



Школа Жизни

Глава...



гновления воскресных встреч с Учителем в долине папоротников 28 сентября и 12 октября.

2. «Учитель, по Твоей подсказке, священник должен принимать активное участие в делах Семьи. Фактически священник ни разу не участвовал в общем труде, в утреннем круге, и пару раз в месяц ненадолго посещает собрания. Уместно ли наше беспокойство по этому поводу?»

3. «Да».

4. «Какие усилия может приложить Семья, чтобы Твоя подсказка каким-то образом выполнялась?»

5. «Есть одно определение, которое вы можете использовать. Мы его

не оговорили с самого начала, но оно уместно, и вы с этой позиции можете смотреть на такой вопрос.

6. Священник — это действительно человек, который, можно образно обозначить, «душа верующих», тех, с кем он живет. Он отвечает за определенную сторону вопросов. Но он живет жизнью верующих, он знает проблему каждого.

7. Он вовремя приходит, как доктор, в любую семью, где трудности, чтобы помочь разобраться, психологически разрядить какую-то ситуацию. Он знает все проблемы ваши.

8. И в этой связи вы уже смотрите на эту ситуацию со стороны своего доверия священнику, насколько вы в состоянии доверять ему, насколько вы в этом видите правильное участие с его стороны в вашей жизни, насколько вы с ним едины.

9. Или, если вы видите, что священник находится на дистанции от вас, он не живет с вами, то какая-то доля беспокойства у вас вполне может возникать.

10. Если, пробуя решить с ним эти проблемы, вы в конечном итоге не видите сближения, не видите, что он живет с вами и вами живет, то вы можете поднять вопрос о недоверии.

11. Если этот вопрос не будет далее правильно разрешен уже со стороны священника, тогда ему надо будет приложить усилия и высказать просьбу о снятии с него ответственности, которую он на этот момент не способен нести дальше, то есть оказался не в состоянии теперь уже. Ведь каждый период времени задает новую меру ответственности для него, как и для всех вас.

Сегодня в номере:

Школа Жизни: 28.09.43г. и 12.10.43г.	стр.1
Вести с Круга	стр.7
Сказание о Матери Терезе	стр.8
Образ Праздника Рождества	стр.10
Об осуждении Юра Ливков "Поетигаю мир ребёнка"	стр.12
Беседы с Учителем	стр.14
Невыдуманная история	стр.16



12. Поэтому на какой-то момент времени вполне может быть так, что что-то оказалось непосильным. И если непосильно, то это надо уметь правильно видеть, определять, признавать.

13. Если есть возможность исправлять — исправляем, нет возможности исправлять, значит, неспособность проявилась, а раз неспособность, тогда надо и не делать вид, что несешь эту ношу, это будет больше формальность, а в истинном смысле это не так.

14. Поэтому с этой стороны вы начинаете поднимать этот вопрос, рассматривать, и если при рассмотрении открылись специфические моменты, которые вам бы хотелось уточнить, вы спрашиваете, мы вместе начинаем смотреть.

15. Но вопрос о недоверии верующие вправе выразить. Они столкнулись с ситуацией неспособности священника решать свои задачи. Этого бояться не надо, это вполне могут быть нормальные ситуации. Здесь формальность не должна исполняться дальше.

16. Это таинство должно качественно исполняться во всех направлениях или, по крайней мере, достаточно качественно, может быть, не совсем идеально, как хотелось бы, но достаточно хорошо, но когда у вас все делается на достаточно хорошем уровне.

17. Вы на самом деле имеете качества, при которых вы вполне можете правильно оценить, что все делается неплохо, вы на самом деле имеете такие качества, чтобы определить безошибочно или, по крайней мере, в большинстве своем безошибочно точно определите, насколько действительно удовлетворительна эта деятельность как образа «душа верующих».

18. То есть он всегда среди вас, он вами живет. Он не просто отдельно сам по себе находится, он среди вас.

19. Но что такое общий труд? Хотя и в общем труде вполне может быть участие, раз в неделю у вас бывает это, ничего здесь сложного нет. С чем тогда связан отказ? Это тогда вы должны рассмотреть, задать вопросы, послушать ответы, если что-то не понятно, еще раз переспросить, уточнить».

20. «Я попытаюсь взять на себя смелость сказать еще один факт. Вот уже продолжительное время Семья не ходит давать мудрость священнику, когда он назначает этот день, по той простой причине, что мы с ним нигде не встречаемся, кроме как в качестве духовном...»

21. «Это недостаток, это большая ошибка священника. Вы должны выяснить ситуацию, чтобы вы могли сразу дать Мне объяснения, что случилось, почему произошло, с чем связано какое-то действие. Одно дело, можно посмотреть на ситуацию, когда священник не пошел, потому что хотелось посидеть дома, просто помечтать. Другое дело, он сделал какое-то действие, которое не менее важно, и оно играет большую роль в вашей жизни, но из-за этого он не мог пойти с вами на труд. То есть с чем это связано? Здесь вам надо выяснить эту ситуацию.

22. Одно дело, что вы не видите, и это сигнал, может быть, беспокойство, но дальше, чтобы рассматривать этот вопрос, вы уже сами должны поднять его, призвать священника, оговорить с ним, почему так происходит, как совместить вам ваши усилия, чтобы и ему помочь рядом с вами быть.

23. Может быть, он хочет, но у вас так выстроены взаимоотношения, что это сложно сочетать. Посмотрите, что мешает, приложите со своей стороны все такие наивные доверительные усилия, понимая, что как будто бы священник очень хочет, не знает, как подойти, у вас то одно, то другое, может быть, он не поймет и никак не может войти к вам.

24. Так вот, в целях ему помочь соединиться с вами, потому что он этого очень хочет, вы начинаете смотреть, что у вас не получается. Где у него непонимание от каких-то ваших действий происходит? Может быть, неправильное понимание сформировалось. Поправляйте.

25. И посмотрите уже конкретно, а дальше, как только оголится вся конкретность, уже можно говорить, что надо исправить».

26. «Учитель, нам очень хочется, но три года у него не получается...»

27. «Не получается в связи с чем, сразу ты должен Мне сказать».

28. «Я считаю...»

29. «Нет, ты не должен говорить «я считаю». Ты должен сказать мне факт, конкретный факт. Не может, потому что — и точно аргументированный факт».

30. «Он ездит, например, на литургию в Журавлево...»

31. «Каждый день? Мы говорим сейчас о едином труде раз в неделю. Вот смотрите, раз в неделю, но три года не получается сходить. Действительно все дни он только в поездке? Получилось, что все абсолютно дни он постоянно где-то ездит».

32. «Его нет в четверг, пятницу, он в среду уезжает, в субботу возвращается».

33. «А не могут перенести этот день? Я думаю, это просто. Может перенести Семья этот день единого труда?»

34. «Ради Володи, да».

35. «Если не хотят перенести, тогда это не его вина. Если может перенести, тогда почему не оговорили, не перенесли? Вот уже конкретные вещи, которые надо брать и до конца доводить».

36. Если вы пошли навстречу, сделали все благоприятное, и по-прежнему не делается, тогда уже причина серьезной становится. Вот в таком ракурсе вы должны сейчас посмотреть на эту тему и внимательно и вместе обязательно рассмотреть эти вопросы.

37. И потом смотрим, почему это не делается. Если все сделали благоприятным, все согласились, но не делается, тогда уже смотрим, почему это не делается, что за безобразник, не делает. Уши ему накрутим», — Учитель улыбнулся.

38. «Муж стал требовать, чтобы я больше находилась с ним рядом, так как часто езжу с концертами. Я чувствую, что это служение очень нужно людям. Как правильнее будет мне, как верующей женщине, поступить?..»

39. «Вопрос непонятен. С одной стороны, понятно, служение, с другой стороны, непонятно, что такое пожелание, чтобы ты была рядом, с чем это связано. Что конкретно подразумевается?»

40. «С тем, что очень любит и скучает, мало видит меня».

41. «Не совсем достаточно».

42. «Для меня большее — служить людям».

43. «Зачем ты выходила замуж?»

44. «Я его хотела сначала к Христу привести как ратника».

45. «То есть ты вышла замуж, чтобы привести к Христу, а потом ушла от него?»

46. «Нет, не ушла, я просто езжу».

47. «Ну, а рядом нет, так, значит, ты ушла. Или ты хочешь формально числиться женой и ездить везде?»

48. «То есть нужно либо быть свободной, либо быть рядом с ним?»

49. «Ну да. Женщина выбирает мужчину, чтобы служить какому-то пути, который через него проявляется, творческому пути. Значит, она выбирает его, чтобы ему помогать на этом пути. Или выбирает, чтобы числиться рядом, что она есть?»

50. Если она находит мужчину, который хочет служить женщине, тогда другое дело, такое возможно. Мужчин немало таких, желающих служить женщине. У них нет никако-

го пути, они еще пока никто. Они еще пока не сформировались как мужчины, поэтому они готовы будут исполнить роль женщины, служить женщине, которая будет творить путь.

51. Такое возможно, но это будет непростая задача, мужчину надо будет воспитывать, потому что такой мужчина будет очень слаб, неустойчив, он будет легко впадать в крайности. Но тогда у него больше капризов будет проявляться, в конечном итоге это выльется во что-то очень неблагоприятное.

52. Конечно, в нем надо будет воспитать творца, но, чтобы воспитать творца, надо ему служить. Не получится женщине, которая хочет быть творцом, одновременно воспитать мужчину творца».

53. «Я поняла. Спасибо».

54. «Мы с супругой уже два года вместе как семья. Но в силу обстоятельств, она постоянно выезжает в мир, отъезды бывают очень частые и долгие. И практически в каждый отъезд у нее бывают близкие связи, отношения с другими мужчинами.

55. Сейчас мы живем в Курагино, ждем ребенка, и она никуда не уезжает. Но она снова хочет съездить домой, потому что считает, что у нее неполноценное питание, и необходимо оформлять документы, в которых, в общем-то, срочной надобности нет. Могу ли я ей сказать, что до рождения ребенка я против ее отъезда?»

56. «Можешь».

57. «Ну а дальше, если она все-таки будет настаивать на том, чтобы уехать?»

58. «Пускай едет. Или ты как хочешь сказать: если она будет настаивать, можно ее посадить на цепь? Или надо ли так громко сказать, чтобы она забыла, как настаивать? Что ты хочешь дальше спросить, если она будет настаивать? Если будет настаивать, придется отпустить».

59. «У меня нет желания считать себя свободным».

60. «Ну, тогда пускай ездит, сколько пожелает, а ты будешь слушаться и принимать. Тогда не надо искать, как бы громко сказать, чтобы она слушалась. Да не надо тебе этого говорить. Куда сочтет нужным, туда и поедет, ты будешь принимать».

61. Или хочется все сразу? Есть противоречивые обстоятельства, которые совместно в одном целом быть не могут. Тебе надо будет выбрать либо одну сторону, либо другую.

62. В данном случае либо женщина будет служить мужчине, либо будет мужчина служить женщине. Когда будет мужчина служить женщине, он никогда не будет творцом. Если ты

хочешь сразу совместить эти понятия, не получится».

63. «Если она уедет туда, и в очередной раз что-то произойдет, и она решит, что хочет быть со мной, могу ли я сказать ей, что я свободен?»

64. «Если там что-то произошло?»

65. «Да».

66. «Однозначно можешь».

67. «Учитель, у нас по средам проходят литургии, я пою в литургийном хоре. И вот в среду мы всей семьей собрались пойти на литургию, я пошла чуть пораньше, и перед самым началом литургии ко мне подходит сын и говорит: «Не могла бы ты вернуться, посидеть с детьми, потому что Наташа давно не была на литургии, а ребенок закапризничал, и пришлось ей остаться?» Я ему отказала.

68. Он обратился к другой женщине, женщина посидела с детьми, а Наташа пришла на литургию.

69. Правильно ли было мне, как верующей женщине, пойти посидеть с детьми, чтобы Наташа пошла на литургию?»

70. «А без твоего участия хор не получился бы?»

71. «Нет, получился, конечно».

72. «То есть хор бы не остановился, он все равно бы произошел?»

73. «Не остановился бы».

74. «А в данном случае у другого человека появилась бы возможность хоть изредка, но все-таки сходить на литургию», — ответил Учитель.

75. «Я решила сделать в подарок брату четки. Какое значение имеет количество бусинок в четках?»

76. «Нет такого правила, это чисто традиционно. Сколько ты сама туда вложишь, столько и будет замечательно».

77. «Может ли это быть количеством слов в молитве единой Веры?»

78. «Пожалуйста, все что угодно. Если ты какой-то интересный смысл заложил хороший, это все уместно. Здесь нет какого-то жесткого правила, все зависит от тебя».

79. Если ты хочешь сделать что-то хорошее кому-то, все зависит от того, какую мысль ты вкладываешь, какую информацию ты формируешь в изделии своем, насколько эта мысль священна, чиста, красива. Все это уже играет роль.

80. А вот эта формальность чисто числовая, она больше формальность несет. Есть традиционные формы, можно использовать и традиционные, если не хочется утруждать себя творчеством.

81. Но если хочешь развивать творчество, будь осторожна с традициями, многие из них очень примитивны.

82. И человек держится традиций только потому, что боится внести новое, боится испортить. Вот это и становится уже характерной особенностью развития традиций. На самом деле это неправильный подход.

83. Всегда надо идти смело, взирая вокруг себя, пробуя творчески то, что способен сделать сегодня, а не что сделали древние. Надо уметь развивать то, что сделали древние, идти дальше.

84. Если ты не способен идти дальше, можешь придерживаться традиций, но, если способен идти дальше, надо идти дальше. Поэтому не надо бояться вносить то, что ты видишь еще интересней, еще глубже, еще шире. Пожалуйста, открывайте ценности».

85. «Женщина любит Учителя, но выходит замуж. И когда ее спрашиваешь: «Как, ты уже его любишь?» — она говорит: «Нет, я люблю Его в нем», — то есть Тебя в этом мужчине. Это правильная позиция или иллюзия?»

86. «Да лучше так не говори, лучше скажи: «Люблю тебя». Выходишь замуж, но скажи, что любишь его. Зачем тебе придумывать, что кого-то в ком-то ты любишь. Зачем тебе такую формулу нагромождать, о которой сама не знаешь, правильно сказала или неправильно».

87. Учителя видят в каждом, учиться нужно видеть в каждом частицу Бога, и Бога нужно видеть тоже в каждом, учиться видеть. Но только что дальше ты подразумеваешь за этими понятиями? Вот тут уже могут появиться детали, которые, можно сказать, в одном случае уместно, а в другом, можно сказать, неуместно уже так применять.

88. Если ты решаешь выбрать мужчину, так ты и выбирай, посвети ему свое служение. Так и говори, что собираешься служить, и посвящаешь, и выбираешь.

89. Если выбираешь, значит, всем сердцем выбираешь, всем существом своим выбираешь, а не частично выбираешь, а другая часть где-то в другом месте».

90. «Но допустим, когда женщина выбирает Учителя, тогда как служить Ему, если нет возможности служить в бытовом, материальном плане?»

91. «Тогда служение больше выходит в духовную плоскость. Служение — это исполнять то, что дает Учитель во всем, по жизни. Вот это есть служение».

92. «И творчество тоже может быть служением, если творчество — это несение вести?»

93. «Если это требуется, если тебя посылают это сделать — да».

94. «А если не посылают, что тогда делать?»

95. «Кроме творчества? Да не знаю. Больше нечего вообще делать. Для женщины даже трудно представить, что еще кроме творчества делать...» — улыбнулся Учитель.

96. «Но служить-то как? Ведь надо же постичь это как науку, как искусство?»

97. «Для этого надо встать рядом с мужчиной, ты научишься».

98. «Но с Тобой попробуй встать рядом».

99. «Не надо, значит, вставать, если нет возможности, вокруг много тех, кому нужно послужить. И как только встанешь рядом, тебе покажется много-много задач, которые ты дальше уже будешь учиться исполнять правильно. Но в непосредственной близости от задач, когда ты их принимаешь на себя, берешь за них ответственность и уже учишься их решать правильно».

100. Смотришь, где каприз, можно было капризу послужить или надо было, наоборот, себя победить и все-таки сделать то, что в данном случае требуется для мужчины. Ты уже встанешь перед задачами, вот тогда мы будем говорить, правильно ли было так сделать или неправильно».

101. А если ты не встаешь рядом с мужчиной, как можно абстрактно говорить о служении, что такое служение, как учиться служению. Да никак. Если ты не стоишь рядом с мужчиной — никак!»

102. «Тогда что больше — любовь или служение постигнуть в этом воплощении?»

103. «Служение больше. Любовь — это исключительно эгоистическое чувство. Как можно ставить выше эгоистическое ощущение, эгоистические переживания собственные? Как их можно поставить как что-то очень высокое?»

104. Вы со своей любовью носите, носите, даже не задумываетесь, но вы подумайте хотя бы, что это такое, что это за особенность, как она проявляется в жизни человека, как вы могут быть ее истинные ценности».

105. Вы как иллюзию какую-то строите, носите с ней и не умеете правильно применить, безобразно начинаете ее применять. Бестолково у вас начинает получаться, начинает появляться в виде чего-то навязчивого, но это уже может быть действительно помехой, оно никак не красит человека».

106. Конечно, когда у вас возникает любовь обоюдная и есть возможность ее реализации, тогда дей-

ствительно это замечательная вспышка, и она может, очень хорошо соединяясь, создать хороший фейерверк огненный, пламенный, красивый, радужный. Много красивого может в этот момент произойти».

107. Хотя эта радуга сочетается с очень большой опасностью, потому что любовь рождает ревность, стремление защитить объект, который тебе становится дорог, эгоистически дорог, защитить этот объект, сохранить для себя, не для кого-то».

108. Значит, в зависимости от того, как вы склонны к ревности, у вас может открыться очень много опасных аспектов в вашем чувственном мире».

109. И сказать, что это однозначно очень хорошо будет, так это по воде вилами писано, что это хорошо».

110. Но опять же, сколько раз мы уже употребляли этот термин. А как любил Отелло Дездемону, замечательный пример получился, красочный. Замечательная любовь, можно сказать. Ведь были первые встречи, где они сказали: «Ах! Ух!» И все улыбались: «Ну, надо же, как они красиво друг друга любят!»

111. Но никто не подозревал, что наступит время, где он сначала спросит: «Молилась ты или нет?» А потом не выдержал от страсти. Вот замечательная, можно сказать, любовь».

112. Но она осталась, любовь. Все то, что перед этим воспевали как красивое, все в этом случае осталось, просто в этот момент включилась еще и ревность, которая неизбежно в этом случае существует».

113. Поэтому что такое любовь, насколько она прекрасна, насколько можно за ней бегать, тут надо быть очень внимательным. Вы не животные, чтобы просто бегать за чувством. Не получается, что вы цветете в этом случае, трудно сказать, что вы можете цвести».

114. Конечно, для женщины важна любовь, но сказать, что женщина должна быть рабой ее, нельзя. Она тоже должна уметь справляться, должна уметь определять, что есть главное, что есть не главное».

115. Если уж учиться проявлять волевые усилия (если они требуются), то в правильном направлении, а не в стремлении во что бы то ни стало добиться реализации своей любви. Так можно долго добиваться, добиваться, и это будет бестолковые усилия, которые только больше неприятности, переживания будут приносить».

116. Но если эта идея будет неправильно стоять, вы невольно будете прилагать всегда усилия, вы будете зависеть от этих усилий. Вы будете страдать, и будет страдать нервная

система, психика. Вы надорвете себя. И к чему? Да ни к чему! Просто такая мания, которую вы сделали главной для себя, а этого не требовалось».

117. И когда ты говоришь, что важнее, служить людям или любовь, как можно такое сравнивать. Любовь — это твое собственное, личное переживание, которое ты никому не передашь».

118. Нежность можешь передать, прикосновение, какие-то чувственные свои токи добрые, нежные ты можешь передать руками, но любовь ты не передашь. Это только личное твое переживание, это личное твое сумасшествие».

119. Потому что, влюбляясь, вы слепнете, в два раза больше становитесь слепыми, у вас специфическое мышление становится, поведение становится очень специфическое».

120. Я говорил, будьте осторожными в отношении человека любящего, чтобы вы не ранили его, потому что он становится слишком ранимый. Но это не значит, что он в каком-то божественном находится таинстве, нет».

121. Он немножко под действием наркотика находится в крови, определенные выделения идут химического характера, и все. У него голова начинает быть своеобразной, и он своеобразно начинает преломлять все события. Поэтому здесь будьте осторожны».

122. Служение людям всегда выше. Поэтому ты можешь оценить, если есть какое-то чувство, но не видится возможности его реализовать, не опирайся на него, это не есть главное».

123. Если ты говоришь о служении Учителю, так служение именно Учителю — это не постирать белье, это не приготовить кушать. Это не есть служение Учителю».

124. Служение Учителю — это исполнить Его Слово, вот это и есть служение. Перед тобой весь мир — возможность исполнять Его Слово. Куда угодно можно идти, везде есть возможность это исполнять».

125. Но нужно ли добиваться того, чтобы именно находиться рядом непосредственно? Это не всегда может быть вообще благоприятным. Возникновение чувств любви не означает такую благоприятность для женщины, вовсе не означает».

126. Поэтому, когда вы к чему-то устремляетесь, вы должны быть внимательными. Есть два варианта: либо вы не достойны, либо это вам совсем не нужно. Это значит, что вы не должны добиться цели. Если не достойны этой цели, вы ее не добьетесь».

127. Вы должны, попробовав, многое переоценить, посмотреть и не устремляться к тому, что вообще вам не нужно. Оно просто вам не нужно, оно не принесет вам нужного блага, а что-то другое есть, что вам будет более ценным в том, чтобы вскрыть какие-то ваши особенности.

128. Ну, можно еще третье взять: просто непосильно. Хотя недостойно и непосильно — это одно и то же.

129. Поэтому нет определения, что, если вы полюбили, значит, это то, к чему надо обязательно устремиться и чего нужно обязательно достичь, нет.

130. Если это переживание принесло вам какие-то краски в восприятии мира, вскрыло какие-то особенности у вас, присмотритесь, эти особенности внутри покрутите, разберитесь. Но не надо всегда за этим устремляться.

131. Познали что-то, оцените ситуацию, обращайтесь внимание вокруг. Ведь надо жить сегодня, и сегодня надо жить не мечтой, а реальностью, которая уже есть. И вот к этой реальности надо устремляться.

132. А так вы в мечтах остаетесь, и стараетесь всю жизнь этого держать, и думаете, что это как раз очень красивое, что-то очень хорошее.

133. Да нет, как можно назвать это красивым, хорошим, если вы в большей мере находитесь в страданиях. Как можно назвать это замечательным, если только одно страдание? Ничего хорошего в этом случае нет.

134. Хотя замечательного вокруг действительно очень много, и вот это замечательное надо увидеть вокруг и устремиться к этому.

135. Если ты говоришь о служении Учителю — весь мир перед тобой. Посвятить себя кому-то из мужчин — это тоже будет служение Учителю. Ты исполняешь Волю вышнюю, ты соединяешься в таинствах, которые определены для тебя и Богом, и Природой.

136. И ты пробуешь, увидев что-то в себе, победить это в себе и стать опорой, плечом ближнему, чтобы он не споткнулся, смог, опираясь на тебя, еще больше расцвести. Вот это жизнь, вот к чему надо устремляться».

137. «Нормально ли женщине в таком случае выйти замуж, имея только природное влечение и дружеское отношение?»

138. «Полюбить можно со временем. Если говорим о любви, которую человек приобретает с течением времени, живя с человеком, эта любовь часто может быть гораздо более ценной, чем та, которая у вас возникает при первых каких-то контактах.

139. Первые контакты дают какую-то расположенность, и реакция идет энергичная у вас, но еще часто этот контакт и любовь сопряжены с вашим дополнительным домысливанием.

140. То есть у вас сначала срабатывает ваша природная кармическая предрасположенность к какому-то уроку. И вы влюбляетесь в урок, который тянете к себе, чтобы этот урок выкрутил вам уши.

141. Плюс к этой карме еще есть ваши собственные мечты, фантазии, вы их включаете и начинаете строить образы. И когда вы в это вживаетесь, этого ждете, то стоит чуть-чуть проявиться чему-то похожему на вашу иллюзию, у вас быстро начинает раскручиваться чувственный мир, он зацепить начинает на вашу идею. И у вас возникает чувство влюбленности.

142. И потом надо будет все это ломать. Как только вы составляете семью, вам начинают грубо ломать вашу иллюзию, потому что нельзя так строить будущее свое через свои желания.

143. Никто не будет соответствовать вашим желаниям, потому что вы, не понимая истины, сочетаете в себе оттенки, которые бывают вместе просто несовместимы. А вы их вместе комбинируете своеобразно, своеобразно и ждете этого невозможного.

144. А надо учиться ценное видеть в другом, в ее истинном виде, а не так, как вам вздумается: как «конструктор», внутри собрать какой-то образ из разных деталей, из разных несовместимых друг с другом обстоятельств. Поэтому надо учиться видеть эту реальность.

145. Так вот, одно дело, когда вы влюбляетесь сразу на волне своей кармы и ваших желаний и иллюзий. Другое дело, когда вы начинаете жить с человеком, начинаете узнавать его истинные качества, начинаете служить и, внутренне срастаясь, начинаете любить. Потому что, срастаясь, вы начинаете быть родными, дорогими. И вот это на самом деле гораздо ценнее».

146. «То есть не нужно строить иллюзии, рисовать себе человека принцем, а нужно видеть его реально?»

147. «Учись любить человека, какой он есть. Всегда относись, как к чему-то новому, что ты познаешь, но ты внутри всегда готова принять то, что это открывается для тебя как новый мир. Ты готова принять и поучаствовать как-то в этом мире своей помощью, своим служением. Вот что нужно.

148. Потому что ты принимаешь не только какие-то качества, способ-

ности этой головы — носить корону принца, а еще какие-то качества, которые могут показаться страшными, неудобными, но ты их тоже принимаешь и хочешь в этом поучаствовать как друг, помочь хочешь. Вот эта готовность нормальна. Тогда иди смелее, пробуй.

149. Поэтому Я не могу сказать однозначно о чувствах любви, что это главный ориентир. Конечно, он создает кармически наиболее благоприятное сочетание, но хорошо бы, чтоб эта первая любовь могла перерасти в ту, о которой Я уже сказал, когда со временем, срастаясь, вы начинаете узнавать истинные качества, вы становитесь все более родными, вы начинаете действительно становиться как одно целое. И вот это отношение друг к другу наиболее интересное.

150. А то первое легко может разрушаться. На волне вот этой первой вы легко можете предать друг друга. Но когда происходит вот это срастание, уже предать друг друга сложнее.

151. Вы становитесь как одно целое, а левая сторона человека не может предать правую, это уже сложнее сделать. А пока вы как два разных человека, тут легче предать. Поэтому учитесь срастаться вместе, это важное таинство.

152. Я бы хотел, чтобы вы не воспринимали эти Мои слова так, что если вы долго живете, то вы обязательно срастаетесь. Нет, можно и долго жить, но, если неправильно друг к другу относиться, быть все время чужими друг другу. И тогда в любой момент периода вашей совместной жизни вы можете уйти друг от друга.

153. Учиться срастаться, учиться полюбить по-настоящему друг друга — это серьезная задача, надо действительно суметь это исполнить. Но это происходит, когда вы учитесь доверять друг другу, когда вы именно принимаете человека таким, какой он есть.

154. Вы не требуете от него быть другим сразу, как вам хочется, а вы изучаете его и ищете возможность быть полезным для него. Как ему можно быть полезным, в чем ему можно быть помощью, это уже смотрите по жизни.

155. Но сначала вам надо много времени, чтобы как-то более-менее друг с другом познакомиться. Поэтому не торопитесь требовать, а учитесь знакомиться друг с другом, долго знакомиться, и тогда однажды вы начнете замечать, в чем вы можете быть полезны.

156. Но не торопитесь сразу говорить, что вы полезны, если еще не

знаете человека. Вы не знаете, что в нем, каковы его особенности. А как вы можете быть полезным?

157. На волне себя показать, что вы способны помогать и хотите помогать, вы можете часто даже навредить, если будете торопиться самоуверенно это применять. Надо уметь применить помощь, грамотно применить.

158. Когда родители думают, что им надо всегда опекать детей, им только кажется, что они помогают. Но если они неправильно опекают детей, они начинают вредить даже. Дети начинают сторониться, убегать, им тяжело находиться рядом с родителями.

159. Родителям кажется, что они опекают, они прилагают какие-то усилия и считают, что дети должны обязательно это усилие принять. Потому что родители считают, что это правильно, значит, и дети должны считать это правильным. Но это уже навязывание. И тогда никакой нормальной любви в этом случае усмотреть со стороны родителей нельзя.

160. Поэтому научиться любить и действительно быть полезным — это целое искусство, и оно начинается с умения вашего понять ближнего, его ценность понять, и потом, не разрушая этой ценности, попробовать участвовать в развитии его ценностей. Вот это уже будет серьезная мудрость, которую вам надо обязательно приобрести в жизни».

161. «И чем дольше дружишь, тем лучше, да?»

162. «Конечно. Дружить надо всегда учиться, а уж в какой момент ты сочтешь нужным или вместе вы сочтете нужным действительно сделать шаг больше навстречу, составить семью, вы сами решайте, но дружить учиться надо всегда.

163. Любая дружба — это то же самое умение ваше быть ему полез-

ным, но опять же начиная с умения понимать его.

164. Быть полезным, не понимая человека, нельзя. Можно помеху сделать во всех ваших благих начинаниях, благих устремлениях, благих помыслах. Вам будет казаться, что вы благом устремлены, но, если это не сочетается с особенностью того человека, которому хотите помочь, вы можете ему подножку поставить.

165. А потом будете удивляться: как он не понимает вашей заслуги? Вы так хотели ему помочь, вы сделали замечательное усилие, жест такой шикарный с вашей стороны. А на самом деле ваш жест был неуместен, он был подножкой...

166. Вот, наговорил вам. Не напугал Я вас? Но действительно надо учиться жить, это серьезная сторона. Учиться общаться, узнавать друг друга — это хорошая школа, где надо много учиться видеть заново, по-новому, не так, как привычно было вам.

167. Много существует шаблонов на Земле, и эти шаблоны передаются вам не только по рождению, но и по мере воспитания, когда родители начинают вас воспитывать. И много-много жестких таких шаблонов, ограничивающих нормальное ваше усилие друг к другу.

168. У вас много рождается страхов, и тогда, конечно, сложно становится сделать многие усилия правильно. И видите, сколько мы усилий тратим, а все-таки не так-то просто сдвинуться с какого-то места, с какой-то точки, от которой мы начали движение.

169. Но тем не менее, конечно, движетесь, вы изменяетесь, но сами можете замечать, как много еще внутри надо менять. Это гигантская работа.

170. И тут очень важно, чтобы вы как можно правильной прилагали эти

усилия. Значит, ориентиры надо как можно точнее видеть. И если уж выбираете что-то главным, чтобы оно действительно было главным, а не просто иллюзия.

171. Вам кажется оно главным, и вы все силы туда устремили, а оно главным не является. А вы какую-то часть жизни потеряли, отдавая этому все свои силы. Не надо, учитесь определить как раз действительно главное.

172. Если главное определили, оно точно совпадает с Истиной, ему всего себя посвящайте смелее, но второстепенные детали не требуют всего себя посвятить...

173. Желаю счастья. Не шатайтесь, тверже поступь. Не переживайте, не обращайтесь внимания на слабости, они естественны в этот период. Это особое время, и оно вас проверяет на прочность, оно испытывает вас на прочность.

174. Не поддавайтесь, будьте внимательны сейчас. Ваша вера испытывается сейчас. Это должен быть такой этап, который очень ответственный. Но события здесь будут происходить дальше, хотелось бы, чтобы меньше опилок отделилось.

175. Но это вы решаете сами. Поэтому умейте пройти испытание, которое вам дается, умейте твердость свою проявить, упорство свое, такое баранье упорство, чтобы невозможно было вас сдвинуть.

176. При любой попытке вас сдвинуть ее результат прежде определяется вашими желаниями. Сдвинуть вас можно только по вашему желанию.

177. Поэтому, если вы сдвигаетесь, то это не кто-то вас сдвинул, это вы себя сами сдвинули, это вы себя предали. Поэтому вас и сдвинули как будто бы... Счастливо».

Объявление

Предлагаем центрам и индивидуально последователям продукцию «Союза Мастеров Земли Обетованной»

Масло кедровое из ореха с кожурой

1 л – 1000 руб., упаковка – 250 гр.

Масло кедровое из зёрен

1 л – 1000 руб., упаковка – 250 гр.

Зёрна ореха 1 упаковка 100 гр. – 40 руб.

Халва кедровая из зёрен 1 кг – 150 руб.

Бальзам пихтовый 1 л – 800 руб., упаковка – 500 гр.

Пихтовое масло 1 л – 380 руб., упаковка – 100-200 гр.

Вся продукция высокого природного качества.

Изготовлена старым народным способом.

Бальзам получил самую высокую оценку специалистов.



Формирование заказов:

тел. 2–41–57; 2–57–48; Код 39136; звонить с 16-00 до 18-00, время Московское: понедельник, вторник

е – mail: souz – masterov @ mail.ru.

Курагинское отделение сбербанка № 2387,

счёт № 42307810831403901999/48

Васильков Геннадий Александрович

Вести с Круга Старост

2 декабря 43 года Э.Р.

Женя Корнильцев. В результате работы семинаров по культуре был выработан образ будущего Праздника Рождества, рассмотренный художественным советом.

К следующему Кругу Старост просьба всем деревням дать информацию о культурной программе к Празднику: о проведении вечеров отдыха в деревнях, о проведении смотра работ освобождённых мастеров различных ремёсел, художников, музыкантов, хореографов, режиссёров, работающих с детьми, о проведении рождественских утренников для детей.

Просьба ко всем деревням более ответственно подойти к участию в семинарах по подготовке к Празднику.

12 января состоится праздничное шествие от Петропавловки. Приглашаются по два представителя от каждой деревни (хоругвеносец и свеченосец). Предлагается выполнить, по возможности, дополнительно хоругви, отражающие дух праздника Рождества.

Все творческие идеи по поводу праздничного шествия передавать священнику Сергею (Петропавловка) и Идрисову Дамиру (Черемшанка).

13 января в рамках программы Праздника состоится спектакль-мистерия. Ответственная — Мария Дурова (Петропавловка).

Ярослав Соколов (Черемшанка) — ответственный за организацию детского праздника (состоится 13 января в 15⁰⁰).

Священник Владимир — ответственный за карнавал, галла-концерт (13 января, в 18⁰⁰). В 20⁰⁰ — праздничный костёр.

Священник Андрей — ответственный за костёр 13 января и омовение, шествие и праздничную Литургию 14 января.

Участвующие в шествии — в празднично украшенных, торжественных одеяниях.

14 января в 14⁰⁰ —

Слияние с Учителем.

Для разработки и оформления снежного городка в Обители Рассвета и праздничной тропы в Небесную Обитель Союз Мастеров приглашает в Черемшанскую студию-мастерскую (ул. Зелёная, дом 1, кв. 2) художников: Жесткова Виктора, Чибисовых Сергея и Наташу (Чибижек), Игоря и Ларису Бартитских (Журавлёво), Филиппа Санора (Черемшанка), Ростислава, Акапонина Игоря, Сергея Одинцова, Диму Воронина (группу художников из Таят).

Саша Ульяновский. Продолжается комплектация палаточного городка в Обители Рассвета всем необходимым инвентарём. Просьба ко всем деревням активнее в этом поучаствовать, чтобы создать нормальные условия для проживания в палаточном городке. Для этих целей предлагается ввести в единых Семьях и деревнях фонд палаточного городка.

Продолжается завоз продуктов и овощей на Гору. Будет составлен предварительный график сбора продуктов для отправки в палаточный городок, и каждая деревня может сделать заявку о своих возможностях поуча-

ствовать в этом. Собираются средства на оплату транспортных расходов по доставке продуктов на Гору.

Хозяйка палаточного городка напоминает поднимающимся на труд в Обитель Рассвета о необходимости брать с собой оговоренный минимум: продукты, свечи, спички, мыло и т.п. (Та же проблема — в М/М Доме).

Для оформления центра Города приглашается в Обитель Рассвета на постоянное проживание женщина, умеющая выращивать цветы, декоративные кустарники, деревья. Город имеет возможность предоставить ей жильё и обеспечить продуктами.

Для оформления снежного городка на Гору приглашаются мужчины (отдельно от призыва). Сведения о желающих выполнять данный труд подавать по рации заранее Саше Ульяновскому.

Подказки от Учителя: Если женщина будет мешать мужчине творить (т.е. принимать участие в строительстве Святыни, в деятельности Единой Семьи, постижении мастерства), то Учитель допускает возможность мужчине оставить эту женщину. Пусть женщина уступит своё место другой сестре. Служить мужчине — это особое таинство, этому надо учиться всем женщинам. Если женщина не знает, как служить мужчине, Учитель ждёт вопросы по каждому конкретному случаю. Учитель надеется, что женщины смогут это сделать, исполнив предначертанное.

Если женщина проявляет физическое насилие, мужчина может считать себя свободным, но только после уточнения вопроса по данной ситуации у Учителя.

Очень большая опасность для верующего — не прикасаться к Писанию. Молиться, но не читать Писание, не менее опасно, чем читать Писание, но не молиться.

Если верующий жаждет трудиться на Святыне каждую неделю, то чинить препятствия ему нельзя.

Люба Чайковская.

Информация для педсоветов деревень, несущая рекомендательный характер по вопросам подготовки к Празднику Рождества:

1. В деревнях благоприятно открыть «Мастерские Деда Мороза» для занятий с детьми разных возрастов. Используя творчество взрослых, помочь детям изготовить ёлочные украшения, сувениры, подарки на Праздник Рождества.

2. Усилиями взрослых, подростков и детей построить снежный городок.

3. Подготовить сценарий праздничной программы: «Дети в межвременье», отразив в нём своё видение относительно занятости детей с 1 по 14 января.

4. Ответственным за Детство от каждой деревни представить на единый педсовет план работы с детьми разного возраста в данной деревне: работают ли детский сад, классы начальной школы, работа с подростками, занятия дополнительного образования.

5. Предоставить список подростков, достигших 18-летия для решения вопроса по альтернативной службе. (Имеется в виду список ребят призывного возраста, которые активно проявили себя как постигающие Веру).

Обращение ко всем верующим Земли Обетованной:

— просьба помочь в оформлении палаточного городка на Горе всевозможными ук-

рашениями, гирляндами (не менее 5 метров каждая), самодельными ёлочными игрушками;

— оказать внимание в виде рождественских подарков детям, проживающим в Городе.

Гена Васильков. В конце декабря в Курагино состоится фестиваль-ярмарка ремёсел мастеров Земли Обетованной, цель которой показать свой творческий потенциал. Просьба ко всем мастерам как можно активнее принять участие в этой ярмарке.

Напоминание мастерам: 20 % изделий от каждой выставки Союз Мастеров направляет на участие в тех выставках, где это видится наиболее благоприятным. Мастер при этом не теряет в затраченных средствах.

Информация для Единых Семей и деревень: Союз Мастеров выражает готовность встретиться с теми, кто заинтересован в развитии на местах различных производств и ремёсел, направлений культуры и искусства.

Паша Штемпелев. В Черемшанской промышленной зоне практически готова к эксплуатации сушилка пиломатериалов. Сейчас собирается информация от деревень о нуждах в пиломатериале.

Объявления

1. Маломинусинский Дом выражает острую нужду в дровах. Просьба ко всем деревням помочь в приобретении 80 куб. м. дров.

2. Продаются латунные колокола (8 и 4 кг), выполненные в мастерской «Ростовские звоны», за 6 тысяч рублей.

3. Продаётся ручная циркулярка (Рижское производство) за 3600 рублей, «болгарка» с набором дисков для резьбы по металлу за 810 рублей.

4. Продаётся электрическая швейная машинка (Производство Чехия) за 4 тысяч рублей.

5. Изготавливаются для реализации многофункциональные самопряжи двух видов с ножным приводом для изготовления тонкой нити и автоматической перемотки пряжи в мотки. Цены 2200 рублей и 5000 рублей.

6. Продаются чёски ручные усовершенствованные по цене 150 рублей за одну пару.

7. Единая Семья Таят обращается с просьбой ко всем деревням помочь в приобретении молота за 45 тысяч для кузницы.

8. Принимаем заказы на изготовление ручных фонариков на светодиодах. Работает от аккумуляторов. Цена 200 рублей.

9. Изготавливаем кедровое масло по 900 рублей за литр.

10. Продаётся станок заточный стоимостью 5 тысяч рублей, токарно-заточный комбинированный по дереву с ножным приводом стоимостью 8 тысяч рублей. Обращаться: Рошинское, ул. Мира, дом 49^А или Береговая, дом 2^А, к Коле Мухину.

11. Продаётся лошадь с жеребёнком (4 мес.) или отдаётся в аренду на один год. Лошадь в рабочем состоянии. Обращаться: Бугуртак, к старосте.

По п.п. 2,3, 4 обращаться: с. Имисское, ул. Тракторная, дом 41, тел. 72-4-73, Ирина.

По п.п. 5,6 обращаться: с. Имисское, ул. Симбирская, дом 1, Милаш Толя.

По п.п. 7,8,9 обращаться: Таяты, к старосте.

«Всё, что нужно вам – это любовь»

Её считали святой ещё при жизни. Ей выпала нелёгкая и радостная доля нести людям – в который раз! – благую весть, что Бог есть любовь и что смысл жизни каждого смертного лишь в том, чтобы любить и быть любимым.

Благая весть от фрау Штарк
/В июне 1988 года Фрау Штарк, всю жизнь проработавшая с большими детьми и стариками, ездила в Калькутту, где мать Тереза основала орден милосердия, видела мать Терезу и под впечатлением увиденного и услышанного ведёт беседу с Аллой Глебовой – автором «Сказания о матери Терезе» - ред./

– Эта женщина /рассказывает фрау Штарк о матери Терезе/ излучала свет... Она излучала любовь, великую любовь, любовь к каждому...

– Вы хотите сказать, она любила всех – вас, меня. Но как же это возможно? Ведь я и она – мы не разу не встречались.

– «В каждом человеке я вижу Христа. А поскольку Христос навсегда один, то для меня в данный конкретный момент это тот, кто стоит передо мной», – так она говорила.

– Значит, она любила не людей, а Христа.

– Она любила Христа и поэтому любила людей.

Когда мы расстались, я посмотрела на себя в зеркало. Никого, кроме себя, я там не увидела. Но, благодаря странной идее об универсальной любви, жизнь матери Терезы из вороха удивительных и непонятных событий выстроилась для меня в великолепное жизненное полотно.

Как мать захочет, так и будет

*Ж*ак говорили сёстры Ордена милосердия про свою мать.

Свобода, удивительная, завидная свобода, свобода поступков и мыслей. Откуда она у пожилой, не очень образованной монахини в грубых сандалиях? Да она вытворяла просто всё что хотела...

Матери Терезе действительно открывались двери и хижин и дворцов...

Она могла: приготовить обед на шесть тысяч человек; не спать много

Алла Глебова.

Сказание о

суток подряд; всегда улыбаться; зайти в посольство Ирана и оставить там записку аятолле с просьбой срочно ей позвонить, чтобы обсудить проблему заложников; забыть медаль лауреата Нобелевской премии мира где-то в гардеробе королевского дворца.

та. В разрушенный войной Бейрут она прибыла с пасхальной свечой и иконой девы Марии. Помолилась. Наступило перемирие. Потом она пересекла линию фронта и притащила... кучу детей из какого-то разбомблённого детского дома.

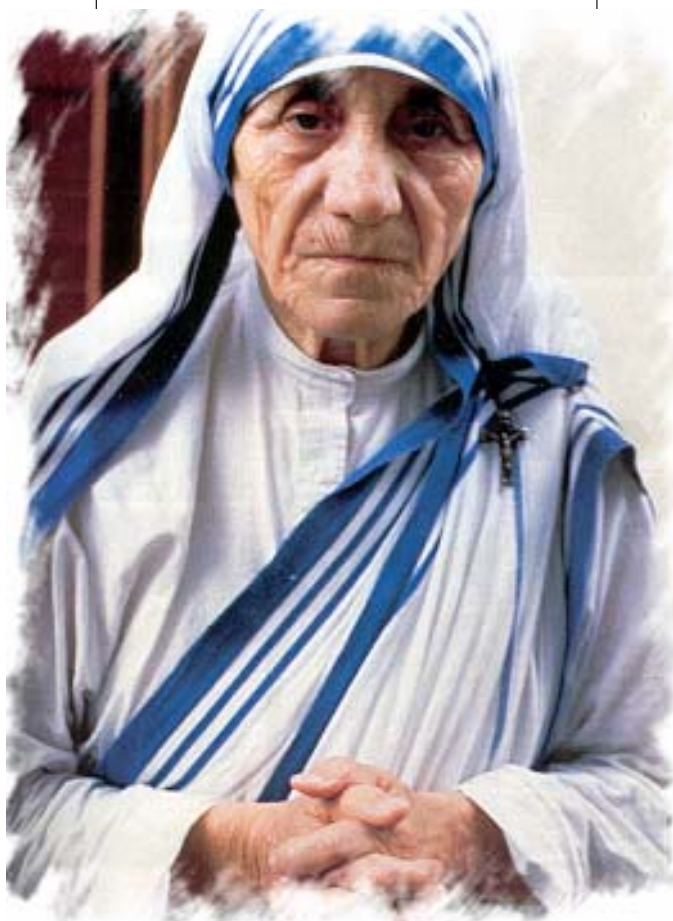
Расцветенная чудесами, история её жизни стала произведением устного народного творчества.

Однажды, когда Калькутту в очередной раз осадила новая волна голодных (Ганг разлился?) и мать Тереза и сёстры готовили обед на семь тысяч человек, кончились продукты, и стало ясно, что завтра никто не получит благотворительного хлеба и супа. И вдруг – о чудо! – отцы города по непонятной причине отменили занятия в школах. И весь хлеб из школьных столовых достался голодающим.

Однажды мать Тереза сидела пригорюнившись и ломала голову, где бы ей раздобыть 50 000 рупий, чтобы оборудовать детский дом в городе Агра. И вот, когда ей окончательно стало ясно, что дома у сирот скорее всего не будет, вдруг – о чудо! – раздался телефонный звонок. Незнакомый голос сообщил, что матери Терезе присуждена некая филиппинская премия Magsaysay Prize (вы слышали что-нибудь о такой?) И тогда,

конечно же, всем стало ясно, что Бог желает детский дом в Агре...

И конечно, чудо о передвижных лепроклиниках тоже заслуживает упоминания. Как известно, население не любит прокажённых, особенно в Индии, где эту болезнь считали проклятием, посланным Богом за грехи. На благую весть об открытии лепрозория население отреагировало градом камней. После многочисленных попыток мать Тереза поняла, что Бог категорически против стационара. Чтобы услышать Божью Волю, она углубилась в молитвы. И Бог выразился яснее. В течение двух месяцев случилось следующее: матери Терезе пожертвовали 10 тыс. рупий, крупнейший в Индии специалист по проказе предложил матери Терезе свои услуги, и, наконец, из Америки прибыла машина скорой помощи. И мать Тереза догадалась, что Богу угодно вмес-



Она утверждала, что ничто так не укрепляет дух и не открывает души беженцев, как вычищенная выгребная яма (разумеется, она чистила её неоднократно)...

Она говорила с королями и нищими, держала речь перед полными залами. И никогда не писала речей. Ей нужно было просто помолиться, чтобы знать что сказать...

Почётный доктор теологии Оксфордского университета, она украшала свой быт статуэтками девы Марии и открытками с кровоточащим сердцем Христа, лечилась от усталости и от болезней молитвой и постом, ей можно было позвонить ночью – в любой час – и удостоиться беседы, в Рождество она пела Христу «Happy birthday to you».

«Невозможная смесь святого Франциска с фельдфебелем», – похвалил её сотрудник Красного крес-

матери Терезе

то стационарной открыть передвижную лепроклинику! Есть целая серия рассказов на темы: мать Тереза и СПИД, мать Тереза и война, мать и апартеид, мать и проказа.

«Как мать захочет, так и будет», – говорили сёстры.

Как? Почему? Откуда берутся идеи и силы? Кто помогает? Кто советует? Кто поддерживает?

«Иисус Христос», – неизменно отвечала мать Тереза. Журналисты были разочарованы. А мать между тем говорила правду. Она всегда чувствовала в своей жизни присутствие Христа. И достаточно долго строила с ним свои отношения.

Вперёд, Христу навстречу

Агнес Бояджиу, будущая мать Тереза, родилась в Скопье в албанской семье 27 августа 1910 года и была младшим, третьим по счёту ребёнком обеспеченных родителей...

Все религии и секты были представлены в маленьком Скопье. Семья Бояджиу добавляла этому букету пестроты: эти албанцы были католиками...

Агнес была хорошая, послушная, внимательная, доброжелательная. Прекрасно пела в церковном хоре, помогала маме и отцом. Была набожной и романтичной. То хотела быть писательницей, то музыкантшей, то миссионером в Африке. Африку вскоре вытеснила Калькутта, куда в 1924 году отправилась группа католиков с Балкан.

Ни первая мировая война, ни перекройка границ, ни провозглашение независимости Албании не потрясло семью так, как внезапная кончина отца. Агнес тогда было четырнадцать, и она смогла сполна оценить мужество и предпринимчивость матери, которая сумела сама не только зарабатывать на семью, но и заботиться о бедных соседях...

Семнадцатилетняя Агнес просит благословения матери стать монахиней и отправиться в Калькутту... Мать пережила шок. Агнес такая тихая, такая разумная, такая домашняя, покладистая! Откуда эта прыть? Ах, и где эта Калькутта, на каком краю земли? Отдать дочь Богу, а тем более в Калькутту, означало, особенно по тем временам, расставание навсегда. Шок продолжался двадцать четыре часа. Потом мать благословила.

Брат Лазарь, который учился в военной академии где-то в Австрии,

счёл решение своей младшей сестрёнки девической блажью, о чём ей и написал. Ответ Агнес бесконечно цитируют все её многочисленные биографы: *«Ты считаешь себя значительным, потому что будешь офицером и станешь служить королю с двумя миллионами подданных? Я же буду служить королю всего мира».*

26 сентября 1928 года Агнес вошла в поезд, идущий из Скопье в Загреб. Мама Драна была права: боль-



ше она свою Агнес так и не увидела. Агнес через всю Европу едет в Дублин, в монастырь сестёр ордена Лорето, где за два месяца ей предстояло выучить английский. На пароходе через Суэцкий канал, в Красное море, в Индийский океан плыла навстречу своей судьбе уже не милая Агнес, а сестра Тереза (и корреспондент загребской газеты «Католическая миссия»)...

Она везла в свою землю обетованную самое важное, что можно было захватить из родного балканского захолустья, – стихийный экуменизм, которому впоследствии дивились передовые умы теологии. Экуменизм, выросший из традиций добрососедства, из материнского хлебосошества, из открытости дома Бояджиу. И из здравого смысла, подарившего наблюдение: главное, чтобы человек был хороший, а кто он – христианин, мусульманин, иудей, не так уж важно. Чистота и непосредственность восприятия Евангелия, которое для неё было

всем: и таинством, и инструкцией, и отдохновением, – это тоже балканское наследство... А рано овдовевшая мама Драна, на которую с возрастом всё больше и больше, вплоть до жестов и выражений, становилась похожа мать Тереза, преподавала ей урок трудолюбия, жизненной стойкости и деятельной любви.

Прощай, монастырь

Калькутте сестра Тереза стала учительницей в школах ордена Лорето. Целых шестнадцать лет она преподавала бенгальским девочкам на бенгальском языке историю и природоведение. Целых шестнадцать лет она верой и правдой старалась образованием победить бедность. И у неё хорошо получалось... И пела в церковном хоре. И пользовалась заслуженным уважением учительского, равно как и ученического коллектива. Стала даже директрисой одной из школ. И вдруг... Мать Тереза (в 1937 году, приняв монашеские обеты, она стала называться матерью Терезой) покинула монастырь. Оказывается, она, такая вроде бы открытая, два года вела переписку с Римом, чтобы добиться разрешения стать вольной монахиней.

16 августа 1948 года мать Тереза, тридцати восьми лет, переодевшись в купленное на рынке дешёвое сари, покинула сестринскую обитель (где ей было хорошо, которая была ей родным домом, где её любили и ценили), чтобы исчезнуть в трущобах Калькутты...

10 сентября 1946 года по дороге из Калькутты в Дарджилинг ей было откровение покинуть орден Лорето и поселиться в трущобах Калькутты, чтобы служить беднейшим из бедных. *«Очень непросто было порой матери Терезе при соприкосновении с больными, и она в такие моменты обращалась к Матушке: «Святая Мария! Дай мне сердце, полное чистоты, любви и смирения, чтобы я могла принять Христа, Христа коснуться, любить Христа в этом разрушенном теле». И ей давались силы, как знак того, «что любовь Христова и любовь к Христу сильнее, чем моя слабость» — ред./*

Годы спустя у одного журналиста, наблюдавшего по заданию редакции ежедневную «возню» матери Терезы и сестёр с умирающими, вырвалось: «Я бы не сделал этого и за миллион долларов!»

«За миллион и я бы не сделала, – ответила мать Тереза. – Только бесплатно. Из любви к Христу».

Продолжение следует

Образ Праздника Рождества

“С Днём Рождения!” — громко поздравил Учителя кто-то из верующих Ему.
 “Спасибо. С вашим рождением!” — улыбнулся Учитель.
Вад. Чв. гл.76:42,43

Сия цитата из Священного Писания, возможно, не просто таинство игры слов, но под сказка нежная, изошедшая из уст Того, Кто каждым вздохом Своим, живя среди нас ныне, несёт Учение Жизни. Посему, не пришло ли время на краткое слово сие, выше из Писания приведенное, взглянуть как на то тихое, сказанное Учителем, кое в сердце Верующего прогремит громом, и выложится стезей понимание нового в устремлении исполнить Божие.

Образ Рождества – это не рождение плоти Учителя в радость Ему, как это есть для каждого из человек. Это приход Воли и Силы Божьей на Землю для создания условий среди людей, которые соответствуют таинству перерождения человека прошлого – неверующего в человека будущего – верующего.

И если в старом понимании своим Воскресением Иисус якобы показал, как принимающий и исполняющий Истину из мёртвых духом воскрешается в жизнь Вечную – духовную. Так теперь Рождество есть рождение из духа малого, немощного, в дух Великой Любви Вечной. Поэтому Рождество – это не праздник индивидуальный Учителя и радость всех по этому поводу,

а радость всех по поводу обретения надежды Истинной о своём окончательном рождении, как Человека – Творца Любви, Красоты и Света, занявшего своё предназначенное место в Едином – Троиединстве Жития Отца Нашего: где есть Отец, замысливающий Великое, есть Слово – Дух Святой, доносящий Волю Его, и есть дети исполняющие – разносящие Слово и Волю Отца во всей красе предназначенной. И это всё есть Отец наш Небесный.

Этапы же рождения, Рождества, это есть цель увидеть Божественное друг в друге, это есть цель обрадовать Учителя не формально, а истинно. А истинно рад Учитель будет лишь в случае, когда увидит, как бескорыстно, нежно, безмерно и заботливо льётся Любовь из сердец детей Бога друг к другу. Так пусть же поздравления наши о Рождестве будут обращены к Христу, коий есть в каждом из ближних. Ибо приходит время понимать суть Рождества и суть Учителя,

кого не радует истинно лучшее, полученное в этот день Им от поверивших Ему. Что лишь взирая на радость нашу друг о друге, Он будет рад полно, как это и есть во Сути Его, Богом сотворённой.

Посему этапы творческие отображения Рождества, как рождение наше в Духе и Истине, видятся в такой последовательности:

- Это в начале *радость* того, что пришёл Учитель и встреча с Истиной;
- далее *рождение устремлённости* исполнить то, что молвит Отец через Слово Своё;
- и, наконец, *открытие счастья* в сердце своём от *Единства* чувственного между всеми Верующими Отцу и ощущение Гармонии с окружающим материальным миром через особенности прекрасные во плоти каждого имеющиеся.

И как однажды начало Нового Года и Рождество было перенесено с 12 ночи с 13 на 14 января, на 14 часов дня 14 января, как символ того, что хватит встречать Новое во тьме, так и понимание и Дух Рождества да расцветёт цветком сути новой. И да поменяем празднование дня Рождения «Вождя», используя сие, как повод для торжеств различных и порой

формальных. От чего, возможно, уже какое по счёту Рождество подряд Учитель во время праздника не ощущает праздника в Духе Своём.

Поменяем чуть вышесказанное на образ радости о себе и о ближних по поводу рождения нашего и восславим Отца Небесного за Христа, дарующего нам такую возможность Сутью Своей, Предназначенной в веках.

Слава Богу за Христа Пришедшего
 Слава Богу за Христа Сошедшего
 Слава Богу за Христа Идущего
 В Вечность Твою Боже нас Ведущего
 Слава, Слава, Слава,
 Да будет так,
 Истинно так.

*С Любовью и рождественской радостью ко всем,
 Священник Владимир*



Об осуждении

Продолжение. Начало см. в № 71-72

«Наиболее благоприятна подсказка ближнему тогда, когда ты предварительно простил ближнему его условно ошибочный шаг. В противном случае подсказка легко может выразиться **осуждением**».

ПЗ.410.2:51

«... если вы заполнены страхом, вы будете искать тьму, вы не будете искать Свет. Вы настроены существовать своим искать тьму.

В этом и заключена ваша особая заинтересованность постоянно говорить о несчастьях друг друга, о каких-то недостатках друг друга, постоянно тяготеть к **осуждению** ближнего, неправильно оценивать ближнего. В этом и заключена ваша особая заинтересованность постоянно говорить о несчастьях друг друга, о каких-то недостатках друг друга, постоянно тяготеть к **осуждению** ближнего, неправильно оценивать ближнего».

ПЗ.410.14:37-38

«Не торопитесь покидать Семью... Это ваша слабость... Зайдите в эту Семью и научите делать правильно ближнего. А научить сделать правильно ближнего — это терпение... Видите недостатки, видите слабости в Семье, значит, вы определили себя более сильным в этом отношении. Почему же тогда сильный сбежал от слабых, оставляя слабых блуждать в своих собственных потёмках?... Нужен пример, а не со стороны **осуждение**, размышление, которые вы можете время от времени высказывать в своём недовольстве о слабостях ближних. Это всё недостойные ваши проявления. Они очень ярко сейчас все выходят, потому что, когда вы освобождаетесь от страхов, когда открывается вам дорога быть смелее, более открытыми, что ж вы явите миру? Вы явите как раз все свои недостатки, они очень обильно начнут выходить. Но не торопитесь это **осуждать**. Вы начинаете исполнять Истину, и не могло ничего другого выйти, кроме как обилия этих недостатков, вы же ими наполнены. Не надо это торопиться **осуждать**. Иначе человек сделает привычное для него действие, которое он делал до этих пор, — опять закрыться, если такое идёт обильное **осуждение**. То есть вы сразу вернётесь к тому, с чего начинали. Поэтому нельзя торопиться **осуждать**, надо торопиться понять

и искать пути, как вы можете быть полезны ближнему...

ПЗ.410.14:177-188

«...твое полное доверие Истине будет проявляться в твоей способности разрешить Учителю в отношении себя всё, что Он сочтёт нужным. Любое действие! И где ты внутри готов искренно, с благодарностью принять, понимая, полностью доверяясь, что это будет только во благо твоё. Не торопись это оценить, это невозможно оценить. Надо за Учителем видеть Бога, учиться по крайней мере видеть. Тогда всё получится постепенно, сразу это всё сложно уяснить. Нужно время, достаточно длительное время, чтоб человек научился хоть немножко определять истинную цену Священной Веры своей. Такой возможности у него до сих пор никогда не было, поэтому он так поспешен в выводах, поспешен в **осуждениях**, оценках».

ПЗ.410.17:116-118

«Вы боитесь друг друга все... Вы боитесь сделать каждый шаг, потому что боитесь **осуждения**, боитесь, что вас могут ударить, вас не поймут, вас оттолкнут и очень много будут говорить о вашей малости, — вы всего этого боитесь...

Ведь вы же должны проявить заботу друг о друге, а не пугать друг друга требованиями, где вы уже просто боитесь друг перед другом открываться, потому что тут же последует какое-то **осуждение**. Хотя для того, кто чувствует это **осуждение**, Я не буду подсказывать, чтобы он всё больше держал себя закрытым и ждал времени, пока все созреют вокруг. Конечно же, нет».

ПЗ.410.20:139, 157-158

«... надо научиться правильно понимать, не испугаться этого негативно друг в друге. Иначе, если вы испугаетесь, вы начнёте **осуждать**... А значит, начнёт из вас проявляться агрессия... Вы ни в коем случае не должны негативно отреагировать и испугаться того, что может проявить ближний как негативное, пытаюсь с вами делиться, что-то рассказывая. Попробуйте выслушать, попробуйте понять, в чём именно вы сможете быть ему полезны... Иначе, если вы отреагируете с **осуждением**, ближний закроется, но закроется с большой обидой. И это погубит его, но в этом его губительном проявлении будете виноваты и вы...

И когда вы создаёте единую Семью, у вас появляются все прекрас-

ные благоприятные условия для того, чтобы попробовать понять друг друга, а не торопиться внезапно сделать **осуждение**, не торопиться внезапно бросить в лицо ближнего какую-то оценку о его якобы негативном проявлении.

ПЗ.410.23:53-62

«Так что учитесь сейчас правильно всё осмысливать, учитесь правильно вести беседы друг с другом, мирные и добрые, где вы не торопитесь выразить своё **осуждение** ближнему, дав ему кратко подсказку о якобы существующем в нём негативном проявлении...

То есть нужна более интересная подсказка, а не когда вы бросаете оценку о действиях ближнего. Это бессмысленная подсказка. Это будет относиться к категории ваших **осуждений**, когда вы скажете: «Я чувствую в тебе это»...

Если это вы не можете выразить, то ваше стремление дать эту оценку неконкретную основывается именно на эгоистическом **осуждении** ближнего. Не надо делать такую оценку. Это уже **осуждение** ваше».

ПЗ.410.23:101-104

«Как только он /человек/ отмечает... ошибку в действиях ближнего, он должен обязательно попробовать сделать дальше правильный шаг в соответствии с Истиной... Он должен попробовать эту ошибку вскрыть, показать, но не напролом, а насколько будет это возможным, сохраняя мир в сердце...

Это не должно переродиться в негодование на ближних. Ибо тут уже начнётся **осуждение** ближних за то, что они не увидели твою мудрость. Это будет уже ошибочное действие с твоей стороны. Вот эту грань надо держать».

ПЗ.410.24:32-35

«И будьте бдительны... ибо в стремлении оценить действия ближних вы часто и легко переходите на **осуждение** действий их. Поэтому не торопитесь делать в этом отношении какие-либо шаги.

ПЗ.410.32:75

«Случилась ошибка, ничего, благосклонно постарайтесь дальше к этому отнестись и дальше помогайте это решить правильно, чтобы не случилось ещё больше каких-то разрушений. Не тяготейте к **осуждению**».

ПЗ.410.32:365

Юра Ливков

Постигаю мир ребенка

Продолжение. Начало см. в № 67-68

Даша

Долгое время Даша оставалась для меня загадочным ребёнком. Не мог понять многие её поступки. Пробовал оправдывать её поведение переходным возрастом, избыточным вниманием, особенностями характера, подростковой капризностью и неприятием чужого мнения и авторитетов.

Но всё равно оставалось непонятным:

почему она утром, приходя в школу, не здоровается;

почему не улыбка и неприветлива;

почему, очистив на глазах у одноклассников апельсин, не угостит, не поделится с ними;

почему стремится первой завладеть удобным стулом и отнять его у своей подруги;

почему занимает самое тёплое место у печки;

почему пренебрежительно относится к взрослым;

почему не проявит заботу, внимание к ближним.

Может быть, у меня предвзятый взгляд и через фильтры своей нечистоты пытаюсь увидеть явление?

Мальчики в своих разговорах отмечают, что Даша красивая. Но в моём понимании красота — это внутренние качества и, прежде всего, доброта. Даша представляется мне в образе «снежной королевы». Красота её холодная, сама для себя, не греющая, не излучающая тепло. И взгляд глаз колкий, холодный.

Но с течением времени человек меняется. И я надеюсь, льдинки в сердце королевы, однажды, начнут таять. Может, тому поспособствует сказочный принц с горящими глазами и добрым сердцем?..

Вот одна из ситуаций, которая приоткрыла кое-что в нашей закрытой «снежной королеве».

Даша с Леной Ш. так разыгрались и подняли такой шум, что стали па-



дать предметы. Вижу, что предел перейдён и, чтобы они не мешали другим, делаю им замечание. Они не отреагировали. Тогда говорю:

— Даша, одевайся и иди на улицу.

Она отвечает:

— А это не твой дом, а наш.

— А я не вижу, что он ваш. Вы его не бережёте, а кричите и крушите в нём.

Сидящий недалеко Николай, пожилой человек из Загорья (ремонтует швейные машинки), поворачивается на шум и удивлённо спрашивает:

— Это кто такой резвый?

Даша бросает в запале:

— А ты кто такой? Не твоё дело.

Эти слова задели во мне что-то, я потерял мир в душе. Усилием воли заставил себя не ввязываться в разговор и отошёл в сторону, хотя было желание хлопнуть по мягкому месту «шалунью».

Николай провёл с ней свою беседу. А я успокоился и продолжил свои дела по дому дальше.

Со временем все разошлись. Даша тоже вышла. Но через некоторое время снова зашла и молча села в уголок. И так сидела минут двадцать. Чувствую, что с нею что-то происходит внутри. Какое-то переосмысление.

Заходит Коля. Увидев Дашу, по доброму с ней заговаривает. Она мягко ему отвечает. Потом собралась и ушла.

Мы с Колей проговорили эту горячую ситуацию. Он заключил:

— Просто ей не хватает тепла. И она требует к себе внимания такими действиями. А взрослые к ней с нотациями и поучениями, видно, подходят. И она уже чувствует это и огрызается. Может быть, я поступил нестан-

дартно. Проявил терпимость, с миром внутри и добрыми чувствами к ней подошёл. У меня ни капли по отношению к её словам возмущения не было.

Наверно, Даша это почувствовала, и оттаяла одна из льдинок внутри. И она задумалась...

Со временем эти девочки, Даша и Лена Ш., становились более сдержанными, не такими капризными и своенвольными. То ли время меняло их, то ли у меня менялся взгляд со временем, и я становился более выдержанным и не торопился судить их поступки. Во всяком случае, мы стали терпимее и приветливее друг к другу.

Лена Ч. и Женя

Лена быстро вошла в коллектив. До этого жила и училась в Черемшанке. И тут уже как рыбка в воде. Но у неё начались стычки с мальчиками. Она очень живая и подвижная. Порой влезет со своей шаловливостью не туда и получает от ребят отпор.

Она часто сама заводит, раскачивает ситуацию и, когда заходит слишком далеко, получает удар от гармонии в виде очередного щелчка по носу.

Смотрю, как она пристаёт, дергает, толкает мальчиков, но когда они в ответ начинают её притеснять, она с криком подбегает ко мне, прижимается и просит: «Юра, ну чего они пристают. Скажи им...»

И часто приходится говорить в первую очередь ей. Как-то довели её до слёз. Она схватила пальтишко, одевается и говорит в слезах: «Не хочу больше учиться в этой школе, хочу в Черемшанку».

Подхожу к ней, отвожу в сторону. Даю успокоиться и говорю: «Лена, ты сама вызываешь эту лавину. Ну зачем ты пристаёшь, дёргаешь мальчиков? У них кончается терпение и они, конечно, дают отпор. Попробуй не задираться. Ведь ты же девочка».

Снимает пальтишко и идёт снова в класс.

Однажды утром, перед занятиями Лена пришла одна из первых. В доме творчества звучала мелодичная музыка. Леночка разделась и как-то тихонечко присела в уголке и о чём-то задумалась.

Приходили новые и новые ребята, раздевались и вливались в утреннюю жизнь дома, разбегаясь каждый на своё место. Кто играл, кто бежал, кто разговаривал.

Вдруг Лена встала (мальчики в это время были на втором этаже) и

стала танцевать. Плавно кружилась в такт музыке, вальсировала.

Через некоторое время вихрем спустился по лестнице Женя и выключил магнитофон. Лена возмутилась. Женя её оттолкнул и, видно, больно ударил по руке. Лена заплакала. Он, испугавшись, убежал снова вверх. Поднявшись следом за ним, я подошёл к нему и спросил:

— Женя, что произошло? Поясни.

Он начал говорить что-то о том, что она сама его толкнула, а он отвел.

— Вот смотри, Женя, — объясняю, — Лена мирно танцевала. Ты вдруг влетел и выключил магнитофон. Поэтому такая реакция у неё произошла. Зачем тебе понадобилось мешать ей танцевать?

— А мне не нравится такая музыка, — парировал он.

— Ну хорошо, а драться-то зачем? Ты же мальчик — мужчина. Ты должен быть сдержанней по отношению к девочкам, снисходительней. А такими действиями, получается, ты уподобляешься той же слабости. Но если девочке это прощательно, по слабости своей, то мальчик не должен допускать такого: отвечать тычком на тычок, грубостью на грубость. Подумай и постарайся сдерживаться.

Но не прошло и пяти минут — и вновь стычка. Лена снова включила магнитофон; Женя вновь влетел и хотел выключить его. Лена не давала. Завязалась драка. Женя довольно грубо махал руками.

Я подошёл. Лена плачет, а Женя, красный и возбуждённый, отстаивает свою правду кулаками.

Вижу, словами здесь не поможешь. Взял Женю за ухо и тянул до тех пор, пока тот не отпустил Лену и не пришёл в себя. Не отпуская его горячее ухо, членораздельно «выдаю» наставление:

— Вот смотри, Женя. Ты сейчас одолел слабого, девочку, но всегда найдётся тот, кто сильнее тебя. В данном случае держу тебя за ухо и разнимаю вас я. В другом случае кто-то другой, более сильный, тебя остановит. Но пойми, это не путь разрешения конфликтов.

Он ушёл помятый, униженный. И заплакал.

Эта ситуация задела всех, и ребят и взрослых. Ребята видели, что Женя не прав, и были на стороне Лены. Это задевало мальчишескую гордость Жени. Он не выдержал и среди урока встал и ушёл домой...

Подошла ко мне взволнованная Аня, их учительница. Расспрашивала, что произошло, как быть. Подключилась Катя. Обменивались мнениями. Искали мудрость. Со временем всё стало на свои места.

Эта история многому нас всех научила. Такие вот тесно пережитые ситуации — хорошие, живые уроки, где каждый делает свои выводы.

Я опасался, что Женя надолго замкнётся и обидится на меня. На душе было беспокойно. Чувствовал и свою вину — не самый лучший выход нашёл из ситуации.

Но уже на следующий день увидел в Жене перемену. Смотрю, ходит вокруг и около меня, как бы ищет повод к примирению. И вот подходит и угощает семечками, протягивая их в ладошке.

У меня возликовало всё внутри. Погладил его по головке, прижал к себе, взял семечки, и всё пошло по-прежнему, в добром русле, как ничего и не было.

Находясь каждый день в гуще событий, с утра до вечера проживая вместе с детьми и взрослыми, мы становились ближе и роднее.

Чтобы лучше понять друг друга, порой, не нужно много мудрых книг читать, а надо просто теснее жить друг с другом. Более открыто и доверительно.

И ещё такая мудрость пришла: не надо бояться трудностей, не надо бежать от них. Надо идти смелее навстречу новому. Входить в ситуацию, проживать её. И пусть она потрепет нас, заставит поволноваться. Но это даст удивительные плоды...

Отношение к музыке

Дети любят музыку, и у каждого своя музыка, своё отношение к ней.

Как-то утром поставил кассету со спокойной лирической мелодией. Я часто по утрам слушаю музыку, песни Капункина, Алсу или лёгкие танцевальные мелодии.

Начали приходить детишки, собираются, готовятся к утренней гимнастике. Но времени ещё достаточно, и мальчики просят поставить свою кассету. Разрешил.

Они принесли что-то ритмичное, громкое, «металлическое». Громкость прибавили. И начали носиться, бегать, топтать, кричать как дикие зверушки. Когда, по моим меркам, уровень шума достиг критического, я подошёл и выключил магнитофон.

Подбежал один из ребят и спросил, почему выключил. Я отшутился, сказав, что наш домик может рассыпаться от такого гомона и крика.

Прошло немного времени, и я вновь поставил «свою» спокойную кассету. Жизнь вокруг потекла в новых вибрациях. Чувствовался спокойный, добрый тон игр, голосов, движений...

Этот маленький эксперимент показал мне, как влияет музыка на поведение и тональность детских эмоций. Хотя некоторые мальчики говорят, что медленная и спокойная мелодия их раздражает, они не любят такую музыку. А вот тяжёлый рок им нравится. Но это отражается на их поведении: они становятся крикливы, резки, суетны; им сложно спокойно посидеть, что-то поделать, негромко поговорить...

Ребята и Лена Ч.

Как-то после утренней зарядки ребята (человек десять) сгрудились возле печки и слушали очередную историю, которую рассказывал Серёжа (муж Любы Латохиной). Он хороший рассказчик. Много читает и знает большое количество весёлых историй.

Все мальчики и девочки внимательно его слушали. Но вот Лена Ч. перестала слушать и стала шалить, приставать к ребятам, отвлекая их от рассказа. Она подходила то к одному, то к другому, строила рожицы, что-то выкрикивала и толкалась. На неё не обращали особого внимания, только просили не мешать. Так продолжалось минут пять. Видя, что на неё не реагируют, Лена перестала задираться и отошла в сторону, переключив внимание на что-то другое. Наблюдая за всем этим, я искренне порадовался за выдержку и солидарность, проявленную ребятами.

Накануне же между Леной и Женей было подобная ситуация, где Женя не выдержал, взорвался и «отдубасил» Лену.

Эта история всех задела и живо обсуждалась среди детей и преподавателей. Искали выход, как правильнее поступать в таких случаях.

И вот сегодняшняя выдержка со стороны ребят показала, что они нашли достойный выход — удержались, хотя им было непросто не сорваться. Я видел, как они поддерживали друг друга при этом и... выдержали.

Это привело к хорошему, доброму результату. Как радостно видеть такое...

Окончание следует.

Беседы с Учителем

— *Каким образом вселить в душу ребёнка Бога, а значит творение добра, любви? Что является примером, если в характере заложен эгоизм, жестокость, себялюбие?*

— В каждом из вас есть частица Бога, в каждом. И когда рождается ребёнок, в него закладывается частица Отца. Но вам даётся индивидуальность — индивидуальность, которая должна совершенствоваться. Ибо хотя она и имеет в себе потенциальные способности нести добро, любовь, но вы наделены ещё и разумными особенностями, которые, реагируя на окружающий мир, могут приобрести отрицательный опыт своей душе. И то, что в вас вкладывается как творение красивого, чудного, — не имеет опыта, ведь впервые рождаются на Земле, опыта творений вы не имеете.

Вы не знаете, что такое отдавать сердце другим, не требуя от них ничего; думать о других, а себя не замечать, ничего для себя не просить. И когда рождается человек в этом мире, то его сознание вбирает совсем другие законы. Он смотрит, как живут другие, а другие живут для себя... И тогда начинается совсем другой опыт — жизнь для себя.

Это нельзя изменить насильно, эти ошибки человек должен познать сам и сделать достойный шаг... Пока он этого не поймет, ничего исправить в нем невозможно. И потому дается ему возможность ударяться, падать, что-то себе забывать, пока не поймет, в чем же суть его бытия.

И когда он начнет уже искренне искать, он старается многое выправлять в себе. Но он должен это сделать сам, ему можно подсказывать, но ни в коем случае не заставлять, не вынуждать делать шаги. А вот пока он ребенок, здесь обязательно нужна твердость, это допустимо в детском возрасте.

Но дальше все начнется с его собственного выбора. И если в нем этого опыта нет, его ждут трудные действия, сложная жизнь.

Помогайте ему, молитесь о нем, дайте ему возможность самостоятельно определять свою жизнь. Эта самостоятельность ему нужна, она быстро научит его видеть добро и зло

Кишинев, 19 сентября 1995 года.



«Вы должны помнить: дети не только любовь должны получать, они должны научиться ценить мастерство. Особенно мальчишки: для них это величайшая, важнейшая необходимость. А для этого воспитатель должен быть в какой-то мере и мастером. То есть мальчик прежде должен увидеть волшебство рук своего старшего собрата, волшебника, когда тот берёт камень и подаёт ему вазу, которую просто не с чем сравнить: она светится его сердцем. Все захотят сделать так же. И вот тут надо воспользоваться этой ситуацией и показать детям, что они тоже могут это сделать. Здесь нужны и любовь, и внимание, и строгость. И когда они постепенно начнут видеть, что тоже так могут, — это будет величайшее достижение. Это будет такое вдохновение для них! И тут уже надо вовремя их поддержать, зажечь. И они будут прекрасными мастерами.

Литература... В литературе дети будут прикасаться только к тем произведениям, где отсутствует агрессия. Пусть мало таких произведений, но школа общины будет воспитывать именно на этом уровне и будет бороться за существование этих предметов.

И живопись должна появиться в новом свете, где есть созидание, добро, которое вдохновляет человека, воспитывает его, приносит ему новое умение чувствовать, видеть. Надо торопиться создавать новое, писать новые сказки, потому что в какую сказку ни окунься — везде кровь льётся, рубят головы направо и налево...

Находясь под влиянием атмосферы современного общества с самых первых своих шагов, ребёнок незри-

мо, глубоко подстраивается под жизнь этого общества, где впоследствии, как правило, уже далеко не каждый способен выйти из него. Он будет приспособлен войти туда, но оттуда он выйти не сможет, потому что он точно такой же, как это общество.

Ребёнок сначала должен получить определённое воспитание в духе, в силе, в умении воспринимать окружающий мир правильно. Вот тогда, если он войдёт чуть позже в большое общество, оно не нанесёт ему раны. Он просто будет улыбаться, потому что для него это будет ерунда, на которую не обязательно тратить своё внимание, и будет жить, но совсем по другим понятиям и законам. Он сможет правильно воспринимать реальность.

А иначе можно воспитать только воинов и трусов. Ибо кто-то будет слабохарактерным, и его будут давить, над ним будут издеваться, он будет бояться всего; а кто-то почувствует вкус силы и начнёт воспитывать её в себе. Вот две категории детей, которые могут выходить из нынешней школы. Хотя они могут быть и грамотными. Но будут либо трусливыми — а если трусливыми, то очень часто будут приходиться к подлости, к обману, потому что им надо будет тоже как-то выживать; либо будут сильными — тогда они будут идти напористо, подчиняя себе всё то, что слабее их. Это то, что вы сейчас в обилии видите в обществе в яркой форме. Это было и есть до сего дня, и будет дальше, если вы не поменяете отношение к этой системе.

Систему надо другую выстроить. А пробовать говорить о духовном, не меняя систему, — это почти ничто. Это как планктон в океане: плаваешь, но от этого вы не меняете ни поверхности океана, ни его движения. Вы просто плаваете, как составляющая частица. Кто-то торгует, считает, а тут — выплыли духовные люди, немножко сказали о чём-то прекрасном, у торгующих слеза навернулась; а когда эти люди ушли, все продолжают дальше считать деньги. Ничего не меняется, всё так и остаётся.

Но дети-то попадают в это же общество. А вы потом думаете: как же вырвать их, как же научить чему-то светлому? А как вы научите, если кругом такая лавина отрицательной информации, от которой вы не сможете удержать их? Закроете у себя телевизор — ребёнок услышит у соседа, и это быстро прилипнет к его сознанию. Надо, начиная с малого, строить новое общество».

Крым, Гурзуф. 17 октября 1996 года

Дорогие друзья!

С радостью сообщаем Вам, что распространение музыкальной продукции, созданной в Церкви Последнего Завета, будет осуществляться централизованно через созданную в деревне Черемшанка студию звукозаписи «Гармония».

Перечень музыкальной продукции:

Формат CDA, Mp3 и аудио-кассеты

Владимир Капункин:

- 1 - Зелёный альбом
- 2 - Душа по имени Луна
- 3 - Золотые мои купола
- 4 - Ангелы
- 5 - На грани света и тьмы
- 6 - Я надеюсь на любовь, я в этом весь
- 7 - Предчувствие любви
- 8 - Любовь
- 9 - Музыкальная живопись
- 10 - Бог мой, Весна
- 11 - Белый дракон
- 12 - Мой ангел хранитель
- 13 - Седьмая струна
- 14 - Бескорыстная любовь
- 15 - Звезда
- 16 - Слияние
- 17 - Рождественские песнопения
- 18 - Танцевальное детство
- 19 - Ласки танцевальные
- 20 - Картинки
- 21 - Мальчик снег
- 22 - Пеньола

Группа «Гармония»:

- 1 - На крыльях любви
- 2 - Я буду думать только о хорошем
- 3 - Хрустальная вуаль
- 4 - Океан доброты
- 5 - Искринка
- 6 - Сельский шансон

Светлана Владимирская:

- 1 - Сказка - Солнечная Маша
- 2 - Песни из сказки Солнечная Маша
- 3 - Мюзикл для детей - Волшебные сны
- 4 - Я вернусь

Группа «Диги-дон»

Детский альбом
Однажды в необычный день
Ручеёк

Группа «Волшебники»

Снова Весна

Музыка земли Обетованной

- 1 - Псалмы Обитатели Рассвета

- 2 - Литургии
- 3 - Благовест

Алексей Рагс

- 1 - Арийская сага
- 2 - Вольтка
- 3 - Candel
- 4 - Молитва
- 5 - Океан
- 6 - Легенда Эльфийского замка

Вадим Редькин

Пора Рождества

Стоимость одного CDA диска 75 рублей (художественно оформленный с полиграфической обложкой).

Стоимость одного CDA диска 50 рублей (без оформления).

Стоимость одного Mp3 диска 100 рублей (художественно оформленный с полиграфической обложкой).

Стоимость одного Mp3 диска 75 рублей (без оформления).

Стоимость одной аудио-кассеты 25 рублей.

Отправка данной продукции осуществляется наложенным платежом.

По вопросу приобретения обращаться по адресу: 662925 Красноярский край, Курагинский район, село Черемшанка, ул. Подгорная д.4 кв. 1.

Воложину Геннадия Витальевичу.

Формат Mp3

Диск: Владимир Капункин - сборник 1

- 1 - Зелёный альбом
- 2 - Душа по имени Луна
- 3 - Золотые мои купола
- 4 - Ангелы
- 5 - На грани света и тьмы
- 6 - Я надеюсь на любовь, я в этом весь

Диск: Владимир Капункин - сборник 2

- 1 - Предчувствие любви
- 2 - Любовь
- 3 - Музыкальная живопись
- 4 - Бог мой, Весна
- 5 - Белый дракон
- 6 - Мой ангел хранитель
- 7 - Седьмая струна

Диск: Владимир Капункин - сборник 3

- 1 - Слияние
- 2 - Рождественские песнопения
- 3 - Танцевальное детство
- 4 - Ласки танцевальные
- 5 - Картинки
- 6 - Мальчик снег

Диск: Студия «Гармония» сборник 1

- 1 - На крыльях любви
- 2 - Я буду думать только о хорошем
- 3 - Хрустальная вуаль
- 4 - Океан доброты
- 5 - Искринка
- 6 - Сельский шансон

Диск: Студия «Гармония» сборник 2

1 - Светлана Владимирская

- 1 - Сказка - Солнечная Маша
- 2 - Мальчик мой
- 3 - Город снов
- 4 - За тобой
- 5 - Город Солнца
- 6 - Лучшие песни

2 - Группа «Диги - дон»

Детский альбом
Однажды в необычный день
Ручеёк

3 - Группа «Волшебники»

Снова Весна

Диск: Музыка земли Обетованной

1 - Музыка земли Обетованной

- 1 - Псалмы Обитатели Рассвета
- 2 - Литургии
- 3 - Благовест

2 - Алексей Рагс

- 1 - Арийская сага
- 2 - Вольтка
- 3 - Candel
- 4 - Молитва
- 5 - Океан

3 - Вадим Редькин

Пора Рождества

4 - Василий Тазин

Весна человечества

По вопросу приобретения обращаться к *Сергею Лузину*: 662925 Красноярский край Курагинский район село Черемшанка ул. Таёжная б кв. 2

Дорогие друзья, в данное время готовятся к выпуску новые музыкальные альбомы:

Наталья Журавлёва:

«Разговор с сердцем» (Лирика).
«Храни любовь» (Эстрадный альбом).

Ансамбль «Гармония»:

«Гимн женщине»
«Народные песни»

Владимир Капункин:

«В райском саду Твоём, Господи!»
«Романсы» (Предварительное название)

Все эти альбомы можно заказать. Форму заявки см. ниже

№ п/п	Название альбома	Вид(формат)записи. Компакт-диск(CDA,Mp3), а/кассета	Цена за единицу	Кол-во	Сумма

Итого _____

Точный адрес получателя продукции с указанием фамилии, имени, отчества.

Невыдуманная история

В первой половине 80-х годов мне довелось гулять в безлюдном парке. Скамейки почти все были пустые, лишь в конце аллеики увидела сидевших двух молодых женщин. Я села на другую скамейку, неподалёку. Через некоторое время женщины возобновили разговор, и я услышала необычную историю, которая заставила меня о многом задуматься и многое переосмыслить.

«Да, Лизочка, как же мы любили друг друга! Любовь настолько захлестнула, что меня совершенно не волновало, что он женат, что у него есть дети и какие-то заботы и обязанности в семье. Я об этом просто не думала; я ликовала, оттого что люблю и любима таким прекрасным человеком. Он был старше меня, у него была престижная работа, машина, но после работы он, как мальчишка, раскрывал свои объятия, и я тонула в них, забывая обо всём на свете. Я нисколько не сомневалась, что стоит мне захотеть чего-то большего, и он по мановению только моей мысли пойдёт на всё!

Но вот однажды он опоздал на свидание; глаза его были печальны. На мои вопросы отвечал невпопад, потом проговорил тихо: «Жену положили на срочную операцию, тяжёлую. А у моих детей, кроме нас с ней, никого больше нет — мы оба детдомовские».

Я пыталась расшевелить его крепкими объятиями, чтобы снять напряжение, но он был поглощён своими думами. Расстались мы не так, как обычно, было ощущение, что какая-то маленькая трещинка образовалась между нами. Некоторое время мы не встречались, хотя было ощущение, что он скучает по мне.

Но вот однажды он позвонил и сказал, что послезавтра выписывают жену, что дела у неё неважные. Неожиданно что-то взорвалось у меня внутри. Не понимая до конца, что происходит во мне, я вдруг решила проверить его чувства ко мне. Я назначила ему свидание именно на тот день, когда выписывали его жену; и не где-либо, а рядом с больницей; и именно в те часы, в которые он должен был забрать жену.

Чувство ревности полыхнуло во мне, и я гневно проговорила: «Или я, или — она! Выбор за тобой!» (Лизочка, сидевшая рядом, тяжело вздохнула после этих слов).

Настал день и час свидания, я стояла на назначенном месте. Виктора долго не было, по какой-то причине он задерживался.

Мне хорошо была видна больница, вход в неё. И вот вижу: из ворот выходит женщина с узелком в руках; лицо жёлтое, сморщенное. В больших глазах — тоска и отчаяние. Я сразу почувствовала, что это она... Женщина медленно шла по дорожке, затем присела на скамеечку, затем снова, с трудом поднявшись, тихо подошла к ограде и остановилась, ожидая, как я поняла, мужа. Но время шло, а его не было...

Ослабленная болезнью женщина вдруг медленно стала сползать по забору вниз и тихо опустилась в зелёную траву.

Сердце моё сжалось, затем загорелось, как будто языки пламени коснулись его. В этот момент на огромной скорости подъехала машина, из которой быстро вышел Виктор с букетом белых хризантем. Я наблюдала, куда он пойдёт, хотя была уверена, что ко мне.

Он действительно пошёл в мою сторону, он нёс цветы мне, но глаза его были очень печальны. И когда подошёл уже совсем близко ко мне, он повернулся лицом к больнице и тут увидел упавшую около забора жену. Он быстро взглянул на меня, как будто что-то спрашивая глазами.

Я толкнула его, крикнула: «Что же ты, стоишь? Беги, ведь она умирает!» Виктор, в глазах которого мелькнула, как мне показалось, благодарность, мгновенно перебежал улицу, подскочил к жене и положил ей на грудь цветы.

Я бросилась ему помогать. Мы вместе подняли её и донесли до машины. Выбежал медперсонал, что-то нам кричали, но мы ничего не слышали. У нас обоих открылось такое нежное чувство к этой хрупкой жёлтенькой женщине. Виктор разогрел её руки, тёплых их о своё лицо, виски и шептал, называя именем её молодости: «Дарчик ты мой, ты обязательно выздоровеешь, мы ещё поедим с тобой отдохнуть на море вместе с нашими крошками». Но Дарья угасала...

И вдруг она открыла глаза и, еле-еле улыбувшись, протянула мне свою маленькую ладошку и прошептала: «Если бы ты знала, как я люблю тебя, подруга ты моя; я спо-

койно покидаю этот мир, потому что уверена, что ты не бросишь моих детей. Родная, любимая, люби моего Витеньку и деток так, как я их любила. Спасибо тебе, Солнышко моё, за уроки жизни. Прости меня, Витя, прости меня, Леночка, за всё простите, если я вас чем-то обидела...»

И всё! Губы её замолчали. Мы сидели в оцепенении. И вдруг, Лиза, из груди моей вырвался, словно звериный рёв, истошный крик. Я отчаянно целовала угасающее тело своей сестры, подруги, женщины, матери! Море слёз было пролито мной...

В последний путь Дарью провожало огромное множество людей...

Прошло время, но безграничная благодарность этой маленькой, хрупкой, но такой внутренне сильной и мудрой женщине не только не исчезает, но всё более усиливается. Благодарность за то, что она подарила мне ключ к настоящей любви — доброй и бескорыстной.

Мы часто ходим с детьми навещать маму Дашу, возле которой теперь всегда стоят живые цветы, и много говорим о ней...

Дома я постаралась сохранить тот уклад, который был при Даше. Витя и дети очень благодарны мне за это, а я, в свою очередь, благодарна им за многое...

Теперь, когда мне приходится общаться с моими подругами, любящими женатых мужчин, я всегда рассказываю им свою историю. И мы уже говорим не только о себе и своих чувствах к любимому мужчине, но и о жене любимого: ведь она когда-то тоже была самой любимой его женщиной, которая, возможно, так же, как и мы, продолжает любить его и сейчас!»

Я не стала до конца слушать разговор этих двух молодых женщин, на душе у меня было легко и радостно...

Прошли годы, я уже познакомилась с Истиной, многое узнала от Учителя о мужской и женской дружбе, любви. И вдруг эта подзабытая «мирская» история неожиданно всплыла в памяти, и мне почему-то очень захотелось рассказать её вам, мои дорогие подружки и сестрички...

**Бывший в «миру»
психолог-консультант
Людмила Ульяновская**