



Церковь Последнего Завета

Апрель №31-32 (405-406) 2004г.

Школа Жизни

Глава...



двадцать второго августа /43 г. Э.Р./ в Петропавловке в Доме Благословения Учитель дал интервью съемочной группе российского

телевидения. Большую часть вопросов задавала Светлана, режиссер группы, последователь Сверхшения.

2. Первый вопрос касался жизни верующих в городах: оставаться им там, либо все верующие должны сосредоточиться в одном месте?

3. «Если сказать, где наиболее полно можно развивать свой внутренний мир, то, конечно же, здесь, на этих землях.

4. Чтобы наиболее полно развивать свой чувственный мир, духовный мир, нужно максимально широко затрагивать все стороны, связанные со способностью человека воспринимать окружающую реальность.

5. Чем шире это будет в человеке задето, чем на большее он сможет обратить внимание и приложить усилие к изменению, тем лучше, полноценнее будет формироваться его внутренний мир.

6. Но в этом случае очень важно, чтобы в этом условии присутствовало много единомышленников, которые точно так же будут заинтересованы в этом усилии. И тогда вместе они будут создавать условия, наиболее благоприятные для такого формирования.

7. В городе же... Я не скажу, что, находясь там, это будет в полной мере какой-то ущерб для верующе-



го. Где бы он ни был, есть возможность кому-то помогать, кому-то служить всегда есть возможность. Значит, всегда есть возможность реализовывать духовные качества, божественные.

8. Но там нет единомышленников. Там нет единого труда, где они бы вместе широко стали строить новый мир.

9. В тех условиях люди вынуждены жить в чужом мире. Мир они своими усилиями не перестроят в одиночку, значит, они будут подчиняться этому миру. Значит, многим, что должно измениться в лучшую сторону, им придется жертвовать. И в этом будет неизбежность.

10. Если есть какое-то исключение и человек видит, что ему в данном случае действительно нужно быть там, пускай делает то, что видит нужным.

11. И таких условий, бывает, немало возникает. И это связано с семьями внутри, где нельзя будет бросить кого-то в несчастье каком-то, без помощи. Где часто могут в семьях играть роль немаловажную дети, с ними

еще есть ряд обстоятельств, которые нежелательно было бы категорично решать. Их оставляют, к примеру, или, взяв оттуда, их привозят сюда.

12. Тут нужно уже ряд деталей дополнительно просматривать, которые создадут некоторые обстоятельства, вынуждающие быть там. И если это так, не надо пугаться, надо делать достойно то, что в данном случае дается.

13. Но если говорить о выборе, где наиболее полно можно развиваться, Я дал ответ в данном случае.

14. Хотя те, кто остается там по слабости своей, по неумению правильно осмыслить реальность, они, конечно, боятся признаться, что они большей частью по слабости остаются, боятся новых решений, боятся вероятных трудностей. И тогда они начинают искать дополнительные объяснения: «Там вам легче, а вот тут нам сложнее». Хотя это, конечно, совершенно неверная оценка».

15. «А можно немножко истории? Когда десять лет назад наша первая съемочная группа прилетела, здесь ничего не было. А сейчас мы приехали, и столько изменилось вокруг! Посреди тайги сейчас строится сказочный Город. А можешь немножко рассказать, как это начиналось, с чего это начиналось? И что будет в будущем, как Ты видишь Город?»

16. «Как какой-то большой город, конечно же, строиться он не будет. Очень большое скопление людей в каком-то ограниченном пространстве влечет к сильным искажениям равновесия в Природе, в жизни человека.

17. Поэтому в дальнейшем расселение людей на Земле будет нести определенную закономерность, но не такую, какая сейчас проявлена. И собираться в такие большие объемы, которые сейчас можно видеть в виде больших городов, совершенно будет неуместно, потому что в этом случае возникает самая нежизнеспособная точка на Земле, очень опасная для самого человека.

18. Поэтому говорить о будущем вероятном городе мастеров здесь будет уместно только как образ, где собирается много хороших мастеров. Но вводить понятие «город» в том виде, как это общепринято, конечно, будет неверно. Такого рода город строиться не будет.

19. И чтобы говорить о необходимости такого построения вообще, где начнут люди строить новый мир, чтобы говорить о правильном пути, о движении в истинном направлении, мало будет говорить, не меняя свою жизнь в принципе, очень важно при этом показать, как это надо сделать. Должен быть пример явный, наглядный.

20. И тем более в этом заключена очень важная задача, жизненно важная для всего человечества. Построить новый мир нужно как основу нового развития, основу формирования общества нового поколения, где должна сложиться среда, психическая среда, которая способна будет позволить всем, кто начинает ее формировать и пребывать в ней, быть способными преодолевать любые экстремальные условия, которые на Земле неизбежны.

21. Это условие, которое позволяет, независимо от того, что вокруг произойдет, тем, кто находится в этих условиях, выжить обязательно и уже гарантированно заложить спасение человеческому роду.

22. Благодаря тому, что здесь происходит, эта гарантия начинает все больше утверждаться. И поэтому, независимо от того, что может вокруг произойти, человечество будет спасено.

23. А так как человек на самом деле не умирает и обязательно возвращается на Землю (если ему пришлось по каким-то причинам покинуть свое тело), то вот это условие, которое здесь формируется, как раз и задает уже настоящее спасение всему человечеству.

24. Здесь вовсе не требуется собираться всему человечеству. Но здесь должно быть такое число людей, такой критический уровень, который за-

дает благоприятные условия для дальнейшего размножения, увеличения человеческого рода и распространения по всей Земле.

25. Вот эту основу здесь необходимо обязательно создать в условиях, где окружающий мир должен оказаться на какое-то время неспособным разрушить эти начинания».

26. «Ты говоришь, что мужчина прежде всего должен быть мастером, жить на земле, трудиться. А можешь Ты образно сказать, каким может быть знамя мастера, человека сегодняшнего дня? Что должно быть изображено на знамени, если будет такое знамя мастеров?»

27. «Это важный, конечно же, момент в жизни человеческого рода, где истинным предначертанием человека является его умение быть творцом, быть подобным Богу. А если Бог — Великий Творец, значит, человек, являясь Его подобием, должен быть тоже творцом. Пусть не столь масштабным, великим, как Отец, но все-таки творцом.

28. И для этого человек и создавался, чтобы творить. Не чтобы побыть какое-то время здесь, а чтобы научиться творить и потом уже творить рука об руку с Отцом вечно.

29. Поэтому, конечно же, если говорить о чем-то символическом, о том, что можно изобразить на знамени рода человеческого, то там лучше было бы изобразить руку мастера.

30. А если провести сейчас параллель с сегодняшним человечеством, то тут больше хочется изобразить язык, а не руку мастера. Сейчас очень много говорят, а сделать что-то по-настоящему замечательное мало кто старается.

31. Надо многое, в чем человек испытывает нужду, обязательно делать руками своими. Это нельзя штамповать с помощью каких-то приспособлений, очень важно делать своими руками.

32. Через это человек передает силу, свою любовь, свою веру, он передает свои пожелания. На самом деле они несут очень большую силу. Это очень значительное явление в жизни человека. И чем больше он будет раскрываться в любви своей к ближним, тем больше его изделия сами по себе будут нести целебное воздействие, они укрепляющее действие будут нести.

33. И рука мастера, человека верующего, действительно идущего по Пути Бога, вынуждает изменять особенности, связанные с законами материи, то есть их преобразовывать.

34. Поэтому прикосновение рук человека верующего к каким-то предметам материального мира неизбежно ведет к изменению структуры этих веществ. Там меняется программа, меняется информация этого вещества.

35. И если человек будет духовно сильнее и крепче, его психические особенности будут настолько мощны, что преобразование законов материи будет очень большим, таким, каким человеку сейчас даже и представить сложно.

36. И если бы сейчас показать, что может быть естеством в жизни человека, сейчас это может восприниматься как величайшее чудо, хотя это чудом не является. Это то, что естественно будет для человека. Вот таким мастером, творцом он должен войти в законы материи.

37. Но сначала это выражается в простых элементах быта, где человек своими руками делает то, в чем нуждаются ближние. Это в виде гончарного искусства, кузнечного, бондарного, лозоплетения, когда все делается во благо ближнего, где всем хочется выразить свою радость, где даже просто человек учится почувствовать себя, что он что-то умеет. И это для него очень важно.

38. Когда он лепит и видит, что руки его способны сделать что-то действительно хорошее и что вызывает улыбку у других, это очень сильно зажигает его. Он начинает чувствовать, что он что-то может.

39. Ему не надо утверждать себя какими-то ложными установками, которые он создает бесконечно, ненормальными утверждениями громкими, которые он торопится везде говорить и тем самым пробует себя утвердить.

40. Ему очень хочется быть полезным. Но так как он не умеет многого, ему больше приходится об этом говорить, ему больше приходится создавать иллюзию какой-то своей значимости. И это в обилии создается.

41. И когда эти значимости сталкиваются друг с другом, они не умеют правильно справляться с такими своими установками и обижаются, начинают видеть друг в друге врага. Потому что значимость одного как бы угрожает значимости другого.

42. Ведь значимость — это стремление быть лучше всех. И если это есть у каждого, все начинают соревноваться.

43. Значит, всякий, кто хочет лучше тебя быть, он видится как враг, который покушается на твою жизнь, и воспринимается очень негативно. Начинается постоянная борьба.

44. Поэтому люди живут в условиях, где говорить о мире бессмысленно при тех усилиях, которые они прикладывают. Это полная глупость. Так жить нельзя и бессмысленно говорить о мире в этих условиях.

45. Надо в принципе поменять отношение человека к другому человеку. Поэтому тут нужно в глубине многое переставить по-другому и научиться человеку видеть другого человека совсем по-другому. Это серьезная задача, и ее обязательно нужно поставить в правильном свете.

46. Поэтому, конечно же, учиться чувствовать действительно свою способность быть полезным очень важно.

47. И вот эту хорошую способность быть полезным можно прежде найти в умении сделать своими руками что-то. Не организовать процесс какой-то творения, а сделать самому своими руками и почувствовать, что ты можешь принести улыбку ближнему, тихонечко отдав дар своих рук».

48. «Мы здесь встречались с мастерами. Одна говорит: «Я, когда шью, никогда не покажу даже нитки, которыми я шью. Я с большой любовью и тайно творю. И я делаю подарок именно тому человеку, кому я хочу, с большой любовью: пальто или хитон. И потом человек с радостью носит. Я даже мерки не снимаю, но никогда не делаю на заказ...»

49. «Это самые благоприятные условия. Если так делать, то это самые благоприятные условия. Но в данных условиях, пока мастеров мало, а нужды много, неизбежно придется сталкиваться с заказами, неизбежно придется даже продавать свои изделия, что является наихудшим проявлением.

50. Но это ставит в некоторую зависимость сейчас многих верующих от этих явлений. Пока они пользуются чем-то, что требуется покупать, значит, деньги должны быть. А значит, где взять их? Только продавая изделия своих рук.

51. А многие этого не умеют делать. Многие чувствуют, что они очень неловко себя чувствуют, когда требуется продать или говорить о деньгах за свои изделия. И это естественно.

52. И не хотелось бы переучивать человека на восприятие мира по-другому, чтобы как-то сгладились у него внутри эта неуютность. Не хотелось бы, чтобы она сгладилась, это будет говорить о том, что он огрубел.

53. Но в этом есть некоторая неизбежность. И пока она существует, конечно, она портит эти обстоятельства в жизни верующего человека.

54. Но надо развивать мастерство. В каждом населенном пункте, где являются верующие, где они образуют единую Семью, очень важно, чтобы было немало разных мастерских, удовлетворяющих нужду живущих здесь. Тогда легче будет обмениваться тем, что они делают, и отдавать это действительно просто так.

55. Мастер видит, что кто-то нуждается, и он сам решает, что он ему отдает. Он тихонечко пошлет кого-то и просто это положит на крылечко дома нуждающегося».

56. «И здесь какой-то невиданный расцвет искусства: поют все, танцуют. И уровень очень хороший, профессиональный. А что является основой искусств?»

57. «На самом деле, конечно, надо смотреть еще дальше. Основой является не просто рисунок. Главной основой является способность человека петь душой, петь о красивом, когда он внутренне любит окружающим миром, наполняясь его красотой, и он устремляется поэтично потом это все отобразить. Но этот порыв должен быть изначально внутри проявлен.

58. А дальше мы переходим уже к технической стороне, умению грамотно это выразить, чтобы это выразилось наиболее интересно и полно. И тут, конечно же, опыт, который возникает в жизни человеческого общества, он нормальный. Там много замечательного.

59. И рисунок нужен как что-то обязательное, потому что красивое надо уметь видеть и упрощенно фиксировать внутри себя. И это важно во многих ремеслах — уметь рисовать.

60. А в умении петь, пусть если не рисовать карандашом, хотя это тоже желательно было бы учиться делать, другие уже особенности включаются. Но главным толчком, конечно, должно быть желание, жажда человека излить вот эту радость. Он как бы душой пробует петь.

61. Поэтому можно сказать о рисунке даже и в музыке. Но в то же время можно и, наоборот, сказать о желании спеть в живописи, именно спеть. В камне вырубить что-то — это тоже спеть, спеть что-то красивое. И ты поешь через камень. Вот это состояние очень важно.

62. Поэтому искусству должно быть уделено крайне важное внимание, большое внимание, и именно со стороны духовной обязательно, так как это как раз никогда не делалось.

63. Были где-то серьезные запреты, в другом случае какие-то ограни-

ченные каноны введены. Но на самом деле это неграмотное вторжение духовных лиц, которые должны были за что-то отвечать на Земле, ибо являлись лицом какого-то религиозного движения.

64. Нельзя было им вторгаться в область, в которой они ничего не понимали и где Богом об этом ничего не было сказано. Но они вторглись и поставили совершенно неуместные ограничения. Это все испортило.

65. И поэтому именно со стороны божественной стороны искусства обязательно нужно осветить теперь уже наиболее полно. Закладывая основу будущего человечества здесь, обязательно надо будет посмотреть на развитие и науки, и искусства, потому что это все подразумевает духовные вопросы.

66. И здесь нельзя будет проводить вот эту неграмотную разницу, когда можно в одном перечне как-то через запятую перечислять: наука, религия, искусство, еще что-то. Это все неправильные перечисления.

67. Если мы говорим о жизни человеческой, в основе ее лежит духовный закон. Если мы говорим о творчестве, стремлении найти наилучшее решение в выражении красивого, удобного, это уже как листья, ветви на дереве. Но корень — это духовные законы.

68. Поэтому должен быть проявлен духовный закон настолько в полной мере, чтобы исключить теперь уже навсегда те точки, которые способны будут создавать камни преткновения и на которых могут люди разделяться между собой.

69. Вот эти точки, белые пятна, которые до сих пор существовали, теперь со стороны божественной надо обязательно открыть в наибольшей мере, насколько это будет возможным, насколько в состоянии сознание человека современного воспринимать эти истины. Это обязательно нужно затронуть.

70. Потому что мы говорим теперь уже о спасении, где впереди должно быть единое человечество, одна Семья. Обязательно одна Семья, как один народ на всей Земле.

71. Но одна Семья — это условие, где исключена в ее основе возможность разделяться друг с другом. Вот это все должно быть обязательно грамотно сейчас дано человеку».

72. «В общине много детей и, я читала, самая высокая рождаемость в России. Мы делали съемку в детском садике, и дети на самом деле отличаются необыкновенно. Мы спраши-

вали, как они питаются, как они играют, как их воспитывают. Что должно быть основным моментом в воспитании детей, как подходить к воспитанию маленького человечка?»

73. «Чтобы заговорить о воспитании, сначала нужно сделать большое ударение на том, чтобы взрослые поменяли себя. Раскрывать детям много прекрасного будет очень трудно в связи с тем, что сами взрослые многие этого не делают.

74. И если они будут говорить о прекрасном, сами не делая того, они только все испортят в воспитании детей. Потому что у ребенка будет идти ассоциация с тем, что можно говорить о хорошем, но не обязательно это делать: взрослые ведь не делают. И теряется истинная ценность прекрасного.

75. Поэтому, если уж давать что-то прекрасное, хорошо бы это подтверждать своими делами.

76. Вот почему самое главное сейчас ударение ставится на том, чтобы взрослые быстро, за короткий период времени в корне изменили свое отношение к реальности, начинали прилагать правильные усилия; пусть не в полной мере, это сразу не получится, но максимально широко начали это изменять в себе.

77. Тогда это начнут чувствовать дети обязательно. Тогда своими усилиями взрослый легко может зажигать ребенка в нужном направлении.

78. Ребенок имеет тягу повторять движение взрослого, следовать взрослому, потому что ему хочется быть взрослым, у него есть психологическая особенность такая.

79. И, естественно, он начинает присматриваться к тому, как живет его родитель, что делают его соседи, ближние. И если там больше все проявлено в творчестве, в стремлении творить, ребенок будет этим зажигаться обязательно. Но вот как раз в этом еще пока немалый пробел.

80. Конечно же, это не означает, что детей вообще нужно оставить сейчас без внимания, но тут сейчас какого-то особого удара ставить нет смысла.

81. Нужно пробовать любить и творчески на местах пробовать решать проблемы, которые возникают. Если там потребуются какое-то вмешательство Учителя, будет задан вопрос, и Я увижу: нужно там вмешаться, нужно что-то раскрыть дополнительно в этом отношении. И Я буду раскрывать, конечно же.

82. Но сейчас Я больше смотрю на взрослых. А там сводится к просто-

му: вы любите, главное. Не соревнуйтесь с детьми, учитесь видеть их, учитесь понимать их.

83. Не забывайте, что у вас те же самые качества, только вы привыкли считать себя взрослыми, а они еще пока не умеют считать себя взрослыми. Но вы делаете то же самое».

84. «Учитель, а можешь Ты какие-то пожелания сказать для наших телезрителей? Ведь люди будут смотреть не только верующие, а те, которые станут верующими».

85. «Главное пожелание — не бояться. Не бояться изучать все новое, что появляется на жизненном пути.

86. Это не означает бросаться на все новое и вбирать всем сердцем, а означает, что прежде не надо торопиться отрицать непонятное. Если оно непонятно, это не означает неправильно. «Непонятно» прежде означает «нехватка знаний».

87. Все новое важную роль играет в жизни человека. И умение человека присмотреться к новому, не испугавшись, почувствовать новое, разобравшись в происходящем вокруг него, говорит о том, что человек имеет хорошие качества жить дальше. Значит, на него можно надеяться.

88. Ибо если человек уже боится нового, он постарел, он близок к смерти. На него надеяться уже трудно, его позвать куда-то дальше невозможно. Ведь идти дальше — это опять же новое, а он уже боится нового. Как он пойдет дальше? Он уже не пойдет. Он старый, он старый в душе своей.

89. А характерный признак старости — это как раз боязнь всего нового, боязнь перемен. Но так нельзя идти по пути. Так можно лежать на месте, но идти нельзя.

90. Поэтому, если вы хотите идти дальше, надо всегда быть внимательным ко всему новому и рассматривать новое с позиции: а вдруг это то, что является истиной, а вдруг это то, что Богом дается в заботе о вас?

91. И одно дело, если ты просто не понимаешь данного тебе. Не понял — не бери. А другое дело, когда, не разбираясь, торопишься сказать: «Не может быть! Я не хочу этого». Это неправильное отношение. Так жить нельзя.

92. И очень жалко, что как раз прежде вот эта вторая сторона проявлена. Все бояться, все слушают мнения других боящихся. И вот так слепые ведут слепых.

93. Один авторитетный человек, испугавшись, сам не сделал шаг и других повел за собой, потому что они верят его авторитетности. А он

слеп, и все попали вместе с ним в яму. Он сам не вошел в нужные ворота и другим не позволил войти. Встал и закрыл проем, и думает, что он всех спасает.

94. Поэтому здесь очень важно отвечать за свои собственные шаги самостоятельно и не показывать пальцем на окружающих: вот он сказал. Надо учиться самостоятельно оценивать происходящее и не бояться искренности своих решений.

95. Но если уж определяешь что-то как истинное, надо естественно понимать: прогресс жизни человека проявляется не через массу, а через единиц, через то, до чего многие еще не дозрели. А значит, если ты скажешь об этом, многие не поймут тебя.

96. И им лучше будет для них самих, для их эгоизма признать тебя больным, увидевшим то, чего они не видят. Ведь они не могут признать себя больными, для них самое благоприятное — признать тебя больным, увидевшим что-то другое.

97. И вот тут надо не искушаться, не соблазниться, не испугаться, пойти вперед. И если променяешь это увиденное новое на их старое, ты ни на что не годен, на тебя уже положиться дальше нельзя. Вот здесь тоже важно не испугаться.

98. А этот страх велик. Я его так много увидел, что даже какое-то отчаяние берет: неужели человека можно спасти при таком его страхе? Но Я пока еще верю. Тем более что в этом помогают Мне те, кто сюда приехал. Я их вижу, и радостно за человека, что эти люди в человечестве есть».

99. «Мы знаем, что тело — это инструмент. И как всякий инструмент, он должен быть в хорошем состоянии. Я вижу, Твое тело в хорошем состоянии, и это видно даже под свободной рубашкой — я когда-то был тренером. Какие физические практики Ты бы порекомендовал?»

100. «Прежде всего, гимнастику. Гимнастика — это очень хорошее отношение к своему телу.

101. Хорошо бы не торопиться соревноваться. Когда соревнуешься, забываешь о главном, и тогда формирование тела происходит на неправильной психической основе. Это приведет обязательно впоследствии к крушению какому-то, искажение в физиологии будет большим обязательно. Поэтому надо исключить соревнования.

102. И конечно же, очень важно развивать себя, поддерживать свое состояние, так как очень многое делается физическими усилиями. И

если тело построено неправильно, если ты его не уважаешь, не любишь, то и сделать удастся только малое что-то. Очень важно не забывать об этом и, уважая свой организм, его обязательно поддерживать, насколько это возможно.

103. Но на Земле очень много интересных достижений, на которые вполне можно обращать внимание. Но главное — это гимнастика...»

104. «Гимнастика в классическом виде?»

105. «В разнообразном. И здесь даже можно добавить еще: восточные учения дают тоже хорошую гимнастику, очень хорошую, в умении двигаться, в умении дышать правильно, чувствовать энергию, перетекающую по телу. Это очень важные элементы, и за этим надо тоже грамотно посматривать.

106. На Востоке очень важные достижения есть. Эти умения даны из мира внешнего, сам бы человек до этого не дошел. Эти знания внесены на Землю в помощь человеку, но традиционно замкнулись на определенной территории. Этого не должно быть, это должно распространиться везде».

107. «Скажи, пожалуйста, а какие качества должны быть у человека нового общества?»

108. «Качества человека, неспособного ни на кого обижаться и ни на что обижаться. Поэтому здесь люди, которые все больше становятся способными не думать ни о ком плохо, что бы этот человек ни делал. Они учатся его видеть родным человеком.

109. Они могут переживать о нем, но он для них не может быть врагом. В их восприятии он уже не воспринимается как тот, кто может быть для них врагом, он родной для них. И эти качества у них все более явно начинают проявляться, но у тех, кто действительно поверил в происходящее здесь и старается это сделать.

110. На самом деле приобрести эти качества возможно, только когда усилия прилагаются грамотно, не как кому вздумается, а грамотно, точно по Истине каждый шаг.

111. И если кто-то проявляет расхлябанность, не особенно торопится изменить то, что мешает ему правильно изменяться, он с этими качествами, конечно, продолжает быть, они у него прогрессируют.

112. И он может находиться в этом кругу, говорить, что он верующий, но он не изменяется так, как требуется. И вот эта расслойка людей здесь все

больше проявляется, они начинают отделяться друг от друга.

113. В начале они все были похожи друг на друга, все одинаково говорили: «Мы веруем. Мы хотим измениться». Время идет, и теперь из всей остальной массы начинают выделяться те, кто действительно хочет измениться. Эту границу можно все более ярко отмечать».

114. «Все-таки это связано с принципом, где кто живет?»

115. «Месторасположение не особо играет роль. Но, конечно же, в этом есть некоторая зависимость. Чем ближе люди располагаются к центру активности происходящих событий, тем у них больше возможности меняться в нормальном направлении, нужном направлении.

116. Хотя те же самые условия задаются везде, где бы они здесь ни расположились. Везде должна открываться возможность соединиться в Единую Семью: пять ли человек, десять, сорок, сто, — везде должно быть открыто это условие.

117. Оно открыто, но не везде проявлена нужная активность, правильные усилия. И вот это уже начинает создавать некоторую сложность.

118. Но даже если поселить людей в самую активную зону, это тоже не однозначно определяет, что они будут развиваться в правильном направлении. Они в таких условиях очень быстро раскрываются со стороны слабости своей. И там гораздо активней эта слабость подчеркивается, и не все могут с этим правильно справляться.

119. И тогда на некоторое время происходит зависание. То есть человек начинает пугаться, обижаться по инерции, начинает немножко отходить в сторону, пребывать наблюдателем за своими ближними. И вот этот процесс у него вынуждает его зависнуть в развитии.

120. Но в то же время это неизбежно ведет к умножению его собственных слабостей. Если он с ними не справляется, не работает над ними правильно, они развиваются неизбежно. И с течением времени уменьшается возможность войти в этот поток, из которого он на время попробовал выйти, испугавшись».

121. «А если процесс внутреннего изменения сам человек не всегда успевает заметить, ему тогда кто-то подсказывает со стороны?»

122. «Условия здесь задаются таким образом, чтобы в нужный момент всегда эта подсказка была с разных сторон. Понимая, не пони-

мая, люди, общаясь друг с другом, обязательно будут как бы неумело, но наступать на большую мозоль. И это очень важно.

123. Тут даже не требуется, чтобы кто-то специально, осознанно шел подчеркнуть что-то недостойное в ближнем. Здесь все так переплетено, чтобы обязательно друг у друга они могли ущемить необходимое, чтобы обратить внимание на то, что очень важно человеку понимать и учиться изменять в себе.

124. И если он действительно учится прежде изменять себя, а не торопится менять ближних, он сразу обратит на это внимание.

125. Если он занят идеей, чтобы помочь ближним, их поучать, им подсказывать прежде, то, конечно, если они ущемили у него что-то, ему будет казаться, что они неправильно поступили, грубо себя повели. Нет, на самом деле они не грубо повели себя. Они просто должны были ущемить его какие-то стороны.

126. И он должен сразу обратить внимание: а почему это он обиделся, что это его задело на самом деле? И вот тут ему нужно как раз и погрузиться в размышления по поводу того, что же внутри у него выражает недовольство, какое качество проявило себя именно с позиции такого недовольства.

127. Но вот тут-то как раз и надо суметь вовремя опомниться и обратить правильно внимание, начать работать. Подсказки на эту тему мы обильно рассматриваем, и Я их стараюсь давать больше».

128. «Мы вчера видели свет в домике уединения на Горе. И мужчины, видимо, процессы внутренние всегда в голове своей, в сердце прокручивают. И в домик уединения они ходят, чтобы отдохнуть сердцем».

129. «Работы очень много здесь ведется, требуется очень много сделать. И невольно возникает такая творческая суета.

130. Так как человек привык думать много не о Боге, а больше о чем-то земном, то в условиях, где очень много надо сделать своими руками (и в семье, на своей земле, на земле ближнего, и общественной работы требуется очень много), возникает предрасположенность к тому, что человек может, слишком засуетившись как будто бы о хорошем, забывать о Боге.

131. И желательно, чтобы такие были минуты в его жизни, когда он мог бы дня на три уединиться от этой суеты и больше посвятить себя молит-

ве, изучению Писания, восстановить свой дух, ориентир внутренний.

132. И дальше, вернувшись опять в эту суету, уже какое-то время суметь выдержать нужное направление, состоянием выдержать благоприятное».

133. Интервью закончилось. Камера была выключена. Разговор продолжился.

134. «Учитель, а Ты рисуешь сейчас или нет возможности это делать?» — спросила Светлана.

135. «Пока не рисую. Время от времени по чуть-чуть удавалось, но, Я думаю, сейчас, может быть, появится такая возможность немножко больше этому внимания уделить. Это в какой-то мере требуется».

136. Пока Я рисую, Я зажигаю многих уже тем самым. И все начинают суетиться, начинают быстренько творить начинать. Конечно, Мне приятно, когда Я вижу, что могу и с этой еще стороны «поджечь».

137. Но это требует сил. Чтобы заниматься живописью, каким-либо другим искусством, дополнительная психическая энергия должна на это быть потрачена. А когда сил уже почти нет, то нет даже сил, чтобы этим заниматься, уже не хватает».

138. «Как хочется, чтобы люди Тебе силы давали какие-то...»

139. «Меня «поджечь» может только, когда Я вижу, что верующие исполняют то, что требуется. И исполняют на уровне, ниже которого, Я вижу, это не получится; даже если они делают хорошо, не получится ничего».

140. Как у Учителя, у Меня есть уровень требования, ниже которого Я не могу опуститься. Меня не будет радовать десять человек, не будет радовать сто человек, если они правильно делают. Мне важна определенная масса критическая».

141. Если они правильно делают при таком объеме, Я начинаю видеть: закладывается гарантия. Вот это Мне принесет радость. Ниже объем Мне радость никак не может принести. Я могу улыбнуться, но они Мне удовлетворения не приносят».

142. «А какова эта критическая масса?»

143. «Я не могу сказать. Я ее чувствую, Я вижу, Я ощущаю сразу всю эту среду. И если Я вижу, ощущения начинают выходить, что успевают в нужном объеме, это само по себе принесет Мне удовлетворение, потому что мы тесно энергично все переплетены».

144. Мне даже не надо знать информационно, Я сразу ощущаю все, что здесь происходит. Но ощущаю

пока очень тяжелым. Пока в том, что происходит, Мне очень непросто, даже выразить словами сложно».

145. «А ведь задачи усложняются...»

146. «Да. Так вот Мне и грустно, наблюдать за новостями грустно. Как развиваются в мире события — это кошмар. Как человек живет? Нельзя так жить, надо срочно заканчивать такую жизнь на Земле всем, но нельзя столько горя сеять».

147. А тут собрались те, кто должны построить новое, а они отстают. Да что ж такое? Это единственная надежда, и они при этом отстают. И вот это приносит очень большое переживание, потому что другой нет надежды».

148. Все остальное — это иллюзия. Оно только создает видимость, что кто-то на духовном пути стоит. Это все иллюзия. Оно не меняет ничего. Оно как было традиционно вплетено в эту глупость окружающего пространства, так и продолжает там быть вплетенным и подчиняться этому пространству».

149. А надо строить совершенно другое вопреки всему, что вокруг происходит. И вот эта надежда только здесь».

150. Предсказания многие сделали, что однажды все в Сибирь поедут, ринутся огромными массами, это все связано прежде с этим местом. Хотя все так абстрактно представляют: где-то в Сибири что-то произойдет. На самом деле это все здесь произойдет».

151. Однажды, конечно, здесь много будет людей. Но пока не хлынул этот поток сюда, здесь должна быстро скристаллизироваться основа, которую этот поток не сломает. Если ее не будет, ее сомнут и все превратят в старое».

152. Вот тут как раз несколькими тысячам человек надо выстроить очень грамотно все в своей жизни, очень крепко устояться. И тогда они легко возьмут на плечи свои ответственность за всех, кто будет начинать прибывать сюда. Они начнут их видоизменять. Но вот эта основа должна быть монолитом».

153. И пока нет этого монолита. Поэтому Я и переживаю, а события начинают подгонять людей. Все это очень скоро может произойти, что действительно они сюда хлынут, но тут не готово пространство».

154. «Когда была последняя встреча в Москве, в МГУ, Ты сказал: «Свет вырубите, и все сразу остановится». И вдруг эти события происходят в Америке...»

155. «Да. Это очень важный показатель, который как предупреждение дают, что вы зависите не от того, вы ничто со своей технологией. Вы просто за короткий период можете все умереть, потому что психически люди не готовы к этому всему. И выключи свет на неделю, две недели, кошмар начнется, который описать страшно».

156. Такой зависимости не должно быть у человека. Вот почему и важно было условие, где как можно меньше этой зависимости будет, чтобы люди максимально почувствовали вот эту трудность, максимально раскрылись в своих качествах».

157. Ведь где труднее, тем больше слабостей выходит, тем больше выходит способность предать. Ведь во многих предрасположенность большая к предательству друг друга».

158. Вот почему и говорят: в разведку не каждого возьмешь, в разведку с ним бы не пошел. Потому что там максимальная опасность. И если склонность есть к предательству, тут положиться нельзя. Это вскрыется очень быстро и очень ярко там».

159. И здесь, в этих условиях нечто подобное: это экстремальные условия определенные, хотя и мягкие, не жесткие. И то видится столько всего, столько нагромождений! И люди вроде бы замечательные, но такую ерунду говорят, на такое поддаются, даже больно смотреть на все это».

160. Но они со своими замечательными качествами действительно склоняются к предательству. Легко поддаются слухам, совершенно к Истине не относящимся. Но они их слышат, они друг другу создают эти слухи и поддаются им».

161. И их можно водить здесь, путать, стучать лбами друг об друга, управлять ими. Если кто-то пожелает негативно управлять, ими пока легко управлять здесь. Просто здесь нет этих людей, которые бы могли многое нарушить. Их сюда не вводят, условия не создаются для того, чтоб они сюда вошли».

162. Поэтому и требовалась некоторая оторванность от городов, чтобы здесь были лучше условия для начала формирования. А там пусть заняты сами собой пока будут. Если бы было ближе к городам, тут бы порушили очень сильно. Всем бы хотелось вмешаться, влезть, и мешали бы очень сильно».

163. Вот такое условие. Все это учитывалось, поэтому здесь было наиболее благоприятное условие по всем показателям, чтобы что-то начинать».

Продолжаю касаться темы земледелия. Касаюсь тех моментов, которые вижу в данное время наиболее важными, о которых чаще всего спрашивают, которые недостаточно понятны, но просты по сути. Конечно, не открываю чего-то нового. Всё давно известно и живёт века. Лишь делюсь с точки зрения своего опыта и своего видения. Буду рад, если кому-то поможет.

С уважением Юра Ливков, п. Курагино

Азбука земледелия

Хороший вопрос

В последнее время заметно, как братья и сёстры начинают поворачиваться лицом к земле. Пробуют разные новые способы возделывания земли, заинтересованно ищут, как лучше с ней общаться. Присматриваются, делятся опытом, экспериментируют. Это искренне радует. А как же иначе? Ведь Земля-Матушка – кормилица наша, к ней обязательно надо относиться с почтением.

И те, кто берут новые участки или приобретают заброшенные, задают часто такой вопрос:

«Как начать обрабатывать землю, чтобы не навредить ей?»

Это очень хороший вопрос. Добрый. Заботливый. Смиранный.

Хочется ответить: *«С любовью!»* Это — главное. Ну а дальше приложить усердие, терпение и знания.

Однозначного ответа нет. Универсального способа тоже нет.

1. Земля, почва – это живой организм. И он очень подвижен. Очень разный везде. Зависит от многих факторов. Попробуем выделить основные, главные моменты:

1.1. Если вам повезло, и почва плодородная, то берегите эту ценность. Выберите агроприёмы, не убивающие плодородие. Не производите вспашку с оборотом земли, не иссушайте её.

Покрывайте мульчой, компостируйте почву органикой, используйте зелёные удобрения, жидкие подкормки.

Хорошенечко кормите подземных «жителей»: бактерий и червей. Они делают главную работу по плодородию почвы, а не мы своими минеральными удобрениями, навозом и прочим «чуждом» техники.

Не уничтожайте среду обитания этих тружеников. Почва – их дом.

«Живое вещество обитает в тонком слое почвы от 5 до 15 см. Именно этот тонкий слой в 10 см создаёт всё живое на всей суше» – писал В.И.Вернадский.

А кормить следует этих подземных «жителей» тем, что они любят, а не тем, чем нам удобно. А они питаются органикой. Очень любят солому, листву, травы, кору, опилки, торф, бытовые пищевые отходы и т.д.

Пищи для них вокруг много. Не надо лишь забывать: взял от земли клубень



— верни ей ботву, взял зерно — верни стебель. Если только брать – почва быстро зачахнет.

1.2. Если вам достался бедный участок, с тонким почвенным покровом – не беда. Это лишь говорит о том, что вам выпала честь оживить эту землю своим усердием и любовью.

Любую почву можно оживить, сделать плодородной. И сделают эту работу наши чудесные подземные помощники – бактерии и черви. Они очень быстро размножаются. Наша задача их накормить, напоить и обеспечить доступ воздуха для их жизнедеятельности. То есть, сделать всё то, что необходимо любому живому существу. Конечно, потребуется чуть дольше потрудиться на этой земле, но она быстро восстановится при разумном отношении к ней.

2. Не следует торопиться брать сразу много земли. Брать надо по силам. Двигаться от малого к большому. Освоил какой-то участок: у тебя всё цветёт и плодоносит. Бери ещё, если чувствуешь потребность и силы.

Надо знать, что поднятая (вскопанная) и не обработанная (не засаженная) земля быстро зарастает бурьяном. А он даст семена и засеет ваши грядки.

Поэтому, если не можете сейчас обработать большой участок, обработайте, сколько сможете. А другая часть пусть пока будет под лугом, пусть там цветы и травы луговые пока растут, да пчёлки жужжат. Всё красивее, чем бурьян.

3. Поначалу лучше сажать простые культуры. Главные, жизненно необходимые. Не торопитесь посадить очень много разных видов и сортов. Выберите немного. Но крепких, сильных, районированных в этих местах.

Через время увидите, что справляйтесь, — посадите розы и арбузы, и,

может быть, бананы. А сначала хотя бы картошечку, морковку, свеколку, лук, капусточку вырастите для своей семьи. А ещё лучше с запасом вырастить — на неожиданных гостей и приезжих.

4. Рассчитывайте на свои силы и возможности. Не затевайте денежно-техно-ёмкие приёмы, даже если у вас дядя миллионер в Америке и на 300% обещает вам помочь.

Скромненько начинайте дело, рассчитывая на свои силы. Помогут, ну и прекрасно — больше сделаете. Не помогут — вы спокойненько дальше идёте и не шатаетесь. Вас не выбьешь этим.

5. Смелее делайте шаги. Не надо бояться творческих ошибок. Учитесь чувствовать!

Не больно ли делаете земле, природе, человеку?

А как делать по-другому, чтобы она, земля, не страдала? Чтобы он, человек, не страдал от вашего прикосновения грубого?

Правильное чувство откроет большие возможности — слышать и видеть научит и под землёй, и над землёй.

Для тех, кто осваивает новый участок

Приведём два относительно простых способа обработки новых участков под посадку на них картофеля.

1. Посадка картофеля без рыхления почвы (по дёрну). Если участок не имеет кустарников и деревьев.

Трава на участке приминается (или скашивается и оставляется на участке в качестве мульчи). По схеме В.П.Ушакова, равномерно по всей площади в вершины равносторонних треугольников со стороной равной 45 см, кучками раскладывается компост и присыпается слоем земли в 3 см. На эти кучки раскладывается подготовленный к посадке (хорошо проросший) картофель и затем всё поле мульчируется слоем скошенной травы, рубленной соломы толщиной 20-25 см. Затем необходимо полить. Больше обработки не требуется.

Уборка производится простым сгребанием выросших клубней под слоем мульчи и отделением их от неё. Урожай здесь может быть очень прилич-

ный. Дёрн к концу вегетационного периода перерабатывается в гумус.

2. Способ освоения участка под огород на месте деревьев и кустарника.

Спилить деревья. Вырубить кустарник. Сжигать ветки не следует. Многие сразу стремятся выкорчевать все пни и вспахать или вскопать всю землю. Это не самый лучший способ освоения. Корчевка пней требует немалых усилий, потом их придётся сжигать или вывозить, оставшиеся глубокие ямы закапывать. Справиться с такой работой в короткий весенний период трудно.

Проще осваивать участок по частям, устраивая грядки на дернине. Для этого надо наметить их расположение и на месте борозды (пространство, проход между грядками) снять дернину, уложить её по краям будущей грядки травой вниз. Корчевать пни и выдирать корни на грядке не нужно, со временем они сгниют. Дернину в середине грядки надо посыпать золой, куриным помётом, а если возможно, покрыть слоем навоза или торфа.

Теперь остаётся разложить на грядки клубни картофеля и забросать их слоем почвы в 10 см, вынутой из открытой борозды.

Такая технология широко применялась в военные и послевоенные годы и хорошо зарекомендовала себя как эффективная и малотрудоёмкая технология при освоении не только суходольных, но и заболоченных участков. Борозды здесь играют влагонакопительную или дренажную водоотводящую роль.

При создании гряд не надо бояться низкого плодородия почвы, вынутой из борозды. Питание картофеля будет вполне обеспечено благодаря удобрениям и разложению дернины.

Здесь можно использовать вместо почвы из борозды солому или скошенную траву, как в первом случае. Если есть такая возможность, это будет лучше.

Осенью, после уборки картофеля, грядки не перекапывают, а весной следующего года сделайте лунки и снова посадите картофель.

За два года дернина и многие древесные корни перегниют, и на третий год копать будет совсем не трудно.

В борозды можно заложить все прутья, оставшиеся после вырубки кустарника, а затем присыпать их почвой.

Гряды при перекопке по возможности обильно удобряют компостом или торфом в смеси с золой и используют под посадку овощей. Если вносить высокие дозы органических удобрений под овощи, то в последующие годы можно ограничиться рыхлением гряд плоскорезом или граблями.

Пеньки же сгниют лет через 6-7, а их остатки можно легко извлечь из зем-

ли. Теперь, когда почва заправлена и освождена от пней, можно исправить ошибки, если таковые были допущены при первоначальном расположении гряд, уточнить площадь и порядок размещения культур, придать участку необходимый лоск и начать его регулярно эксплуатировать.

3. Сделаем выводы на основе этих двух примеров обработки новых участков.

Надо понимать, что ваши возможности могут не совпадать с тем, что изложено. Не надо теряться. Это лишь схема, от чего можно оттолкнуться. Надо взвесить свои возможности, свои условия и придумать свой способ.

Творчески подойти, придумать способ поднятия своего участка с минимумом затрат физических и материальных усилий. И чтобы земля относительно плавного и безболезненно перешла из одного состояния в другое, ей надо тоже помочь переродиться, за короткий срок стать плодородной и красивой, облагороженной трудом, заботой и теплом рук человека.

От чего зависят высокие урожаи? Нужны ли они?

Сообщает газета «Жизнь Земная»: «Опыты П.М.Пономарёва и В.П.Ушакова показали, что увеличивают урожайность следующие основные факторы:

- улучшенная почва – в 2,5 раза;
- разумная агротехника – до 5 раз;
- лучший сорт – до 30%».

Приведём ещё несколько моментов из того же источника:

«Основа высоких урожаев, конечно же, бактерии. А вот закрепление высоких урожаев и их увеличение обеспечивают черви».

«...Не получит высоких урожаев и тот, кто привезёт на огороды и поля прекрасный компостный чернозём или биогумус, но не позаботится о насыщении органикой самого поля или грядки. Не получит по той же самой причине, по какой мёртвому не помогут никакие припарки.

Ваш прекрасный, чудодейственный чернозёмный компост, старательно приготовленный в домашних условиях, будет лишь каплей в море. Да, он пробудит жизнь в почве, но без соломы, листьев или другой пищи бактерии обречены на голод и вымирание. За счёт одних только удобренных высоких урожаев не получить. Выход только один: надо войти в кругооборот высоких урожаев».

А теперь давайте порассуждаем. Чтобы не разбрасываться, сузим круг нашего разговора. Отделим лишнее. Выделим своё направление.

Урожайность можно значительно повысить различными агроприёмами. Например, агроприёмы Миттлайдера дают значительный эффект. Суть их основана на смесях, приготовленных из минеральных удобрений, то есть на индустрии минеральных удобрений. Это не мой путь. Я сторонник натурального земледелия. То есть использование возможностей самой природы, минимальная зависимость от внешних агроприёмов.

Даже коровий навоз я исключил из применения лишь потому, чтобы не зависеть от него. Ну не будет у меня возможности взять этот навоз — что ж, на этом остановится моё земледелие? Нет.

Я выбрал другие приёмы и агротехнику, которые не ставят мой успех в зависимости от производителей различной «химии» и «модных» технологий, в том числе, от вспашки, навоза, полива и других традиционных подходов.

Можно взять хороший урожай с целины, со свежего участка. Выжать из него возможное за несколько лет и бросить. Но это тоже не путь.

Надо учиться пользоваться Землёй разумно. Научиться не истощать её, а войти в «кругооборот высоких урожаев» — вот это задача стоящая!

Вот ещё интересная мысль В.П.Ушакова:

«Но самое главное не урожайность, а то, что, несмотря на её значительное увеличение, плодородие почвы не только не уменьшается, а неуклонно возрастает».

Имеется в виду при разумном подходе. То есть, если работает механизм самовосстановления, то всё другое выстроится.

Так что говорить будем о способах органического земледелия. О делании земли, о приведении почвы любого участка, даже крайне бедного, к нормальному, жизнеспособному состоянию.

Напомню, главное — не разрушать поверхностный слой почвы, крайне аккуратно обращаться с этой живой жилой. Это дом микроорганизмов. А микроорганизмы — суть урожая и вообще жизни растительного и животного мира.

Что такое удобрение и есть ли оно в природе?

Коснёмся некоторых выдержек: «...Удобрения используются растениями не непосредственно, а только после переработки их живым веществом почвы. Поэтому, если почва мертва, любые удобрения становятся малоэффективными».

«Следует учесть, что свежий навоз и другая органика (торф, сапропель, листья, солома), не прошедшие специальную обработку — компостирование, удобрениями не являются...»

И вот такое место: «Никаких удобрений в природе нет, есть компоненты питания обитателей почвы. ... Это всего лишь рациональное кормопроизводство для бактерий и червей, организация их быстрого размножения и обитания.

Жизнь и смерть живого вещества почвы обеспечивает растение перегноем, который включает их в вечный кругооборот, когда животные поедают растения, а растения пользуются распадом животных».

Давайте будем всё упрощать. Нам надо вырастить морковку. Для этого нужно иметь семечко и землю. Посадим и ждём, как морковка растёт. Но не просто смотрим пассивно, в жажде насладиться вкусным «плодом», а внимательно вглядываемся, как она растёт и что при этом говорит, что просит. Пить ли просит, тепла ли, солнышка. И мы её поим, кормим и греем по мере необходимости.

И вся агротехника зависит от нашей внимательности. Кто-то бросил семечко на грядке, где мало света, но ведь даже и морковке солнышко нужно. Кто-то поливает грядку каждый день, а кто-то поливает, устроив покрывало из мульчи, или делает это редко. Кто-то кормит грядку коровьим перегноем, кто-то минеральным удобрением, кто-то жидким удобрением, настоем из органики, а кто-то ещё что-то придумал.

Кормить собственно надо не морковку, а подземных жителей, и они эту пищу переработают и отдадут растению в нужном ему виде.

Если вы не делаете глубокой перекопки с оборотом, то сберегаете дом микроорганизмов. А если хорошо мульчируете грядки, сажаете зелёное удобрение – сидерат, вносите в грядки органику, делаете жидкие «удобрения» – всё это кормит и питает микроорганизмы. А они, множество этих маленьких бактерий и червей, сделают всё возможное, чтобы земля была плодородной.

Компостирование нужно для приведения органики в легкоусвояемую пищу для растений. Не следует вносить его непосредственно под растения или в лунки при посадке. Если вносите под растения, то надо перемешать с поверхностным слоем почвы и замульчировать.

Не следует разбрасывать компостный перегной по всей площади грядки или огорода. Большая ошибка, когда так делают. Тонкий слой перегноя, разбросанный по поверхности огорода, быстро пересыхает, особенно в весенние солнечные дни, и жизнь бактерий прекращается. Вы просто их губите. И губите плодородие. Ведь компостное внесение под корень или в лунку является возбудителем жизни в этом месте. Вы этим «заражаете» землю жизнью. Они, микроорганизмы, – вдохновители жи-

ни. Берегите их! А они живут и активно размножаются во влажной среде, с хорошим доступом воздуха. Есть бактерии, которые развиваются и без воздуха, но мы говорим о поверхностном слое, в нём живут аэробные бактерии.

Делая компостирование, надо помнить, что «сухой» органики, т.е. соломы, опилок, листьев, торфа и т.п., должно быть не менее 30 % от всей компостируемой массы. Остальная органика «мокрая» (навоз, кухонные отходы, фекалии и т.п.).

Компостную кучу лучше делать круглой формы диаметром 2-2,5 метра, высотой 1 метр. Основание должно быть хорошо дренируемое. Переувлажнение нежелательно, и сильное пересыхание также нежелательно. Должна быть влажная среда с хорошим доступом воздуха.

Можно органику вносить сразу в грядки, особенно в грядки коробка (у них бортики высокие). Но обязательно в обоих случаях хорошо мульчировать. В таком виде компостирование происходит на месте. Я часто так делаю. Экономия сил и времени, и приём такой более натурален. Но органика в этом случае должна быть легкоусвояемая.

Мульча – универсальное органическое средство для питания почвы и поддержания комфортных условий для жизнедеятельности микроорганизмов. Мульча помогает почти не прибегать к тривиальному поливу, на который расходуются немалые усилия и время многих огородников. К тому же вода не всегда под рукой. Лучше потратить эти усилия на мульчирование грядок.

Напомним, что лучшая мульча – органическая. А мульча – это слой «чего-нибудь» на поверхности грядок. Может быть слой соломы, слой травы, слой бытовых отходов и многое другое. Но слой должен быть не менее 5 см, а то и более, если это травы. Тонкий слой пересыхает на солнце, рассыпается и рассеивается ветром, и эффекта нужного не несёт для почвы. Мульчей может быть торф, бумага, картон, тряпки, ветошь и прочее.

Даже обычные грядки, если рыхлить поверхностный слой почвы, приобретают покровную защиту в виде комочков земли, которая тоже выполняет роль мульчи.

Роль мульчи выполняет и неорганика: различные плёнки, рубероид, пергамин и прочая «химия». Но «химия» не переходит в землю, не растворяется и не служит кормом для бактерий, а лишь сберегает влагу. Её недостаток в том, что она непредсказуема и может при определенных условиях нанести большой вред. «Парниковый» эффект может сжечь корни растений, а недостаточное поступление воздуха вызывает «задыхание» бактерий.

Так что смотрите, пробуйте, выбирайте сами.

Сидерат. Вопросы сидерирования мы уже касались в статье «Натуральное земледелие или вхождение в природу» (см. газету «Земля Обетованная» № 43-44, № 51-52 за 2003 год). Отметим лишь, что это не есть универсальный способ, выполнив который решатся сразу все проблемы. Это всего лишь один из способов поддержания почвы, помощи ей, забота о ней с точки зрения натурального земледелия, один из способов зелёного земледелия. Правда, развив его, можно решить много параллельных задач. Но это дело творческое. Пробуйте. Ищите.

Полив, стимуляция и полив одновременно

Приведём некоторые рецепты приготовления жидких удобрений на органической основе, взятые у Н.Курдюмова.

1. «Компостный чай» из трав и сорняков. В бочку набивается зелень, почти целиком, и заливается водой. Как только зелень забродит и появится «тухлый» запах – можно поливать. На одну часть чая добавлять 5-7 частей воды.

2. Органический «ЭМ – компот». В ёмкость объёмом 250 литров с водой добавляем 0,5 кг любого комплексного удобрения. Растолчём и всыплем несколько таблеток микроэлементов, а если их нет, то бросим по щепотке марганцовки, буры, горсть купороса медного или железного, йода полпузырька. Добавим пару лопат компоста – микробы на развод. Ещё 0,5 кг сахара, пару вёдер гнилых фруктов, закисшего варенья и щепотку пекарских дрожжей. Выльём прокисшее молоко. А удобрения сильно ускорят размножение одноклеточных водорослей: вода скоро зацветёт. Через две недели получится «компот». Полив таким «компотом» здорово оживляет растения и даёт долговременный эффект: микробы постоянно работают и улучшают почву под мульчей.

3. Дрожжи оказывают прекрасное стимулирующее воздействие. На 3 литра воды необходимо 0,5 стакана сахара или стакан бросового варенья или сиропа, и добавить щепотку дрожжей. Неделю бродит – получается бражка. стакан этой бражки добавить в ведро воды и поливать рассаду или посев 1 раз в неделю, а взрослые растения 1 раз в месяц. Остальные поливы – просто вода или настой трав.

Оттолкнувшись от предложенных рецептов, я делаю своё жидкое удобрение. Сочиняю его на ходу из того, что есть у меня на данный момент времени под рукой. Основа – органика, растения, дрожжевой стимулятор и т.п. Это один раствор.

Другой — на основе свежего коровьего, конского помёта или фекалий. Эти два смешиваю в определённой последовательности и количествах и вношу (поливаю) под корень, под мульчу примерно один раз в месяц, а чаще по ощущениям. Растения сами подсказывают, когда и сколько. Рецепт не даю, потому что это всегда экспромт и вечное творчество. Главное — понять суть и делать в зависимости от своего понимания и возможностей.

Куда ползут черви?

Знаете, почему не надо пахать? Это делают черви. И делают лучше по качеству и полезней по содержанию. Они делают это тысячи лет.

Надо понимать, если вы берётесь пахать или копать лопатой с оборотом, вы выбираете свою агротехнику. Довольно сложную, трудоёмкую, а главное не полезную для земледелия. Но такой способ возделывания есть, он прижился и существует в большой ещё массе огородников.

Я выбрал другой путь: путь натурального земледелия.

О роли червяка и его полезности не буду повторяться, многие это читали и знают. Поделюсь лишь наблюдениями на своём участке. Червей на нём было немало. Попадались, но редко. Когда стал идти по пути натурального земледелия, заметил, что их становится больше.

Прочёл, как разводить червей, и хотел этим заняться, чтобы увеличить плодородие, но не нашёл для этого времени. А потом и необходимость отпала. Потому что суть метода заключалась в том, что делалась глубокая яма с органикой, где собирались и кормились черви. Это был, как бы, их дом.

Но при моём земледелии получается, что вся земля огорода есть их дом. Они там живут, питаются и размножаются. Их не тревожат.

Мало того, я думаю, что и черви с соседних участков «прибегают» на мой огород подкормиться и «попить чайку», пообщаться с ближними. Да возможно, так здесь и остаются. Какой резон отсюда уходить? Им ведь здесь хорошо, и их не гонят.

Хорошо, что соседи не догадываются о моей невольной диверсии, но время от времени спрашивают: «Почему у тебя и то, и это уродилось, и крупное такое вырастает, а у нас нет?» Шучу в ответ, что я тут ни при чём, это земля такая щедрая, сама даёт...

Она действительно щедрая и в обилии даёт, если ей не мешать, понимать её и поддерживать.

Литература говорит: «Капролиты червей являются лучшим органическим удобрением». Но ведь помимо этого они отлично рыхлят почву, делая её воздухо- и влагопроницаемой, то есть

структурируют, как говорят специалисты. А что это такое, теперь я знаю не только теоретически.

Как-то на месте дорожки в огороде делал грядку — надо было снять грунт. Думал, придётся попотеть. А оказалось, что на месте утрамбованной от ходьбы дорожки лопата входила в почву свободно даже от руки. Присмотрелся, почва оказалась как крупа, в зёрнах капролитов. И так в любом месте, где земля структурируема. Это всё работа червей.

Мне подсказывали в своё время, что «ничего у тебя не получится без перепахивания, без рыхления грядок. Потому что для клубневых надо хорошо и глубоко обрабатывать землю, прежде чем сеять семена. Им так легче будет проникать в почву».

Но на моих некопанных грядках они свободно проникают на всю глубину клубни. Ведь там землю рыхлят черви.

А когда сажал на паханой земле, иногда удивлялся, почему клубни моркови сильно вылезают на поверхность. И сечение их не в виде круга, а в виде эллипса и с трудом вытаскивались из земли при уборке. Размышлял над этим и понял: из-за неструктурированной почвы. Хоть огород и пахался, он оставался нежизнеспособным. Первый же дождь превращает его в плиту, закупоривая все пустоты. Земля оседает, уплотняется, особенно если почва суглинистая. А так как там нет жизни, то и рыхлить её изнутри некому. Хотя поверхность рыхлится человеком, но это совершенно не то. Недостаточно. Это лишняя работа, придуманная человеком после того, как он отклонился от гармонии.

Весело читать советы специалистов-огородников, которые пишут, что «после каждого полива или дождя надо обязательно взрыхлить все грядки». Интересно, делают ли это они? А если делают, то когда находят для этого время и как успевают взрыхлить землю на всех грядках? У них что, других дел нет? Моделирую дальше: а если огород далеко от дома?

Нет, друзья мои, здесь что-то не то. Надо искать другие пути, более интересные, где и копать не надо и поливать, по сути, не надо, а рыхлить тем более.

Мог бы добавить ещё выдержки и цифры из книг во хвалу червяку, но чувствую, не стоит это делать. Ведь понимание и доверие не строятся на доказательствах, хотя у взрослых это большое значение имеет. А строятся на доверии и чутком отношении ко всему живому.

Давайте учиться доверять Природе!

Стоит ли сажать баклажаны в Жаровске?

Земли имеют разные природно-климатические условия. Где-то этот

переход плавный от одной зоны к другой, где-то резкий.

Так вот здесь, в предгорьях, резко меняются эти особенности. Если в Курагино это относительно тёплое место с длинным световым днём, то на сравнительно небольшом расстоянии в 50-70 км, в Журавлёво или Курятах, световой день уже значительно короче. Влияние гор накладывает свои ограничения в земледелии.

А в Жаровске или Артёмовске (это примерно 100 км от Курагино) ещё сильнее сказывается близость гор. И когда меня спрашивают, как там земледельничать, что выращивать, то лучше, конечно, спросить тех, кто там живёт.

Одно могу сказать: если хочется вырастить в Жаровске баклажан, то потребуются приложить больше усилий и затрат, чем это было бы в Курагино. А может быть и вовсе ничего не получится.

То есть нужно чётко представлять, что существуют культуры с длинным периодом созревания, теплолюбивые и т.п. И нет смысла ими заниматься в «холодных» местах. Не стоит выращивать в Жаровске сою — она там не вызреет.

В Можарке же пробовать уже можно, там лучше условия. В Курагино ещё лучше и т.д. Хотя при сильном желании можно выращивать и экзотические деревья, и фрукты, как в том же Жаровске делал известный нам брат, который сейчас на Горе продолжает это дело. Но для этого потребуются очень много серьёзных усилий.

Земледелие Жаровска и мест, ему подобных, — дело непростое. Там и сорт культуры, и вид культуры будут играть большую роль. Даже картошка или капуста не всякая там вызреет. Надо искать и пробовать.

Разговаривал со знакомым из Жаровска. Он очень старательный огородник, прожил уже несколько лет там. Испробовал много культур, сортов овощей. Намучился, наделал ошибок, но набрался опыта и теперь выделил те сорта, которые показали себя наиболее устойчиво. Их немного. И теперь он уже не сажает лишних и трудоёмких культур — а только основные, необходимые. В этих местах, приближенных к горам, короткое лето. Возвратные весенние заморозки нередки до середины июня, а осенние — уже в начале сентября, а порой и в августе.

Тут надо смотреть внимательно и поспевать, не терять время, и за три месяца вырастить всё необходимое. Это непростое искусство. Но опыт уже накоплен, он есть. Спрашивайте у тех, кто там живёт и занимается основательно огородами. Обменивайтесь опытом, делитесь им.

Успеха всем и радости труда!

Поговорим о нашем, о женском...

Женщина на Землях нового обетования – явление особое.

Моя собеседница – одна из ярких представительниц этого явления, поэтому выбор на неё пал не случайно.

Общение с ней лёгкое и сердечное. Её житейская мудрость, наработанный опыт изменения себя, на мой взгляд, пример того, что можно победить себя, свои слабости, следуя шаг в шаг за Истиной. Скромность нашей героини (возможно, кем-то узнаваемой) проявилась в её желании не называть в газете своего имени, и мы решили условно обозначить имя моей собеседницы буквой «Ж» (Женщина, Жена, Жизнь...)

Корр.: Новый ответственный год... Весна, любовь — они неразделимы. Давай поговорим сегодня о нас, женщинах, о нашем, сокровенном... Коснись, пожалуйста, немного истории своей любви.

Ж: Наша первая встреча состоялась на моих занятиях «Школы целителей». Его привёз мой

брат. Мы посмотрели в глаза и сразу узнали друг друга! Дело в том, что у него открылись способности чувствования, и его родители забеспокоились: всё ли у него хорошо с головой. Он искал ответы на волнующие вопросы.

Любви с первого взгляда не было. Он был мальчишка, а я тогда была уже дама. Со временем разница в возрасте стёрлась и природное чувство — настоящее цунами! — захлестнуло нас с головой.

В середине февраля 1993 года мы рука в руке приняли Истину, а в мае уже готовили города для поездок Учителя. В августе 1993 года мы переехали с мужем и братом сюда, в Сибирь.

Корр.: Оглядываясь на пройденные десять лет, какой чувственной окраской можно было бы их обозначить? Были ли ситуации, когда твоего мужа любили, или он увлекался? Был ли у тебя страх перед явлением «треугольник»?

Ж: Больше десяти лет я жила в своей любви! И до сих пор чувственно, душевно мы с мужем неразделимы. Сейчас мы друзья, которые безмерно любят друг друга душами!

Поначалу казалось, что страха перед «треугольниками» у меня нет. Но когда я столкнулась в реальности...

ты набирала опыт и очень заметно преобразила себя. Что, по твоим наблюдениям и ощущениям, изменилось в твоём чувственном мире за этот период? Что удалось победить в себе?

Ж: Мне кажется, я сделала генеральную уборку внутри себя. Это похоже на то, когда ты не знаешь, что есть в твоих дальних комнатах, куда мы обычно не заглядываем. Но сейчас наведён там какой-то порядок, увеличилось пространство для радости. Света внутри меня стало намного больше, а в душе — состояние весны.

Сумела, как мне кажется, увидеть и рассмотреть в себе программу собственности на мужчину, программу ревности, программу соперничества.

Пока я не знаю, в какой мере победила их, но одно могу сказать уверенно: *что было и что сейчас — это разное!*

Корр.: Исходя из приобретённого твоего опыта, какой совет ты могла бы дать нам, своим сёстрам, чтобы мы тоже, по возможности безболезненно, могли преодолевать в себе все эти программы?

Ж: Милые мои, дорогие девочки!

Сестрички! Могу сказать лишь только одно — бояться ничего не надо! Когда человек не боится, он знает, *что можно сделать!* И Учителем множество раз подтверждено, что *когда изпод ног уходит земля — даются крылья!* И обретается полёт, и то, чего никогда не было в жизни и что не рассказать никакими словами. С Учителем можно лететь высоко и далеко; и то, что обрелось в душе, — это безмерно и бесценно.



Истиной было сказано, чтобы мы себя не испугались, когда с собой настоящими познакомимся. И мне было с чем познакомиться! Видимо, в клетках немало заложено... Вылез такой монстр!.. И он проявил такую силу!..

Но всё можно одолеть, веря Учителю. Только на том, что Он сказал: **«Вы это сможете!»** И это действительно так.

Корр.: Проходя Школу Жизни, преодолевая ступень за ступенью,

Благодарю Господь, Тебя!

Благодарю Господь, Тебя, что я пою песнь Жизни, Радости, Любви. А все задачки я решу с Тобой — ведь Ты мудрей. Что голову ломать — Ты самый лучший ход решения отыщешь. Как здорово, что есть Ты во Вселенной, Ты — мой Отец, а я — Твоё дитя. Как сладко осознавать, что всё возможно только лишь с Тобой ...

Безмерна Благодарность — опять подарок от Тебя за шаг преодоления себя. Как труден Труд Души — как щедро Воздаяние за шаг...

Благодарю Тебя, Господь за кров и пищу, за Любовь, что разливаешь Ты повсюду.

Если говорить о ревности... В какой-то степени она, конечно, остаётся. Но когда ревность проявляется как чувство собственности, как борьба за своё счастье – это становится просто абсурдом, потому что своё счастье ты рушишь своими руками, мыслями.

Дикое состояние ревности уносит много сил. Когда же приходишь в состояние другого качества: принятия сестры – ты счастлива за счастье другой женщины! Может быть ей надо, чтобы твой муж и любимый помог ей в эту минуту, подарил себя, дал ей любовь, ласку...

Приходит понимание: ведь она – это я, а значит, в это время я *тоже получаю!* И чувство радости за другого человека заживляет раны ревности и соперничества. И то, что нам мешает, оно же нам и помогает. И это необыкновенное внутреннее счастье за счастье другого человека – *оно удивительно!*

Корр.: Как же подойти к такому счастью?

Ж: Пошагово, как Учитель учит. Не бояться «треугольника». Я поняла только одно: надо исполнять то, что говорит Учитель. И могу сказать твёрдо и определённо: да, Он прав тысячу раз! И это уже не теория, а воплощённая жизнь.

Корр.: В твою жизнь пришло испытание под названием «развод». Расскажи, как ты выживала, где бра-ла силы не сломаться внутренне, не отчаяться, а по-прежнему любить, быть красивой, лёгкой, весёлой? Что помогло тебе перейти на новую ступень развития своей души?

Ж: Конечно, развод это стрессовая ситуация, поскольку веками было понимание, что это – как умереть! На чувственном уровне это так и было: умереть и затем, как птица Феникс, возродиться из пепла. Это как похоронить своего любимого и распрощаться с ним. Но ты же знаешь, что он живёт и дарит любовь другой женщине, и ты должна улыбаться и радоваться...

И вот это всё дало мне осмысление, что я не властна над свободой

выбора другого человека. Каждый свободен в выборе своего партнёра, любимого, в выборе своей судьбы. И какое я имею право влиять на этот выбор? А посему, если я люблю человека, как я могу запретить ему жить? Жить так, как он считает нужным.

И вот это давало мне силы выживать, улыбаться и радоваться вместе с ним, и горевать вместе с ним его горестям.

Вот здесь выковывается чувство друга, чувство верного плеча, которое ты можешь подставить человеку, который в эту минуту счастлив, но не знает, как правильно себя вести, как сказать жене, что он влюблён. И поэтому часто ведёт себя нелепо и агрессивно...

И если *это правильно принять, чувство благодарности мужчины безмерно.* И когда женщина (жена) не посягает на его чувства, на его плоть, на его свободу выбора, тогда человек просто начинает верить тебе и во всё хорошее, в то, что это хорошее есть!

И это даёт огромные силы, окрыляет. Я ещё больше поняла, что такое дружба, что такое *любовь человеческая, духовная*, когда любишь именно человека, а не свои чувства к нему. Отправляя его к любимой женщине, мы расстались большими друзьями. Сейчас не важно, вернётся ли он на Земли Обетованные один или привезёт с собой любимую и её детей – какая разница? Он – мой друг, и очень важно, когда в душе не остаётся обид. Важно научиться дружить, понять человека, принять его.

Меня всегда держала на плаву такая великолепная фраза, которая звучала у нас на клубе: *«Я позволяю Отцу и впредь использовать те методы учения меня, какие Он посчитает нужным».* И именно это, что я позволяю Отцу делать меня сильнее, всегда держало меня на плаву.

А думая о муже, проговаривала так: *«Я позволяю тебе сделать те шаги, которые ты считаешь нужными. И я позволяю себе и не знать этих причин. И я благодарю Бога за урок терпения, смирения, всепринятия и всепрощения...»* и т.п.

И это чувство благодарности выводит к той божественной любви, о которой говорит Учитель. И это зёрнышко любви стало прорастать и уже даёт свои добрые плоды!

Корр.: Скажи, а у тебя есть страхи? И если есть, как ты их побеждаешь?

Ж: Страхи?.. Страхи у меня, конечно, есть, но вот все их увидеть и понять пока сложно, т.к., возможно, какие-то ещё не всплыли.

А побеждать страхи – только по Истине. И разрешать Мирозданию меня учить, и безмерно благодарить за эти уроки, и видеть *мудрость в этих уроках!* Потому что, когда приходит та или иная ситуация, я пытаюсь сразу понять: а что она мне принесла? что она от меня хочет? что я должна понять из этой ситуации?

Допустим, такой страх – страх потерять любимого мужа. Это один из самых больших страхов. Как говорят, легче умереть, чем отдать любимого мужа другой женщине. И здесь победа над этим страхом – пошагово побеждать, и разрешить Вселенной себя учить, разрешить всё мужу.

А в итоге, как мудрость – состояние невероятной радости, сила внутреннего простора, ощущение чистого, вычищенного пространства. Ради этого стоит пойти на многое! И ещё важное – *нет чувства потери*, что я потеряла любимого. Когда лишаешься страха, *ты не теряешь, а обретаешь ещё больше!* Ты обретаешь человека, дружбу, любовь, идёт обретение во всех планах.

Самый простой путь победить страх – это методика, данная Учителем, Любой в клубе: методика прохождения «огня», ситуаций. Когда попадаешь в ситуацию и одолевает страх, первое – это сказать, «стоп» самой себе, когда что-то начинает подниматься изнутри. Сделать выбор: я выбираю дружбу или обиду, тёмную или светлую комнату, выбираю ревность или любовь. И от этого выбора сразу меняется ситуация и состояние внутри. И вот это и есть момент прохождения страха и «огня».

Благодарю Господь, Тебя!

Благодарю Тебя, Господь за то, что дал Ты мне друзей, что помогают мне в Пути. Благодарю Тебя, Господь, за светлый день, за ночь и тишину.

Благодарю Тебя, Господь, что здесь живу.

Благодарю Тебя, Господь, что Ты привёл меня к Христу.

Благодарю Тебя, Господь, за тело, что даёт возможность жить мне на земле.

Благодарю Тебя, Господь, что вновь с Тобой в потоке я, и он уносит мою душу к Тебе в тот рай, что на Земле должны мы сделать...

Благодарю Тебя, Господь, что вновь Весна и в «мире» и в душе.

Благодарю Тебя, Господь, я за Любовь, что посылаешь мне. Что любишь Ты меня, что я люблю людей.

Мы делаем выбор, а дальше уже – дело техники! Техника – это когда всё проживаем в жизни.

Например, если я выбираю дружбу, внутри меняется состояние, притензия меняется на любовь и дружбу, и ты уже по-другому реагируешь на ситуацию и берёшь всю мудрость, которую она принесла.

Рассматриваем все события только положительно, а положительно – это когда радость в душе. Лишаясь страха, мы опять обретаем мудрость, а она обретается *только опытом*. Чем чаще попадаешь в такие горячие ситуации, тем больше полученная мудрость. И ещё страхи замечательно снимаются прощением. Мы прощаем и позволяем впредь и Мирозданию, и Богу, и людям делать с собой всё, что они посчитают нужным – сразу и наперёд. От этого страхи просто разбегаются прочь!

О прощении у меня есть такой листок на стене:

«Прощение создаёт мир, в котором мы не утаиваем ни от кого своей любви. Никогда не бывает слишком рано или слишком поздно, чтобы простить».

Прощение – это освобождение от всех надежд на лучшее прошлое».

И ведь правда. Мы часто думаем: если бы у меня был не такой муж, или если бы я родилась не у тех родителей и т.д. Поэтому всё что было, это было прекрасно! Другое дело, хочет ли человек брать мудрость? Не упирается ли всеми руками и ногами?

Непрощение – это решение страдать. Поэтому всё зависит от того, держится ли он за свои страдания или он хочет выкинуть их навсегда. Тогда он на пути встречает счастье, радость и находится только в «светлой райской комнате», где есть то, что всегда можно дарить людям – любовь!

Корр.: Пожалуйста, поделись опытом, как ты выходишь из-под зависимости обстоятельств на своё настроение и мироощущение? Насколько важен только положительный образ мышления и благодарное отношение к реальности?

Ж: В этом мне очень сильно помог клуб и моя мама – оптимистка, которая всегда говорила: *«Есть Господь и добрые люди»*. Для себя я вынесла такую аксиому: безвыходных ситуаций у Бога не бывает! В какую бы ситуацию я ни попала, всегда знаю: Бог всегда со мной, потому что от него не отворачиваюсь. Если человек любит Бога, то Бог всегда отвечает взаимностью. А если мы идём с Богом, то все трудности становятся мудростью. Если мне трудно, говорю себе: *«Ничего, ты молодец, ты справишься, потому что ты на Ладони Бога»*.

И очень хочется принести хоть немного радости Учителю! Ведь Он надеется на всех, кто приехал сюда, и говорит нам: **«Вы сможете!»** Так как же я не смогу после этого? Ведь своей жизнью я говорю: да, это возможно!

И когда нам в клубе дали «график настроения», оно у меня теперь ниже нуля не западает.

Бывает состояние лёгкой нежной грусти, своеобразного «переваривания» событий, но состояния тоски, безысходности – давно нет, даже когда попала в состояние развода с мужем!

Я выбираю «светлую комнату», а значит – радость всегда со мной.

Конечно, всё даётся *через усилие*, и это нелегко, *но это возможно и нужно!* На волевом усилии можно сделать всё, и обретаются ещё большие силы. У эгоизма отбираются силы, он засыхает, а радости, хорошего в жизни становится больше! Используем эгоизм в мирных целях! (смеётся)

И ещё я очень благодарна занятиям в клубе у Любы, за многие свои переосмысления теперь уже. Очень заметна разница в развитии у тех женщин, кто ходит в клуб, и тех, кто не ходит: они видят жизнь как трудность. В клубе обретаем то, чего у нас никогда не было – положительное отношение ко всем ситуациям. Спрашиваем себя сразу: а что принесла нам ситуация, какую мудрость? И тогда трудность (по человеческим понятиям) смотрится под другим ракурсом — как

божественная мудрость, а мудрость нам всем нужна.

Из любой ситуации всегда есть *положительный выход*. И силы наши приумножаются, и идёт накопление духовной силы, а значит, увеличивается интервал в любой ситуации.

Когда чувствуешь вкус победы, обретается даже некий спортивный интерес (но не азарт): а что же особенного принесёт мне следующая ступенька? И ждёшь следующей ситуации, как спортивных соревнований, где надо хорошо выступить и ощутить вкус победы. Но это *особый вкус победы*. Его нет ни в сладостях, ни в наркотиках, ни в других чувствах, даже в природной любви. Это *суперчувство*, которое хочется испытать ещё и ещё раз! И хочется быть в таком состоянии всегда!

Ещё мне помогает фраза: *«Кто такой победитель? Это тот, кто перестал воевать. Какой самый лучший бой? Тот, который не состоялся»*.

Очень не хочется воевать с Гармонией, с Волей Бога. Тогда происходит согласие – это тотальное «да», это тотальное «хорошо», когда на твоём безоблачном небе – чисто. Какое отношение имеют облака ситуаций к твоему солнечному небу? Никакого! Облака приходят и улетают, принося свои краски, оттенки.

То чувство благодарности к реальности, когда благодарим Бога за всё, за каждую мелочь, которая приносит чувство радости и неповторимости. И когда полной грудью вдыхаем воздух и говорим: *«Господи! Какая красота кругом! Благодарю, что Ты дал мне плоть – я могу ходить, петь, что-то делать, я – всемогущая в этой плоти»*.

Однажды, когда я занималась сенсорикой, я вышла из тела. Да, это состояние, когда всё знаешь, всё чувствуешь, *но ничего не можешь сделать!* Даже подать стакан воды! Ты хочешь и не можешь. А тут нам дано тело! И душа входит в него, как в мокрый тесный-тесный скафандр, но душа становится *всемогущей!*

Благодарю Господа, Тебя!

Благодарю Тебя, за то, что вновь Рассвет. И вновь Рассвет ступает по Земле... Благодарю Тебя за всё вокруг: за звёзды и Луну, за Солнца свет, за звон ручьёв, за пенье птиц, за благоухание лесов и трав, за синь небес и вечера закат.

Благодарю Тебя, Господь, за всё: за мысли и слова, за Радость Жизни и дела...

Благодарю! Благодарю Тебя, Господь, за то, что вся душа поёт. Поёт, и любит, и парит...

Благодарю Господь, Тебя, что дал мне руки, чтоб творить.

Благодарю, Господь, Тебя, что дал мне ноги, чтоб ходить.

Благодарю, Господь Тебя, что дал мне душу, чтоб Любить!

Человек может всё, принести людям много доброго. Человек — сотворец, подобный Богу, но именно когда он в теле.

Поэтому как я проживу свою жизнь на этой планете? Какой след оставлю среди людей?

Всегда руководствуюсь такой фразой: «Бог дал в подарок человеку Жизнь! А человек проживает эту Жизнь в подарок Богу!» И мне очень хочется, чтобы мой подарок Богу был красивым, радостным, а иначе — зачем Он меня воплотил?

Конечно же, для радости, красоты, несения чего-то доброго и хоть капельку изменить что-то в лучшую сторону в Мироздании!

Когда благодаришь Бога за всё и за каждую мелочь, Он отвечает тебе не меньшей благодарностью и сыплет тебе сплошные подарки: встречи с людьми, эмоциональные подарки, материальные...

Закон Единого: от тебя — одно, тебе — много более.

Закон Отца Небесного: — поделись улыбкой своей, и она к тебе не раз ещё вернётся! Вот эти два закона работают в жизни очень сильно.

Великая благодарность Богу за то, что со мной происходило, за родителей и друзей, за мужа, который принёс много такого, что позволило мне стать лучше, чище. Через него я обретаю в себе лёгкую женщину, которая убирает в себе женщину властную — контролёра, собственницу, ревнивицу. И тогда на смену ей приходит новый образ Василисы Премудрой, сильной, неприступной перед эгоизмом — Змеем Горынычем. Она же и очи долу — пред Иванушкой-дурачком, которому помогает своей мудростью, и он становится царевичем, а потом даже царём!

Корр.: Почти у всех женщин есть программа «меня не любят». Есть ли она у тебя и как ты её побеждаешь?

Ж: Конечно, есть такая программа и у меня. И каждый день, открывая глаза, я говорю Богу: «Ты со мной, а я — с Тобой». Бог — есть Любовь.

Не секрет, что у многих женщин есть навязчивая идея, что нельзя

быть счастливой, и невозможно жить в любви.

Все умеют бороться за любовь той же самой палкой, убивая в себе любовь, закрывая её, борясь за свою *собственную любовь*, т.е. проявляя ревность, соперничество, женщина закрывает в себе эту любовь, природу. Борясь за что-то счастливое, она сама закрывает в себе счастье, потому что взяла в руки палку.

Но победитель тот, кто перестаёт бороться! Значит, он обретает эту любовь и счастье прежде *в самом себе!* Наступает тогда пора счастья, весны, уходит похолодание из души. Но прежде *надо* подготовить это поле, всё вычистить и убрать все коды и программы, что в нас есть. И когда женщина доказывает мужу на протяжении долгих лет, что он её не любит и требует доказательств его любви, внутри у неё навязчивая идея: я не могу быть счастливой, я нелюбима.

Что значит *быть нелюбимой? Это отказаться от Бога!* Ведь Бог есть Любовь. Если мы от него не отказываемся, значит, *Любовь с нами, и мы любимы Богом!* В каждом человеке частица Бога и все они — частицы Его любви. И если какой-то человек приносит нам ступень, он приносит её от избытка любви, хочет, чтобы мы были мудрее, терпимее, смиреннее, любвеобильнее.

Через этих людей *Бог заботится о нас*, чтобы любви было больше, чтобы мы стёрли код смерти, и тогда сказка — как надо жить в этом счастье — продолжится для каждой женщины. Позволить себе быть счастливой, убрать все страхи и расплескать радость своего счастья вокруг, всем. И не бояться, что вот сейчас поделюсь своим счастьем и радостью — а вдруг меня сплязят? Как-то Учитель сказал, чтобы мы не боялись быть счастливыми и утверждали своё счастье везде и всюду, утверждали, что — любимы.

Счастье — это состояние ума. «Счастье», если расшифровать, это значит: «я сейчас есть», «я существую», «я — любовь». И другие люди — тоже любовь. Заботясь обо мне, они

приносят мне ступеньку, а я могу обогреть их холод, значит, ко мне пришли за любовью, и я могу этим поделиться! И все «камни», которые летят к нам, они летят погреться в токах моей любви. Значит, я нужна людям. А когда ты нужен людям — это и есть состояние счастья!

Милые женщины, сёстры! Нам надо перестать бороться за счастье — оно у нас уже есть!

У нас есть руки, глаза, сердце, которым можно любить, и всегда есть, что подарить человеку.

И любовь в нас никогда не кончается! И это надо записать во все клетки своего тела. А код смерти под названием «я не могу быть счастливой» — стереть. Ведь я — любима, я — всепрощающая, всепринимая, потому что любви во мне много. Ведь ткань нашей души — нетленна в отличие от других материальных полей. Ткань Отца — самое тонкое, что есть во Вселенной, её нельзя уничтожить, а значит — любовь вечна, и мы со-творцы Бога в Мироздании. И через руки свои мы несём любовь, а значит, в мире стало любви ещё больше.

Корр.: Проходя свою Школу Жизни, о чём ты мечтаешь?

Ж: У меня есть одна мечта, которая с каждым днём всё укрепляется — почувствовать Волю Бога и Её исполнить. Бог даёт нам самое лучшее, самое нужное для нас, и исполнить это — значит, *сделать самое важное в жизни!*

Меня нередко спрашивают:

— Ты влюблена? И я всегда отвечаю:

— Конечно, да!

— Вот поэтому у тебя и светятся глаза!

И дальше я обычно продолжаю:

— Ну, конечно, я влюблена. Я влюблена в Жизнь! А если я в Неё влюблена, значит, и Любовь тоже всегда со мной, и Жизнь...

Это даёт мне радость, это даёт мне силы везде и всюду. Мне интересно жить, и я хочу жить долго-долго!..

Весна 44 г. ЭР.

Беседу вела Марина Никитина

Благодарю Господь, Тебя!

Благодарю Тебя, Господь, за то, что всё пройдёт, но не пройдёт Любовь!

Любовь Жива, она прекрасна!

Любовь легка и не опасна.

Любовь нежна и в день ненастный,

Любовь — Весна, Любовь — есть счастье!

Благодарю Тебя, Господь, что я Люблю!

Благодарю Тебя, Господь, что я любима.

Благодарю Тебя, Господь, что я Тобой хранима!

Благодарю Тебя, Господь, что учишь Ты меня смиренью!

Благодарю Тебя, Господь, что есть ступеньки для преодоления!

Из нашей почты

Здравствуйтесь, дорогие братья и сёстры!
Здравствуйтесь все труженики, создающие газету
«Земля Обетованная». Привет вам с Нижегородской
земли от последователей Христа.

После прослушивания Слова Рождественского на кассете я испытала волнение. И по-своему сердце моё отозвалось на это.

Следующий день был счастливейший для меня. Проходил он в Слиянии с Учителем.

И видела я Христа рядом с собой, стоящими под струями звенящими водопада.

Живые потоки омывали и поили тело Учителя.

С задорным смехом мы брызгались и радовались искристым струям.

И много деток забавлялось вместе с нами, омывая тело счастьем и радостью. И были все едины.

А потом на цветущем берегу мы наслаждались теплом ласкового солнца, пили напиток медовый, укрепляющий плоть. Дети пели псалмы и славили Отца.

Христос попросил нас сорвать по маленькой цветущей веточке.

И тут с Небес спустились белые голуби, взяли из наших рук по одной лозе и взмыли ввысь.

Счастливы были наши сердца, и улыбка озаряла лицо Учителя. «Аллилуйя!» – пела душа.

Далее было видение Ока Всевидящего.

Да, Оно «подобно солнцу», и краски Его — небесной чистоты и сияния.

Лучами Своими и Светом обнимало Оно Христа, парящего будто бы в воздухе, но опиравшегося стопами на наши с вами, братья и сёстры, ладони, протянутые к Нему в делах наших добрых и мыслях светлых.

И песни с Небес сливались с песней души каждого, живущего и идущего во след Христа.

Да будет так.

Аллилуйя!

Позвольте подарить вам свои стихи, дорогие братья и сёстры, чтобы легче шагало и светлее мечталось.

Мой друг!

Держись за длань,

тебе протянутую Свыше!

Держись,

и то, что нужно, всё услышишь.

Держись, хотя глаза у страха велики.

Черпай той Влаги, что Святая.

Небесной выси родники

бездонны и неисчислимы.

Держись, мой друг!

Ведь мы Едины в Единой Вере.

И Христос в тебе той Верою пророс

из тех пшениц и чистых зёрен.

Ведь путь жнеца к тебе проторен.

И над тобой склонился Он.

Ты слышишь Духа чистый горн?

Устремлены к тебе с Вершины

и все Небесные Дружины.

Все Света Ратники с тобой,

Рука Христа с твоей рукой!

Счастья вам, дорогие братики и сестрички, крепости духа и терпения.

Сестрица Тамара из Нижнего Новгорода, 10.03.44г.

Утройте бдительность свою

Ещё одно интересное послание получено нашей последовательницей ранее, во времена Безвременья. Но мы решили поделиться им с вами, дорогие друзья, ибо оно, на наш взгляд, не утратило своей актуальности и сегодня.

Вопрос:

В Безвременье идёт сильная эмоциональная нагрузка. Это связано с нашими предыдущими наработками или идёт какой-то активный процесс энергетический земли, воздействующий на сознание и психику людей? Если это так, то влияет ли это на всех живущих на Земле, или это особенность тех, кто шагнул к Вере?

Ответ: Период интересный — Безвременье, где позади прошедший год, а Новый впереди ещё и время осознания своих ошибок и побед, и определения на выбранном пути.

Вибрирует планета под тяжестью эмоций и негативных дел людских. Все силы тьмы сейчас в соединение пошли, лишь только б не допустить к прозрению и воссоединению людей. И это лихо получается у них.

И даже здесь, у вас, идёт людское разделение. Сомненья бродят: да Христос ли это подсказки таковые вам даёт, что якобы от этого он разделяет семьи и людей?

Глупцы, не ведают, к какому счастью их ведёт Учитель. Но счастье то познать лишь сможет тот, кто Верою и правдой, отдав всего себя, Учителю послужит, а чрез Него Отцу Небесному всецело.

Влиянье тьмы сейчас велико. Кто слаб, того легко ей обыграть, дав в руки то им, что возжелают. Не ведают, что это к разрушению ведёт.

Кто обретает духа крепость, тому сейчас во много раз сложнее, т.к. не только за себя, но и за многих живущих на Земле они в ответе, и этот шквал удерживать приходится лишь им.

Но легче им в другом. Христа узнав, сливаясь постоянно с Ним, Божественная Сила им даётся. Об эту Силу тьма, как о стену, разбивается подчас. И это её приводит в ярость, и ищет пути она, как воздействовать более умело на разум несовершенный человеков.

В доверии Христу лишь сможете противостоять вы силам мрака. Поэтому утройте бдительность свою и возымейте безмерно Веру Сыну Бога, Христу – Виссариону.

Диаретис



Творим Праздник Света

14 апреля. Петропавловка. Раннее утро. Погода не балует – пасмурно, накануне шёл снег и дождь. Но на душе спокойствие и радость. Мы творим светлый Праздник, и непогода нам не помешает.

Уже повсюду кипит работа: на площадке, отведённой под детский городок, обозначились контуры волшебного сказочного замка с деревянными башенками, часами, лесенками и волшебным кораблем, устремленным в Будущее.

Начинается Праздник. В 7.30 утра — сбор у Храма, омовение. Затем — литургия для взрослых.

В исполнении сводного хора Петропавловки и Черемшанки звучат псалмы. «Каноническая» литургия с уже известными нам псалмами пополнилась новыми творениями мастеров-музыкантов, и эта новизна радуется душу...

Вдохновляющее Слово нашего священника Сергея... И вот уже и облака на небе расступились и проглядывает солнышко. Праздник Весны вступает в свои права.

Вслед за литургией для взрослых — литургия для детей. На Праздник приехали детишки из Черемшанки и Гуляевки, Тютхят и Имисса, Жербати-хи. Кого тут только нет: и «светлячки», и «волшебники», и «феи», и «рыцари», и «цветики-семицветики».

Всех встречает добрым словом священник «дядя Серёжа», рассказывающая об особенностях этого Праздни-

ка. А Праздник этот, действительно, необычный, сокровенный. В нём сокрыты три тайны: тайна возрождения Веры, тайна возрождения Весны и тайна Единения народа.

Немало времени готовили взрослые этот Праздник, который они посвятили детям.

И творится сейчас задуманное реально и зримо. Звучат детские псалмы в исполнении детского хора под руководством Анны Будко из Черемшанки. Священник рассказывает детям о привезённых из Москвы в дар Земле Обетованной четырёх колоколов. Дети смогут принять участие в таинстве освящения этих колоколов, смогут дотронуться до них руками, погладить их, передать колоколам тепло своих сердец. Многие прошли колокола, и теперь они готовы служить людям, неся им радость чистым и светлым перезвоном.

После литургии детей ожидает замечательная волшебная Сказка-путешествие, где детей ожидает чудо. Это: посещение удивительного замка Дракона, Дома Мастеров, Храма Искусств, путешествие на волшебную Лесную Опушку и, конечно же, катание на прекрасных лошадах.

На каждом отрезке волшебных путешествий детей ожидают «препятствия», но дети вместе со своими старшими друзьями преодолевают их с весельем и радостью. Так радость и стала символом сказочного детского городка. И на главной башне вол-

шебного городка воцарилось его название — «РАДОСТЬ».

Все вместе, и взрослые и дети, сотворили Круг Единства, который и освятил этот прекрасный Город Детства, родившийся в Петропавловке.

А далее — зажжение костра Единства, сотворение молитвы, преломление праздничных хлебов, принесённых с литургии и... совместная праздничная трапеза с богатым угощением.

Народные игры и замечательный концерт под открытым небом с участием жителей и гостей Земли Обетованной из Дагестана, Болгарии, Прибалтики, Германии продолжили Праздник.

А вечером в Черемшанке состоялся праздничный гала-концерт, где среди уже известных нам прекрасных танцевальных коллективов, сольных исполнителей, певцов и музыкантов, впервые выступил с испанскими танцами коллектив Тани Денисовой-младшей из Петропавловки. Завершил концерт Володя Капункин, радостно удививший всех зрителей необычным эстрадным «ампула». Зал, как говорится, был переполнен, и зрители щедро аплодировали всем артистам.

Так, светлая мечта детства, воплощенная руками заботливых взрослых, радовала в этот день и завораживала каждого ребёнка.

А жизнь тем временем идёт вперёд, переходя на новый Светлый виток творения Мира и Гармонии.

Татьяна из Чибихека

