



Церковь Последнего Завета

Март №25-26 (399-400) 2004г.

Школа Жизни

Глава...



Небесная Обитель. 4 января. Вновь встреча в строящемся Храме с Семей Обители Рассвета.

2. «Продолжаем наши предрождественские встречи. Задавайте вопросы на самые горячие темы и торопитесь разобраться в самом главном сейчас в вашей жизни.

3. Что вы сегодня не знаете, как правильно сделать в своей семье? Почему вы всё еще ругаетесь, не доверяете друг другу, гоните друг друга, лжете друг другу, лицемерите друг перед другом? Почему вы всё еще это делаете? Вот меня интересует что.

4. А теперь выясните, чего вам не хватает, что вы не так можете сделать, как требуется, чтобы все это убрать. Чтобы убрать притворство, быть открытыми, чтобы не бояться проговаривать свои мысли вслух, если видите нужным это проговорить.

5. Не смущайтесь их проговаривать, не закрывайтесь только потому, что, если услышит ближний вашу мысль, он тут же на вас набросится, начнет ругаться, кричать, драться. Чтобы всего этого у вас не было, попробуйте сейчас разобраться, что у вас происходит.

6. Это один из самых важных моментов в вашей жизни — составление вашей семьи природной, где вскрываются максимально все ваши недостатки.

7. Когда вы приходите к друзьям время от времени, вы недостатки умеете скрывать. Вы приходите по настроению. А когда живете вместе под одной крышей, вам трудно скрывать всегда недостатки, и они вскрываются очень остро. И вот тут выходит наружу все то, чем вы внутри наполнены.

8. Вот с этим сейчас надо и разобраться. Это глубинные, подвальные помещения вашего внутреннего мира, которые обязательно вычистить надо, иначе весь остальной ремонт вашего сосуда — это такой косметический ремонт, где можно что-то отчеканить снаружи, где можно что-то приклеить, отпилить, но это будет не то, это не главное.

9. Главное — содержимое этого сосуда, вот эти глубинные ваши основы, их сейчас надо вам повскрывать, и очень тщательно, осмыслить и подчистить, постараться по крайней мере подчистить.

10. Но обратить внимание туда надо максимально полное, там у вас зарождаются демоны самые опасные. И если вы их прикрываете, то все остальные вопросы становятся уже не столь важны (в том смысле, что, сколько бы мы их ни рассматривали, вы толком с ними не справитесь).



Сегодня в номере:

| | |
|---------------------------------|--------|
| Встреча в Небесной Обители | |
| 04.01.43 г. Э.Р. | стр.1 |
| Вести с Круга старое | стр.9 |
| Вопрос Учителю | стр.11 |
| Возвращаясь к Жаровской встрече | стр.12 |
| Единство в многообразии | стр.14 |
| Стихи и песни Долговых | стр.16 |

11. Потому что в сердце, в глубине своего существа, природного естества, вы еще пока сохраняете то, что идет против Бога.

12. Это хранить нельзя. Оно всегда будет подтачивать ваши силы, оно будет вынуждать вас лгать постоянно во всем, очень часто лицемерить. Но это притворство никак не поможет вам решить все остальные серьезные проблемы, связанные с жизнью человеческой в целом.

13. Поэтому давайте сейчас глубоко коснемся вашей семьи там, где вы как будто бы друг о друге знаете все. Но все ли? А если не все, то почему? Что мешает вам знать все? Страх? Почему вы боитесь? Вы все еще не доверяете? Что мешает вам довериться?

14. И вот во всем этом надо обязательно сейчас разобраться и посвятить этому ближайшее время, посвятить достаточно активно, очень многое от этого зависит».

15. «Учитель, когда муж возвращается из командировки, у меня какая-то сухость внутри появляется, и я не могу понять, что это такое. Раньше встречала с радостью, а что теперь делать?..»

16. «С чем? С тем, что у тебя внутри возникает, или ты не знаешь, как общаться с мужем? Ты не знаешь, надо ли его поприветствовать, улыбнуться?»

17. «Обязательно это делаю».

18. «Замечательно, так действуй и дальше».

19. «Он чувствует это. Говорит, что это мое, а мне кажется, что он привозит оттуда, с мира, такое состояние. Как правильно мне здесь проявляться?»

20. «Ты уже сказала, ты знаешь, как правильно проявляться — улыбнуться, поприветствовать, омыть ноги, выразить свою заботу о его усталости, в чем ему нужно сейчас помочь. Ты это прекрасно знаешь, ты это и делаешь. И старайся делать дальше».

21. И теперь что мы должны тронуть? Как подстроиться под его мнение? Что надо сделать, чтобы он по-другому стал реагировать? Это уже его проблема. Ты действуешь правильно. Поэтому не смущайся, действуй дальше».

22. Если он на твои действия прилагает какие-то усилия, которые тебя смущают, и ты опять не знаешь, как правильно повести, вот тогда это уже следующий вопрос: а если муж говорит вот так — что мне сделать правильно, или как правильно, можно ли сделать так или так? Мы рассматриваем уже второй шаг после этого».

23. Если еще какие-то действия в связи с этим возникают, и ты опять

смущаешься, не знаешь, как правильно поступить, дальше формулируешь следующий, третий вопрос. Пошагово мы начинаем все рассматривать».

24. Но главное, ты смотришь, как тебе правильно сделать. Не делайте ошибку, стараясь подстроиться под высказывания ближнего. Вы слушайте, что говорит ближний, анализируйте, но не торопитесь слепо под это подстроиться. Ведь он же может ошибиться в оценке, как же вы под это подстроитесь? Тогда, подстраиваясь, вы вынуждены будете делать ошибку».

25. Этого делать нельзя. Ваша задача — очень ясно увидеть, что с вами происходит и на что надо на самом деле обращать внимание, а на что можно вообще не обращать внимания, не пугаться попусту».

26. Ты учишься быть другом, помощником, полезным человеком. Действуй, выражай заботу и учишь ее выражать правильно, грамотно».

27. Но это уже в зависимости от обстоятельств. Когда что-то тебя смущает, ты должна попробовать это осмыслить и, если никак не можешь понять, спросить, как правильно сделать что-то, конкретное уже».

28. Но на данный момент первые шаги твои правильные. Не беспокойся о внутреннем состоянии, оно от многого зависит. Главное, твое внешнее проявление, старание сделать правильно все».

29. Вот тогда уже твой внутренний мир начинает потихонечку подтягиваться, перестраиваться в зависимости от твоих внешне проявленных волевых усилий».

30. Ты строишь, ты лепишь свой внутренний мир. Берешь кучу хлама, какой-то комок и начинаешь лепить его, а это труд. Он не сам вылепливается, ты его лепишь: видишь какой-то угол, надо придавить его — придавливаешь его, где-то надо вытянуть, что-то округлить, смазать. И ты руками начинаешь лепить».

31. Это усилие, поэтому тут нет смысла спрашивать: а почему здесь у него выглядывает что-то, а почему вот здесь ямка? Да какая разница почему? Ты видишь, что ямку надо заглаживать — давай заглаживай. Убрать эту выпуклость — давай убирай эту выпуклость».

32. Нет смысла спрашивать почему. Потому что у тебя специфический мир, потому что там огромное множество разных программ, переданных от родителей и приобретенных в этой своей жизни от разного неверного восприятия происходящего. Тут много всего, и нет смысла в этом всем копать».

33. Главное, как правильно сделать в каком-то конкретном случае».

Пробуем делать правильно. Все, что у тебя с этим не совпадает, пробует этому противиться, будет потихонечку перелепливаться тобой и формироваться совсем по-другому, как этому и надо быть».

34. Но нужны время и твое старательное усилие это лепить правильно. Так что стараемся дальше. Не пугайся».

35. «Учитель, как правильно мне реагировать на постоянное ворчание ближнего? Я пробую вообще никак не реагировать, никаких подсказок не делать, но у меня потом растет напряжение, мне сложно с этим справиться. Мы пытаемся разобрать какие-то ситуации, и почти всегда все ситуации переводятся на меня: «Сам дурак». И я не вижу у ближнего заинтересованности разобрать ситуацию...»

36. «Не обращаешь внимание».

37. «И не разбирать ничего?»

38. «Да, не разбирать. Если ближний этого не желает — не разбирать. Не надо давать подсказки, если увидела, что ближний не реагирует положительно на подсказки, не проявляет устремленности послушать, попробуй понять, переспросить, разобраться. Если нет этого устремления, стараешься не обращать внимания».

39. А ломаешься, потому что требуешь много, условия внутренние неправильно поставлены у тебя. Поэтому учишь, продолжай учиться. Точи, точи внутренний мир, лепи, как сейчас мы говорили, это все относится к лепке».

40. У тебя, значит, есть какой-то угол, который никак не удается тебе сгладить внутри. Продолжай его гладить, и он сгладится. Но — терпение».

41. Учись опираться на Божье прежде внутри себя, не на какой-то ясный ответ, подсказку, а на Божью основу. Молитвенное таинство, учишь там искать прежде опору. Объяснение постепенно придет».

42. «Я прихожу домой, жена плачет. Я спрашиваю, в чем дело. Она мне рассказывает суть проблемы, а я увидел, что проблема не очень серьезная и что ее решить можно довольно легко. И я начал улыбаться, где-то хихикнул».

43. Она спросила: «Что ты смеешься?» Я говорю: «Ты знаешь, я просто не вижу эту проблему серьезной». Это ее завело еще сильнее. Не было ли в моих действиях соблазна для жены?»

44. «Нет, нормально. Ты же улыбнулся над несерьезностью проблемы, ты же не посмеялся над женой».

45. Вот если бы ты над ней посмеялся, с твоей стороны было бы это нехорошо. Но улыбнуться над

проблемой, которая действительно может увидаться несерьезной, это нормально.

46. И тогда обида жены будет связана прежде с боязнью, не посмеялся ли ты над ней. Но это уже проблема женщины: почему она не доверяет мужчине и считает, что он так способен сделать?

47. Пока она способна допускать такие мысли о рядом стоящем мужчине, это будет большой проблемой в семье. Но виновницей этих проблем будет женщина».

48. «И еще такой вопрос, связанный тоже с улыбкой. Часто, когда сложная ситуация происходит, чтобы остаться в хорошем настроении, я усилием воли натягиваю улыбку на себя, это мне очень помогает. И зачастую внешне это выглядит так, как будто я смеюсь над человеком или насмехаюсь над сложным состоянием. Не есть ли это тоже соблазн?»

49. «Надо ли в сложный момент стараться больше улыбаться, ты хочешь спросить?»

50. «Нужно ли сделать серьезный вид, если человеку моя улыбка приносит сложность? Надо ли мне идти навстречу близкому, если он хочет, чтобы я общался с ним серьезно, без улыбки, без смешков?»

51. «Не надо. Улыбайся дальше. Захочет ближний разобратся, с чем связана эта улыбка, он подтянет свое состояние внутреннее, не захочет — пускай горит синим пламенем, улыбайся дальше. Спросит, разберется, все пройдет.

52. Но надо проявить желание разобратся. А значит, надо допустить, что ты вполне мог и не смеяться над этим человеком, у тебя вполне могла быть какая-то другая причина. И он просто для себя может уточнить, какие еще бывают причины улыбаться. Надо где-то внутри допустить, что ты смеешься не с этой целью, которая его пугает.

53. Но если он не переспрашивает, ему дорого считать, что ты смеешься над ним, этому человеку дорого это. Но если дорого держать раскаленные угли в руках, пускай свистит, пока ума не хватит выбросить эти угли из рук, пускай горит. Это нормальный поступок — улыбнуться».

54. «Учитель, женщина, за которую я взял ответственность, не смогла здесь жить и почти четыре года назад уехала обратно в мир. Осенью я получил от нее письмо, где она в очередной раз категорически отказалась приехать сюда. Могу ли я считать себя свободным?»

55. «Да, можешь».

56. «Есть мужчина, с которым я бы хотела дружить. Я его уважаю, и он

мне очень интересен. Но из своего жизненного опыта я знаю, что обычно у мужчин возникают ко мне природные чувства, влюбленность. Мне бы не хотелось этой влюбленности, потому что я боюсь потерять его как друга. Он женат, и в связи с этим могут возникнуть сложности и у жены...»

57. «Можно не объяснять свои страхи. Можно ли дружить, ты хочешь спросить, или как правильно дружить так, чтобы не возникло влюбленности? Такого не может быть вопроса.

58. Надо ли дружить все-таки или следовать страху и не дружить? Дружи, преодолевая страх и дружи. Почему ты должна обращать внимание на страх? Влюбленность может возникнуть, а почему ты боишься потерять его как друга?

59. Влюбившись, он может стать предателем? Ну, пускай вскроет свое истинное существо, если он в принципе способен быть предателем. Но тогда зачем тебе себя обманывать иллюзией, что он хороший друг? Пускай вскроется предателем, посмотрим.

60. Если он тем более захочет разобратся со всем, что с ним происходит, значит, он научится быть хорошим другом. Не захочет с этим справляться, пускай идет дальше, учится дружить. Нормальная ситуация, не смущайся, дружи, а там посмотрим.

61. В этом случае, когда дружат мужчина и женщина, просто хотя бы начинают хорошо общаться, как-то тесно контактировать, чаще встречаются, в гости заходят, больше разговаривают, вместе посвящают какие-то часы разговорам на интересную тему, близкую и тому и другому, вполне это может вызвать чувство влюбленности.

62. Но этого не надо пугаться. Вы склонны впадать сейчас нередко в такие ощущения и переживания, когда начинаете учиться дружить. Но это в начале естественно, потом вы многое поймете, увидите, успокоитесь, ваш внутренний мир обретет равновесие. И эти чувства не будут так спонтанно, беспорядочно вспыхивать, все придет в норму, организуется.

63. А пока не смущайтесь, сейчас много будет таких случаев возникать. Вы сейчас учитесь дружить, Я вас призываю быть открытыми, не смущаться, общаться друг с другом. Это обязательно будет приводить к таким разнообразным вспышкам влюбленности, обязательно.

64. И вот тут каждый из вас должен проследить за собой, кто и что начинает делать в таком случае, почему он так делает, почему он стре-

мится добиваться чего-то, чего раньше не торопился добиваться.

65. И чтобы этот человек учился осмысливать происходящее с ним, это для него очень хорошая школа, чтобы разобратся с собой, изменить свой внутренний мир, привести его к порядку, особенно если это касается мужчины.

66. Он должен уметь собой владеть, он должен уметь ясно представлять, что с ним происходит, дабы потом следить, нужно ли прилагать какое-то усилие, или же нет.

67. Он должен организовывать себя, но для этого надо себя хорошо понимать, чтобы не вслепую пробовать управлять какими-то внутренними переживаниями и предпринимать какие-то действия.

68. Так что ничего, действуй, а дальше будем смотреть, будет ли это проблемой и с чем она будет связана. Но не бойся потерять друга.

69. Если ты смело дружишь, открыто, искренне, с хорошими, чистыми помыслами, то, как бы ни происходили твои отношения с тем или иным человеком, в конечном итоге дружба обязательно появятся на этой волне.

70. И если чаще будут попадаться те, кто не способен дружить, и ты увидишь то, что тебя может огорчить немало, не пугайся, продолжай идти в том же направлении. Дружба появятся.

71. Это единственное условие, при котором ты друзей настоящих найдешь. А другие претерпят определенные испытания, сами увидят свою истинную суть, ты лучше увидишь их, лучше познакомишься с ними.

72. Но быть открытым, доверительным — это единственное условие найти друга. Не смущайтесь, этому пути надо всегда следовать».

73. «Правильно ли понимание, что верующий мужчина при выборе спутницы жизни опирается больше не на наличие у него любви к женщине, а на то, насколько женщина сможет ему быть помощником: успевать по хозяйству, содержать дом и мужчину в чистоте, вкусно готовить, быть доброй женой и матерью?»

74. «Интересный вопрос, но прозвучал он так своеобразно. Как раз женщины особенно боятся, что их именно так воспринимать могут, как сейчас специфически прозвучал вопрос.

75. Вообще женщина, помощник по жизни, это не та, которая умеет готовить только лишь. Это не та, которая вовремя умеет стирать, наводить порядок в доме или помыть голову мужчине. Это дополнительная

сторона, она на самом деле не является главной.

76. Если в какой-то мере женщина не умеет этого, она научится, если правильно стала рядом. Она научится этому всему, поэтому изначально сразу определять эти качества не столь важно.

77. Важно другое: женщина другом и помощником может стать только тогда, когда она уважает твой мир, который ты творишь вокруг себя как мужчина.

78. Если она принимает твой мир и ей дорог твой мир, она научится всему, что она не умеет, чтобы быть рядом с тобой, помогать тебе. Не умеет готовить — она потихонечку научится.

79. Но для нее является самым ценным — это хранить твой мир, который ты творишь, быть помощником в созидании твоего мира.

80. И она, вплетаясь гармонично в жизнь твою, становится соучастником, сотворцом на твоём жизненном пути. Вы вместе начинаете творить, вот тогда она может быть хорошим помощником.

81. Если для нее очень дорог твой мир, то, что ты творишь своими мыслями, своими руками, своим стремлением, всем тем, что, как мужчина, ты призван реализовать через себя, она сможет тогда быть другом.

82. А если она просто умеет все хорошо готовить, умеет хорошо стирать и прочее из того, что было названо, но к миру твоему она относится «так себе», она не будет хорошим помощником, даже если в доме будет все вовремя вычищено.

83. И в один из моментов она тебя предаст, не желая того. Это сделать она может элементарно. Не ведая того, что ты творишь, не понимая истинной ценности, она неизбежно сможет допустить ошибку и наступить на твои интересы, которые для тебя сокровенны.

84. А тобой это будет восприниматься, как если бы наступили на твое существо, отвернулись от тебя, от твоего существа. И тобой женщина перестанет восприниматься как друг. Она будет как вероятный враг, который вполне может здорово подвести, и ты не увидишь возможным на нее положиться.

85. Ты будешь бояться ее, ты будешь многое от нее скрывать, ты будешь осторожничать, находясь рядом с ней, ты не сможешь ей полностью довериться.

86. И тут, Я еще раз повторюсь, не обязательно подразумевать, что у нее есть осознанное стремление тебе навредить. Она просто даже не сумеет вовремя это увидеть и может

ошибочно распорядиться тем, что она имеет. И ошибки могут быть большие.

87. И если женщина спросит, что такое служить мужчине, то прежде первую подсказку можно дать — учиться видеть мир мужчины и определить для себя, насколько вам дорог этот мир.

88. И если вы увидите, что вам действительно дорог этот мир, вам будет проще служить мужчине, будет легче находить того, с кем вам лучше быть рядом.

89. Ну а для мужчины в этом случае — Я возвращаясь к началу заданного вопроса — не всегда важным является, влюбился ли он в женщину или нет, потерял ли он в этот момент голову от ее присутствия, от ее вида, образа или нет, не столь будет важно. Эти ценности всегда временные.

90. Когда мужчина находится под влиянием этих чувств, он, как правило, перестает быть творцом, он становится очень зависимым от настроения женщины, от ее состояния. Тогда неумелые действия женщины легко приносят ему много огорчений, он зависит от них и, сильно переживая, страдая, творить нормальное он уже не может. Поэтому на самом деле это не так важно для мужчины.

91. Но если мужчина попал под такое воздействие, ладно, пусть у него глаза в несколько раз шире становятся, чем они в естестве своем, ладно, пусть волосы у него шевелятся от чувств его. Ничего, это, конечно, пройдет, но немало проблем в этом случае будет. Но это все проходящее.

92. Главное будет в другом: как мужчина начинает доверять женщине. И если он видит, что женщина ценит его внутренний мир, то чем больше он будет сживаться с ней, тем больше будет доверять ей, замечая с ее стороны доверие, уважение к тому, что он творит.

93. И потихонечку, когда вы открываетесь все больше, откроется та сторона дружбы и единства, что можно сразу назвать самым идеальным взаимоотношением между вами. Такого только желать остается, такой гармонии.

94. И Я очень буду рад, если вы потихонечку, трудясь над собой, обязательно этого достигнете. Будет много радости тогда на Земле, будет приятно смотреть на вас, на ваши лица, будет приятно слышать что-то происходящее в вашем доме. Слышать это будет одно удовольствие, так как говорить будут о чем-то замечательном, прекрасном, очень необычном, неповторимом.

95. Так что учитесь определять истинные ценности своей жизни. И, задавая такие вопросы, надо быть внимательным. Это вовсе не означает, что надо бояться влюбляться. Если влюбляешься, не пугайся. Просто больше бдительности проявлять надо. Конечно, будет немалое горение, ну и ладно, там тоже есть свои интересные цветы».

96. «Мне не хочется, чтобы жена называла меня мышкой, еще как-то, у меня желание, чтобы просто называли по имени».

97. «Что тебя пугает? Почему ты не хочешь быть мышкой? Что в этом плохого? Разве это что-то унижительное? Нет. А когда мужчина называет жену киской, тогда аналогично может получиться».

98. Должен ли пугаться мужчина, что его называют мышкой? Ему совершенно «до лампочки» на самом деле, мышка он, крыска или колбаска.

99. Если бы было что-то унижительное, к тебе относились агрессивно, шло разрушительное высказывание в твой адрес, когда ты чувствуешь это как удар внутренний, который в этот момент происходит...»

100. «Насорил — назвали поросячком, например».

101. «Ну да, оно так и есть. Ты же насорил? Поросячок. А какой еще образ привести? Кто у нас еще сорит? Можно еще поискать животных или кого-то, кто еще может сорить. Неряха — пожалуйста, но ведь по делу же названо».

102. Другое дело, ни с того ни с сего заходит: «Ах ты поросячок!» Непонятно, почему поросячок? И ты задумываешься: вроде бы все нормально, не хрюкаешь, не соришь».

103. «А так же и с мышкой получается. Не пикаешь, а называют мышкой...»

104. «Может быть, что-то в тебе напоминает ей мышку все-таки. Не хочешь быть мышкой, расти дальше, подрастешь — слоником будешь. Ты пока, видно, очень маленький в семье. Наверное, ведешь себя как мышка дома».

105. Хорошего хозяина, воина трудно назвать мышкой. Нередко мужчины ведут себя именно так, как их называют. Они нередко соответствуют названию, которое к ним в этот момент прилипает в естественных условиях, но это уже детальки не столь интересные».

106. Здесь, главное, посмотреть, что именно может пугать. На самом деле на название, которое сейчас упомянуто, можно совершенно не обращать внимания. Если именно в этом случае возникает внутри смущение, продолжаем лепить внутрен-

ний мир, сглаживаем этот нарост. Ты не должен так реагировать».

107. «Если жена говорит мужу, что она радуется тому, что у него нет плеча, может ли мужчина ее попросить, чтобы она так не говорила, поскольку ему неприятно слышать это высказывание?»

108. «Не надо, неправильная установка внутри, не должно это тебя задевать, вообще не должно задевать, продолжай шлифовать напильничком».

109. «Жена иногда просит, чтобы я говорил ей комплименты. Она говорит, что женщинам это очень нравится и что я вообще должен учиться говорить женщинам комплименты. Я иду навстречу, но у меня это всегда получается с шуткой, с улыбкой. Она говорит, что я никогда не научусь говорить комплименты, если буду это делать в шутливой форме».

110. Должен ли мужчина учиться говорить комплименты, а если должен, то обязательно ли это делать именно серьезно или можно шутливо?»

111. «Надо ли придавать специальное, особое значение к выражению комплимента? Нет, не надо. Если тебя действительно что-то радует, ну и скажи, если тебя радует».

112. Если тебя вообще не задевает, не столь важно в этот момент обязательно говорить, что это тебя радует. Зачем, тебя же это не радует?»

113. «Например, она меня спрашивает: «Как тебе мои туфельки?»»

114. ««Не нравится». Нормально. Ну если не нравится?»

115. «Я сказал, что они мне нравятся».

116. «А тебе нравились?»

117. «Да».

118. «Ну и все, нормально».

119. «Но я ей сказал, что моя бабушка в молодости носила такие же туфельки. Я говорю: «Она же была младше тебя тогда». Но она все равно говорит, что я сравнил ее с бабушкой».

120. «Нормально ты сказал. Ты и не подразумевал этого. Женщине надо учиться доверять мужчине, он не должен подстраиваться под её страх».

121. Ведь на самом деле ты сейчас назвал условие, где мужчине предлагается подстроиться под страх женщины. Вот тут вы рождаетесь как подкаблучники. Вы начинаете угождать страху, один за другим начинаете делать шаг в эту сторону».

122. Все больше и больше с вас начинают требовать. Потому что как только вы перестаете делать то, что уже начали делать, это вызывает еще больший страх, и тогда начинают возникать нередко острые моменты в вашей жизни».

123. Но мужчина, следуя страху женщины, уже перестает быть помощником ей. Ведь она встала рядом в какой-то мере, даже пусть не подозревая, пусть даже не до конца понимая, но для того, чтобы мужчина помог и ей расцвести как женщине».

124. И мужчина должен сыграть свою мужскую роль, не ту роль, которую хотела бы женщина, чтобы сделал мужчина, а ту, которую он, как мужчина в истинном смысле, должен сделать».

125. Только с настоящим мужчиной женщина расцветает по-настоящему. Но если мужчина подстраивается под желания женщины, он никогда не позволит ей расцвести, это невозможно».

126. Поэтому учитесь быть настоящими мужчинами. А что это такое, вы начинаете разбираться сейчас. Вы спрашиваете, мы говорим, разбираемся, и это как раз важный момент в вашей жизни сейчас».

127. Так что, затрагивая вопрос о комплиментах, говорите проще. Если нравится, говорите: «Замечательно, нравится». Если не нравится, то так и говорите: «Нет, что-то не то, не нравится». Спокойно, просто, и пугаться этого вовсе не надо».

128. Неужели будет лучше для женщины, если мужчина скажет: «Какая замечательная у тебя прическа», — а у самого на душе кошки скребут: ну надо же, навела себе такие волосы, так неприятно уложила. Но он, боясь ее обидеть, говорит: «Какая замечательная прическа».

129. Неужели женщине это приятно? Ведь на самом деле мужчине не нравится. Ну, сказал он такие слова, и что? И получается, что женщина следует за какой-то иллюзией».

130. И если ей больше нравится мужчина, который часто говорит комплименты, тогда она в опасную стезю входит, потому что там лицемерие и ложь легко могут ее окружить».

131. А потом по жизни выяснится, что мужчина на самом деле так не видит, просто он пользуется тем, что нравится женщине, и ему легче так ею управлять».

132. И многие именно этим пользуются, где-то даже интуитивно, по внутренним качествам. Они видят, как легко можно в этом случае управлять женщиной. А потом уже сложно уследить, когда начинает искренне говорить мужчина, когда он лжет».

133. Поэтому будьте проще в этом смысле. Такой задачи нет, чтобы мужчина обязательно постоянно ходил и говорил комплименты».

134. Если женщина действительно хочет, чтобы мужчина ею радовал-

ся, потрудиться надо над этим, в нормальном смысле потрудиться».

135. И мужчина будет радоваться, он будет внутренне чувствовать себя наполненным, когда такая женщина рядом с ним, он будет с удовольствием рассказывать что-то своим друзьям, упоминая нежно, с трепетом, что-то касающееся женщины, находящейся рядом с ним».

136. Он всегда будет это говорить, ему это приятно будет говорить. Но женщине надо потрудиться над этим».

137. Так что проще: нравится — говори. Не нравится — женщина уже знает твой взгляд, что это тебе не нравится, и по-настоящему будет что-то менять, смотреть и подберет то, что тебе понравится. И тогда, если ты уже говоришь «нравится», она будет верить, что это действительно тебе нравится».

138. Так что неверна подсказка, что мужчина должен говорить то, что приятно женщине. Да, верно, ей приятно, но что должен говорить мужчина — нет, так нельзя сказать. Пусть это будет искренне, просто».

139. Нравится — говори, не нравится — не столь это важно. Хотя если в какой-то момент захочешь поддержать, увидишь, что момент трудный наступил, какие-то переживания, может быть, сложные одолели женщину, она в каком-то таинстве сейчас находится — огорчения большого, то сказать слова хорошие, даже не совсем соответствующие правде, вполне уместно».

140. Тогда ты можешь это сказать. Это ничего, ты поддержать хочешь, ты хочешь помочь выправиться, выкарабкаться из какого-то сложного состояния. Это нормально — сказать какие-то комплименты, которые действительно приятно ей слышать».

141. «Или это ей поможет быть более уверенной в себе, если она немножко не уверена?»

142. «Если выкарабкаться из какого-то сложного сиюминутного состояния, это нормально».

143. Но учиться быть уверенным надо не на этом, а совсем на другом. Иначе каждый день она будет чувствовать себя неуверенной, если ты этого не скажешь».

144. Нет, мы говорим только о каком-то сиюминутном состоянии. Если внезапно какие-то события повлекли очень сильные огорчения, расстройство большое, то поддержать ты можешь, проговорить какие-то добрые, красивые слова, поэтические слова».

145. Здесь не столь будет важно, насколько что соответствует сказанному. Нет, просто доброе, хорошее твое высказывание, участие — это поможет».

146. «Если ближний рядом очень громко, на повышенных тонах общается с детьми, при этом не произносит грубых слов, но сам тон близок к крику, как я должен на это реагировать, находясь рядом? Могу ли я сказать: «Успокойся»? И если могу сказать, то каким тоном, твердо, мягко?»

147. «Принципиального здесь нет ответа, да или нет. Надо по состоянию, по обстоятельствам смотреть. Где-то можно было бы сказать, но категорично здесь нельзя дать какой-то один ответ.

148. По-разному, в зависимости от развивающихся событий, в зависимости от того, как часто случается та или иная неприятность. Ты должен анализировать, делать выводы и уже смотреть, надо ли что-то делать дальше или не надо. Накапливающийся опыт должен помогать тебе быть более гибким, более мудрым, более умелым.

149. Ведь события, если они неоднократно повторяются, позволяя тебе подходить к этим задачам с разных сторон, значит, отмечать какие-то разные оттенки этих событий и, уже обогащаясь, дальше смотреть, а что ты можешь сделать, чтобы смягчить ситуацию, надо ли сделать так-то или так-то.

150. Может ли смягчить ситуацию подсказка: «Успокойся»? Далеко не всегда она может смягчить ситуацию. Вообще, можно сказать, очень редко это может смягчить. Или можно еще строже сказать: вообще никогда не смягчит.

151. Если женщина срывается на повышенные тона, она, значит, вообще мало способна слышать здравую мысль в этом случае. И твоя здравая подсказка ей ничего не скажет. Если она сочла нужным сорваться, значит, она будет и дальше этого держаться.

152. Хорошо было бы, конечно, если бы такая подсказка сразу напонила, что, действительно, чего это так громко приходится говорить. Но обратит внимание на это может только тот человек, который достаточно хорошо способен себя контролировать.

153. А с этим проблема у вас, вы контролируете себя чрезвычайно слабо и легко срываетесь на каждую мелочь, на которую можно не обращать внимания, а вы обращаете и раскручиваете в себе до немыслимых масштабов.

154. Поэтому тут посмотреть надо, можно ли как-то другим образом обыграть. Если ты видишь, что детям от этого сложнее, попробуй перехватить инициативу, самому за детей взяться, сделай это по-другому, мягче.

155. Если тебя отпихивают при этом и пробуют все равно покричать, тогда ты можешь быть строже, тогда уже можем рассмотреть какие-нибудь суровые методы.

156. Но это уже надо более подробно смотреть на развивающиеся события. Сейчас ты затронул недостаточно четко тему, на которую однозначно ответить нельзя.

157. И если дать этому ракурс: действительно ли подсказка «Успокойся» позволит человеку успокоиться, то, как правило, это не работает, и нужно искать другие пути».

158. «Учитель, в связи с последней темой, которая сейчас поднялась, я увидел, что у женщин страх всплыл, что мужчины хотят воспользоваться ситуацией и оставить их. Когда женщина находится в горении по поводу подобных страхов, нужно ли в этот момент убеждать ее в обратном?»

159. «Ни в коем случае. Пускай горит синим пламенем, нормально».

160. «А когда она успокоится, можно потом сказать?»

161. «Зачем, тебя спрашивают? Если ее действительно это интересует, пусть спросит».

162. «А если не спрашивает?»

163. «Так она, видимо, верит, что ты не хочешь уйти».

164. Будь наивным, простым. Не спрашивает — значит, у нее нет такого вопроса и проблемы нет. У желающего разобраться в проблеме возникает всегда вопрос, прежде всего связанный с тем, насколько правильно этот человек понимает данную проблему, хочет в ней разобраться, поэтому он задает уточняющие вопросы.

165. А если их нет, значит, проблемы нет. Может быть, человек переживает на другую тему, это ты додумал, что она боится, что ты уйдешь.

166. Пускай боится, но это все одно что по собственному желанию взять угли в руки и орать, почему так горячо. А зачем держать их в руках? Нравится — держите, хочется выкинуть — выбросите. Но вы берете порой и думаете, что надо держать».

167. Но если вы спросите, а можно ли выбросить, Я скажу: «Да выбросите, чего вы держите-то?» Но вы держите с таким заинтересованным видом и кричите: «Руки горят!» Я смотрю на ваши лица, но вам нравится, видно.

168. Если дорожите этим всем — пожалуйте, держите. Но стоит вам спросить, а можно ли выкинуть, Я с удивлением скажу: «А что вы держите-то, кто вас просил вообще брать это?»

169. Вот нечто подобное у вас в жизни и возникает. С этими страхами

надо сейчас суметь разобраться. Не пугайтесь, не торопитесь бросаться в оправдания, это нехорошая сторона.

170. Если высказывания пред вами разворачивают таким образом, что требуется от вас оправдание, вы его не должны давать.

171. Если просто хотят спросить, пусть спрашивают. Но просто ругать вас, высказывать вам свои страхи, не задавая вопросов, это, как правило, — создать ситуацию, где вы должны начать оправдываться. Мужчина не должен оправдываться в этом случае. Его не спрашивают — он молчит».

172. «Это можно взять как общую схему?»

173. «Конечно. Спросят — ты с удовольствием ответишь, не спрашивают — молчи, пускай горит, не оправдывайся ни в коем случае, не иди на поводу у страха».

174. Почему она допускает в себе такую мысль о тебе? Она ей действительно нравится? Ведь от нее избавиться элементарно можно: задать вопрос и убрать эту мысль.

175. Но если вопрос не задается, значит, эта мысль ей дорога. Значит, хочется чувствовать себя той, которую могут бросить, она такая несчастная... Не надо, не иди на поводу».

176. Отвечая вот так мужчине, Я надеюсь, сразу даю косвенно подсказку и женщине. Если вас что-то смущает и вы не знаете, действительно ли в мужчине есть эта мысль или нет, просто возьмите и спросите.

177. Но не надо выражать обильно, эмоционально свои страхи, подразумевая, что мужчина послушает вас, ему станет горько и он тут же начнет вам доказывать, как он вас любит и как он не может без вас жить.

178. Если вы этого добиваетесь, Я сейчас научу мужчин на это не отвечать, так что вы в этом потерпите крушение.

179. Дорогие женщины, не следуйте этому правилу, оно нехорошее, вы допускаете в себе мысль о том, что мужчина — враг.

180. Но как же вы, допуская такую мысль, хотите с ним составить гармонию и любовь? У вас ничего не получится, нельзя так подразумевать».

181. Хотите убрать страх, просто спросите: «Ты действительно сейчас желал бы уйти от меня?» Спросите прямо его так. Или вы не спрашиваете, потому что боитесь, а вдруг он скажет: «Да?»

182. Так это тем более важно услышать будет вам, чтобы дальше разобраться, с кем и почему вы так живете дальше. Что вы продолжаете преследовать в этом случае? Почему стараетесь обманчивым образом

жить друг с другом, на иллюзиях, хотя на самом деле ближний, оказывается, совсем не хочет с вами жить?

183. Пусть лучше уж это проговорится, будет открытым, ясным, и тогда легче будет разобраться в каких-то дальнейших усилиях.

184. Но нужна ясность, поэтому учитесь спрашивать прямо и просто все, что вас смущает, берите и спрашивайте. Нужен вопрос всегда, а не стремление выговориться».

185. «Я высказываю всегда свое мнение уверенным тоном. И мужа это смущает, он считает, что женщина должна более мягко говорить, как-то сомневаться в своих высказываниях».

186. «Давай сейчас не говори Мне об оценке, которую выражает мужчина, а просто для себя уточни: «Если я уверена в чем-то, могу ли я с уверенностью это проговаривать?» Это нормальное явление. Ну, конечно.

187. Если человек во что-то верит, говорит с уверенностью об этом, это нормальное явление, пугаться этого никому не надо. Если ты пробуешь это доказать, не слушая высказывания других, так ты не должна это делать.

188. Но если у тебя есть возможность что-то сказать, или тебя спросили, или ждут от тебя каких-то высказываний, то проговорить это с уверенностью — нормально.

189. Если задан вопрос и от тебя ждут какого-то высказывания, то высказать уверенно то, во что ты действительно веришь, нормально.

190. Это такой, может быть, обобщенный ответ. Там вполне могут возникнуть детали, которые могут говорить о самоуверенности, такие оттенки могут пойти, где желательно быть более внимательным. Но тогда, чтобы перейти к более точным ответам, нужно погрузиться в большую конкретность.

191. Но саму по себе уверенность в высказывании нельзя однозначно рассматривать как что-то неправильное.

192. Мужчина еще смущается от того, что уверенность женщины бывает гораздо больше, чем у него самого, и это может его пугать, такое тоже может быть.

193. Тогда мужчина торопится быстренько закрыть рот женщине, сделать ее еще более неуверенной, чем он сам, тогда ему легче себя чувствовать уверенной.

194. Но это уже один из вариантов, я сейчас немножко обобщаю, потому что в этом случае много разных может быть психологических моментов. Это все нуждается в более точном рассмотрении через вопросы».

195. «Можно ли в трудную минуту друга попросить, чтобы он сказал фразу: «Ты мне нужна?»»

196. «Неправильно будет так его попросить, неверно. Чтобы быть нужным, надо учиться творить в том русле, в котором задает вашу совместную жизнь мужчина.

197. Если он рядом стоит и ты пошла за ним, то быть нужной на пути, который он творит, это задача, которая призвана привести тебя к познанию того, что он творит. Где ты будешь учиться чувствовать, видеть, что он творит, замечать какие-то нюансы, происходящие на этом поприще; где ты, постепенно осмысливая творимое мужчиной, уже учишься быть полезной.

198. И когда ты все больше этому учишься, то ты неизбежно будешь становиться все более нужной, потому что ты умело начинаешь помогать.

199. Быть нужной — это большая-большая задача, которую вы должны суметь решить.

200. И просто проговаривать для вас эти слова, которые могут не соответствовать реальности, это совсем не есть то, что вам нужно, и то, что может быть полезным.

201. Мужчина может это сказать, только лишь угождая вашему желанию, чтобы вы не раскапризничались, не разругались, не расплакались.

202. Но на самом деле, если он так не считает, неужели от этого становится легче? Он сказал, и ладно, вот это самое главное, даже если на самом деле это не соответствует действительности.

203. Но ведь это будет ложь, и так можно привести все к большому слову в вашей семье. Ведь, не зная истинных причин, не умея в истинном смысле быть нужной, успокоившись на этих словах, ты так и не приложишь необходимых усилий к тому, чтобы быть нужной. А это потихонечку сведет на нет ваши взаимоотношения.

204. Так что не надо это просить говорить, лучше постоянно стараться и верить, что ты сможешь научиться быть полезной ему. Тут вера в себя тоже должна быть.

205. Если прежде себе талдычить: «Да я ничего не смогу, да я неумеха, у меня так ничего не получится», — если вы сами себе будете это доказывать, то, конечно, у вас ничего не получится.

206. Надо прежде всего поверить, что вы сможете быть полезными, вы же хотите этого. Но если хотите, это уже дает вам право верить в то, что вы сможете это сделать. Верьте в себя, учитесь».

207. «Я стирала на кухне и закрыла поддувало в печке, чтобы не было жарко. Муж открыл, я говорю: «Мне жарко, можно закрыть?» Он говорит: «Нет, тепло впустую идет, иди в комнату стирай». А у нас в комнате темно, я говорю: «Давай я тогда попозже постираю». Он сказал: «Если я тебе сказал, ты должна и в темноте стирать»».

208. «Надо ли пойти постирать в темноте?» — уточнил вопрос Учитель.

209. «Да».

210. «Можно, попробуй. И главное, не смутиться внутри, не начать ворчать, не ругаться. Возьми, попробуй и с улыбкой сделай, просто для самой себя.

211. Здесь нельзя будет сказать, что во всех случаях женщина должна так сделать, нет, для всех случаев Я вам не дам такой ответ. Но для начала себя проверить — это будет хорошо.

212. Взять и пойти, поблагодарить и сказать: «Хорошо, замечательная мысль. Действительно, почему бы и не попробовать? А ну-ка, сейчас попробую». Пойди, напевай песенку, улыбайся, пробуй.

213. И если увидишь, что ты действительно можешь с этим хорошо справляться, но не знаешь, а надо ли на самом деле это продолжать делать или не надо, ты Меня опять спросишь. И ты, уже проверив эту сторону, что она тебя совсем не смущает, услышишь другие Мои подсказки. Но себя очень полезно так проверить.

214. Сумейте даже на абсурдное предложение мужчины улыбнуться, сказать: «Замечательная мысль, надо действительно так попробовать сделать».

215. Попробуйте себя побороть, вот так, улыбнувшись, сделать. Это хорошая школа, хорошо можно так почистить, подлепить некоторые недостающие детали в вашем внутреннем мире.

216. Мужчина, если такое увидит, будет это ценить, он запомнит такие нюансы. И тебе не надо будет потом спрашивать: «Нужна я тебе или нет?» Еще как будешь нужна: такая жена нужна самому. Да, если она даже в темноте стирает, это же вообще уникальное явление.

217. Так что не бойтесь, не бойтесь быть послушными. Мужчине очень важно увидеть женщину послушной.

218. А уж насколько он умеет потребовать от женщины что-то уместное, этому мы их будем учить. Мы же сейчас и собрались все вместе здесь, чтобы вы спросили, и Я подскажу, как это сделать.

219. И тот мужчина, который действительно желает сделать все правильно, быстро научится. Не бойтесь, что он будет постоянно потом творить, с вас требовать какие-то глупости, не будет он всегда это требовать.

220. Если будет всегда требовать, мы с него тоже кое-что потребуем, и пусть только не сделает. Ничего, на это управу найдем, не бойтесь».

221. «Я живу в природной семье, и мне часто приходится обращаться к детям, которые ведут себя не совсем, на мой взгляд, правильно. И мне приходится делать им замечания, разъяснять: вот это некрасиво, вот так нужно, ты очень кричишь громко. И это вызывает у ближних недовольство и они считают, что я ворчу. Должна ли я делать такие замечания или мне нужно предоставить воспитание детей родителям?»

222. «Тут хорошо согласовать, как лучше сделать. Если ты действительно видишь нарушения, которые может делать ребенок, вам надо, по крайней мере, найти единое понимание: является ли то, что ты видишь как нарушение, на самом деле нарушением.

223. Может быть, родители как раз считают, что то, что делает ребенок, это нормально. И тогда твоя любая попытка даже мягко остановить ребенка будет вызывать недовольство у родителей.

224. Вам надо прийти к пониманию. И если вы вместе видите, что действительно что-то является неправильным со стороны детей, что этого они не должны делать, то тогда нужно прийти к единому пониманию: как родители сами видят, как лучше было бы остановить.

225. Может быть, ты действительно слишком громко пробуешь их остановить, а они приучают ребенка к другому тону. Вот этот разницей в воспитании ребенка, конечно, может вызывать недовольствие, тут хорошо бы это согласовать».

226. «Тогда получается, когда идет ситуация, мне нужно сначала с родителями переговорить, а потом уже делать замечание ребенку?»

227. «Может быть, даже и так. Дети допускают не столь великое разнообразие в поступках, чтобы каждый раз задавать родителям много новых вопросов и выяснять, как они к этому относятся. Многие поступки однотипные.

228. Стоит несколько вариантов вместе уточнить друг с другом, будет проще ориентироваться дальше, и не потребуются постоянно, каждый день уточнять что-то».

229. «А если расходятся мнения в воспитании, тогда мне просто нужно молчать?»

230. «Да, тогда придется принять то, как видят родители».

231. «Порядок в доме, видимо, женщина соблюдает. Комната у нас четыре на четыре метра, трое взрослых, маленький ребенок. Муж ремонтирует часы, и везде на полках часы, сейчас он еще с аккумуляторами работает. Мне ждаться, когда комната аккумуляторами теперь заполнится, как мне быть?»

232. «Если в комнате начинают появляться в обилии инструменты какие-то, связанные с мужчиной, его деятельностью, то как женщина, стремящаяся служить мужчине, ты учишься уважать его труд. И какой-то порядок навести, конечно, желательно, тесно контактируя с мужчиной в этом случае, с его пониманием, отношением к чему-то.

233. Надо ли убрать те часы, нужно ли подвинуть их в какое-то другое место или нельзя это сделать — это, конечно, согласовывать придется».

234. «Это лежит месяц, два, потом я коробочку нахожу, говорю: «Можно в эту коробочку?» — «Можно»».

235. «Оказывается, возможно в коробочки складывать. Ищи коробочки быстрее, быстрее разложи по коробочкам. Главное, это возможно. Если бы он категорически не соглашался в коробочки складывать, тогда было бы сложнее немножко.

236. Тут надо согласовывать, конечно, с мужчиной. Если самостоятельно, как ей вздумается, женщина передвигает то, что связано с мужчиной, его инструментами, это будет часто вызывать недовольствие. Это нежелательно трогать. Ну, терпи.

237. Зато, если ты всегда находишься в уважении, в восхищении его деятельностью, ему это так будет нужно. Когда ты говоришь: «Ой, и тут часики, какие замечательные они, ой, чего-то они в супе. Но, наверное, нормально, как замечательно, как хорошо тикают они у нас в кастрюле».

238. А если мужчина в коробочке сидит со своими часами, то, конечно, о гармонии говорить сложно. Хотя и порядок в доме, но если мужчина под крышкой там где-то...

239. Здесь вы будьте внимательны, от этого очень-очень многое зависит. Мужчине важно дать разворачиваться так, как ему хочется в его творчестве, это очень важно.

240. Другое дело, если, неумело разворачиваясь, он создает какую-то дополнительную ненужную сложность. Это мы можем рассмотреть дополнительно через какие-то вопросы более точные.

241. Но по существу, идти на встречу мужчине в его творчестве очень важно для женщины, иначе мужчина начнет хиреть.

242. Если он не творит, если его все больше притесняют в творчестве, то, конечно, ему сложно будет расцветать как мужчине. Ему останется только ворчать, ругаться, быть холодным во взаимоотношениях, ему ничего не останется, он будет гаснуть: огонь творческий не горит.

243. А когда он творит, он радуется сделанным, это наполняет его, вдохновляет, ему хочется делиться этой радостью. Пробегаю мимо жены, он пощипал, как-то покрутил ее, поцеловал, пробегая. Но он живет, он дышит творчеством, для мужчины очень важно творить.

244. Эту живительную жилу не перекрывайте, не ограничивайте. Если приходится ограничивать, то пусть это будет какой-то исключительнейший момент, без которого обойтись нельзя, тогда мы идем на это ущемление интересов мужчины.

245. Но если можно без этого обойтись, старайтесь это не трогать. Сживайтесь, учитесь любить его творческий беспорядок.

246. Насколько можно в этом случае, пробуйте навести порядок, согласовывайте. Ведь для этого и дается время, когда вы живете друг с другом долгие годы, вы изучаете, присматриваетесь и универсально учитесь, во всем этом находясь, быть полезной. Это школа...

247. Давайте сейчас заканчивать, а то вы замерзаете уже. Лучше мы еще раз встретимся в ближайшее время. Главное, чтобы вы к Рождеству немножко дали всходы хорошие, чтобы при переходе на новую ступень у вас это активным образом начало реализовываться.

248. Вы набираете быстро материал, потом делаем переход, и вы уже в новом году активно начинаете это утверждать в жизни. Вот что сейчас будет очень важно, и уже от этого будет зависеть очень многое.

249. Но это большая тема. Давайте закончим на сегодня. Темы очень важные, тем более что есть возможность еще раз прослушать, еще раз осмыслить сказанное сегодня.

250. Я надеюсь, что вы будете этим пользоваться, а не просто послушали, засмутились, испугались и сели в лужу свою прежнюю.

251. Давайте менять жизнь. Эти стороны чрезвычайно важные. Давайте побеждать, надо решать эту задачу.

252. Счастья вам, до следующей встречи. Готовьте интересные вопросы».

Вести с Круга старост

6 апреля 44 года Э.Р.

Саша Ульяновский, староста общины. По просьбам верующих я постарался собрать всю информацию, касающуюся прав и обязанностей старосты, опираясь на подсказки Учителя.

Информация согласована с Церковным Советом.

Права и обязанности старосты

«Роль старосты на текущий момент жизни в деревне имеет важное значение до полного формирования Единой Семьи».

Виссарийон

1. Староста избирается на собрании верующих Единой Семьи из числа наиболее достойных её членов (основных или помогающих, по возможности, с опытом общения с людьми и органами власти). Единая Семья опекает его и его природную семью.

2. Староста освобождается от своих обязанностей с разрешения Учителя с предоставлением аргументов, по которым он не способен далее исполнять их.

3. Староста самостоятельно определяет приоритетность своего труда, где в первую очередь выполняет труд, относящийся к прямым обязанностям, а в оставшееся время любой другой труд в Единой Семье.

4. Староста в определении приоритетности своего труда руководствуется тем, что в первую очередь помогает основным членам Единой Семьи, помогающим и далее другим нуждающимся, опираясь, прежде всего на свои чувства.

5. Староста должен знать нужды всех членов Единой Семьи и последователей деревни.

6. Староста поддерживает атмосферу открытости в деревне.

7. Староста постоянно следит за обстоятельствами, развивающимися в деревне.

8. Староста выявляет особые моменты, которые сами по себе не решаются, и торопится о них говорить, поднимать, вскрывать.

9. Староста ведает процессами внутри каждой природной семьи и

должен знать об имеющихся психологических сложностях внутри их.

10. Староста своевременно передаёт устроителю Церкви обо всех сложных проявлениях в деревне для быстрого приложения усилий по исправлению возникших обстоятельств.

11. Староста стремится исполнять свои обязанности сам, не перекладывая их на кого-либо.

12. Староста должен быть в курсе всех приезжающих в деревню (кто, откуда приехал, цель приезда), знакомится со всеми, записывает в журнал Ф.И.О., паспортные данные регистрации.

13. Староста разъясняет приезжающим правила пребывания, проживания среди верующих в Общине и в Единых Семьях; по необходимости определяет на ночлег.

14. Староста следит за тем, чтобы приезжающие регистрировались в администрации, а в случае отказа ставит в известность участкового.

15. Староста оповещает старост соседних деревень о передвижении и поведении нежелающих становиться на учёт или нежелающих определяться на постоянное место жительства.

16. Староста составляет, подписывает с учётом мнения верующих Единой Семьи рекомендации – характеристики верующим, перемещающимся на жительство в другие деревни.

17. Староста должен иметь журнал (картотеку) всех верующих в Единой Семье и последователей в деревне, знать всех в лицо.

18. Староста ставит в известность администрацию, участкового о последователях, угрожающих безопасности окружающим.

19. Староста должен знать обо всех проблемах, возникающих с детьми, сложностях с их питанием, учёбой, и принимать участие в решении этих проблем.

20. Староста обращает серьёзное внимание на здоровье детей, организует детский фонд медицинской помощи и, в случае тяжёлых заболеваний, следит за своевременным установлением контакта с больницей, извещает об этом администрацию, если родители отказываются от услуг больницы.

21. Староста организует, при необходимости, опеку детей коренного населения, проживающих в дан-

ной деревне, обеспечивая их всем необходимым от одежды до питания (в случае несогласия родителей ставит в известность администрацию).

22. Староста помогает опекать психически больных; при необходимости ставит в известность администрацию, больницу, и, если ситуация выходит из-под контроля, помогает определять их в больницу.

23. Староста должен уметь выделять и решать главные вопросы, касающиеся жизни верующих.

24. Староста выносит на собрание верующих всю информацию, касающуюся жизни верующих, предварительно проверив её точность у лиц, определённых Учителем ответственными за правду по Церкви Последнего Завета (Вадим Редькин, Станислав Казаков, Владимир Ведерников-Кишинёвский, Александр Слугин-Ульяновский).

25. Староста несёт ответственность за развенчивание слухов, возникающих среди верующих, при необходимости уточнив информацию у лиц, указанных в п.24.

26. Староста несёт ответственность за точность информации, исходящей из Единой Семьи и деревни, касающейся жизни верующих.

27. Староста координирует вопросы, возникающие между Общиной, Единой Семьёй и органами местной власти.

28. Староста координирует усилия Единой Семьи по хозяйственной интеграции и уходу от денежных отношений с другими Едиными Семьями.

29. Староста доводит информацию до верующих и организует их участие в стройках Святыни.

30. Староста отвечает за организацию и поддержание устойчивой работы радиостанции; подбирает из верующих радистов.

31. Староста отвечает за правильность формирования и точность передачи сообщений, исходящих в эфир.

32. Староста обязан присутствовать ежедневно на утреннем сеансе связи с 8.00 до 9.00 часов.

33. Староста имеет право выносить на собрание Единой Семьи увиденные нарушения Истины, правил и подсказок Учителя, Церковного Совета, сложные ситуации и контролирует исполнение принятых решений, где неисполнение их верующими будет являться нарушением.

Гена Васильков. Союз Мастеров попытается сейчас построить труд и взаимоотношения таким образом, чтобы защитить мастера от зависимости от материального мира, то есть создать для мастера условия, необходимые для закрытия основных его потребностей в хозяйственных нуждах. Мастер должен быть примером во всём, потому что он славит руками Имя Бога.

Сейчас Союз Мастеров определил свою деятельность в трёх направлениях:

1. Создание производств и мастерских по всем направлениям с полным кустарным циклом.

2. Создание учебно-производственных баз.

3. Несение Вести через участие изделий мастеров на выставках-ярмарках, праздниках, фестивалях.

Все положения Союза Мастеров согласованы с Учителем и Церковным Советом.

Если уровень мастера достаточно высок, и его изделия реализуются за пределами Общины (проходя художественный совет Союза Мастеров), но при этом у мастера возникают сложности с его творчеством, то Союз Мастеров будет решать эти вопросы индивидуально через Учителя, освобождая мастера от участия в другом семейном труде.

Единая Семья должна быть заинтересована, чтобы использовать мастера наиболее рационально, то есть непосредственно в его мастерстве, ремесле. Мы (по подсказке Учителя) будем отстаивать право каждого мастера на творчество. Но мастером не может быть назван человек, который своим ремеслом не в состоянии заработать и обеспечить себя всем необходимым.

Подсказка Учителя: «Здесь, куда вы приезжаете отовсюду, вы призваны сложить царство Мастеров, великое царство Труда, где ваши руки будут творить вместо ваших уст».

Очень важно развивать ремёсла, продуктами которых являются изделия, необходимые для жизнеобеспечения Общины, для восполнения взаимных потребностей, что позволит не зависеть от мира.

Ремёсла, создающие предметы, необходимые для жизнедеятельности Единых Семей, являются при-

оритетными по отношению к любым производствам Единой Семьи и, при условии самообеспечения, эти ремёсла имеют право на деятельность без права закрытия их.

Рекомендовано Единым Семьям деревень ввести в хозсоветы мастера, как представителя от Союза Мастеров.

У Союза Мастеров есть готовность раз в два месяца выезжать по приглашению Единой Семьи для решения различных вопросов по мастерам и мастерским, для корректировки (в случае необходимости) взаимоотношений мастеров с ЕС.

Лена Галкина. 19-22 марта в Тютхятах проходил детско-молодёжный слёт, который впервые вместе подготовили и провели подростки и молодёжь.

Этим летом предполагается совершить двухнедельный конно-пеший трубадурский поход с культурной программой по нашим деревням (от Подгорного до Обители Рассвета), подобный прошлогоднему маршруту, который был интересен и участникам похода, и жителям деревень. Начиная с апреля по июнь включительно, ежемесячно, будут проводиться рабочие слёты в поддержку этого похода. В дальнейшем надеемся получить помощь от деревень в виде лошадок. Приглашаем к участию в детском фестивальной движении также и взрослых.

Контактный телефон в Подгорном: 71-2-51, Алла Пика.

Саша Ульяновский. От имени Церковного Совета выражаем благодарность всем мужчинам, которые откликнулись на призыв Учителя и приняли участие в строительстве Святыни. До момента закрытия зимника мы осуществили намеченный план работ.

Серёжа Попов. В связи с тем, что участились случаи выхода из строя оборудования связи из-за несоблюдения правил эксплуатации и техники безопасности, отныне лица, отвечающие за автономный узел связи, будут сдавать обязательный экзамен по правилам эксплуатации оборудования радиосвязи и технике безопасности. Обучение будет проводиться на семинарах в Обители Рассвета.

Объявления:

1. Бёрда для ткацких станков длиной до 1,5 м с шагом между зубьями от 1,5 мм и более по цене 30 рублей за штуку можно приобрести в Ярославле на ткацкой фабрике. Принимаю заявки на заказ. С учётом доставки контейнера цена за штуку будет выше. Обращаться: с. Таяты, ул. Советская, дом 97, Филимонова Наташа.

2. На строящуюся пилораму требуется гусеничный трактор ДТ-75 в хорошем состоянии. С предложениями обращаться: с. Таяты, ул. Советская, дом 77, к старосте.

3. В д. Малиновка для становления кузнечной мастерской по художественной ковке требуется наковальня весом от 25 до 50 кг. С предложением обращаться: с. Таяты, к старосте.

4. Продаются по цене приобретения: батарея солнечная, два комплекта аккумуляторов щелочных (22 банки), источник бесперебойного питания (ИБП). Всё новое, в употреблении не было. Обращаться: д. Жербатиха, ул. Набережная, дом 79, контактный тел. 72-4-13, Стас.

5. Принимаем заказы на изготовление ручных мельниц по цене 500 рублей. Обращаться: с. Можарка, ул. Молодёжная, дом 10, кв. 2.

6. Продаётся щелочной аккумулятор. Обращаться: с. Бугуртак, к старосте.

7. В природную семью из двух человек приглашается женщина в помощь для ведения хозяйства (в связи с болезнью жены). Обращаться: с. Шалоболоино, ул. Ленина, дом 57.

8. Реализуется папоротник солёный по цене 15 рублей за кг. Обращаться: д. Байдово, ул. Мира, дом 20, Анна Семчук.

9. Продаётся красивый ухоженный дом 74 кв.м. (три комнаты, кухня, веранда), гараж, баня, погреб, хозяйственные постройки, времянка, огород 17 соток, сад (малина, ранетка, облепиха, ирга, жимолость, смородина, рябина черноплодная, виктория, земляника садовая). Обращаться: с. Можарка, ул. Зелёная, дом 30, кв. 2.

10. Продаётся дом за 50 тысяч рублей. Обращаться: Каратузский район, д. Нижние Курята, ул. Советская, дом 21.

11. Сдаём в аренду дом (кухня и комната) сроком на 1 год и более. Оплата по договорённости. Огород 40 соток, есть баня. Обращаться: д. Берёзовка, ул. Партизанская, дом 50.

12. Продаётся полдома (три комнаты, кухня, септик), гараж, 20 соток огорода, теплица, молодой сад. Цена 150 тысяч рублей. Обращаться: д. Жербатиха, ул. Набережная, дом 57, кв. 2.

13. Продаётся квартира в двухквартирном кирпичном доме (три комнаты, кухня) 64 кв. метра. Печь и водяное отопление плюс ещё одна автономная печь; в доме проведён водопровод. Имеется баня, дровяник, навес, сарай, стайка, огород 15 соток. Цена ориентировочно 220 тысяч рублей. Обращаться: с. Можарка, ул. Советская, дом 62, кв. 1, Артур.

14. Продаётся вагончик 2,5 x 14 метров. Пригоден для пчеловода и жилья. Ориентировочная цена 40 тысяч рублей. Обращаться: д. Черемшанка, ул. Подгорная, дом 4, кв. 1, Гена Воложин.

Вопрос Учителю

«Сегодня наша группа находится на этапе, когда средства, имеющиеся у нас, в основном тратятся, и мы только на подступах к восстановлению этих средств. Мы пришли к такому пониманию, что если к нам в группу приходит брат или природная семья, у которых нет мастерства, профессиональных навыков и готовности чему-то конкретному обучиться, то мы пока не готовы принять такого человека или целую семью. Правы ли мы?»

«Нет, это недостаточно правильное решение, ибо если вы отторгнете человека, который хотел бы соединить с вами совместные усилия в каком-то необходимом направлении, то как же тогда он будет жить самостоятельно, в одиночку?»

Ваше объединение и имеет смысл, когда, объединяясь, вы должны умножить свои силы. И конечно же, тогда вам необходима определённая правильная организация ваших совместных усилий, где входящий должен только пополнить ваши силы, и вам ещё больше удастся сделать что-то очень важное и необходимое для вашей жизни.

А не просто так войти, пользуясь тем, что у вас есть, но что вы ещё сами не делаете. Вы так, конечно же, очень быстро придёте к тому, что у вас ничего не останется, и тогда что-то начать будет невозможно.

Когда вы пробуете объединить денежные средства, но где ещё пока у вас отсутствует их приток достаточного объёма, прежде всего такое объединение должно подразумевать наличие фондов детского, медицинского и на возможное развитие ремесла, которое как раз и даст необходимое для жизни в вашей Семье. Но где детский,

медицинский фонды — это то, что должно быть неприкосновенным.

Поэтому увеличение числа людей, которые пока ещё не могут ничего внести в этом отношении, не означает, что вы начинаете всё больше пользоваться средствами из этих фондов. Нет, вы должны опираться на иные обстоятельства.

Если вам требуется заработать хлеб, тогда вы должны организовать силы так, чтобы потрудиться там, где вам удастся заработать этот хлеб. И тогда входящий должен просто лишь занять необходимое место в этом труде.

Но будьте внимательны. Мир настолько непросто, что в вашей жизни могут появляться люди больные, действительно с непростым внутренним миром. И вот здесь вы не должны потропиться отринуть их.

Вы должны посмотреть, что вы готовы сделать для того, чтобы его попробовать опекать. Ведь если вы отринете его от себя, куда он пойдёт? Его никто больше нигде не ждёт.

Если отринут его те, кто устремился любить ближних, то как же он найдёт необходимую опеку, кров у тех, кто не стремится к этому? Поэтому будьте здесь внимательны к тому, какие вы шаги в этом случае предпримете.

Вы несёте личную ответственность пред Богом, поэтому будьте внимательны и искренны в познании этой ответственности. Всё ли вы сделали к тому, чтобы предоставить для этого человека необходимое? Это тоже вам надо будет рассматривать.

И таких людей может быть немало, тем более когда очень жёсткие условия выстраиваются в окружающей вас жизни в обществе, в котором вы проживаете.

Люди очень слабые начнут метаться, ведь они станут перед выбором, когда надо как-то прожить, а все условия будут созданы для того, что они не смогут жить. Они будут метаться и искать выхода.

И если они услышат, что где-то есть кто-то, кто способен принять и насколько только можно помочь, эти люди пой-

дут туда. Они будут искать такой поддержки, такой помощи. Естественно, непросто будет помочь им, но вы должны быть готовы это сделать.

Но дальше мы посмотрим уже конкретно проблему, когда она начнёт возникать, чтобы не сразу оговаривать что-то ещё пока несуществующее. Ведь с этим может быть связано очень много разных обстоятельств, и лучше не выводить из этого какое-то одно решение на все вероятные случаи жизни, с этим связанные.

Как только начнёт что-то возникать, вы прежде сами предпримете усилия помочь и будете рассматривать, как вы можете помочь. А дальше, если возникнут какие-то дополнительные затруднения, мы будем беседовать с вами вместе. Вы будете задавать Мне вопрос, Я буду помогать вам решить это обстоятельство.

Но будьте готовы, имея последнее, делиться этим последним. Поэтому будьте внимательны, когда вы пробуете рассчитать то, что имеете, и рационально к этому относиться. В этом случае вы часто можете сделать серьёзные ошибки.

Не бойтесь, что у вас что-то может кончиться из пищи или из одежды. Бойтесь, когда у вас что-то кончится в душе вашей. Вот тогда вы всё потеряете.

Жизнь продолжает развиваться и набирает очень серьёзные обороты. Очень серьёзные последствия начинают всё больше раскрываться. Но как бы сурово это всё ни происходило, оставайтесь детьми Бога достойными.

Как бы трудно ни было, умейте разделить своё с ближними своими. Не торопитесь гнать их от дома своего, много раз переспросите себя, если у вас возникло желание в чём-то отказать, а всё ли вы сделали, чтобы помочь этому человеку.

Ибо, конечно же, есть и ситуации, где следовало бы отказать, но это тоже отдельные ситуации, где возможны дополнительные оговорки, но пред которыми вы прежде должны спросить себя, всё ли вы лично в этом случае исполнили».

(Вад. Ч.10:32:81-102)

Ответ С. Балыкину

(автору обращения «Ищу друзей», «Земля Обетованная», № 8-9, 2004 г.)

Не является ли предложение о строительстве мужского монастыря преждевременным?

Ибо, если монастырь будет строиться изолированно от общества, от деревни, то не будет ли это сродни строительству хутора, куда Учитель последнее время не благословляет на житие, т.к. верующим на данном этапе благоприятней развиваться в Единой Семье.

А если не изолировано, в деревне, то не будет ли это распыление сил, кои требуется направлять на строительство и укрепление ЕС, строительство Храма, школ, постижение правильных взаимоотношений между мужчиной и женщиной и т.д.?

Мой четырёхлетний опыт проживания и работы в мужском коллективе на Горе, рядом с горской Семьёй, показал не-

обходимость помощи такому коллективу со стороны Семьи как в бытовых, так и, прежде всего, в морально-этических вопросах. При этом даже крепкая горская Семья не всегда имела время и возможность оказывать такую помощь. Это был маленький коллектив 5-7 человек, состоявший из достаточно зрелых мужей, устремлённых постигать Истину. Можно представить, насколько возрастает количество и качество проблем, требующих помощи от Семьи в мужском монастыре, где, как я понимаю, основу коллектива должна составить молодёжь. И как решать эти проблемы, если рядом нет Семьи, или есть Семья, которая сама проходит период становления?

Может быть, благоприятней спросить Учителя о своевременности постановки вопроса о строительстве мужского монастыря?

**С уважением, Сергей Андрианов
Обитель Рассвета, бригада Коли Онищенко.
25.03.44г.**

«Сейчас началась у вас другая эпоха, то есть эпоха главная в жизни. Надо уже жить одной Семьей, определяться в этих законах, а не просто быть рядом друг с другом...»

Виссарион

Возвращаясь к жаровской встрече

«Почему же жизнь Единых Семей Земли Обетованной не складывается так хорошо, как хотелось бы?» — рассуждает в своей статье Денис Коробков («З.О», № 19-20 с.г.). И далее рассматривает ряд причин...

Вероятно, Единая Семья (ЕС) каждой деревни или отдельные её члены также пытаются анализировать причины неудач применительно к своей Семье и находят, в зависимости от специфики ЕС, свои ответы. Предлагаем ещё один подход к анализу подобных причин.

Попробуем возвратиться к истокам — к известной всем нам жаровской встрече, в которой Учителем впервые были определены основные ориентиры по формированию Единой Семей.

Давайте попытаемся в каждой Семье (независимо от её специфики, численного состава и пр.) ответить на следующие ниже вопросы, через которые можно будет более чётко увидеть: являются ли нашими ориентирами при создании Единой Семей подсказки Учителя, данные нам 7 октября 38 г. Э.Р. (т.2/2, ч.8, гл. 42)

Может быть, ответив на эти вопросы и проведя соответствующий анализ, мы лучше увидим свои промахи и постараемся их устранить?

Предлагаемые вопросы выстроены (для удобства пользования) по темам, затрагиваемым Учителем в этой встрече. В скобках указаны ориентиры — номера стихов рассматриваемой главы 42, часть 8.

Итак:

1. Соблюдается ли в жизни нашей Единой Семей приоритет закона души над законом разума? (67)

2. Всегда ли на собрании ЕС есть желание и попытка прийти к Единому Пониманию? Всегда ли при отсутствии Единого Понимания задаётся вопрос Учителю? (22-24,39-40)

3. Правильно ли решаются на собрании насущные проблемы жизни?

* стараемся ли дружно, мягко, не допуская эмоциональных всплесков, решать возникающие проблемы? (40-41)

* учимся ли говорить конкретно, не обобщённо? (42,54)

* все ли идеи рассматриваем, задавая уточняющие вопросы? (43)

* выбираем ли голосованием лучшую идею? (44)

* соблюдаем ли при голосовании правило «решающего голоса» (47)

4. Знаем ли мы проблемы и нужды всех членов своей Единой Семей?

* имеем ли постоянную готовность решать насущные проблемы жизни членов Семей? (55)

* знаем ли мы нужды своих братьев и есть ли у нас перечень самых сложных проблем (хотя бы по одной) каждой природной семей? (56-57,73-75)

* определяя нужды ближних, учитываем ли наличие в ближнем такого качества, как скромность, не позволяющая ему заявить о своей нужде? (200-201)

5. Правильно ли исполняются принятые Семей решения?

* есть ли у всех членов Семей готовность «не споря, не перечая» исполнить любое решение Семей? (45,52,59,77)

* определяется ли на собрании степень важности нужд каждой природной семей большинством голосов? (58, 75-78)

* определяет ли Семья исполнителей для решения конкретной нужды? (59)

* как вы лично реагируете, если точно знаете правильное решение, но большинство выбирает ошибочное решение? (68-72)

* прилагаете ли вы лично максимальные усилия к тому решению проблемы, которое избрано большинством? (78-88)

6. Разбираются ли на собрании причины неисполнения членами Семей решений Семей?

* Используется ли первоначально предупреждение? (102)

* Учитывается ли единогласное мнение, подтверждающее серьёзность неисполнения того или иного решения Семей? (103-110)

* Какое решение принимает Се-

Надо убрать все страхи

Законы развития духа человека — особенные законы. Логика развития духа значительно отличается от логики развития разума...

Всё ваше мышление подчинено закону горя, боли, страха. Если вы начинаете свободно осмысливать что-то рядом с вами происходящее, вы обязательно, хотите вы того или не хотите, будете осмысливать с позиции страха, наличия опасности... Вы сами загоните себя в страшный, мрачный угол, но который вы создадите собственным сознанием. Вырваться из него будет невозможно, пока вы сами от него не откажетесь...

Вы пытаетесь стянуть друг друга законами выгоды, удобства. Никогда вы рядом так не будете находиться по-настоящему, никогда. И как только будет проходить очередное поколение, эта система всегда будет рушиться. Какая бы крепкая империя ни возникала на этой основе, она всегда разрушится, как песок, её ветром с течением времени сдует, и превратится всё это в прах, все эти строения и замки.

Не так ваше соединение должно произойти. Ни на какой разумной основе оно не сможет произойти нормально, потому что, если вы боитесь друг друга и способны додумывать друг о друге негативное, вы как магнитики однополюсные, которые пытаются сдвинуться вместе. Но вы наталкиваетесь на какую-то подушечку, которая никак не даёт эти магнитики соединить друг с другом.

Пока у вас есть хотя бы чуть-чуть страха друг перед другом, вы всегда будете ощущать подушку, отталкивающую вас друг от друга. Поэтому попытка удержаться вместе всегда зависит от какой-то корыстной заинтересованности, которая как будто бы даёт вам возможность сохранить свою жизнь и удовлетворить ваши инстинкты. И вы ещё пробуете держаться за это, но как только вы это отпускаете, вы чувствуете: вас разбрасывает в разные стороны, вы на самом деле чужие все. Собираетесь большим множеством, пробуете говорить о чём-то одном, вы можете восхвалять Бога песнопениями, но, не решая правильно внутренние задачи, вы все чужие друг перед другом...

мья при повторной подобной ошибке? (111)

* Какие действия Семьи при другого рода ошибках? (112)

* Какие действия Семьи при сознательном неисполнении решения Семьи? (113)

7. О доверии в Семье

* имеем ли мы доверие к тем, кто участвует в принятии решений в Семье? (48-50)

* есть ли доверие у членов Семьи к вынесенному собранием решению? (61-66,77)

* есть ли взаимное доверие между членами Семьи? В каком случае можно войти в Единую Семью при имеющемся недоверии к ближним? (100)

* есть ли в Семье понимание, что каждый член Семьи имеет право вмешаться в жизнь другого члена Семьи, если у него возникает сомнение по поводу каких-то действий ближнего? (119-121)

* каждый ли член Семьи в доверии к ближним имеет готовность рассказать о себе самое постыдное, хотя такой задачи: раскрыться полностью — перед ним не стоит? (122-141)

* каждый ли член Семьи в доверии к ближним готов задать ближним вопрос, чтобы узнать мнение ближних о своих поступках, действиях, шагах и пр.? (142-145)

* снимается ли сразу недовольство или напряжение, которое возникает в Семье? Каким образом? (238-256)

8. Труд в ЕС

* есть ли стремление максимально поучаствовать в общих работах, направленных на формирование святынь церкви, на благо ближних в других деревнях? (29,89-99)

* есть ли понимание приоритетности церковных работ перед внутрисемейными? (188-189)

* достаточно ли рационально организован труд внутри Семьи? (183-192, 226-235)

* есть ли стремление максимально поучаствовать в общих работах внутри Семьи: посевах, сборах урожаев и т.п.? (97)

* проявляет ли Семья беспокойство и заботу о ближних, не вышедших на труд? (234)

9. О мастерах

* есть ли в Семье понимание, что если внутри Семьи определились мастера в ремёслах, в плодах которых нуждается Семья, то эти мастера привлекаются к общим работам, даже к общим работам церкви, только при исключительной необходимости? (146-149)

* есть ли в Семье доверие к мастерам? (147-148)

* готовы ли мастера в доверии к Семье в исключительных случаях приостановить свой труд и исполнить решение Семьи? (150-156)

* Выполняются ли подсказки Учителя о приоритетах заказов мастера? (218-225)

10. Финансовые вопросы. Продуктовые вопросы

* решаются ли в вашей Семье финансовые вопросы в соответствии с подсказкой Учителя? Делаются ли взносы в Семье добровольно или в обязательном порядке? (193-197)

* Решаются ли в вашей Семье продуктовые вопросы в соответствии с подсказкой Учителя? (198-199)

11. О роли женщины в Единой Семье.

Исполняются ли подсказки Учителя об участии женщины в организации и жизни ЕС? (202-208)

12. Осознаём ли мы, члены ЕС, повышенную ответственность, возложенную на нас:

* в отношении соблюдения заповедей, а также законов и правил, определённых внутри Семьи? (30-31)

* за наши реакции, мысли и внутреннее отношение к происходящим событиям (32-33, 45, 61-63)

* за наши взаимоотношения, за жизнь на земле? (36,166-170)

13. Есть ли в Семье понимание:

* почему в деревне должна быть одна Единая Семья? (209-216)

* почему на данном этапе создания Единой Семьи важны законы и правила? (171-182)

* что в деятельности Семьи могут принимать участие не только члены Семьи, но и просто желающие оказать помощь Семье? (114-116,163-164)

* что, хотя и решаются в первую очередь проблемы членов Семьи, но если есть возможность оказать помощь ближним, находящимся вне Семьи, то она оказывается? (117-118,157-160)

* при каких обстоятельствах допустимо не входить в Единую Семью? (100,217)

14. Анализируете ли вы ошибки по результатам деятельности вашей Единой Семьи? Учитываете ли их в дальнейшей работе? (85-87)

15. Может ли, на ваш взгляд, именно ваша Единая Семья стать опорой формирующейся Святыни? (98-99,101)

друг перед другом

Нужно решить вот эту внутреннюю духовную задачу. Надо убрать все страхи друг перед другом, все до последней капельки эти страхи надо убрать. Это значит, надо уметь принять друг друга такими, какие вы есть, что вы многое не умеете, что вы грубияны, что вы много ещё пока сделаете больно, вы много сделаете неправильного. Но вот это надо друг в друге принять, разрешить ошибаться друг другу и стараться улыбнуться, суметь улыбнуться правильно, сердцем своим навстречу друг другу. Спокойно примите друг друга, научитесь не бояться. Не беспокойтесь за свою телесную жизнь, научитесь беспокоиться об истинных ценностях своего духа. А это — ваше умение правильно друг друга принять.

И вот эта духовная задача — победить страх свой собственный перед миром окружающим — это первая задача, которую обязательно надо решить. И вам её сейчас обязательно решать надо будет каждым днём. И для этого такая необходимая среда и создаётся. И если вы пытаетесь обособиться, укрыться дру

от друга, вы теряете время, вы тратите очень много, потому что в этот момент процессы саморазрушения в вас продолжают идти. Вы же не останавливаете эти процессы. И более того, если вы ещё и судите кого-то, вы ускоряете эти процессы саморазрушения. И именно у вас, у тех, кто признал Истину и принял Её в своё сердце, эти процессы саморазрушения будут идти намного быстрее, чем у всех других ваших собратьев, которые Истину не принимали.

Будьте бережны, не торопитесь грозно говорить друг другу о чём-то негативном. Вы лучше мягко подкажите. Помните, что переделывать ближнего не надо... Если вы о ком-то начинаете думать негативное, это и есть проявление ваших глубинных, серьёзных страхов. Вы боитесь. Вам только кажется, что вы боитесь за людей. Нет, вы не за людей боитесь... Не пугайте друг друга...

Фрагменты из главы 52, часть 10



Единство в Многообразии

В то время как в Ирландии проходит турнир на выявление обладателя самого громкого крика (так в Ирландии встречают весну и радуются ей не меньше, чем в Сибири), в Красноярске вот уже который раз (правда внешне менее громко-ласно) прошла весенняя ярмарка Союза Мастеров. Красноярский КИЦ (Культурно-Исторический Центр) вновь распахнул свои двери перед мастерами Общины и красноярцами, желающими увидеть наши новые изделия.

На привычном месте, на зелёном ковре расположилась экспозиция «Новый Берлин» – современные архитектурные объекты. Новый взгляд на старое. Берлин – это Берлин, а уровнем ниже обосновался совсем новый культурный феномен, эксперимент Единства в Многообразии.

Эксперимент этот с каждым годом, судя по единогласным отзывам как самих участников, так и гостей, набирает силу, демонстрируя свою самостоятельность и каждый раз удивляя новыми эстетическими приобретениями.

Лев Николаевич Толстой делил художественное произведение на три рода:

- 1 – по значительности своего содержания;
- 2 – по красоте формы;
- 3 – по своей задушевности и правдивости.

Сочетание этих трёх параметров рождает шедевр. Шедевры у нас впереди – ведь и город когда-то начинался с колышка.

На выставке есть всё – лучшей сувенирной лавки, думаю, в городе не сыщешь.

Атмосфера пропитана духом творчества, живого и ясного восприятия; всего много и всё ярко – некий ярмарочный калейдоскоп.

На фоне изделий видим мужчину. Человек как человек, да не совсем. Вглядишься – а вокруг, в его пространстве, и тут и там, висят на хрустальных крючочках идеи буду-

щих изделий, которые ждут своего воплощения. Крючочки эти то и дело подпрыгивают, плещутся в творческой энергии и как будто шепчут: «меня, меня вытяти». А глаза у этого человека так и горят. Это мастер – и этим всё сказано. И говорит он о своих детках рукотворных так трепетно...

Посмотрим, что в этом году привёз наш Союз (союз нерушимых творческих сил) Мастеров.

Берестяные шкатулки и туеса, шерстяные тканые пледы, молочно-белые и мягкие, как туман, и пахнут они лугами, на которых паслись наши овечки; изделия из солнечной соломки, сотни деревянных ложек, разноцветные вязаные шапочки, резные ангелы – подвески, свистульки и ракушки.

Сразу несколько гончарных мастеровских сложили узорный глиняный ковёр.



Артель лозопетельщиков заняла больше всего пространства. Корзины из лозы разошлись уже в первый день выставки.

Кресла-качалки, детские стульчики, две горские люльки с подставками, погремушки – всё пользуется повышенным спросом; а цветы Виргиса так и оживают в руках красноярцев.

Кружится гончарный круг Саши Каджебаша – посетители выставки сами могут прикоснуться и почувствовать податливую глину.

Петя Петрушенко и Виргис проводят мастер-классы по лозоплетению.

Бондарное дело представлено во всей своей полноте: от маленьких ушатов до большой ванны-купели (один из гостей случайно разбил ря-

дом с этим стендом бутылочку с пихтовым маслом, запах которого создал иллюзию бани).

Мини-фотогалерея Веселина зрительно знакомит красноярцев с жизнью общины, погрывая в красоту нашей сибирской природы. Появились новые наборы открыток, календари, фотографии Валеры Бекешина.

Все три дня на площадке, над стендами, играют наши музыканты: «Гармония» и «Созвучие», время от времени звучит скрипка Митко и проносится рокот кастаньет Тани Денисовой-младшей.

Чуть выше притаился рукодельный уголок: шали, ткачество, одежда и столовый текстиль. А рядом рассказывали посетителям как закалялась сталь в Черемшанке кузнецы Влад Дуров и Алексей Тарасенко.

А вот одно любопытное происшествие, о котором мне рассказали очевидцы. На выставку пришла девочка лет 12-13 с папой и мамой. Осматривая экспозицию, она остановилась перед флористическим коллажем Надежды из Жаровска. Долго стояла девочка перед картиной: в рамке за стеклом для неё ожил новый мир, о котором она мечтала. Удивительный мир цветов и красок. Но её мечтания довольно грубо были прерваны родителями (картина была дорогая). На глазах девочки выступили слёзы – было видно, что это не

каприз: перед картиной произошло Проникновение, внедрение в жизнь фантазии и вдохновения.

Причина слез ясна – дорого, а вот реакция и обращение родителей с ребёнком пришлось не по душе мастеру. Инцидент, казалось бы, исчерпан, гости пошли дальше, а в душе у Надежды было что-то неспокойно. Прошло полчаса, мастер находит своего маленького друга и дарит эту картину – родители обескуражены благодарят. А для девочки в этот день произошло чудо; думаю, этот эпизод надолго запомнится ей...

Володя Капитан в который раз погружает детей и взрослых в свою сказку, в «камушкины сны». Ореол таинственности и тихого ожидания: совы, свечи, звёзды, цветы – всё воздушно парит...



Мастерская Игоря Миклуша развернула свои красочные резы – чего тут только нет: резные деревянные игрушки, глиняные поделки, свистульки, пасхальные яйца, сувенирные досточки, обилие красавиц-матрешек и многое другое.

Недавний житель Болгарии, (теперь Петропавловки) впервые выставил свою мебель из природных материалов. Стиль отличается от изделий Игоря Мохова, который тоже был на выставке со своими кедровыми креслами. Очень оригинальные работы.

В этом году я останавливалась у молодых красноярцев, в доме которых меня ждал сюрприз. Почти все картины на стенах – работы наших художников: Евгения Корнильцева, Ярослава Ярошно, Игоря Охохонина и Филиппа Соноры. Все они тоже были на выставке со своими полотнами. Постеры Игоря Гончарова появились впервые.

Художественный юмор на выставке представляли художники из Таят. Дружеские шаржи один за другим выходили из-под рук Игоря и Ярослава (моя улыбающаяся физиономия сейчас висит над моим столом и одобряюще мне подмигивает).

А над всем этим разнообразием, в тишине, в Галерее, проходила выставка картин Учителя. Одну из картин («Бегущая по волнам») Учитель решил продать. На полученные средства для «горцев» были закуплены сахар, пшеничная мука и ещё много необходимого.

Помните, Христос приумножает хлеба, превращает воду в вино. Только вот чудеса за две тысячи лет приобрели ярко-выраженный материальный характер. Сейчас творить чудеса – наш черёд, чтобы уже Христос подивился и изумлялся как ребёнок. Пора меняться ролями на исторических подмостках – не так ли? Только вот в отличие от той истории, впереди у нас новейшая история, Сказка и Вечность. Вперёд!..

При входе в КИЦ предлагали на пробу пихтовые и кедровые продукты Общины. Петропавловская пихтоварка и таятское кедровое производство исправно трудятся для оздоровления населения.

На полиэкране и в самом выставочном зале проходили премьеры двух новых фильмов: 30-минутный фильм «Татьянин дом» – о Петропавловской школе и необычной судьбе Тани Денисовой (рабо-

та съёмочной группы Госкино), и второй фильм (корреспондентов ОРТ из серии «Непознанная планета») под названием «Новая Сибирская Цивилизация».

После показа фильмов – вопросы и ответы об общине, о детях...

(Кассеты с фильмами можно приобрести в Курагинском Информационном Центре).

На протяжении всех трех дней работы выставки звучат записи наших музыкантов.

Группа «Гармония» с программой «Гимн Женщине» исполнила новые и старые песни в новом звучании благодаря появлению в коллективе скрипача из Болгарии Митко. Завершил работу выставки праздничный финальный концерт.

Отзывы о днях Культуры Общины проносятся по всему городу. Многие красноярцы приходят на эти встречи из года в год, приводят своих детишек и порой проводят с нами целый день – дивясь и наполняясь. И ни один посетитель не уходил с выставки с пустыми руками и ненаполненным сердцем.

Каждый год – это очередная ступень ввысь, ещё один экзамен, который позволяет увидеть жизнь общины с другой стороны, проанализировать проделанную работу и порадоваться друг за друга. Спасибо красноярцам за их тёплый приём.

Огромная благодарность организаторам выставки: Геннадию и Ирине Васильковым, Марии Дуровой, Евгению Корнильцеву и всем участникам весенней ярмарки 44 г. Э. Р.

**Татьяна Денисова-младшая
Петропавловка – Красноярск**



Волна Любви

* * *

Свет волшебный,
 Друг мой нежный,
 Для тебя живу.
 В час рассветный,
 В мир безбрежный
 Я тебя зову.
 Расцвела в саду
 Черёмуха душистая,
 О любви поют
 Ночами соловьи.
 И сияют, словно
 Звёздочки лучистые,
 Добрые глаза твои,
 Глаза твои.
 От души тепло и благодать
 Раздадим друзьям,
 Мы разделим нашу радость
 С ними пополам.
 Каждый день с улыбкой встретим, —
 Так светлее жить.
 Всем, что есть на белом свете
 Будем дорожить.



* * *

Играют свежие дожди
 На арфе радуги небесной,
 Пстой, мгновенье, подожди,
 Даи рассмотри твой
 лик чудесный.
 Любовь в дыхании весны,
 И снег голубоватый тает,
 И краски первые нежны,
 Когда природа расцветает.
 Любви прекрасные ростки
 Пробились, потянувшись к свету,
 Раскроют скоро лепестки,
 Теплом и добротой согреты.
 Повсюду зацветут сады,
 Услышав музыку Вселенной,
 И будут сказочны плоды —
 Создания любви нетленной.

* * *

Я хочу с тобой быть рядом,
 Любоваться звездопадом,
 Черпать лунное сиянье
 В заводи речной.
 Эти светлые мгновенья —
 Двух сердец одно биенье,
 Слово музыки звучанье
 В тишине ночной.
 Я хочу с тобой быть рядом
 И в дожди, и в снегопады.
 Словом ласковым согрею,
 На руки возьму.

Осушу твои слезинки,
 Растоплю на сердце льдинки
 И тебя, Лесная Фея,
 Нежно обниму.
 Я хочу с тобой быть рядом
 И войти весенним садом
 В мир сверкающий, манящий
 Красотой своей.
 Радуги цветущей краски
 Мы возьмём для нашей сказки
 И весёлый смех звенящий
 Мы поселим в ней.

* * *

Позволь мне быть самим собой
 В мгновенья мира осознанья,
 В минуты радости познанья,
 Что нам подарены судьбой.
 Позволь мне сделать новый шаг,
 Когда его я сам увижу,
 Когда он сердцу станет ближе,
 И я пойму, что надо так.
 Позволь мне совершить ошибку
 И в этом мудрость обрести,
 И заблуждения прости,
 Пусть вызовут они улыбку.

* * *

Построим замок из песка,
 Из трав сплетём постель.
 Ты срежешь стебель тростника
 И сделаешь свирель.
 Пой звуки нежные без слов,
 Играй мне о любви,
 Из дальних призрачных лесов
 Прекрасных птиц зови.
 Они слетятся к нам сюда
 С заоблачных высот,
 И будем вместе мы всегда —
 И час, и день, и год.
 Мы сад чудесный разведём
 И вырастим цветы,
 И счастье вместе мы найдём
 Однажды я и ты.
 Мы мир согреем добротой,
 Преобразимся с ним.
 И нашей светлой мечтой
 Друзей объединим.
 Нам очень интересно жить,
 И наш пылкий взгляд
 Сумеет правду отличить
 От множества неправд.

Стихи и песни Лены и Славы Долговых

Адрес для писем:
 662925 Красноярский край, Курагинский район,
 с. Имисское, ул. Зелёная, 9, кв. 2 Долговым