



Церковь Последнего Завета

Июль №46-47 (418-419) 2004г.

## Виссарион: «Имеет право судить только тот, Кто есть Судия...»



**Н**о пока в вашем сердце есть какое-то негодование, пока есть способность кого-то оценить, осудить, — вы будете убивать всех вокруг, вы будете убийцами собственных детей...

Кто бы кем ни родился на этой Земле, он рождается для того, чтобы стать лучше и понять свои ошибки. И значит, ему надо помочь, а не стараться его осудить...

Будьте всегда бдительными, будьте всегда внимательными к своим чувствам. Ибо это ошибка, когда вам хочется кого-то осудить. Она находится в каждом из вас, в каждом! И как только случается благоприятная ситуация - вы судите, вы осуждаете...

Учитесь любить! Учитесь быть строгими друг к другу, если видите нерадивость ближнего, но не с попыткой осудить его, отругать, оскорбить, тем самым пытаясь подставить ему подножку...

Теперь наступил момент, когда вы будете учиться строго друг с друга спрашивать. И если видите в чём-то нерадивое у ближнего своего, это обязательно должно быть поднято и рассмотрено не с точки зрения стремления осудить, а с точки зрения стремления понять, что же происходит: либо вы ошибаетесь, неправильно видя поступки ближнего, либо ближний ошибается, но не понимает ещё пока этого...

Говорите раньше, но не в стремлении осудить, а чтобы в вашем стремлении была забота. Забота уяснить, что происходит, и оказать поддержку тому, кто споткнулся. Вот эту заботу и надо проявлять. Всегда!..

Надо понимать правильно всё, что даётся Богом, и уметь с благодарностью всё это воспринимать, именно с благодарностью. Свершилось, ты попал в эти события, что ж, значит, будь внимателен, в этих событиях ты увидишь какую-то подсказку. И не надо торопиться её осудить. Откуда же ты знаешь, кем она даётся? Может быть, это даётся Богом?!..

Поэтому здесь очень важно обоюдное усилие со всех сторон: и со стороны того, кто споткнулся, и со стороны тех, кто хочет разобраться в этой ситуации; не осудить человека, а вместе наброситься и рассмотреть подробно-подробно ситуацию, побуждения, которые возникли и подтолкнули к ошибке. Всё до мелочи. И дать каждому своё название. Тогда вы легко увидите это и в себе, заметите внутри...

Реакция негативная, конечно, идёт от обиды, это неправильная реакция. Тем более этому способствовали и усталость, и ещё ряд факторов, которые в этот момент возникли и наложили этот отпечаток. И ты, естественно, осудил его непонимание.

Он не понял, а ты, получилось, осудил его непонимание. А непонимание нельзя осудить, даже в библейских сюжетах, сложных таких, горестных, и то говорилось: оставьте их, не надо их судить, они не понимают, что делают...

### Содержание выпуска:

Об осуждении (фрагменты из "Последнего Завета")

стр.1

Вести с Круга старое

стр.3

Район, в котором хочется жить

стр.6

Жизни дружной ясный звон

стр.10

Два мастера

стр.14

Письмо Долговых

стр.16



Будьте снисходительны друг к другу. Не торопитесь осудить, а попробуйте понять, что в этом случае имеется в виду. Если вы видите какие-то трудности у ближнего с правильным пониманием, попробуйте мягко помогать ему это увидеть, предлагая какие-то другие видения...

**Вы** создаёте очень большие сложности и часто приходите к обстоятельствам, где вы стремитесь осудить ближнего, но далеко не проявить заботу о том, чтобы помочь ему в его воспитании...

Прежде, чем отказать кому-то в чём-то, попытаться уличить кого-то в чём-то, осудить его, вы прежде задаёте сами себе вопрос: а как в этом случае именно на вашем месте должен был бы поступить верующий человек?..

Каждый будет рассматривать достоинства ближнего и не будет смотреть, чем ближний его богат в качестве недостатков, чтобы тут же осудить и сказать ему: «Ну, что же ты такой, как же ты смел такое сделать, как же ты мог. Я и не ожидал, что ты такой слабый», - к чему вы имеете серьёзную предрасположенность, - а он прежде будет смотреть, чем богат его ближний духовно, дабы устремиться обогатиться новой мудростью...

**Эта** заразная болезнь очень ярко распространяется среди всех - и вас, и ближних ваших, — поэтому и в этом отношении тоже надо уметь критически посмотреть на то, что делаете, как вы пробуете осмыслить и каков результат вашего осмысления, к чему подвигло ваше осмысление: к благодарному восприятию урока, который обогатил вас мудростью, или всё-таки к негодованию, через которое вы хотите осудить кого-то и обозначить кого-то из окружающих вас в качестве виновников...

А мы говорим: посмотрите вокруг и рассмотрите достоинства ближних. А это как раз и не получается; все стараются рассмотреть недостатки ближних, чтобы тут же их осудить...

И готовность осудить друг друга у вас резко обострилась, ярко стала проявляться в вашей жизни. И вроде бы вы имеете что-то хорошее в себе, интересное, но сейчас вы стали много делать больно друг другу. Конечно же, нельзя сказать, что это привнесённое в вас. Нет, вскрылось то, что внутри есть, то, что является вашим...

Сейчас настоящее начинается только лишь. Поэтому всё разыграло

(эгоизм разыграл), и у вас началось. Вы напряглись, а теперь начинаете бояться друг друга часто, в защиту свою торопитесь осудить друг друга. И конечно же, холода полезло много. А ведь холод этот ваш таился внутри...

**И** здесь уметь быть бдительным, чтобы не осудить того, кто к вам относится строго, — очень важно. Если вы будете требовать - это опасно для вас, вы так погибнете. Лучше отступитесь, идите в мир и живите по законам мира; вам будет сразу легче. Хотя это так условно: вы всё равно прибежите потом...

И те, кто встречает боль, будьте внимательны: это то, что вы должны принять с улыбкой. А если вы, почувствовав боль, торопитесь осудить, это неправильно, даже если вы правы. Это большая ваша ошибка...

А именно так и идёт восприятие ваше друг друга. Вы боитесь друг друга, именно поэтому вы не рассказываете друг другу что-то сокровенное. Вы боитесь друг друга, вы заранее думаете, что кто-то может посмеяться над вами, может высмеять вас, может вас осудить, и поэтому вы не торопитесь рассказать самое сокровенное...

**Быть** бдительным надо и тем, кто не имеет денежных средств, и не менее бдительным надо быть тем, кто хоть что-то имеет. У каждого из них одинаковой сложности испытания, только разные по характеру; но сложность испытания одинакова, очень большая и очень опасная. Одному - чтобы не осудить, и другому - чтобы слишком не проявить своё рабство пред собственными денежными средствами, от которых Я пробую увести, но вы пока цепляетесь и ногами и руками...

**Заходите** в какой-то дом — не радуетесь, говорите: «Как-то здесь не уютно, как-то здесь ни то ни сё... Хозяин брови сдвинул...» То есть вы способны ближнего осудить внутри, не разбираясь, почему с ним происходят такие явления...

Надо прийти к слабым и терпеливо в течение месяцев, лет показывать, как же всё-таки было бы лучше.

Нужен пример, а не со стороны осуждение, размышление, которые вы можете время от времени высказывать в своём недовольстве о слабостях ближних. Это всё недостойные ваши проявления.

Они очень ярко сейчас все выходят, потому что, когда вы освобождаетесь

от страхов, когда открывается вам дорога быть смелее, более открытыми, что ж вы явите миру? Вы явите как раз все свои недостатки, они очень обильно начнут выходить.

Но не торопитесь это осуждать. Вы начинаете исполнять Истину, и не могло ничего другого выйти, кроме как обилия этих недостатков, вы же ими наполнены. Не надо это торопиться осуждать.

Иначе человек сделает привычное для него действие, которое он делал до этих пор, — опять закрыться, если такое идёт обильное осуждение. То есть вы сразу вернётесь к тому, с чего начинали.

Поэтому нельзя торопиться осуждать, надо торопиться понять и искать пути, как вы можете быть полезны ближнему...

Конечно, сейчас обильно слабости должны были выйти, но пусть не ослепнет ваша голова от такого обилия, потому что это естественно. И вы должны это победить сейчас, не торопясь осудить, чтобы человек не закрывался, а продолжал смелее открываться...

И если вам кажется, что этих негативных качеств у вас нет, вы глубоко ошибаетесь. Просто не случилось обстоятельства, при которых это у вас откроется. Придёт час, и вы увидите, что с этой стороны вы порой способны проявить себя гораздо хуже, чем тот, кого вы пытались осудить...

**Если** вы увидели более интересное решение со стороны ближнего, более праведные усилия, чем ваши собственные, вот здесь будьте внимательны, чтобы после того, как вы увидели, вы не поторопились осудить его. Потому что эгоизм начнёт подталкивать вас в этот момент его как-то осудить...

И если вы начинаете чувствовать ближнего в каких-то обстоятельствах в качестве более способного, именно имея эгоистическое восприятие реальности, вы очень часто торопитесь ему поставить подножку, вы очень часто торопитесь его осудить, вы очень часто торопитесь его оставить...

**Многие** на основе имеющегося внутреннего большого тяготения оценивать и осуждать ближних своих и всю жизнь окружающую, не сумев сдержаться, устремятся оценить и осудить Учителя...

*Окончание на стр. 13*

## Вести с Круга старост

8.06.44 года Э.Р.

**Владимир Ведерников, устроитель ЦПЗ:**

1. У нас закончился первый этап работы по иностранным гражданам дальнего зарубежья. Следующий этап – это решение проблем иностранных граждан ближнего зарубежья. Эту работу проводят Анатолий Пшеная и Александр Слугин (Ульяновский).

В соответствии со ст. 21 Федерального Закона МВД РФ № 250 иностранные граждане, получившие вид на жительство, подлежат ежегодной перерегистрации. Все иностранные граждане и лица без гражданства обязаны обратиться в паспортно-визовые отделения в Курагино и Каратузе по вопросу перерегистрации. При себе иметь: копию паспорта, копию вида на жительство, справку с места жительства и справку-характеристику от участкового. Для продления вида на жительство иностранный гражданин и граждане без гражданства обязаны не позднее, чем за шесть месяцев до окончания срока действия вида на жительство обратиться в паспортно-визовые службы. В противном случае вид на жительство будет аннулирован и гражданин будет обязан покинуть территорию РФ.

2. Староста – это слуга тем людям, с которыми живёт в деревне. Если староста не в состоянии организовать себе помощь, то всю работу по сбору

информации для Церковного Совета он делает сам. Это его непосредственная обязанность.

3. Союз Мастеров озабочен положением мастеров в Единых Семьях. В связи с этим Координационным Советом были рассмотрены, согласованы с Церковным Советом (его представителем Стасом Казаковым) и рекомендованы, опираясь на лучший опыт Единых Семей Земли Обетованной, некоторые правила создания ЕС (приём в ЕС, создание мастерских, распределение средств в ЕС и т.п.)

**4. Учителем даны подсказки:**

1. Создание Единой Семьи является делом верующих деревни, в которой создаётся Семья.

2. Верующие деревни при создании Единой Семьи опираются на «Последний Завет».

3. Если возникают трудности при создании Единой Семьи, то вопросы передаются в Церковный Совет.

4. Верующие обращаются в Церковный Совет, понимая, что всё, что делает Церковный совет, согласовано с Учителем.

Данные подсказки не исключают возможность Союзу Мастеров давать рекомендации Единым Семьям. Рекомендации Союза Мастеров не являются обязательными к исполнению, но если ЕС не принимает правила, рекомендованные Союзом Мастеров, то должны быть указаны причины невозможности исполнения этих правил.

**Все вопросы и предложения, связанные с развитием или закрытием производств, мастерских, взаимоотношения между мастерами**

**теперь рассматриваются на Союзе Мастеров. Церковный Совет подобные вопросы также будет адресовать Союзу Мастеров.**

### Объявления:

1. Продаётся бензопила «Дружба – 4» в рабочем состоянии. Возможен обмен на дрова. Обращаться: п. Подгорное, ул. Береговая, д.2, кв.1, Таня.

2. Продаётся бензопила новая STIL-250, к которой прилагаются две новые цепи. 9 000 рублей. Обращаться: д. Жербатиха, ул. Набережная, дом № 57/2

3. Изготавливаем на заказ пропольщики по цене 100 рублей. Обращаться: д. Черемшанка, Игорь-фермер.

4. Природная семья из двух человек приглашает одинокую женщину в помощь для ведения хозяйства (в связи с болезнью жены) на длительный срок. Обращаться: с. Шалоболыно, ул. Ленина, дом 57, Люцерин Анатолий.

5. Приглашается мужчина или женщина в помощь хозяйке (60 лет). Обращаться: п. Подгорное, к старосте.

6. На озеро Тиберкуль на летний сезон необходим лодочный мотор.

7. Продаётся срочно дом за 60 тысяч. Имеются хоз. постройки, баня, огород 20 соток. Обращаться: Верхние Курята, ул. Центральная, дом 12.

8. Продаётся дом – половина «двухквартирника»: огород – 20 соток, гараж, большая теплица, хороший сад, септик. Документы в порядке. 95 000 рублей. Обращаться: д. Жербатиха, ул. Набережная, дом № 57/2

*Материалы Круга подготовили Ирина Цимбалова и Наталия Глазунова. Имисс*

## Вести с Круга старост

1.07.44 года Э.Р.

**Люба Чайковская.** В молодёжно-подростковый лагерь «Камелот», который будет расположен на праздничном Острове 18 августа, приглашаются ребята с 14 лет и старше. Ребята, вошедшие в старшую группу, будут служителями Праздника.

Впервые в этом году набирается младшая группа – ребята 12-13 лет — помощники служителей Праздника.

Создаётся игровое пространство: «**Рыцари при дворе короля Артура**» — старшая группа, «**Индейцы**» — младшая группа.

Ребятам старшей группы необходимо иметь костюмы, соответствующие

образу рыцарей и дам. Ребятам младшей группы иметь атрибуты индейцев: перья, бусы, бахрому, косынки, пояса и всё, что потребуется для постройки вигвамов.

Заезд: 11 августа – старшая группа, 13 августа – младшая группа.

При себе иметь необходимые туристические принадлежности: палатки, полиэтиленовые плёнки, пенки, спальники, индивидуальную посуду; а также набор продуктов (рис, гречку, пшено – 6 кг, растительное масло – 0,5 бутылки, лук, чеснок, сухофрукты, специи и т.п.)

Просьба к ближайшим к Петропавловке деревням помочь ребятам овощами (подвести на лошадке или на машине молодой картофель, огурцы, зелень и т.п.)

Заявки на участие ребят в Празднике принимаются в письменном виде или по телефону: 71-2-51, Алла Пика (с. Подгорное).

**Олег Плотников.** Просьба к старостам деревень дать следующую информацию в Петропавловский медицинский центр:

об ответственных за медицину в ЕС: Ф.И.О., документ о медицинском образовании, разрешающий заниматься врачебной деятельностью (диплом, сертификат и т.п.);

о наличии медицинского фонда в ЕС (как формируется фонд и как тратится);

обо всех имеющих медицинское образование в деревне и желающих заниматься медицинской деятельностью.

Если даже в деревне нет человека, имеющего медицинское образование, ответственный за медицину должен быть выбран для решения соответствующих вопросов.

**Владимир Ведерников, устроитель ЦПЗ.** В Обители Рассвета возникают ситуации, когда люди, подни-

мающиеся на Гору, нуждаются в медицинском обслуживании: лечении зубов, уколах иммуноглобулина против клещевого энцефалита, лечении инфекционных заболеваний, травм и т.д. Город тратит на это достаточно большие средства. Мы готовы оказывать любую медицинскую помощь, вплоть до закупки и использования дорогостоящих препаратов, но Семьи деревень должны быть готовы восполнить медицинский фонд Города. Мы уточняли у Учителя данную ситуацию, и увиделось, что это должно быть совместное участие в медицинской программе, как на местах в деревнях, так и на Горе.

### Информация от Церковного Совета

(после встречи с Учителем):

1. Единая Семья не требует, чтобы помогающие хранили свои денежные средства в общественной кассе и не интересуется, как помогающие их тратят.

2. Единая Семья при приёме в Семью новых членов интересуется нуждами вступающих, но отсутствие возможности у ЕС откликнуться на эти нужды в данный момент не может служить основанием для отказа в приёме нового члена в ЕС.

3. Вступающий в Единую Семью ставит своей задачей оказание сильной помощи другим, а не получение помощи от ЕС в своих нуждах.

4. Основу Общины составляют те, кто без условий верят Учителю и прикладывают все силы, чтобы выполнить Его подсказки. Это — члены Единых Семей и помогающие, которым оговоренные причины не позволяют стать основными членами ЕС.

5. В положения о Единых Семьях должен быть введён пункт об обязательном учёте и контроле общественного имущества, которое в своей основе является имуществом Общины, предоставленным в распоряжение конкретной Единой Семье. При ликвидации Единой Семьи это имущество возвращается в Общину и может быть далее предоставлено в пользование новой Единой Семье. Этот пункт должен быть выполнен в ЕС деревень незамедлительно! Общинное имущество — это всё, что дарилось, передавалось в фонд ЕС, а также покупалось на средства, заработанные всеми членами ЕС. Всё, что присылается на адрес верующих, но адресовано Общине или конкретной ЕС, фиксируется в журнале инвентаризации и принадлежит Общине. При расформировании ЕС никто не может ни взять, ни продать без ведома Церковного Совета или Союза Мастеров то, что зафиксировано в журнале ин-

вентаризации. Подсказка Учителя: ЕС, которые распались, не могут претендовать на имущество ЕС. Те, кто нарушают данную подсказку, будут считаться неверующими.

6. Все вопросы, касающиеся жизнедеятельности Единых Семей (социальные, материальные, производственные и т.д.) разбираются на Союзе Мастеров. Если возникают конфликтные ситуации, то вопрос адресуется Церковному Совету.

#### Информация к сведению:

1. Во избежание распространения всевозможных слухов за достоверной информацией обращаться через старост деревень к Церковному Совету.

2. Единой Семье Города разрешено в исключительных случаях принимать в свой состав членов, не проживающих в Обители Рассвета, и создавать на их основе свои отделения вне Обители Рассвета. То есть из числа членов ЕС деревень выбираются люди, которые будут являться членами ЕС Города и выполнять те функции (производственные и т.д.), которые необходимы для ЕС Города. Город полностью будет нести ответственность за их семьи. Статус тех, кто помогает в деревне этому члену ЕС Города, будет рассматриваться индивидуально на предмет вхождения в горскую ЕС. Человек может посещать собрания ЕС деревни и участвовать в труде Семьи.

3. Учитель дал образ, что Община — это Обитель Рассвета плюс все те Единые Семьи в деревнях, которые готовы в совместном действии организовывать производства, мастерские, совместный труд, строительство и т.д. Правильная организация построения и жизнедеятельности ЕС в Городе станет примером для других Единых Семей в исполнении законов Учителя в реальной жизни. Единая Семья — это те, кто живут по законам Учителя, стараясь самостоятельно и полностью обеспечить все нужды членов ЕС с помощью мастерских и ремёсел, через обмен продукции и частичную её реализацию. Когда Семья начинает работать во взаимодействии, тогда у этой Семьи есть шанс выжить и называться членом Общины. Если так происходит в Семье, то тогда те предложения, которые связаны со взаимодействием (ЕС деревни и ЕС Города, между ЕС деревень), позволяют соединить усилия и получить результат. Все виды такого взаимодействия и составляют Общину — Единую Семью верующих Земли Обетованной, где Закон Учителя един для всех. Если ЕС деревень не идут на такое сотрудничество и взаимодействие, то следует рассмотреть причины, не позволяющие это сделать. Сей-

час настал этап формирования Единых Семей — как подсказал Учитель — через формирование Единства всей Общины.

4. По подсказке Учителя, старшим на приусадебном участке в природной семье может быть не только женщина, но и мужчина — в случае, когда жена не имеет в настоящее время необходимых способностей. Это может быть решено на собрании ЕС.

#### Будем бдительны!

**Валерий Зонов** допустил ряд нарушений, связанных с несоблюдением внутреннего распорядка семьи, предоставляющей кров.

**Светлана Дю** замечена в краже вещей и денег у верующих.

*Материалы Круга подготовили Ирина Цимбалова и Наталия Глазунова. Имисс*

## Информация

С 23 июня по 15 июля по деревням, в направлении Черемшанка — Обитель Рассвета, прошло летнее молодёжное движение «Христовый поход» с праздничным спектаклем «Эликсир жизни»

Перемещаясь от деревни к деревне, представляя спектакль, ребята провели свой молодёжный праздник, чтобы вновь загорелись сердца и засияли глаза детей и взрослых. В каждом пункте остановки устраивался праздник на целый день. В первой половине дня проходила духовная часть — литургия с участием священника Сергея и церковного хора, а также беседы с верующими. Во второй половине дня был спектакль «Эликсир жизни» и совместный концерт с верующими деревни. В этом походе участвовали также и гости из других городов.

Ребята везли с собой колокол и созданный своими руками алтарь, у которого проходили служение.

В Петропавловке, в Храме, девочки приняли участие в таинстве посвящения в «служительниц Света». В Обители Рассвета таинство посвящения в «служителей Света» состоялось у мальчиков.

Во время похода помимо разных ритуалов и обрядов, были и «стульчики мудрости» у ребят.

**Алла Пика**

\*\*\* 10 июля в 18.00 в Черемшанской общинной школе состоялся педагогический семинар, в котором участвовали ответственные за работу с детьми в деревнях. Рассматривались вопросы от детей, педагогов, родителей, вопросы по взаимоотношениям с Единой Семьёй.

Были составлены воспитательно-педагогические вопросы к Учителю.

\*\*\* 11 июля в Черемшанской общинной школе состоялось заседание единого педсовета.

\*\*\* 17 июля с участием ответственных по культуре от ЕС деревень прошло заседание художества и совета по Празднику.

Вышла из печати новая книга Л.Латохиной **“Это дано природой”** (упражнения для грудных детей). Обращаться в курагинский информцентр.

**Туристическая фирма “Простор”** приглашает к совместной деятельности желающих принять участие в организации туристического движения на Землях Обетованных.

Просим откликнуться деловых активных людей, ранее работавших в туристических объединениях и имеющих соответствующие навыки туризма (водного, экологического, сельского, активного, спортивного или экстрим-туризма).

Приглашаем также к сотрудничеству владельцев добротных оригинальных домов, пассажирских транспортных средств, лодок, лошадей, спортивного и туристического снаряжения, пасек и т.п.

1-я встреча состоится 9 августа в Черемшанке, ул. Зелёная, дом 20.

2-я встреча – 19 августа в Черемшанке, ул. Зелёная, дом 20

**Прокопьева Татьяна,**  
**руководитель фирмы.**  
**г. Красноярск**

## От редакции

Редакция газеты приносит извинения за невнимательность, допущенную в предыдущем (№ 44-45) номере газеты:

1) В материале *«Духовная психотерапия»* не указан автор, которым является *Юрий Ливков* из Курагино.

2) Автор выбранных из Писания фрагментов на тему *«Человек должен научиться воспринимать окружающую реальность»* — *Галина Фирсова*, сотрудник редакции.

3) На стр.4 в рубрике «Познайте покаяние», последняя строка в левом столбце имеет продолжение: *«о существующей возможности использовать Благодать Его для преодоления ослабления. Бог может помочь только полностью открывшим душу свою. Разумно ли желать помощи, единовременно затворяя дверь от помогающего?»*

(Запов.1:21)

В № 23-24 с.г. (стр.16) автором стихотворения *«И осилит шагающий»* ошибочно указана Сима Кнохинова. Автор этого стихотворения — *Ирина Эрлих*.

Так как некоторых читателей интересует вопрос авторства тематических подборок, помещаемых в нашей газете, сообщаем:

автор подборки *«Памятка входящему и хозяину»* (№ 43-44, 2003 г.) — *Люба Торол*;

автор подборок: *«О малости»* (№ 27-28, 2002 г.), *«Об ответственности»* (№ 34-35, 36-37, 2003 г.), *«О ревности»* (№ 42-43, 2002 г.), *«О смиренности»* (№ 46-47, 2002 г.), *«Об обиде»* (№ 46-47, 2002 г.), *«О радости»* (№ № 2-3, 4-5, 2003 г.), *«О благодарности»* (№ 35-36, 2003 г.), *«О страхах»* (№№ 40-41, 43-44, 63-64, 2003 г.), *«О коллективном эгоизме»* (№ 59-60, 2003 г.), *«Об инертной массе»*, (№ 59-60, 2003 г.), *«О духовности»* (№№ 69-70, 2003 г.), *«Об осуждении»* (№№ 71-72, 79-80, 85-86, 2003г., №2-3, 2004 г.) *«О соперничестве»* (№79-80, 2003 г.) — *Инэсса Колчева*.

Авторы остальных подборок в газете указаны.

*«Вести с Круга старост»* готовят *Ирина Цимбалова* и *Наталья Глазунова* (Имисс).

Материалы *«Из опыта формирования единой Семьи в одной из деревень Общины»* (№ 40-41, 2002 г.), и *«Возвращаясь к Жаровской встрече»* (№ 25-26, 2004 г.) подготовлены *Инэссой Колчевой*.

Благодарим наших читателей за внимательность и неравнодушие к нашему труду, а также за снисходительность к нашим оплошностям.

## Обращение к старостам деревень

**Д**орогие друзья! Информация о Свершении, о жизни Общины всё более привлекает заинтересованных во всём мире. И важной частью несения Вести о Свершении является наша представительская страничка (сайт) в Интернете. Желающих заглянуть в нее становится все больше и больше. И это жители не только нашей страны, но и зарубежья. География велика: Таити и Австралия, США и Канада, Европа и ЮАР, и др.

К сожалению, до сих пор этой страничке нами уделялось мало внимания, и сайт наш был недостаточно содержательным и выразительным.

Для оперативного обновления и поступления информации на наш Интернет-сайт Церковный Совет рекомендует сформировать коллектив редакции Интернета, в состав которой войдут представители всех деревень Общины.

Их задача — отражать наиболее важные события о жизни Общины, которые интересны внеш-

нему миру. Это могут быть очерки о мастерах, культуре, традициях, о жизни членов Единой Семьи деревни; размышления и портреты общинников, стихи и песни, и т.п.

Желательно информацию сопровождать фотографиями (мы их просканируем и возвратим).

Информация передается Интернет-редактору Людмиле Старостенко (Черемшанка) любым способом, один из которых – с машиной, доставляющей людей в воскресенье на Гору, на труд. Материалы могут быть переданы на удобном для вас носителе (бумаге, дискете, CD, аудио-, видео-кассетах) в Черемшанке, у машины.

Ответственными за поступающую информацию в Интернет от деревень являются старосты и уполномоченные для этой работы в деревнях.

Обращаем ваше внимание, дорогие, на необходимость отнестись к данному поручению очень ответственно, как к важной части несения Вести о Свершении.

Для финансовой поддержки этого проекта Церковный Совет учреждает благотворительный фонд Общины и будет благодарен тем, кто примет посильное участие в пополнении этого фонда. Для управления фондом будет создан попечительский совет, в который предполагается ввести наиболее крупных благотворителей.

**От имени Церковного Совета**  
**Казаков С.М.**

### Обращение

Приглашаем всех заинтересованных принять участие в создании благотворительного фонда для поддержки нашего Интернет-сайта (его оформления и содержания).

Желающих просим обращаться по адресам:

662925, Красноярский край, Курагинский район, Обитель Расвета, Казакову С.М.

662925, Красноярский край, Курагинский район, с. Черемшанка, ул. Зеленая, 27, Старостенко В.И.

# Район, в котором хочется жить

*Был праздник. Самый настоящий. С новым асфальтом на улицах, новыми газонами (удивительно, что к 4 июля на них успели расцвести цветы), торжествами, речами, наградами, песнями и воздушными шарами, улетающими в высокое небо, где гуляли буйные грозовые тучи.*

*Удивительно и то, что тучи эти обошли стороной стадион, на котором праздновалось 80-летие Курагинского района. Ветер налетал порывами на ряды мастеров, успевая сдуть со стола соломенный цветок или плетёную из лозы корзинку, шевельнуть край домотканой салфетки, качнуть висящий на заборе стенд с фотографиями. Он даже бросал горсть капель на глиняные горшочки и плоски, оставляя на их выгнутых боках вполне художественные разводы. Но дождь не пролился из живописной кавалькады облаков, и праздник получился вполне.*

**Р**айон и Община. Похоже, пришло время подумать над этим сопоставлением. Что мы даём друг другу? Что дали друг другу за годы совместного проживания?

Мы приехали жить в места с давным-давно налаженным жизненным укладом. Большинство из нас были открыты сердцами своими, легко и радостно шли на сближение. Но сближение шло не так быстро, как хотелось бы. И причины тому были разные. С одной стороны, местные жители смотрели на «белых братьев» (так нас здесь сначала называли, имея в виду, видимо, любимые нами белые одежды) с некоторым недоверием: кто мы и зачем пожаловали в места эти? С другой стороны, и мы порой сбивались в возвышение, деля людей на «наших» и «местных», забывая, что приехали сюда не для того, чтобы изменить жизнь местных жителей, а изменить, в первую очередь, себя. А они, «местные», будучи мудрее нас, опытнее и гораздо-гораздо жизнестойчивее, легко прощали новичков, понимая, что лучше всего их научит сама жизнь.

Сколько же ещё нужно лет, чтобы мы стали окончательно своими на этой земле?

Сейчас появилась надежда, что это произойдёт скоро. Мы стали теснее общаться, потому что заговорили руки мастеров, пусть ещё далеко

не в полную силу, но зато на языке, понятном каждому.

Именно таким образом мы стремимся отдавать району то щедрое тепло, которым он делится с нами уже более десяти лет.

**В**ернёмся на праздничный стадион. Подворья деревень района были оформлены с бережной любовью – но и с ноткой грусти: больше информации давалось о прошлом села, а не о его настоящем. История подарила этой земле непростые испытания: на месте некогда многолюдных посёлков остались воспоминания старожилов; стоят продуваемые насквозь полуразрушенные храмы.



Отсюда уезжают выросшие дети, чтобы закрепиться на житие в далёких больших городах.

Но самый тёплый рассказ на стенде каждой деревни – о своей школе. Ведь это нормально, что учитель надеется вырастить ученика для своей родной земли: «кто где родился, там и содился».

Праздник на стадионе 4 июля с полным правом можно было назвать детским праздником. Детский концерт, кукольные и театральные спектакли; площадки для игр, надувной средневековый замок, в котором можно было вдоволь накувыркаться – во всём сквозила забота о маленьких курагинцах. Ими живёт район и тем пристальнее вглядывается в нас, приезжих: что несёте для жизни?

Окончательно ли растаял ледок между «нами» и «ими»? Хочется надеяться, что да. С улыбочкой проходил по ряду наших ремесленников Леонид Арефьевич Марченко, глава района. С явным удовольствием на лице задерживался возле мастеров, расспрашивал их, охотно сфотографировался на плетёном диване.

С руководителями Союза Мастеров обсуждал он планы создания в

Курагино училища искусств, где подростки будут обучаться разным ремёслам и художественному мастерству.

Общее впечатление от нашей выставки в этот день: по сравнению с подобной экспозицией пятилетней давности мы увидели, что, хотя не стало яркой сказочной одежды, ряды наши выглядят глубже и наполненней. По общему мнению, уровень мастерства значительно вырос и приблизился к искусству.

Много гончарки и лозоплетения – самых разнообразных форм. Береста – не только традиционные туеса, но и пояса, женские украшения, козырьки и даже сумка – индивидуальная разработка Данилы из Шалаболино.

Александр Верескунов, кузнец из Черемшанки, выставил собственноручно изготовленные топоры из дамасской стали. Это – фигурные бритвенно-зеркальные лезвия, на которых переливается нежный, немислимо красивый узор.

Притянула взгляд экспозиция неяркого текстиля: в строгом и тёплом узоре скатертей и салфеток угадывается ручная ткацкая работа. Поговорили с мастером – Таней Алёшиной из Тюхтят. Она рассказала, что два года назад Единая Семья Тюхтят выделила направление ткачества как необходимое и перспективное. В деревне жили два мастера из Риги, которые и поставили семейную мастерскую. Из Риги и Таллинна прислали ткацкие станки.

Сейчас в мастерской занято одиннадцать человек. Нитку используют как покупную, так и сами изготавливают из шерсти, льна, крапивы.

Таня показывает двухцветные наголовники: бежевая нитка – лён, потемнее и позеленее – крапива. Наверняка, такая снимет любую головную боль...

Пояса, шапочки, сумки, очечники, дорожки... Чтобы соткать большой многоцветный палантин, мастеру нужно трудиться около трёх месяцев.

Сотканную цветную шапочку симпатичная девушка примерила и купила на моих глазах. Таня говорит о местных и красноярских заказах. Дело движется...

Идём дальше. Глиняные свистульки и деревянные ложки. Вязаные крючком кофточки и шали. Много соломенных цветов – их золотые вен-

чики видны там и сям по всему праздничному полю.

А вот и мужской угол. Станки: токарный, точильный, сверлильный, которые работают без всякого электричества, а лишь от ножного привода, — детища Коли Мухина из Роцинского. Огородные орудия труда — ноуха; мы постепенно поймём, что с ними наша земельная жизнь станет намного приятнее.

И вдруг обращает на себя внимание пара необычной обуви — зимние ботинки, сшитые из ярких кусочков кожи. Оказалось, что Валера Король из Подгорного знает некоторые обувные секреты. Он рассказывает:

*«Обувью занимаюсь четыре года. Высшее образование помогло объединить несколько технологических направлений и выработать свой нестандартный подход. Нужда заставила шить обувь из кусочков кожи и меха, но при этом все швы делаются наружные, ботинок получается гибкий, удобный, супинатор ему не нужен.*

*На заказ я делаю обувь с острым поднятым носком, как на сказочных картинках. Это не стиль, а необходимость: нога не устаёт, и ходить в ней можно долго. Такой башмак сочетает в себе качества, не считаемые в фабричной обуви: он мягкий, удобный, тёплый, непромокаемый и очень ноский.*

*Возникла идея сделать берестяные подошвы: склеить и пробить деревянными гвоздями, как делали раньше. А женщины из Бугуртака предложили соткать верх обуви по моим выкройкам в технике гобелена. Такого ещё не делал никто».*

Что же, на следующей выставке мы полюбуемся на новый чудесный башмак.

**В** этот раз один из гостей напомнил, что сегодня, 4 июля, закончен длительный марафон, и в Москву внесён олимпийский огонь. И философствовал по этому поводу. «Жизнь, — сказал он, — это вечная дорога, это вечный марафон, и все мы здесь марафонцы, потому что приехали сюда превосходить собственные ограничения».

В длинном ряду наших мастеров «светилось» одно особенно притягательное местечко. Представьте, что из зелёной травы вырос стол, похожий на огромный гриб-боровик. Вместо ноги у него высокий пенёк в хороший мужской обхват, а жёлтая шляпка-столешница не идеально круглая: плавные неровности края просили ласковых прикосновений ладони. Подобные столу стулья целиком выре-

заны из комля, лишь сиденья вставлены в эту деревянную скульптуру так удобно и гармонично, что не присесть на них невозможно.

Рядом — более традиционный комплект мебели, тоже светлый и симпатичный. Здесь же — удивительный сундук с резными накладными углами и фигурным запором. Чёрный таинственный ларец с секретным замочком. Скульптурная композиция — резные деревянные медведи.

А вокруг этой мощной красоты — всё мужчины, мужчины, от которых неуловимо, но ощутимо изливается Дух... Горцы, конечно.

Подхожу к Устроителю Церкви Стасу Казакову. Он попытался отшутиться, но потом рассказал, что Гора привезла на выставку эксклюзивную мебель — из натурального дерева и лозы. В горской мастерской по внутреннему интерьеру работает, кроме



Коли Шушенского, уже целая команда, которая часть времени занята изготовлением мебели, а часть — украшением города. Раньше горцы работали по заказам, а теперь впервые выставили универсальные образцы, которые любой желающий может купить или заказать.

**Корр.:** Интерес проявлен?

**Стас:** Да, спрашивают, как снами связаться.

**Корр.:** А чёрная шкатулка для чего?

**Стас:** Это шкатулка Нефертити, универсальная конфигурация для красивой женщины, её косметики, украшений. Как говорят немцы...

И Стас произнёс фразу на немецком, в которой можно было без перевода разобрать два слова: шик и шарм.

По поводу сундука одна тонко чувствующая нью-сибирячка произнесла: «Он же *«оттуда»* пришёл, его рука *«хочется трогать, глаз не оторвёшь»*. У Саши Цветкова, его изготовившего, в детстве был такой сундук: «*Мы на нём в кухне сидели*». Как оказалось, он не впервые смастерил раритет. Сибиряки, «мужчины немолодые», хотят, чтобы в их доме, как в

детстве, стоял сундук: «*Они считают, что в доме должны быть две непременные вещи: сундук и икона*».

Налетевшие ветры под громовые раскаты гуляющих вокруг гроз заряжали народ особой энергией праздника. Наши ряды активно освобождались от плодов мастерства.

Но вот как торговать правильно, как учитывать и спрос, и индивидуальность покупателя — этому ещё предстоит нам учиться. А пока присутствуют обе крайности: легко отдать даром, подарить, а порой — не поступиться ни рублём. Тоже школа.

Гена Васильков, руководитель Союза Мастеров, признался, что хотел бы изменить отношение к реализации изделий:

*«Учитель перешёл уже на другую сторону реки и позвал творцов. И туда не попадёт ни один, несущий в себе программу «Деньги за творчество». Если просто создать изделие, которое несёт в себе состояние чистоты, радости, заботы, то можно получить огромную поддержку и помощь в строительстве школ или мастерских.*

*Речь не о том, чтобы не брать за изделия деньги. Но плоды должны реализовывать не сами мастера, а те люди, которым они доверяют. Мастер посвящает себя желанию сотворить во имя ближнего, чтобы с радостью подарить ему плод мастерства. А те, кому доверено заниматься реализацией, понимают, что взяли ответственность за мастеров, за то, чтобы в доме у тех был достаток и благополучие. И тогда всё сразу меняется. Одни люди творят для других, вторые — реализуют — тоже для других. И тогда никто не думает о себе ради денег».*

**И** вот уже улетел в небо большой зелёный шар с приплетёнными к нему флагами: России, края и района.

Ярким полыханием щедрый огонь дня истощил топливо вдохновения. «Выплеснув» друг на друга заряд любви, расходились и разъезжались курагинцы по домам.

Свернулись и мы, напивав гостей Благой Вестью через плоды своих рук и напивавшись сами той благодатной силой, которую накопила Сибирь за тысячелетия.

Разъезжаемся с ощущением, что теперь во многом от нас зависит, станет ли наша новая общая родина ещё краше, радостней, счастливей.

Без сомнения, станет!

**На празднике побывала  
Т. Кириченко**

# Праздничные Минувения





# Праздничные Минувения



# Жизни гружной ясный звон

*Марина Аверьянцева – предприниматель и директор одного из курагинских предприятий. Накануне юбилейных торжеств, посвящённых празднованию 80-летия района, её предприятие было награждено знаменем за заслуги перед районом.*

*А в самый канун праздника, в автокемпинге, расположенном на одном из выездов Курагино, открылось ещё одно предприятие Марины – культурно-гостиничный комплекс «Багира». В его строительстве и оформлении приняли участие наши мастера.*

*О том, как осуществлялся её проект, Марина выразила горячее желание рассказать читателям «Земли Обетованной».*

Очень долгое время во мне жила идея сделать в посёлке что-то необычное. Мне казалось, что если я открою простое кафе, оно превратится в пивнушку. Хотелось чего-то большего: создать небольшой культурный центр, в который было бы приятно прийти любому человеку независимо от возраста, положения, вероисповедания.

Но как сделать это и красиво, и удобно?

Я понимала, что для этого моих собственных знаний и опыта недостаточно. Обратилась в разные строительные фирмы, но чувствовала, что предложения дизайнеров не соответствуют моему внутреннему представлению о том, чего я хочу.

А в январе произошло вот что. Союз Мастеров Церкви Последнего Завета проводил в Курагинском доме культуры свою выставку. Я решила взглянуть на неё. Пришла и... была поражена. Я не ожидала, что фойе нашего РДК способно превратиться в музей удивительных вещей. Поразили люди, переодетые в Дедов Морозов и других новогодних персонажей, а особенно то, что они все улыбались. На улице – 40 град. мороза, и вдруг – эти улыбки. Я ходила по выставке, знакомилась с людьми и не заметила, как отвлеклась от внешнего мира. Мой внутренний мир наполнялся чем-то светлым, и через час мне казалось, что я у себя дома и давно-давно знакома с этими людьми. Хотелось улыбаться, как они.

И вдруг поняла, что здесь есть люди, которые помогут мне спра-

виться с моей задачей. Подошла к художнику (это был Игорь Миклуш), который стоял у своих картин, узнала, что он занимается интерьерами. Предложила ему осмотреть здание, предназначенное под культурный центр – Игорь тут же согласился. После выставки они с женой приехали ко мне и уставшие, замёрзшие, долго ходили по полуразрушенным комнатам, о чём-то тихо переговариваясь. Здание представляло собой голые стены из бруса, забитые глиной. Потом они сказали, что если я решусь, они возьмутся составить проект.

Время шло, возникали свои жизненные проблемы. Долго и сложно оформлялась документация. Администрация района поставила мне жёсткие условия: гостинично-культурный комплекс нужно было открыть к юбилею района, 3 июля.

Оставалось пять недель. Я опять пошла в одну из фирм Абакана с предложением осуществить мой проект. Они отказали сразу, сказав, что за такой короткий срок сделать это невозможно.

Выбора не было, и я поехала в Петропавловку к Игорю. Он спросил: «Как ты хочешь назвать заведение?»

Я с детства люблю кошек, ощущаю это животное целиком, поэтому ответила: «Я хочу, чтобы это была «Багира». Игорь согласился.

Через два дня мне принесли проект, и в здание вошли мастера.

Эти люди меня очень поразили. Немногословные, спокойные, выдержанные. Никто не курит, не делает лишних движений,

*«Здравствуйте, до свидания, спасибо большое», – слышалось постоянно.*

Я по натуре человек очень темпераментный и привыкла, разговаривая с рабочими, допускать очень вольные выражения. А здесь увидела, что мне, как женщине, это недопустимо, хотя никто ни разу не сделал мне замечание.

Хочу сказать, что дело своё эти люди делали на полную совесть. Говорили мне:

*«Мариночка, прежде чем перейти к оформлению, нужно, чтобы дом стоял хорошо». Они выправляли стены швеллерами, чинили сломанные балки. Один из районных руководителей мне потом сказал:*

*«Зашли бы другие рабочие – просто всё это забили бы сверху, а потом бы у тебя была морока».*

Я видела это, но по привычке очень переживала: успеем ли к сроку, как всё сложится? А ребята повторяли мне одно и то же:

*«Отпусти ситуацию. Отгоняй от себя все плохие мысли. У нас всё получится».*

За это время я познакомилась с большим количеством людей из Союза Мастеров и хочу через вашу газету выразить им всем слова благодарности. Огромное спасибо Алмазу, Сергею и Андрею – это три основных отделочника, которые делали все ремонтно-монтажные работы. Прекрасные, милые, добрые люди, насколько приятно было общаться с вами!

В проект интерьера входило лозоплетение. До последнего момента я сомневалась: что это, как оно будет? Но Петя Петрушенко сказал:

*«Попробуем. Мне самому интересно за такой короткий срок сделать такой объём работы».*

И когда готовые панели и светильники привезли и расставили по местам, я не верила глазам и только спрашивала: «Неужели это всё вручную?»

Задумано было весь дизайн помещения привязать к изображению Багиры. Когда в Петропавловке мы вошли в маленькую мастерскую Володи Каргина, с виду похожую на баню, я недоумевала: что здесь можно создать? Но вот



**Марина Аверьянцева  
на открытии комплекса «Багира»**

увидела свою Багиру в виде большой сидящей чёрной кошки с золотым ожерельем на шее – и у меня мурашки пошли по коже, минуты две не двигалась и не дышала. Я убедилась, что этот человек делает просто уникальные вещи.

Проект предусматривал и особенную посуду. Ребята сказали мне:

*«Ну раз уж так, давай мы познакомим тебя с нашими гончарами».* Я удивилась:

*«Неужели вы и посуду делать умеете?»* Поехали мы в Тюхтята и познакомились с гончаром Романом и его женой Таней. Хочется рассказать, какой тёплый приём я нашла в их доме. Хозяева нас не ждали и увидели впервые, но с улыбкой пригласили в дом, усадили за стол и выставили всё самое вкусное – в миру у нас так не принято.

Роман сказал то же, что и другие: *«Это не очень возможно сделать за такой короткий срок, но я попробую, мне интересно».*

При следующей встрече они предложили на каждой чашке и тарелке сделать монограмму «Багиры».

Но прежде, чем поставить на стол посуду, нужно постелить скатерть. Здесь же в Тюхтятах знакомлюсь с ткачами. Оказалось, что они делают скатерти – и какие! На старинных ручных станках они делают вещи, вызывающие восхищение.

Нужна барная стойка. Игорь предложил заказать её болгарину Иордану из Петропавловки. Знакомимся. С приятным мягким акцентом Иордан соглашается. Но когда мы грузили готовую стойку в машину, я была в шоке: что за обструганные деревяшки – какой-то домик бабы Яги, как это будет выглядеть? Но вот всё собрали, доделали, поставили на место. В сочетании с лозоплетением и всем остальным получилось настоящее чудо.

За то время, что мастера работали здесь, мы очень много общались. И теперь я убеждена: когда внутренне что-то хочешь, ты непременно этого добиваешься, если очень много работаешь и отдаёшь все силы.

Ребята-мастера спали по 2-3 часа в сутки. Поражало, насколько они вежливы между собой, насколько приятны в обращении с другими.

В Курагино всё ещё неоднозначно относятся к Союзу Мастеров. И меня не раз спрашивали:

*«Зачем ты с ними связалась, что они могут сде-*

*лать, посмотри, на кого они похожи?»*

Но сейчас, когда проект подходит к завершению, я слышу совершенно другое. Те же самые люди изумлены и хотят быть хотя бы отчасти сопричастны этому.

Я тут полистала вашу газету с подборкой «Мастеру». Как поняла вашего Учителя, Община должна сама себя обустроить, одеть, накормить, чтобы было как можно меньше денежных отношений. Всех вас я не знаю, но вот эти люди – они готовые мастера. Наверное, это и есть то, о чём говорит ваш Учитель. И в комплексе всё, что они делают, настолько уникально и здорово, что это просто поражает.

Приближается юбилей района. Торжественный банкет намечено провести в «Багире». Нужна музыка. А я уже в течение года поддерживаю очень хорошие дружеские отношения с Женей Корнильцевым и Светой Владимировой. Попросила Светлану выступить на празднике. Она ответила:

*«Я бы с радостью, но у меня поездка в Москву. Но ты не расстраивайся и не нужно думать, что я одна здесь такая великая. В Общине есть много музыкантов гораздо талантливее меня, и ты в этом убедись».*

У меня были сомнения: *«Твоё имя громкое, а другие...»*

*«Вот об этом совершенно не стоит переживать».*

Я просмотрела кассету с выступлениями других артистов и выбрала кое-какой материал, но сомнения оставались. На обратном пути заехала в Тюхтята поделиться с Ромой своей

заботой. А у него в гостях сидит человек в необычной длинной одежде, улыбается. Нас знакомят:

*«Это Володя Капункин, уникальный человек, священник – музыкант».* Необычно было видеть священника без креста во весь живот, не надменного, которому надо говорить «батюшка». Спокойная застольная беседа: *«Не стоит переживать, мы приедем, скажите, что вам надо».* Договорились встретиться через два дня у меня в комплексе.

Через два дня приехали, привезли кассету с готовой песней. У меня было потрясение.

Песня звучит, а в комнату потихоньку собираются люди, которые работали на разных местах. И я вдруг осознаю, что каждый из них имеет отношение к Общине. Я же этого даже не замечала. Мы вместе...

Когда люди делают общее дело и стараются успеть к сроку, они спланиваются настолько дружно. Помогают друг другу, не ругаются из-за строительного материала, а наоборот, если нужно, делятся им, и при этом во всём экономят.

И вот собрались все в комнате, Капункин поёт:

*«Сибирская мечта,  
а в сердце доброта,  
Жизни дружной ясный звон...  
Поздравляют все и поздравляем мы  
С праздником Курагинский район».*

И все женщины плачут. Потому что каждый принёс и вложил сюда всё, что могут – а ещё и песню теперь привезли. До последней минуты, сколько люди здесь работают, здесь присутствует какой-то святой дух. Непередаваемое ощущение, выразить словами его невозможно.

Всё получается, трудности преодолеваются легко.

Я сделала для себя вывод, что все проблемы можно решить. А ещё я поняла, что многие проблемы своей жизни я сама придумала, и вообще люди придумывают себе проблемы искусственно, чтобы потом с ними бороться. А если делать одно большое общее дело, то оно всё складывается, всё ладится, всё получается.

Одну небольшую комнату в этом комплексе я хотела оформить так, чтобы два-три человека могли там обсудить свои дела, пообщаться, расслабиться, попеть песни, может быть. Но мастера уже физически не успевали сделать всё, что нужно. И тогда художники, которые вручную расписывали интерьер, реши-



ли сделать в этой комнате выставку живописных полотен. Выбрать работы доверили Жене Корнильцеву. Сегодня я зашла туда и поняла, что обычная комната с обычными стенами превратилась в музей. Я поняла, что люди, которые придут сюда, вроде бы есть, пить и отдыхать, будут наполняться духовным, чем-то очень светлым и чистым. Потому что через эти картины идёт такая энергетика...

Насколько я ощущала этот объект внутренне, настолько реальность превзошла мои ожидания.

Когда Л. А. Марченко, глава Курагинского района, приехал посмотреть, что здесь происходит, объект был готов процентов на шестьдесят. Было очень приятно видеть, что Леонид Арефьевич подошёл к каждому мастеру, поздоровался, расспросил, кто что делает. И когда после осмотра я поинтересовалась его впечатлением, он сказал одну единственную фразу: «*Вышшая похвала*».

А ещё к нам приехал ваш повар. Раньше он работал в ресторане г. Риги. Уникальный мастер своего дела. Меню у нас будет составлено отдельно: общее и вегетарианское. Я сама последние два года постилась по сорок суток и убедилась в благотворной очистке организма. А когда ребята работали – они же не едят этого ничего — и я перестала есть мясо. Похудела уже на восемь килограммов, что мне, как женщине, очень приятно, потому что теперь смогу надеть красивое вечернее платье.

До общения с Союзом Мастеров мне казалось, что все ваши фальшивят: говорят одно, а сами и мясо едят, и водку пьют. А теперь сделала вывод: настоящие-то люди – они другие. Они искренние. Они очень нежные, заботливые. Самое главное, что у них слово не расходится с делом.

Когда постоянно живёшь в мире денег, бизнеса, то пропитываешься этим. А здесь нет ощущения денег. Здесь ощущение искусства. Да, деньги в этих отношениях ещё участвуют. Но больше это похоже на товарно-денежный обмен. Мы посчитали, что в проекте участвовало 57 человек. Люди приходили, предлагали свою помощь. Я сразу спрашивала: «Сколько это будет стоить?» На что всегда получала ответ: «Мы сделаем, а ты сама оценишь».

У нас ведь, в бизнесе, как: садятся две

стороны, составляют договор, ведутся торги за каждую копейку.

А здесь берут деньги после окончания работы. Люди надеются на твою порядочность, и ты понимаешь, что не можешь поступить с ними непорядочно, совесть не позволит.

Я часто слышу от проходящих: «Здесь наши миллионы вложены!». Хочу сказать: нет. Краски не стоят слишком дорого. Дорого стоит труд. А сделанный труд стоит гораздо дороже, нежели эти мастера попросили за свою работу.

Чаще они вообще не брали денег, а говорили: «*Нашей семье нужно вот это. Посмотри в городе и привези, если можно*». Отношения такого натурального обмена тоже были для меня уникальны. Общаясь с ними, я поняла, что деньги вообще не самое главное в жизни.

Ради них часто забываешь о главном, ради чего мы живём на земле. Я очень много стала об этом думать. Что-то есть главнее денег. Может быть, внутренняя духовность, межличностные отношения? Это очень здорово.

Поразил меня такой эпизод. Была я в гостях у Ромы с Таней и рассказала о том, что у одной девушки, которая будет принимать участие в нашем праздничном мероприятии, нет красивого вечернего наряда. Таня спросила, как эта девушка выглядит, вышла и вернулась с роскошным платьем в руках, сказала: «*Передай-те этой девушке*».

Я поняла, что Таня девушку мою в глаза не видела, и спросила: «*Как ты можешь отдавать такую дорогую вещь незнакомому человеку?*» Таня ответила: «*Я чувствую, что оно ей нужнее. Пожалуйста, заберите, я буду рада, если платье понравится и подойдёт*».

Понимаете? Я поражаюсь: как это может быть-то вообще? Люди обмениваются вещами, стараются друг другу помочь. А называют друг друга как: «солнышко», «лапочка».

У меня работали девочки-официантки, обыкновенные девочки из Курагино. Они пололи грядки, делали разные мелкие работы перед открытием. И вот тот мир, которым жил кемпинг в эти недели, переполнил и их тоже, весь мой коллектив заразился каким-то одним духом.

У меня была мысль, что нужно освятить стены, позвать православного священника. Один из мастеров, Николай из Петропавловки, сказал: «*Марина, не надо ничего святить, сюда зашёл хороший, здоровый дух*». Теперь я и сама ощущаю, что ничего святить не надо, здесь и так всё светло и чисто.

Если когда-нибудь ваш Учитель, Виссарион, не знаю, как правильно сказать, — я никогда не видела этого человека, — захочет прийти сюда посмотреть работу своих мастеров, мне это будет очень приятно.

Многие осуждают Его... Для себя же я сделала вывод: нельзя говорить и судить о том, чего не увидел и не узнал сам.

Очень здорово, что на Курагинской земле собрались люди из разных частей Света. Они сами излучают из себя свет, и при этом такие большие мастера своего дела.

Когда выйдет газета, праздник уже отгремит. Но всё равно я хочу поздравить с этим праздником всех читателей газеты, потому что каждый из вас в большей или меньшей степени живёт жизнью района.

Я очень благодарна Союзу Мастеров.

Спасибо огромное всем-всем, кто участвовал в моём большом проекте.

Спасибо за то, что вы нашли время и желание, за огромную помощь, за ваши бессонные ночи, за ваши умелые руки, чистые сердца и помыслы. За то, что вы можете делать одно большое общее дело, несмотря ни на что, если чувствуете – так надо.

Спасибо огромное от чистого сердца.

Говорю, а слёзы наворачиваются на глаза. Я желаю вам всем добра, любви, процветания духовного. Меня переполняют самые нежные, самые искренние чувства.

*Я об одном Всевышнего прошу:*

*Храни, Господь, людей,  
которых я люблю,  
Не обездоль и не состарь их лица.  
Пусть я уеду в дальнюю столицу,  
Забуду зло, запомню доброту,  
Смогу осуществить свою мечту,  
Но ни один из вас не повторится.  
Храни, Господь, людей,  
которых я люблю.*

Записала Т. Кириченко



*Окончание. Начало на стр. 1*

Когда вы сумеете правильно увидеть Учителя, ещё немало времени пройдёт. Вы будете слушать Меня, вам будет казаться, что вы всё достаточно правильно воспринимаете, но на самом деле это, как правило, будет иллюзия. А на основе таящегося внутри большого страха вы будете иметь готовность легко поддаться соблазну осудить Меня. Вы имее-те эту большую склонность.

Стоит вам чуть-чуть непонятное во Мне увидеть, тут же будете ощущать внутри соблазн осудить Меня, осудить Мои поступки, сделать им оценку...

Тот, кто хочет кого-то гнать и ругать, правду на языке своём иметь не будет, в сердце тоже, ибо, как правило, то, что имеет в себе, то изливает из себя. Сосуд не может излить мироточие, если он заполнен зловонием. То есть там другого не может быть...

Ведь на самом деле, когда вы общаетесь друг с другом, составляете ли вместе семью, вы должны друг другу разрешить все что угодно.

Но Я говорю о вашем внутреннем разрешении. Вы не должны торопиться выразить сильнейшее негодование в отношении этого человека. Он такой, и вам надо с этим согласиться. Он просто такой, он многое еще пока не может правильно сделать, ему не хватает сил.

Поэтому не надо негодовать. Вы можете выразить строгость, останавливая его, но его не ругайте. Он не заслуживает того, чтобы вы его поругали.

Да, в общем-то, вы и права не имеете никого ругать, потому что тут вы можете легко ошибиться и не сможете сделать правильную оценку пока еще.

Осуждение срывается очень легко. Будьте внимательны к тому, как вы воспринимаете друг друга. Этому учиться очень важно. Это большая-большая и очень непростая школа...

Не торопитесь прежде поучать. Терпите. Терпите все, что может сделать ближний, если это не касается каких-то явно трагических последствий, где можно было бы что-то остановить, — там вы попробуйте проявить твердость и попробуйте остановить.

Но во многом то, на что вы способны в проявлениях своих в отношении друг друга, даже в трудный момент, конечно, надо уметь терпеть, просто терпеть. Относиться к ближнему бережно, не осуждая, не критикуя ни в коем случае. Вот этому надо учиться. Без этого верующему состояться нельзя, это невозможно. С этого прежде нужно начинать...

Для духовного развития очень важно искать положительное друг в друге, очень важно.

И более того, сейчас для нормального жития, выстраивания благоденствия в своей жизни это жизненно необходимо — видеть положительное друг в друге. Учиться видеть, по-другому можно сказать, Бога друг в друге — вот что важно сейчас делать.

А вы торопитесь искать бесов друг в друге. Но если вы торопитесь искать их в ближних, вы невольно включаете ближних в программу, когда они начнут искать это в вас.

И бесконечный конфликт, который вы друг в друге поддерживаете, никак не может между вами закончиться, вы его сами создаете. Учитесь искать Бога друг в друге...

Если вы оставляете за собой право кого-то осудить, вы неизбежно включаете закономерность осужде-

ния вашей собственной личности. Значит, должны появиться такие рядом с вами ближние, которые на примере покажут, что такое осуждать. Они будут осуждать вас.

А ведь когда вы чувствуете, что вас осуждают (а вы понимаете, что на самом деле осуждение несправедливо, вы ведь старались делать хорошо), вы чувствуете внутри возмущение, как больно становится, что вас несправедливо осуждают. Ну, так вы точно так же делаете, осуждая кого-то.

И тот человек исключительно точно так же будет переживать, думая, что ж вы не можете его понять. Ведь он-то старался сделать нормально, ведь он-то представлял, что это правильно. Вот эту закономерность надо понимать.

Вы нередко могли слышать, что то, что вы стараетесь сделать ближним, будет обязательно, конечно, сделано и в отношении вас. Поэтому все, что хотите, чтобы сделали вам, сделайте ближним своим.

Истинные последователи Бога — это люди, любящие друг друга, никогда не ругающие друг друга, не осуждающие никогда друг друга.

Научиться критиковать кого-то может только научившийся любить. Научиться правильно критиковать, научиться правильно оценивать может научиться только у того, кто научился любить. Если человек любить не научился, то его оценки не столь будут правдивы, особенно в тот момент, когда он обижен...

Истина Любви — это Истина улыбающихся лиц. Это не Истина сдвинутых бровей и какого-то подчеркнутого мудрого выражения лица. Это не будет мудрое выражение.

*/Фрагменты из Последнего Завета подобраны редакцией газеты /*

## *Без любви всё — ничто!*

*Обязанность без любви делает человека раздражительным.  
Ответственность без любви делает человека бесцеремонным.*

*Справедливость без любви делает человека жестоким.*

*Правда без любви делает человека критиканом.*

*Воспитание без любви делает человека двуличным.*

*Ум без любви делает человека хитрым.*

*Приветливость без любви делает человека лицемерным.*

*Компетентность без любви делает человека неуступчивым.*

*Власть без любви делает человека насильником.*

*Честь без любви делает человека высокомерным.*

*Богатство без любви делает человека жадным.*

*Вера без любви делает человека фанатиком.*

# Два мастера

*Обитель Рассвета.*

*Дом Мастера.*

*Передо мной замечательная горская пара, которую я знаю уже в течение многих лет, и которая для меня представляет огромный интерес как две крупные личности, составляющие единое целое – единое, неразрывное.*

*Передо мной семья, как их называют, Шушенские – это Коля и Наташа Казаковы.*

*Коля – мастер-художник по дереву, Наташа – мастер в педагогике, но два эти мастера удивительно гармонично уживаются в едином целом пространстве под названием Дом Мастера.*

**Корр.:** Как помогает Мастеру его спутница в сотворении того, чем потом любят люди?

**Коля:** Она мне помогает тем, что никогда не мешает.

**Корр.:** Что значит — не мешает?

**Коля:** С самого начала, когда мы поженились, Наташа потихонечку встала на второе место, т.к. поняла, что труд для меня – самое главное, и она никогда не заслоняла творчество. Она играла роль второй жены все эти годы. Первая жена – это творчество. И когда она вошла в мой мир, то ничего не разрушила, лишь только его дополнила.

**Корр.** Как? Какими красками? Что это было?

**Коля:** Наташа рядом тоже занималась творчеством, очень хорошо развивалась во всех отношениях, и, плюс, у неё очень большая работоспособность, трудолюбие, усидчивость. Она, будучи художником, вошла в педагогику и много времени посвятила разработке своих замыслов, затем она их предложила в пользование. И как педагог состоялась, и как очень крепкий хороший мастер.

**Корр.:** А чем это тебе нравилось? Как она добавила эту краску в твоё творчество?

**Коля:** Мы всегда разговаривали, а иногда спорили о чём-то творчес-

ком. У нас происходили яркие споры, всевозможные, добрые, конечно. Мы в жизни никогда не ссорились. Мы всегда интересуемся жизнью друг друга, на этой основе и рождалась настоящая дружба.

**Корр.:** Хотя вы две достаточно темпераментные, яркие личности...

**Коля:** Пусть будет так... (смеётся). Интересуюсь жизнью Наташи, помогая ей в каких-то отношениях, я не отрывал её времени на мелоч-



ные притягивания к себе, чтобы вокруг меня всё только и крутилось. Она родилась как независимый, очень интересный, со своим мнением мастер.

**Корр.:** То, что тебе нравилось в ней, формирование её как личности – это давало, наверное, тебе ещё больший всплеск интереса к ней как к человеку?

**Коля:** Да, шли как бы две параллельные дороги, и не было искр, как говорят. Была взаимная помощь, но не было столкновений личных интересов, они были взаимодополняемы, и фактически её интересы становились моими интересами, а мои интересы – её интересами, и мы не отталкивали друг друга локтями, а, наоборот,

дополняли друг друга, и это было интересно.

Когда мы поженились, у нас не было яркой сумасшедшей любви, но по мере взаимного узнавания отношения становились дороже и интереснее.

Наташа — человек очень надёжный. Раньше, когда приходилось уезжать в длительные командировки, связанные с творчеством, я знал, что дома всё будет нормально, Наташа везде справлялась одна. Никто никому не задавал каверзных вопросов. Были очень доверительные отношения всегда. Все эти качества её очень помогают и здесь.

Наташа – это часть меня, она везде, вокруг, поэтому в любом творении моём мы вместе. У неё нет каприз ни в чём. По дому и огороду она делает всё с удовольствием и быстро.

**Корр.:** А как ты относишься к её нарядам, коротким юбкам?

**Коля:** Да хорошо отношусь. Мне нравится. Наташа умеет интересно одеваться, она никогда не раздражала меня нарядами, но главное, ей самой всё нравится.

**Корр.:** Теперь вопрос к Наташе. Наташа, что для тебя творчество Коли?

**Наташа:** Я всегда знала, что я вторая после творчества и никогда с этим не соперничала. Впрочем, я сама выбрала мужчину, который горел творчеством. Мне захотелось быть рядом. Ещё он интересовался разными духовными течениями, был интересен, и поэтому мне хотелось просто с ним быть.

**Корр.:** Я знаю, что за время вашего совместного жития ты несколько раз находила его для себя по-новому?

**Наташа:** Да, четыре раза за нашу жизнь я влюблялась в Колю. Мы всё глубже узнавали друг друга и, по мере изменения внутреннего мира, как бы появлялось или увеличивалось то чувство, которое похоже на влюблённость. Мы просто открывали друг друга заново за эти двадцать с лишним лет.

**Корр.:** Наташа, ты замечательный педагог, художник, модельер, жена, друг... Что для тебя главное?

**Наташа:** Коля со своим творчеством и дом. Мне всегда хочется его чем-то порадовать.

Раньше, когда мы жили «в миру» и у Коли были заказы, большие заказы, он погружался в творчество с головой — у меня никогда не возникало чувства, что он сам по себе. Работа есть работа, а мы с сыном всегда рядом — в мыслях, чувствах, мы всегда вместе. И у меня никогда не возникало мысли, что я в чём-то ущемлена, в его внимании, например, хотя его подолгу порой не бывало дома. Чувственно мы всегда были вместе.

**Корр.:** А здесь как протекает твоя жизнь, рядом с Учителем?

**Наташа:** Меня радовало и радует то, что когда Учитель говорит о доме, женщине, которая служит мастеру, о поведении мужчины, то это у нас уже есть. Я просматриваю свою жизнь с Колей и мне радостно, что на протяжении многих этих лет мы всё делаем вроде бы правильно.

**Корр.:** Как ты думаешь, благодаря чему или кому такими замечательными сложились ваши отношения, ваш дом, огород?

**Наташа:** Я думаю, благодаря правильным шагам мужчины, Коли. Я человек эмоциональный, и он в самом начале нашей жизни сказал, что все неприятности мы оставляем за воротами. В доме

должна быть дружба и радость. Так и живём.

**Коля:** Да, я так говорил и благодарен Наташе, что она и педагог хороший, и ученица.

Она запомнила этот урок, и в доме всегда мир и уют. Как бы она ни «гремела» на собраниях, дома — она добрая, мягкая жена. Она не держит в себе обиды, у неё на душе легко, и глаза светятся. Выскажет всё на собрании — и всё, и ничего внутри не держит. Дома хорошо. Всё за воротами. У меня так же.

**Наташа:** Коля всегда заботится о том, чтобы мне было хорошо,

чтобы дом был тёплый. А если увидит, что у меня что-то не так внутри — снимет все напряжения своим вниманием, поддержкой, шуткой. Мне хорошо с ним, он интересный человек и заботливый муж во всех отношениях.

**Коля:** Я знаю, что Наташа любит заниматься рукоделием, иногда по ночам, и, чтобы ей было удобно работать и было всё под руками, я и «в миру», и здесь делал ей небольшую мастерскую — маленькую комнатку, где царит только её мир: ткани, нитки, тетрадки, книжки. Ведь это удобно, что она не раскладывает всё это где-то в доме и не тратит время на то, чтобы подготовиться к рукоделию. У неё всё под рукой, в её мастерской.



Я смотрю на их тёплый уютный дом — Храм семьи, где пахнет свежее испеченным хлебом. Смотрю на две мастерские в этом доме, где живут в любви и согласии, служа друг другу, два Мастера, Муж и Жена. Смотрю на ухоженный красивый огород. Смотрю на их искрящиеся любовью глаза, и радостно становится на душе и благостно от соприкосновения с Царствием Божьим, где мужское и женское стало Единым.

Счастья вам, любимые.

Весна 44 г. Э. Р.

Беседу вела Таня Ванина

## Возможно ли прожить...

Возможно ли прожить хотя бы один из дней,  
Как будто первый и последний он в судьбе твоей?

Всё, что впервые, удивляет нас, как чудо.  
Всё, как подарок — мне? за что? откуда?

И в радостном, счастливом упоеньи  
Мы проживаем каждое мгновенье,

И жизни благодарны мы без меры  
За солнца луч и за восторг свой первый...

Но чтоб сберечь всю первоизданность чувства,  
Какое ж надобно великое искусство!

Ещё не меньшее искусство — научиться  
Любым из дней, как днём последним насладиться.

И правда, что же в сердце отзовется,  
Коль знать, что день последний остаётся?

Желание успеть как можно больше сделать,  
И главное — для духа, не для тела.

Улыбку подарить кому-то, словом, взглядом,  
Отдать тепло души тому, кто рядом.

Успеть отдать! Отдать всё без оглядки...  
Не в том ли суть? Так я близка к разгадке?

Возможно так прожить любой из дней —  
Как будто первый и последний он в судьбе твоей!

Светлана Бабушкина.  
Обитель Рассвета

# Не слушай ни похвал, ни осуждений

Дорогая редакция!

На публикацию наших стихов в газете нам пришёл отклик от одного человека с Алтая.

Человек – ищущий, думающий, кое-что знающий об Учителе, иногда читает газеты «Земля Обетованная».

У нас с ним завязалась переписка, и наши письма стали складываться в стихи.

Посылаем ответ, написанный нашему другу, в котором мы постарались ответить на волнующие его вопросы в меру своего понимания, по возможности не навязывая ему своего мнения...

Лена и Слава Долговы

## Письмо другу

Когда-то уже было восхождение  
Ведомых разумом атлантов устремлённых,  
К вершинам Бытия они спешили,  
Не ведая духовного рожденья.  
В техническом прогрессе к достижениям  
Они пришли со временем немалым,  
Гармонии же русло не вместило  
Деяний их в законах Мироздания,  
И Атлантида канула навеки...  
Но вдруг родилось новое Светило. –  
Духовное начало созидания,  
Хранителей Любви взошли побегу,  
И срок был людям дан на осознание.  
А для шагов в духовном начинании  
Им в помощь Истина ниспослана была.  
И волхвы пребывали в ожидании,  
И Веры новой предзнаменование  
Земля Израильская приняла.

Сейчас же плевела от зёрен  
Настало время отделить,  
Чтобы посев свершился новый.  
И в Вечность путь уже проторен,  
Себя лишь нужно изменить  
И снять агрессии оковы.  
Конечно, просто всё, но нелегко,  
Усилий нужно приложить немало  
И выбор сделать – быть или не быть,  
Принять душой и сердцем, что близко,  
Почувствовать, как Мать-Земля устала  
В течении бессмысленности плыть.  
Мы открываем здесь иные дали  
И без условий учимся дружить,  
И доверяем Новому Свершению,  
Ведь мы его тысячелетья ждали,  
А как совсем без веры можно жить? –  
Лишь направляясь к саморазрушенью.  
И, несомненно, есть ошибки и ушибы,  
И груз инерции достаточно тяжёл,  
Но как приятно видеть радость друга

И жизни благодатные изгибы,  
И чувствовать, что Истину нашёл  
В единстве душ божественного круга.

Ты постарайся сам себя принять  
Таким, каков ты есть без маски ложной.  
Твой мир неповторим, его понять  
Совсем не просто, но вполне возможно.  
И к крайностям не надо тяготеть,  
Ведь каждому посильное даётся.  
Не повторять своих ошибок впредь  
Не часто в жизни сразу удаётся.  
Другого не пытайся изменять,  
Он лишь такой, насколько понимает,  
Таким его и следует принять,  
Ответственность на том, кто больше знает.  
Созрел, способен сделать новый шаг? –  
Тогда вперёд без страхов и сомнений!  
Почувствовал, что надо – делай так,  
Не слушай ни похвал, ни осуждений.  
А дальше всё увидишь и поймёшь,  
В чём правым был и в чём ты заблуждался,  
Плоды своих деяний соберёшь  
И выяснишь, как жил и с чем остался.

А пища только плоть твою питает,  
Какой бы ни была твоя диета,  
Она тебе очистить не поможет  
Души твоей глухие закоулки.  
Но выбор пал на вегетарианство  
Поскольку пища из белка животных  
Агрессию и страх, программу смерти  
В живую нашу плоть от мёртвых вводит.  
Но главное – духовное развитие,  
А всё материальное вторично,  
Хотя ещё Омар Хайям сказал:  
«Ты лучше голодай, чем что попало есть...»  
Здоровье наше лишь от нас зависит,  
От чистоты и мыслей, и поступков.  
Чем больше отдавать себя стремимся  
И радоваться каждому мгновению,  
Тем меньше поддаёмся мы болезням,  
И, если и болеем, то недолго.

И в нашем понимании искусство –  
есть высшая ступенька мастерства,  
а творчество – такое состояние души,  
когда всё лучшее, что ты в себе имеешь,  
ты бескорыстно отдаёшь на благо ближних  
и радуешься, если ты полезен  
и труд твой нужен и помог кому-то,  
и удовлетворения минуты  
в тебе рождают волны сил душевных  
и новые порывы вдохновенья,  
и взлёт духовный к творческим высотам.