –*

со мной как в хрустале.

*Миры поют, я голос в этом пенье.
Пловец я, но на звёздном корабле.
Из радуг льётся*

звон стихотворенья».



а есть ты, нашедший ключ к себе, а значит ключ ко всем – и потому ты можешь каждому подарить эту радость, счастье, какое сумел раскрыть в себе...

Как стать счастливым?

Счастливым невозможно стать завтра – им можно быть только сегодня. Это тайна счастья, которое кажется всегда ускользает от нас...

Если ты несчастен сегодня, то завтра вряд ли будешь счастливым. Нужно поймать в сегодняшнем дне эту птицу за хвост, тем более она постоянно вокруг

тебя кружит. Ведь ты не знаешь, что на самом деле ты – самый счастливый человек на земле, и счастья вокруг тебя столько, сколько воды в океане. Ты находишься в самом центре источника счастья – но страдаешь от жажды и просишь Бога: «Дай воды! Поддай счастья!» А его сколько угодно вокруг тебя. Посмотри на это небо, на звёзды, послушай птиц, внимли шелесту листьев, вдохни аромат трав и цветов – всё это и есть счастье, ты в нём купаешься!

Беден ты или богат, это не имеет значения потому, что счастье всегда бесплатно, его не нужно покупать, его нужно уметь брать.

Надежда

Ты всегда ждёшь чего-то, ты смотришь в будущее и говоришь сам себе: «Я надеюсь, что когда-нибудь исполнятся мои мечты, мои чаяния, мои упования». Но проходит время, и ожидаемое удаляется за горизонты, будто прячется от тебя и убегает. Ты строишь новые иллюзии, вновь запасаясь терпением, но проходит год, другой, третий и ничего не меняется, даже, возможно, становится хуже, чем было. И отчаяние поселяется в твоём сердце, ты понимаешь, что надеяться не на что, ибо все твои предыдущие мечты

остались только мечтами, воздушными замками.

Если твоя надежда не осуществляется сегодня, она не осуществится никогда. Ты сам есть надежда, на тебя возложил Свои надежды Господь и от тебя ОН ждёт осуществления Своих планов. Не надейся на лучшее, живи сегодня так, будто всё, о чём ты мечтаешь, уже начало появляться и происходить сию минуту, сей же час. Цветок не надеется на то, что он когда-нибудь расцветёт, он сегодня выполнит кропотливую работу, которая сама по себе принесёт осуществление того, к чему он предназначен. Цветок – не думает о будущем, он делает его сегодня, и ничто не изменит последствия такого труда – цветения.

Не думай о будущем, оно – лишь твоё собственное произведение, которое сегодня ты рисуешь на холсте своей жизни. Не говори «надеюсь на лучшее», а сегодня это лучше проявляй в своей жизни, делах, мыслях.

Время

Ты сетуешь на то, что время очень быстро течёт, что оно уходит, как вода в песок, не оставляя следа. Но время уходит для тех, кто живёт жизнью растений, а для тебя оно должно приходить. Каждый день приходит к тебе, чтобы ты им распорядился по своему разумению. Если ты живёшь как все, если отдаёшься всеобщему течению, то время твоё исчезает бесследно. Если же ты ищешь свою тропинку к Богу, совершенству, любви, свету и следуешь по ней, то время твоё только начинает приходить, ты только начинаешь свою жизнь. И с каждым днём время будет прибывать, его у тебя станет всё больше и больше. Но самое главное, что время будет уже протекать не где-то снаружи, оно будет проходить через твоё сердце, ты как бы научишься владеть им и управлять. Ты сделаешь для себя удивительное открытие: время течёт не вне тебя, а внутри тебя! Это осознание поразит тебя, и ты почувствуешь себя в едином ритме с Божественной жизнью, Божественным пото-



*«Мы все равны
перед Высочайшим Светом,
Который дал нам, в прихоти своей,
Несчётность ликов, светов и теней,
Рассыпав нас,*

*как краски пышным летом.
Где больше правды?*

*В дне, лучом одетом,
Или в провале бархатных ночей?..*

Меновенье – жизнь, мой дом.

Я у порога.

Хоть в доме, я вне дома.

В безднах сна

Понять, что в мире

Правда лишь одна,

Есть в бездорожье верная дорога».



ком созидания и преображения. Не кори себя за упущенное время – главное, не упускай его сейчас. Не считай часы, дни, годы, так как они не имеют смысла, если ты только ждёшь лучшего и ничего не делаешь. Дай тебе и тысячу лет, ты так же потратишь их бессмысленно и бестолково. Возьми те дни, которые ещё даёт тебе Господь... Поверь, Он даёт тебе их не просто так, а в надежде, что ты станешь исполнять главное предназначение на земле. Тогда время как таковое перестанет для тебя существовать, ибо отсчёт твоего бытия будет проходить по другой шкале – шкале добрых дел, изливания любви и милосердия.

Люди, которые меня окружают

Как часто ты недоволен людьми, которые тебя окружают. Ты не-



*«...Одна есть радость –
быть всегда несвязанным,
Одна есть правда – речь вести с со-
звездьями,*

*Что указуют путь кругообъемлющий
Чрез мир, где только небо и вода.*

Одна есть цель –

*с людьми такими встретиться,
Что вечером и утром улыбаются,
Всю жизнь – своею жизнью – просы-
паются*

Из сказки плоти в дух. Туда, туда!»



редко думаешь о том, что где-нибудь... живут другие люди, совсем другие, нежели те, которых ты видишь и с которыми встречаешься каждый день. Эти другие люди должны быть совершенно иными, они, возможно, более восприимчивы, более разумны, более милосердны и добры. И твои мысли, фантазии устремляются в земные дали, в те места и страны, где живут эти удивительные люди, с которыми ты чувствовал бы себя хорошо, среди которых ты мог бы действительно найти гармонию и удовлетворение. Среди них ты мог бы сделать жизнь свою совсем иной и смог бы жить совсем по-другому, нежели ты живёшь сейчас.

Не верь своим фантазиям. Это самообман – люди везде одинаковы, всё человечество – это единый организм. Тех людей, которые тебя окружают, нужно принять как данность, как реальность, и другой не будет. Других людей в твоей жизни не будет.

Тебе хотелось, чтобы они обладали такими качествами, которых в тебе ещё нет – и в этом проблема, этим создаётся пустыня холода, отчуждения, непонимания между тобою и людьми. Потому, прежде всего, нужно в самом себе найти Царствие Божие, а потом уже рассматривать своё окружение...

Владимир Лермонтов
«Праздник навсегда!»

Стихи К. Бальмонта



Предсказание

Я знаю,
так всё и будет, –
станет Земля единой,
забудет о войнах и распрях,
о голоде и преступленьях.

Я знаю,
так всё и будет, –
добро воцарится повсюду,
планетой великодушья
будет Земля называться.

Я знаю,
так всё и будет, –
творчество станет уделом
людей, красота для них будет
ключом, отпирающим души.

Я знаю,
так всё и будет, –
люди в себе откроют
сил небывалый источник,
сверкающий, словно звёзды.

Я знаю,
так всё и будет, –
мир воцарится в мире,
мир победит.
Мать–Россия,
мечты твои станут явью...
Родина,
то, что людям,
землям, народам, эпохам
несёшь ты, –
их достоянием станет.

Я знаю,
добро воцарится над силой,
всё сбудется, Мать–Россия!
Под мирным, счастливым небом
земля плодородней станет,
свежим, душистым хлебом
детей всех своих одарит...

И – высотой свершений
с вершинами гор поспорят
люди, земные люди.

Так будет.
Но я не скрою,
что срок исполненья пророчеств –
даже самых правдивых –
лишь от людей зависит,
от веры их и от силы.

Люди,
приблизьте время
счастья и пониманья
меж странами, меж племенами,
меж звёздами и веками!

Я знаю,
так всё и будет, –
добро воцарится в мире,
но я на вас уповаю,
на светлые ваши силы.

Моё предсказанье – это
признание вам в любви.
Моё предсказанье – это
зов сердца, призыв души.

Стихи Тани Мельгуновой, Петропавловка
Художник - Ростислав Ярошно, Таяты



Дорогие друзья!

Редакция газеты не всегда разделяет точку зрения своих авторов, наших друзей и гостей. Однако для более полной открытости мы даём возможность им изложить собственное мнение по той или иной проблеме.