



Церковь Последнего Завета

Февраль №№ 10-11 (460-461) 2005г.

Школа Жизни

Рождественское Слово

14.01.45.



ы исполним таинство Слияния, где (многие из вас уже знают) Я помогу вам перейти к следующей ступеньке нового качества жизненных испытаний этой замечательной Школы Жизни, в которой вы находитесь.

2. И где с этой минуты хорошо известного вам таинства вы будете пробовать идти дальше, отбросив всё то, что умеете определить как ненужное в своей жизни, как то, что вам больше мешает, чем помогает жить.

3. Чтоб вы могли уметь отказаться от слабостей в себе и полнее, смелее, увереннее устремиться исполнить то, что ещё пока не постигнуто, но уже открыто перед вами.

4. Чтоб вы не отягощали себя какими-то воспоминаниями о чём-то нехорошем из прошлого, из вчерашнего дня, а чтоб всё-таки в вашей жизни это таинство отмечало некий рывок жизненный, который олицетворяет ваше движение с чистого листа — когда вы попробуете смелее сделать то, что сейчас вам будет открываться, то, что уже ждёт вас впереди в качестве мудрости.

5. Я бы очень хотел, чтоб вы не вспоминали уже то, от чего сегодня вы уже готовы отказаться как от чего-то ненужного вам, но что вы ещё творили недавно. Как будто вы рождаются заново.

6. Эта своеобразная образная параллель связана с таинством вашего возвращения вновь и вновь в тело на этой Земле. Когда вы не помните, кем вы были. Хотя опыт у многих большой. Но вы его не помните. А он — с вами.

7. И именно то, что вы его не помните, помогает вам как будто бы с чистого листа начинать писать книгу своей жизни, как будто ничего не было. Вы пробуете устремляться вперёд с чистым, детским взором. Это немаловажно, особенно когда опыт непростой, сложный. Это играет большую вспомогательную роль.

8. Так пусть наш Праздник этого дня тоже будет нечто подобным, но где вы уже осознанно постараетесь не обращаться взором к чему-то нехорошему из своего вчерашнего дня.

9. Давайте будем считать, что то, что вы сделали, уже свершилось и вы приобрели необходимое познание. Вы уже поняли, что это вам мешает и это лишнее в вас, значит, мудрость вы уже приобрели.

10. А главное во всём этом, конечно, не сам момент осознания своей ошибки, характера этой ошибки, а то, что, осознав, вы дальше всё-таки сможете сделать уже по-другому шаг.

11. Поэтому вы живёте не осознаниями тех или иных



своих действий, подвигов, поступков, а когда вы стараетесь делать поступок, подвиг, какое-то жизненное усилие. Когда вы делаете усилие – вы живёте.

12. Когда вы просто размышляете, вы как будто бы тоже живёте, но в этот момент вы стоите на месте. Поэтому обилие познаний, которое вы можете приобрести своим сознанием, не означает активное ваше проживание в мире материи. Это не меняет ваши качества внутреннего мира.

13. Это всего лишь (как в компьютере) – увеличивается объём информации. И независимо от того, каким объёмом информации наполнен компьютер, он имеет одну цену: эти знания можно потерять, можно приобрести вновь.

14. Но то, что вы приобретаете в своей душе, просто так потерять нельзя – для этого надо серьёзно потрудиться. И если вы приобрели что-то очень хорошее в своей душе, в одночасье это никак не потеряешь. Для этого надо немало сделать чего-то такого, что потихонечку, день изо дня, начнёт стирать это хорошее. Но его сразу не потеряешь.

15. А когда вы сталкиваетесь с определёнными испытаниями, вы учитесь замечать то, что вам мешает. Обретая нужные познания, вы перестаёте делать то, что стирает ваше хорошее, и начинаете продолжать увеличивать своё хорошее.

16. Поэтому учитесь жить. Не случайно существует простая людская мудрость, гласящая, что философские проблемы рождаются тогда, когда язык пребывает в праздности. Когда вы живёте, проблем таких не возникает. Поэтому меньше уделяйте времени рассуждениям (хотя и это немаловажно)...

17. Если выбор стоит между делом и суждениями – делайте, торопитесь делать. В делании вы живёте. Поэтому, если вы услышали о необходимости делать добрый труд, праведный труд, его надо торопиться делать, одновременно пробуя анализировать сделанное и опять стараясь делать ещё лучше.

18. Но торопитесь прежде делать, чем стоять и рассуждать по поводу того, как лучше сделать, но не делая шагов.

19. Когда вы стоите и рассуждаете, здесь больше начинает играть роль уже ваш страх, где, как будто бы думая, как лучше сделать, вы больше боитесь: а вдруг вы неправильно сделаете? а вдруг это принесёт вам неприятности? а вдруг это закончится трагедией? И вы всё время боитесь, не знаете, как сделать.

20. Когда вы боитесь, конечно, хочется найти подсказку о том, как же сделать шаг. И часто формируете вопрос совершенно незначительный. Его нет смысла задавать. Надо сделать шаг, и вы лучше узнаете, чего вам не хватает. Надо учиться смелее жить.

21. Самое главное, что Мне хотелось бы сейчас вам ещё раз напомнить, подчеркнуть для дальнейшего движения по жизненному пути, – это два понятия, которые тесно связаны друг с другом: обида и осуждение. Это главный ваш враг, которого вы рождаете сами.

22. Пока это внутри у вас гнездится, построить Царство Небесное невозможно. Вы будете главным препятствующим камнем, о который будут спотыкаться ближние. Но так как и у них есть предрасположен-

ность к такому же проявлению, то, спотыкаясь о вас, и они быстро в камни превращаться будут, камни преткновения для идущих.

23. Поэтому крайне важно, жизненно важно уяснить для себя, что есть эти понятия, и никогда не позволять им проявляться внутри себя. Никогда! Для вас должен стоять простой, категоричный запрет, что верующий не смеет проявлять обиду, это неприсущее ему должно быть качеством. И вы должны все силы свои положить на то, чтобы суметь победить это в себе.

24. Обида всегда связана с осуждением, а осуждение предполагает наказание.

25. Вы боитесь, что вас накажут. Очень боитесь! Поэтому вы храните обиду и создаёте условия, в которых обижаются и ближние. Они тоже легко поддаются на то, что является примитивным в организме человека и животного.

26. Животное тоже может обидеться, запомнить врага и постараться его наказать. Хотя, как наказывает человек, ни одно животное так не может сделать.

27. Поэтому именно человеку культивировать в себе обиду, которая неизбежно приводит к осуждению и подталкивает к свершению наказания, ни в коем случае нельзя. Именно в человеке этого не должно быть, это очень опасное явление.

28. Вы многое знаете. За эти годы вы узнали очень многое. Но, конечно, вы мало имеете сил это исполнить. И Учение, которое вы обрели, вам дано на годы, на десятилетия, на века. Вы многое будете ещё в нём познавать.

29. Поэтому здесь главное – постараться. И постараться очень серьёзно! Здесь ваша Вера сыграет главную роль.

30. Вера не предполагает знание. Хотя знания вам всё больше открываются. Но знание как информация не всегда является знанием для вас. Вы узнаете очередную информацию, но не до конца её понимаете... При этом остаётся ещё масса законов, которые невозможно открыть сейчас.

31. Среди этих законов есть и те, которые в принципе вы не сможете никогда узнать, – законы Мироздания, их тонкие особенности, глубинные структуры... Многие закономерности вы не сможете понять. Их надо будет иметь в виду в виде какой-то информации, но понять полнее их вы не сможете. А есть информация, которую пока невозможно открыть в силу вашего понимания на сегодня, уровня вашего сознания.

32. Так что есть масса того, что вы не сможете узнать... А не зная, вы не сможете проанализировать то, что с вами происходит. Значит, сталкиваясь с каким-то явлением, вы на самом деле не знаете до конца, что это такое. Вы можете сделать поверхностное умозаключение о нём, но вы не знаете всё равно это явление до конца.

33. Тогда уместно ли, разумно ли о том, что не знаете, делать какое-то своё суждение, выдвигать какую-то свою оценку? Это всегда будет очень поверхностная оценка, временная.

34. Но если оценку ещё можем допустить, то суждение, связанное именно с тем, что вы выносите ка-

кой-то вердикт, вывод делаете окончательный как будто бы, категоричный о каком-то явлении, – такое суждение бессмысленно, оно говорит о глупости человека, который его выносит.

35. Суждение может дать только Тот, Кто знает Закон. Поэтому человеку не определено в его судьбе быть судьёй. Человек должен творить, он рождён творцом. И это тоже очень важно уяснить для себя.

36. Когда вы делаете оценку, вы предполагаете, что человек хороший, вы его любите. И возникает простой образ: предполагая, что он хороший, вы говорите: «Знаешь, в данном случае ты поступил неправильно, на мой взгляд» – и пробуете как-то это аргументировать. Но в вашей оценке уже сквозит: вы принимаете человека, он хороший, вы к нему хорошо относитесь, хотя и говорите: «Вот это неправильно сделано».

37. Осуждение же характеризуется другим. Когда вы говорите человеку, что он нехороший, вы предполагаете, что он негодяй, вы предполагаете, что он враг, и при этом ещё говорите: «Вот, в данном случае ты это сделал нехорошо». Но сначала вы предполагаете, что сам человек нехороший, он для вас опасен. Осуждение связано с определением человека как чего-то для вас опасного.

38. Поэтому обидевшийся ищет врага, для него важно определить врага: кто же виноват в его неприятностях, в его несчастьях? И он не дело рассматривает какое-то происшедшее, а определяет человека, которого ему надо опасаться. Вот это самое нехорошее.

39. Если человек это сохраняет в себе, он не является верующим, он осуждает Бога. Как же верующим он может быть? Он осудил Гармонию, он осудил Божье провидение, которое проявляется вокруг вас, и проявляется, вы знаете, не случайно.

40. Из действия ближнего вы должны только извлечь опыт, который помогает вам не повторять какие-то ошибки, но не торопитесь отторгать человека. Вы можете не доверять ему какое-то дело, если он с ним не справляется. Другой может его сделать тогда; поставьте другого человека, более умелого, если это дело вам нужно и надо исполнить его умело.

41. Но вы не должны оттолкнуть человека от себя. Он для вас остаётся родным, и к нему надо относиться бережно, заботясь о нём, беспокоясь.

42. Вот это сокровище обязательно нужно узнать... познать своими шагами. Обязательно! Это главная ценность для верующего, через это вы и становитесь верующим по-настоящему.

43. А время идёт таким образом, когда как раз именно эта слабость у вас обостряется всё больше и больше. Но это нормально. Конечно, это вызывает беспокойство, но это неизбежно. Вы должны знать себя, вы должны знать друг друга и именно в этот момент научиться любить друг друга нормально, не осудить.

44. Любить тех, кто вас любит, – это не подвиг. Это даже и трудом нельзя назвать каким-то. Лицемеры это делают просто.

45. Поэтому именно в этот период (когда вы ещё можете много друг другу сделать неприятного) суметь не ответить аналогично, суметь ответить по-доброму, не обидевшись, – вот это задача! Задача, познавая которую, вы спасётесь. Это Моё Слово вам.

46. Но если вы попробуете обойти эту задачу, говорить о Спасении нет смысла. Вы будете врагом. Хотя это понятие – условное... Но вы будете бороться с Богом. Конечно, это тоже будет временно... Но по законам Истины, но с позиций человеческих ведь и вам самим не хочется быть борцами такого рода...

47. Поэтому будьте бдительны и не забывайте: о происходящем с вами вам неизвестно, хотя оно и видится вашими глазами... и кажется вам понятным; здесь очень многое для вас непонятно... хотя есть и то, что вы будете понимать и о чём Я буду рассказывать.

48. Но не забывайте: есть и то, что Я не вижу нужным вам объяснять, не желаю рассказывать, хотя знаю, что это вас будоражит. Но Я сознательно оставляю это без ответа, потому что в этом Я проверю вашу Веру. И это будет для вас экзаменом тоже.

49. Вы – в Школе Жизни, где всё направлено на то, чтобы сделать вас мудрыми, чтобы воспитать вас верующими. Но если вы допустите сомнение и, тем более, обиду (а это сразу потянется по цепочке), вас легко потерять, вы очень быстро встанете на сторону тех, кто воюет против того, что здесь происходит.

50. В мире сейчас происходит такое разделение, когда нет третьей ступени, кроме Света и тьмы. Чего-то третьего здесь, посередине, нет. Вы либо занимаете сторону Света, либо неизбежно становитесь на сторону тьмы.

51. Учитесь трудиться! Да, очень трудно сейчас... Вы столкнулись со многими трудностями, к которым оказались где-то даже не готовы. Но это надо пройти, именно в этом вы должны обрести недостающее и потом, опираясь на обретенное, построить удивительное, которое всё и спасёт на этой Земле.

52. И после чего откроются настоящие, истинные врата в Вечность, проходя через которые вы приступите к исполнению главного замысла, ради которого вы и рождены.

53. Но на сегодня главный акцент Я уже вам подсказал. Помните о сказанном. Это вас особенно будет сейчас испытывать. Особенно!

54. Поэтому будьте бдительны, ибо в этих условиях очень возможно появление «грызунов» среди вас, которые будут выгрызать дырочки в вашем доме, который вы строите. Вы их быстро будете видеть, подмечать. Но они дети Бога... И вы должны уметь им помочь. Так что будьте бдительны.

55. А сейчас мы перейдём к таинству, где вы возьмётесь за Мои руки (естественно, в образе; физически это будет сделать трудно, ваших рук очень много) и мы шагнём дальше, к новым сюрпризам, подаркам, которые вас ждут на вашем пути.

56. И дальше будем выковыривать Веру в горниле жгучем, где великий огонь полыхает, вами же зажжённый. Но ничего! Горячей огонь – быстрее расплавим и очистим от примесей».

57. «С Праздником!» – раздались возгласы после слияния.

58. «Счастья вам!» – улыбнулся Учитель.

59. «По-здрав-ля-ем! По-здрав-ля-ем!..» – несколько раз прокатилось над тайгой дружное поздравление Учителю с Днём Рождения.

Открытое письмо Учителю

написано как статья для газеты «Земля Обетованная»

Здравствуй, дорогой Учитель и все друзья, желающие участвовать в Свершении!

Год назад я, Денис Коробков, житель Черемшанки с 1993 года, отправился в город Москву с целью приложить там свои строительные навыки и заработать приличную сумму денег, как я предполагал, очень мне нужную.

Но судьба сложилась так, что я попал не в Москву, а в Петербург, точнее в Ленинградскую область, в посёлок Сосново, находящийся уже недалеко от финской границы. Это очень красивые места, край заповедных озёр и стройных сосновых лесов. Множество состоятельных людей Москвы и Петербурга, члены правительства строят там себе дачи и усадьбы для отдыха. Жители посёлка Сосново в основном и занимаются таким строительством, работая в фирмах или сами по себе. В основу большинства строений входят срубы из сосновых и лиственных брёвен. Рубка очень качественная, точная, тщательный подбор брёвен, непростые конструкции – сложная и высокооплачиваемая работа, выполняют которую настоящие мастера, профессионалы плотницкого дела.

Обстоятельства повернулись так, что вместо планируемых двух месяцев я пробыл в Сосново полгода, участвуя в работе над огромным, площадью почти в 900 квадратных метров, срубом загородного охотничьего клуба. Взяли меня учеником в бригаду наши верующие ребята: Серёжа, Гоша и Антон. Они уехали из Сибири в Петербург три года назад научиться и заработать денег на свои дома.

В процессе нашей работы Гоше и Серёже поступило предложение от горской Семьи перебраться, наконец-то, в Общину, на Гору, возглавить там строительство Города и организовать строительное производство в Черемшанке или Петропавловке. Сейчас ребята уже здесь и прикладывают большие усилия в этом направлении. Но тогда, летом прошлого 2004 года, мы ещё работали в Сосново, стройка затягивалась по причинам, от нас не зависящим, и мы могли только мечтать и рассуждать о жизни в Сибири.

Основной темой наших бесед был вопрос избавления от денег во всей среде верующих. Работая в тесном контакте с местными сосновскими ребятами, мы видели рядом добрых, душевных людей, работаг, старающихся добыть свой хлеб. Именно эта добыча *своего хлеба* и загнала всех нас в работу мамоны (смотрите, как здесь благородное тёплое слово «хлеб» на самом деле подразумевает собой серватое по энергетике слово «деньги»).

Как-то подошёл я к работнику, строгающему совершенно кривое, некрасивое бревно, и спросил его: «Зачем ты его строгаешь, ведь ты знаешь, что это бревно не пойдёт в сруб и его просто распилят на дрова?» Человек ответил: «А мне наплевать, мне деньги нужны, ведь мне платят за количество построенных брёвен, чем больше штук построгаю, тем больше денег получу, а раз прямыми брёвен пока не привезли, буду строгать кривые...»

Понятно, что фирма закладывает в смету процент на убыток от таких действий, но каково же состояние людей, работающих так? Стремление любым способом «добыть хлеб» в конечном итоге рождает безразличие к работе, а потом и ко всему хорошему в жизни.

А ещё человеку, живущему в денежной системе, характерна большая предсказуемость действий. Изменяя его финансовое положение, можно сильно и быстро менять его жизнь.

Большая стабильная зарплата – счастье и спокойствие, маленькая зарплата – неуверенность и стресс; в другом месте больше дают – пошёл работать туда. А раз можно действия человека предсказать, значит, можно им манипулировать, управлять его психикой – от безумной радости до глубокой безысходности.

Ещё одна сторона финансовой самостоятельности – это «свобода». Любая община выживает только сообща, вместе. Человек мирской, легко могущий заработать себе на всё, «свободен» от желаний с кем-либо объединяться, он и так выживет, он сам себе хозяин. На создании Единого Народа из самостоятельно зарабатывающих мастеров можно поставить крест – они разбегутся, когда что-то прижмёт.

Вот и принялись мы с ребятами рассуждать, строить схемы и планировать, как же лучше построить нашу жизнь, чтобы навсегда расстаться с понятием денег. Представилось нам общество будущего: красивые здоровые люди в окружении лесов и полей, много детей, все одеты в простую опрятную одежду своего изготовления, в домах самобытная, притягивающая своей простотой и уютom обстановка: мебель, картины, глиняные горшочки, плетёные табуретки и т.д. Но одним из самых главных отличий Царства Небесного на Земле, мне кажется, будет то, что каждый человек будет иметь счастье *просто дарить* другим изделия своих рук, даже не задумываясь о том, что ему нужно что-либо за это взамен.

Как же этого теперь достичь? Вероятно, что мало будет исполнить всем морально-этическую сторону Истины, касающуюся замены наших эгоистических реакций на положительное отношение ко всем видам окружающей реальности. Вероятно, нужно приложить ещё немалый физический труд. А любой труд одного человека или массы, как и любое движение: поворот головы или руки, – управляется человеческим мозгом, разумом. Соответственно все наши общие трудовые усилия должны быть нами спланированы и продуманы. То есть нельзя нам эту жизнь прожить просто по чувству: встал с утра, почувствовал на огороде тянет – пошёл на огород, что-то в лес потянуло – в лес побежал, медведя встретил... Это вероятно в будущем наши чувства будут полностью соответствовать Воле Бога, а сейчас пока давайте перед тем как один раз отрезать, семь раз подумаем и семь раз померяем.

Как же лучше нам выстроить общинные трудовые механизмы, чтобы у нас всё было, а денег совсем не было? Парадокс, понимаете, в жизнь воплотить надо!

Теперь я опишу то, до чего мы сообща додумались и что является сейчас основной общинной гипотезой «ухода от денег».

Ну что ж, начнём уходить... Итак, создадим-ка мы сперва производства. Например, лесозаготовительно-перерабатывающее!

Насобираем кое-как денег, купим автокраны, трактора, лесовозы (хотя бы по одной б/у штуке), поставим в цех пилораму, станки строгальные, рейсмусы, фрезеры и т.п. Будем возить лес, его пилить, срубы делать, окна, двери и полы, мебель, вагонку. Всё это будем успешно продавать своим же, или отвезём в Абакан или Красноярск. Какие от этого плюсы:

+ Во-первых, дадим работы нашим мастерам, чтобы не жили они как турки-гастробартеры, делая набеги на Красноярск (точнее побеги от «Акимовских» расценок на буржуйские дачи и коттеджи), а чтобы работали у себя дома, имея возможность, как нормальный человек, вечером пойти разобраться на морально-этическое собрание.

+ Во-вторых, извлечём из этого производства денежную прибыль, как во всём капиталистическом мире. А вот эту прибыль и используем на уход от денег! А как?

Часть прибыли оставим, конечно, на развитие лесозаготовительно-перерабатывающего предприятия, на остальную часть профинансируем открытие мастерских, которые будут в нашей жизни делать для нас всё необходимое: штаны, сапоги, тарелки, стекло, кирпич, железо, бочки и т.д. Купим лошадей или лучше трактора, которые будут пахать наши поля, собирать зерно. И когда это всё будет у нас, тогда мы уже

спокойно можем закрыть лесозаготовительно-перерабатывающее производство и приступить к творчеству в мастерских, закрывая все внутренние нужды общины и даже отсылая в мир прекрасные картины, скульптуры – в обмен на пломбирование зубов, например.

То есть получается такая схема действий:



Вот с таким планом мы, Серёжа, Гоша и я, вернулись сюда, на родную землю, из Санкт-Петербурга осенью прошлого года. По этому плану действуем и сейчас, участвуя в становлении лесозаготовительно-перерабатывающего производства. Уже отправили первое изделие – сруб элитной бани из кедра в Красноярск. Там появилась фирмочка, основанная одним из общинных экс-последователей, они этот сруб поставили на выставку, сделали себе рекламу и пообещали нам заказы. Вот прошёл уже месяц, как сидим мы в Черемшанке в ожидании от экс-последователей заказов и недоплаченных ещё за предыдущий сруб денег. Сидим не без дела. Сережа и Гоша строят на Горе, я в Черемшанке.

И тут начинают посещать меня мысли: «А как же всё-таки от них, от денег проклятых, уйти?» А то ведь скоро весь Красноярский край над нами будет смеяться: «Они зарабатывают деньги, чтобы уйти от денег!!!» (причём «ломают» на все свои работы и изделия по немалым расценкам...)

Честно говоря, мне становится за нас уже стыдно. Хочется всех успокаивать: «Да вы не волнуйтесь, господа, не уходим мы никуда, мы такие же, как вы, нам тоже нужен «хлеб» (деньги), просто мы честные, не воруют материал со стройки, душой чистые, поэтому наши разделочные доски самые экологические, да к тому же ещё из звенящего кедра, про Анастасию слышали?»

Может быть, ребята, мы всё-таки не туда идём? В какое будущее мы стремимся? Много лет назад я читал прогнозы аналитиков относительно общины ЦПЗ. По этим прогнозам нам давалось 10 лет на все «сказки», а затем холодная реальность: либо мы саморазбегаемся все отсюда по своим домам-городам, либо плавно вливаемся в экономику Красноярского края.

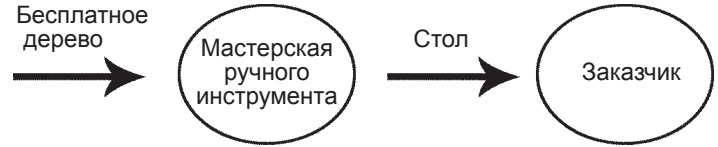
В общину я приехал в 1993 году. Тогда страшно даже подумать было о том, что можно дома строить друг другу за деньги. И не предполагали мы такого, что бригаде со Священной Горы придётся работу в Красноярске искать, потому что в Городе только пломб надо штук триста поставить. А в это же время мастер одной из деревень будет за деньги, правда небольшие, делать индивидуальный заказ на мебель для одного из горожан. И поверьте мне, я не слухи собирал, а описываю факты, полученные из первых уст.

В 93-95 годах мы все молились, постились, круги творили по 40 минут, строили часовни и общинные дома, все привезённые деньги, квартиры и машины сваливали в общую кучу, чтобы не пачкать свои руки в серебре. А жили по три семьи в одном доме. И деньги наши служили общему делу, на них построены Храмы, отведены земли, прозвучали проповеди по всему миру. Конечно, есть у нас хорошие достижения, и я надеюсь, что от искусственной эйфории мы дойдём постепенно до настоящей радости хозяев своей жизни.

А теперь опять о главном – об уходе от денежной зависимости. Дальше я опишу только своё личное мнение, с ребятами я пока его не оговаривал. Я могу быть, конечно, не прав и поспешен с этими идеями, но считаю сейчас вполне уместным их высказать.

Вернёмся опять к мастерам и ремёслам. Допустим, что я мастер-столяр. Делаю мебель. Чтобы я имел счастье подарить кому-нибудь сделанный мною, к примеру, стол, я должен изготовить этот стол, не тратя на него денег. То есть я спилю двухручкой в лесу дерево, распилю клинья

ки, высушу их в мастерской над печкой, острогаю ручным рубанком, склею всё клеем, который я сварил сам из коровьего молока, молоко выдоил из своей же коровы, корову кормил сеном, которое скопил летом сам и сам привёз на своей же лошади, которая питается тем же сеном. Покрыв я стол скипидаром с воском. Воск у меня свой, потому что у меня свои улья. Скипидар я сам выгоняю из берёзовых дров (или спирт из пшеницы). Тогда это будет схема получения абсолютно бесплатного стола:

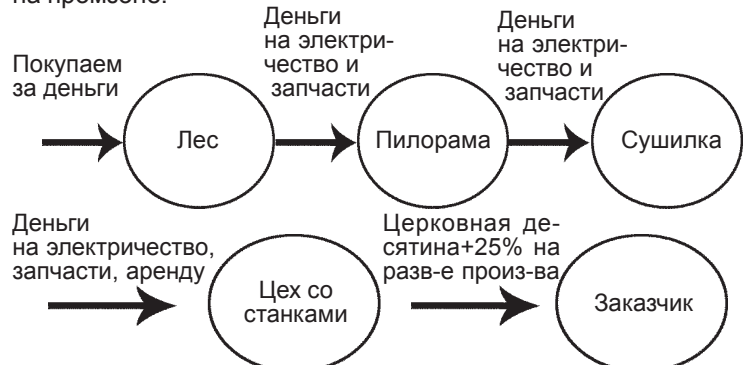


При этом мне не нужно денег за труд, потому что моя семья выращивает овощи, моя деревня сеет поля, у нас в деревне есть коровы, козы и куры, а соответственно есть кисломолочные и яйца. У нас есть бараны, а значит, есть шерсть на свитера и валенки, одежду мне подарит мастер-ткач, она будет сделана из льна, конопля, крапивы, которую мы всей деревней выращиваем и обрабатываем. Сапоги мне подарит мастер-сапожник, он делает их из коровьей кожи, правда, где он её берёт, я пока не знаю, но догадываюсь.

Всё. Я живу без денег. Электричеством не пользуюсь. Все-го три человека во всей деревне делают заказы на мир, за счёт чего мы оплачиваем все налоги и лесобилеты.

Вот такую модель «община без денег» я вижу.

Для этого каждая мастерская, любого ремесла, должна работать по моей схеме со столом, то есть не требовать для своего производства вложения денег. А теперь посмотрим схему изготовления стола, к примеру, в Черемшанской Семье, на промзоне:



Таким образом, этот стол мы не можем и никогда не сможем подарить, нам нужно вернуть немалые деньги за себестоимость, плюс обязательную десятину, плюс 25% на развитие производства, иначе оно угаснет со временем.

Точно так же работают почти все наши мастерские-производства. А так как настроены они на поточную линию, значит, много продукции, значит поиск сбыта в городах. То же самое, например, было с пихтомаслобальзамным производством в Петропавловке.

Вот и сбываются пророчества правительственных аналитиков о плавном слиянии нас с миром, и всё дальше и дальше маячит наша мечта – жить и друг другу всё дарить.

Давайте посмотрим, в чём отличие первой схемы изготовления стола от второй.

В первой схеме все этапы производства не требуют вложения денег на электричество, запчасти, ГСМ и т.д. Нож для рубанка мне подарит кузнец, потому что он тоже сможет сделать его бесплатно, а корпус рубанка я сам сделаю из дерева.

Во второй схеме каждая процедура делается на фабричном бензо-электрооборудовании. Оно требует энергии за деньги и комплектующих за деньги. Все эти детали сами сделать мы никогда не сможем, для этого нужно высокотехнологичное производство. Бензин мы сами не сделаем, электростанцию тоже не построим. Мы даже лампочку простую сами не сотворим!

Таким образом, если община будет стоять на мастерских, использующих серьёзные станки, электрооборудование, мы никогда не избавимся от денег, никогда. А значит ничего нового мы миру не покажем. Даже если у нас все деньги будут общие.

Даже если думать о них будет только хоз. совет. А ведь это тоже пример из жизни. Вот утверждение Стаса Казаков: «Мы о деньгах не думаем, но у нас всё есть...» Это мираж. Цель ещё не достигнута, а нам кажется, что мы у спасительного источника. Если хотя бы несколько человек постоянно думают о том, как заработать деньги на пломбы, зимний завоз еды, одежду для Города, значит, об этом думают и переживают все, даже не осознавая этого, «задняя мысль» всегда на эту тему работает.

А значит – всё равно общее рабство перед деньгами. Или рабство одного хоз. совета во имя счастья других. Своеобразное такое жертвоприношение.

Теперь, пожалуйста, вернёмся опять к производственным схемам.

Для общества будущего нам надо будет иметь мастерские, в которых все инструменты человек может сделать сам, не покупая запчасти и т.п. И саму мастерскую мы должны построить сами, не покупая шифер, кирпич, гвозди. Тогда мы будем полностью уверены в себе, в своих силах. Мастерскую, дом можно тоже построить без денег, это я вам говорю, как строитель. На первое время можно покупать лишь стёкла, так как их сделать очень сложно, но тоже можно.

(Кстати, не продавайте телевизоры! Великий изобретатель кетменей Толя Шахматов из Черемшанки в недалёком будущем будет делать из них окна (толщина стекла в телевизоре 15 мм)!!!)

Представьте, что вложили мы деньги, понастроили мастерских, затем Казыр, к примеру, вышел из берегов и все наши домики уплыли в Абакан... Страшновато будет, да? Опять пять лет на всех за «бабки» работать, новые мастерские для ухода от денег строить. А вот если сами всё, да без денег построим, представляете, каким пуленепроницаемым спокойствием обладаем? Как зайцы: «А нам всё равно, а нам всё равно...»

Так вот всё наши мастерские, включая инструмент, должны быть сделаны бесплатно, тогда они смогут выпускать бесплатную продукцию.

Теперь вернёмся к самой первой схеме, где мы предполагали развить сначала лесозаготовительно-перерабатывающее производство, извлечь прибыль и построить на неё мастерские.

Неправильно всё это. Мастерские должны встать только на наших чисто физических усилиях, и никаких денег не надо, а значит и производства, приносящего прибыль, тоже не надо.



А что надо? Надо решиться. **Решиться на трудный шаг. Я считаю, что нужно просто бросить пользоваться деньгами, бросить, как бросают вредную привычку, раз и навсегда.** Это сложно. Придётся выключить телевизоры (только не продайте их! – см. выше), перестать ходить в магазин, носить какое-то время старую одежду, изобретать масляное освещение дома.

Самая большая материальная потребность человека – это есть, еда, пища, хлеб. По моим подсчётам, сверенным с литературой о здоровой пище, человеку в месяц нужно питания минимум на 800 руб., чтобы постепенно не истощить организм.

За месяц здоровому мужику, кроме овощей, нужно проглотить как минимум: 30 яиц (или их заменитель), 15 л кисломолочного, 14 кг сыра, 15 стаканов орехов, 60 яблок, 5 кг крупы,

10 бух. хлеба, 1 кг сахара (мёд), 1 л масла растительного. Хотя даже с зарабатыванием денег в Единых Семьях пока так ещё не питаются. В основном минимум составляет 250 р.

Так вот, основная нужда наша, то без чего мы не проживём – это еда. Видите как. Хотим в Царство Божье, а без сметаны не проскочим в игольное ушко – застрянем.

Всю эту пищу: сыр, масло и т.д. мы должны добывать сами. Этому можно посвятить первые годы становления «общины без денег». Овощи мы уже выращиваем нормально. Остаются поля и животноводство. Деревня должна наполниться мычанием, ржанием, бляением и кудахтаньем. До хрюканья, думаю, дело не дойдёт. А в сезон все должны быть на полях. И никаких других работ – всё как в Последнем Завете. И если хотим уйти от денег – всё по правилам: никаких тракторов, запчастей и ГСМ. В конце 90-х годов община пошла именно этим путём, но провалилось дело из-за гигантизма.

Если Учитель говорил про несколько грядочек с крупой для начала, то в Черемшанке посеяли вручную аж 40 га. Ну, разбросать-то разбросали, а вот прополоть, защитить от табунов и собрать не получилось.

Во второй раз засеяли вдвое меньше – тоже ерунда вышла. Но опыт-то бесценный теперь уже есть, можно начать и с малого. Ну, конечно же, крупы легче покупать, чем выращивать: вот и съехала община опять на питание за деньги.

А сколько времени уже утекло, давно могли бы «рай» построить!

Так вот, бросили мы пользоваться деньгами, допустим. Года три помучаемся, потом всё научимся делать. Как Робинзон Крузо. Будем вовремя и за орехом бегать и ягоды собирать – если знаем, что это жизнь, а не игра в Зарницу.

А представьте, прямо завтра рухнет с неба булыжник – и нет больше подсоса из мира. Мы что умрём? Да нет, поголодаем немного, всему обучимся. Как только освоим продовольственную программу, будем об одежде думать и других предметах быта – зима в Сибири долгая. Пройдёт лет десять выживания, начнут искусства процветать и музыка – и всё это уже действительно без зависимости от денег.

И только такая жизнь может явить что-то новое, притягивающее истинной свободой и добром, а не фальшивой улыбкой продавцов.

Если вы скажете: «Мы не готовы сразу отойти от денег, так резко никто не сможет!», – если вы так говорите, то вы никогда от них не сможете отказаться, никогда!

Если сейчас для вас этот «мёд» сладок, он будет сладок и завтра, и через годы, и расставаться с ним всё равно придётся через резкий обрыв привязанности.

Что изменилось за пять-шесть лет построения Единых Семей в этой сфере? Да ничего, как тратили, так и тратим. Как были всё время нужны деньги, так и будут. Хотите постепенно уходить от денег? Давайте! Только создадим программу, продумаем её, и рассчитана она должна быть на несколько лет, а не на десятилетия пути в никуда. А пока у нас одна только диковина, да и то только для православия – треугольнички, многожёнство иными словами. Но это есть и у мормонов. Зато двухугольные там рассыпаются как семечки – это для мира не диковина, так, обычное дело.

Дорогие друзья! Не нужны нам ни производства со станками и лесовозами, ни спонсоры с деньгами. Всё у нас есть: голова и руки, – нужна лишь смелость для правильного шага; я надеюсь, что она есть.

Денис Коробков
Черемшанка

Р. С. Желаящим вышлю подробный бизнес-план ухода от денег. Вышлю бесплатно, потому что напишу его улем на берёзовой коре, перешлю со своим голубем, которого кормлю своими семечками от подсолнухов, которые выросли на грядке, которую я удобрял помётом того же голубя.

Счастья вам и успешного самообеспечения.

Мастера

Стихи Славы и Лены Долговых

«Когда талант рождает чувство
Большого праздника в душе,
То переходит в ранг искусства
Простое ремесло уже».

Кузнец таинственно колдует

Кузнец, таинственно колдуя,
В горниле раскалил металл
И бережно, как плоть живую,
Его из пламени достал.
И тут же, как по мановенью
Руки, свершилось волшебство:
Огонь умерил на мгновенье
Бушующее естество,
Склоняясь пред непостижимым,
Пред тем, чьё имя – человек,
Ведь пыл огня неустойчивый
Он укрощал из века в век.
Тем временем, без промедленья
Кузнец у наковальни встал,
Её для нового творенья
Используя, как пьедестал.
И молотом из стали смело
Извлёк он самый первый звук,
Сталь, откликаясь, зазвенела
Под действием умелых рук.
Металла долгое молчанье
Весёлым эхом пробудил,
И мелодичное звучанье
Стального сердца возродил.
И чудо на глазах свершилось,
В металле сказка ожила!
Сталь в розу перевоплотилась,
На наковальне расцвела.
И в бликах солнечного света
Свои расправив лепестки,
Явилось совершенство это
У мастера из-под руки.
И только возглас восхищенья
Издали гости кузнеца,
А мастер, завершив творенье,
Ладонью пот смахнул с лица.
И женщине, вблизи стоящей,
Он скромно розу подарил
И извинился: «Настоящей
Ещё, признаюсь, не взрастил».

И Печник – в душе ваятель

Печь не так легко сложить,
Чтоб уютно было жить.
Чтобы дом она согрела,
Нужно действовать умело.
Будет меньше дров расход,
Если точно знать размеры,
Чтобы топке дымоход
Соответствовал, к примеру.
И печник – в душе ваятель
Вас искусством удивит,

И простой обогреватель
Он изящно разместит.
Если мастер одарённый
Сердцем видит красоту,
Вдохновеньем окрылённый
Он создаст не печь – мечту.
И красива, и удобна,
Просто чудо эта печь,
И в любой мороз способна
До утра тепло сберечь.

В бондарной мастерской

Когда талант рождает чувство
Большого праздника в душе,
То переходит в ранг искусства
Простое ремесло уже.
И бондарь, бочку собирая,
Придаст ей безупречный вид,
Луч солнца, клёпку освещая,
В ней заиграет, заблестит.
И кедровая красота живая
Так бережно сохранена,
Зеркальным блеском отливая,
Притягивает взгляд она.
Поверхность гладкая, литая,
Рукою тронешь, – как стекло,
Сияет, словно золотая,
Хранит природное тепло.
Кипит работа неустанно:
То ковши, то вёдра, то ушат,
То кадка и большая ванна
В бондарной мастерской стоят.
В хозяйстве каждому предмету
И роли распределены,
Но очень важно, что при этом
Вам вещи нравиться должны.
И настроение поднимет,
Подарит радость вам всегда,
Возможно, и усталость снимет
Плод вдохновенного труда.



Программа

Детско–подростково–молодежного культурно–образовательного комплекса «Рассвет» в пос. Петропавловка

Цель: создание единого детско-подростково-молодежного пространства при взаимном проникновении разновозрастных категорий детей для формирования экологического сознания молодого человека.

Экологическое сознание – это экология духа, мысли, здоровья, проживание на земле в гармонии с природой, обществом и самим собой.

Задачи:

1. Создание условий для формирования нового экологического мышления, основанного на знаниях законов бытия и воспитывающего в подрастающем молодом человеке личную и коллективную ответственность за равновесие в природе и себе.

2. Создание условий для умения формировать отношения между людьми, благодаря которым общество будет гармонично развитым.

3. Создание условий для преемственности отношений между детьми и ответственности старших за младших.

4. Создание условий для формирования здорового образа жизни и умения в дальнейшем создать счастливую природную семью.

5. Создание гибкой воспитательно–образовательной системы, включающей в себя детский сад, школу, начальное профессиональное образование с взаимным проникновением разновозрастных категорий детей.

6. Организация развивающей среды для раскрытия творческих способностей детей и молодежи, обеспечение условий для обучения их различным видам ремесел и художественных промыслов, овладения основами мастерства в различных сферах искусства (музыка, танец, живопись, литература, театр и т.д.).

7. Создание условий для практической отработки всех видов жизнедеятельности на земле: строительство жилищ, уход за животными, выращивание продуктов питания, разведение садов, украшение природного ландшафта, утилизация отходов на основе системных экологических технологий.

Принципы формирования комплекса:

1. Устремленность к изменению себя на основе нового духовного миропонимания.

2. Детско-юношеское самоуправление.

3. Самоформирование коллектива на основе взаимных рекомендаций и несение ответственности друг за друга.

4. Самообеспечение на основе развития производств, ремесел и промыслов, а также освоение земельных угодий.

5. Открытость и доступность для всех детей и молодежи, готовых жить, учиться и работать в рамках обозначенной программы.

Возрастной диапазон, охватывающий детей в культурно-образовательном комплексе, — от 4 до 20 лет. Выпускники комплекса могут остаться работать в качестве воспитателей и педагогов в детском садике, школе, студиях и мастерских комплекса.

Структура комплекса:

1. Детский сад.

2. Начальная школа.

3. Средняя школа.

4. Начальное профессиональное образование.

5. Мастерские ремесел и художественных промыслов.

6. Студии по музыке, танцам, изо, театру, литературе.

7. Культурный центр организации молодежи и подростков «Камелот».

Основные виды деятельности комплекса:

1. Здоровый образ жизни, здоровая семья.

2. Образование и воспитание.

3. Развитие ремесел и промыслов.

4. Развитие детско-юношеских производств.

5. Развитие творчества через различные сферы искусств (театр, изо, музыка, танец, литература и т.д.).

6. Выставки, фестивали, праздники.

7. Журналистика и литературная деятельность.

8. Туристические походы, экскурсии, экспедиции.

9. Научная деятельность: изучение фольклора, диалектов, этнографии юга Красноярского края.

10. Эколого-краеведческая деятельность.

11. Хозяйственная деятельность.

12. Строительство здания культурного центра «Камелот».

13. Строительство мастерских.

14. Слетовское движение.

Программа

Культурно–образовательного подростково–молодежного центра «Камелот»

Цель: объединение молодежи и подростков Курагинского района в рамках представленной программы. На основе творческих игр раскрытие духовного, творческого и жизненного потенциала каждого молодого человека, включенного в данную программу.

Задачи:

1. Расширение сознания молодых людей на основе творческих игр, включающих в себя элементы многовекового опыта мировой культуры.

2. Формирование открытости, доверия и «родственности» отношений внутри коллектива при использовании различных психологических игр и упражнений по снятию комплексов, зажимов и страхов у юношей и девушек.

3. Формирование (на основе творческих игр) преемственности отношений и ответственности друг за друга, а также старших за младших.

4. Формирование (на основе творческой игры «Рыцари и прекрасные дамы») трепетных, дружеских, уважительных отношений между юношами и девушками, что поможет им в дальнейшем создать гармоничную семью.

5. Создание начального профессионального обучения на основе изучения культурного наследия средневековья и эпохи Возрождения.

6. Раскрытие (на основе творческих игр) духовных, интеллектуальных и творческих способностей юношей и девушек в живописи, музыке, танце, литературе, театре.

7. Формирование игрового пространства в быту посредством создания декораций, костюмов, посуды, мебели, интерьеров жилищ в средневековом стиле и стиле эпохи Возрождения.

8. Строительство здания центра «Камелот» и в дальнейшем строительство мастерских при центре.

Принципы формирования центра «Камелот»:

1. Заинтересованность в развитии творческих игр и непосредственное участие в них.

2. Заинтересованность в изменении себя на основе формирования нового духовного мировоззрения.

3. Юношеское самоуправление рыцарей «Круглого стола».

4. Самоформирование коллектива на основе взаимных рекомендаций и несение ответственности друг за друга.

5. Устремленность к служению общему делу, людям, друг другу, Прекрасному.

6. Самообеспечение на основе развития производств, ремесел и промыслов, а также освоение земельных наделов.

7. Открытость и доступность для подростков и молодежи, готовых участвовать в творческих играх и исполняющих устав рыцарей «Круглого стола» и законов «Камелота».

Возрастной диапазон, охватывающий ребят в культурно-образовательном центре «Камелот», от 14 лет и старше.

Структура центра:

1. Собственно центр в пос. Петропавловка с постоянно действующим ядром, включающим в себя юношей и девушек, проживающих в Петропавловке.

2. Ежемесячные слеты для молодежи из различных деревень Курагинского района, принимающей участие в творческих играх.

3. Разновозрастные слеты ребят (один раз в квартал) из разных деревень Курагинского района в возрасте от 10 лет и старше.

4. Летние лагеря.

5. Летние конно-пешие маршруты или водные сплавы по рекам Туба и Казыр с показом итоговых спектаклей года жителям деревень Курагинского и Каратузского районов.

Основные виды деятельности:

1. Творческие игры.

2. Психологические игры.

3. Развитие ремесел и искусств.

4. Создание быта в рамках творческих игр (моделирование и создание костюмов, декораций, утвари, мебели, дизайна жилищ и садово-парковой зоны).

5. Хозяйственная деятельность.

6. Строительство центра «Камелот» и мастерских.

7. Праздники, фестивали, выставки.

8. Спорт и «рыцарские турниры».

9. Здоровый образ жизни, здоровая семья.

10. Туристические походы, поездки, экскурсии.

Приложение.

Законы «Камелота»

1. Закон служения – служение Богу, общему делу, людям, друг другу, Красоте.

2. Закон единства – стремление к единению в труде, мастерстве, отдыхе, творчестве, стремление быть вместе, формируя единое духовное пространство на основе сотворчества, сотрудничества, согласия.

3. Закон доброжелательного общения – умение в первую очередь выслушать ближнего, признавая малость свою, а не отстаивая свое.

4. Закон послушания старшему – быть послушными и внимательными друг к другу, устремленными исполнить задачи творческих игр.

5. Закон чистоты – устремленность содержать пространство, в котором мы пребываем, в чистоте.

6. Закон тишины – воспитание уважения к отдыху ближнего (после 23 часов устанавливается тишина).

7. Закон без вредных привычек (алкоголя, курения, сквернословия, рукоприкладства, воровства).

Нарушение последнего закона предусматривает вывод за пределы игрового пространства и устанавливает нарушителю испытательный срок на участие в творческих играх.

Все вышеперечисленные законы приняты участниками игр на общих собраниях и продиктованы жизнью. Законы могут корректироваться и видоизменяться в результате изменения понимания участников игр.

Организаторы молодежных программ

Елена Галкина и Алла Пика.

Адрес: 662922. Красноярский край, Курагинский район, пос. Подгорный, ул. Тракторная д.8, кв. 2.

Телефон: 71-251.

Новый общинный проект

Дорогие братья и сестры!

Силами верующих в селе Черемшанка создаётся общинный туристический культурно-оздоровительный Центр. Основой Центра является существующая туристическая база.

На прилегающей территории общей площадью два гектара планируется строительство гостевых домиков, сауны, стоматологического кабинета и др.

Предусматривается многофункциональная деятельность, состоящая из туризма и паломничества, санаторного и профилактического лечения. Тесная связь с существующим медицинским центром даст возможность использовать традиционные народные методы и средства с применением фитотерапии, продуктов пчеловодства и оздоровительных массажей.

Основным направлением Центра является расширение взаимоотношений среди людей, независимо от взглядов и вероисповедания и места проживания.

Центром предусматривается приобщение к работе верующих, живущих в различных регионах России, стран СНГ и зарубежья. Мы полагаем, что наличие мест для проживания даст возможность посетить Землю Обетования нового не только взрослым, но также детям и подросткам, что позволит людям шире узнать, какими интересами живут верующие, изучить вегетарианский образ жизни, познакомиться с работами мас-

теров. В результате появится возможность более тесного взаимодействия и приумножения усилий в построении человека Будущего (иного мировоззрения).

Программа работы с детьми занимает особое место в деятельности Центра. Приглашение на временное проживание родителей с детьми и подростков позволит, при необходимости, оказать им психологическую помощь и дать консультации, провести реабилитацию трудных подростков, применять опыт (с использованием лошадей) по оздоровлению детей с ограничениями опорно-двигательного аппарата.

Планируется организация паломничества и маршрутов по социальному и экологическому туризму.

Данный проект согласован и одобрен Учителем.

Все желающие сотрудничать и оказать посильную помощь в реализации данного проекта могут обратиться по адресу: 662925 Россия, Красноярский край, Курагинский район, с. Черемшанка, ул. Октябрьская, д. 13, тел. 8-391-36-2-43-99 абонент 123. Личный банковский счёт № 42301810804730000144 в Минусинском филиале МФ КБ «Сибирское ОВК» ОАО,

Кор. счёт 30101810500000000789 с пометкой «туризм» на имя Шмик Филиппа Филипповича

**Мира и счастья Вам!
Совет Центра**



Праздник Дня Влюбленных



14 февраля в Петропавловке состоялся слёт детей начальной школы.

День влюблённых для детей (с 1 по 5 класс включительно) превратился в настоящий праздник тех, кто любит Жизнь, Радость и Творчество.

С первой минуты дети погрузились в мир сказок и легенд. Лея – сказочница и волшебница (Любаша Чайковская) рассказала легенду о Солнечной стране.

Дети с удовольствием включились в интересную увлекательную игру. Они стали путниками, идущими через Радужные ворота в Солнечную страну для строительства неукротворного Храма Любви, Истины и Света.

Разбившись на команды по цветам радуги, дети сочинили легенду своего цвета и придумали себе волшебные имена. Далее они сделали сердечки, разрисовав их и прикрепив на палочки.

Свой заряд Радости, Творчества и Задора дети и педагоги вместе в сердечками, красками и кисточками дружной, шумной гурьбой понесли на въезд в деревню. На повороте, в начале Петропавловки дети украсили обе обочины дороги самодельными разноцветными сердечками, а кисточками разрисовали дорогу. Проезжающие были радостно удивлены увиденным. Владелец огромного гусеничного трактора нежно объезжал рисунки на дороге, одаривая детей и взрослых широкой доброй улыбкой. По окончании дорожного творчества дети, сотворив круг трижды, произнесли волшебное заклинание, зажгли Радужные ворота, соединив разноцветными невидимыми арками сердечки, стоящие по обе стороны дороги. Дети пожелали всем, кто в этот день попадёт в волшебные ворота, Доброты, Любви, Радости и всего самого прекрасного.

Вернувшись после дорожного творчества в школу, дети были приятно удивлены ярко накрытым столам с пирогами и горячим душистым чаем.

После вкусного чаепития дети организовали мастерскую по изготовлению «валентинок» с добрыми пожеланиями, написанными на каждой из них. Оригинально оформленные, с огромным душевным порывом, «валентинки» были радостно положены в почтовые ящики, вручены прохожим и занесены в дома обрадованных петропавловцев.

Дети, вдохновлённые добрыми плодами, с ещё большей радостью разносили свою любовь, тепло и детскую непосредственность по родной деревне, поздравляя всех на своём пути с днём Влюблённых.

В школу возвращались чуть уставшие и замёрзшие от дальних походов, но восторженные, наперебой рассказывая друг другу о похождениях, т.к. команды ходили по разным улицам. Школа ожидала ребятшек вкусным горячим обедом, который вернул им силы и прибавил оптимизма для следующих интересных дел.

Фея Радость и Марина Дубина (участница «Камелота») выпустили летучую газету. Яркие плакаты напоминали детям об их только что исполненных добрых делах.

Следующим заданием был маршрут по радужным станциям. Он состоял из семи станций: «аккуратность», «воображение», «щедрость», «доброта», «открытость», «вежливость», «благодарность».

Семь разноцветных команд следовали по маршруту, останавливаясь на каждой «станции» определённое время и вместе со «смотрителем» исследовали её с удивительным фантазёрством. Старшие «смотрители» с удовольствием рассказывали о своей «станции», стараясь как можно интереснее и полнее провести «экскурсию».

Особую симпатию у детей вызвал камелотовец Корвин (Андрей), к которому ребята (и мальчики и девочки) прониклись искренним доверием и дружбой.

И в завершении творческого дня, получив очередное задание, дети показали фрагменты из известных сказок в точки зрения «Дня святого Валентина». Необычность сюжетов, интересные находки в творческом подходе к очень знакомым сказкам подарили детям массу восторга, смеха и желания дальнейшего творчества.

Дети пообещали Фее Радость, что к 3 марта (дню Радости) они снова организуют подобный слёт, т.к. всем детям понравилось одаривать жителей деревни и друг друга радостью.

Поздним вечером, переполненные впечатлениями, дети расходились по домам, неся с собой свет, любовь и тепло волшебного дня.

А вечером в Храме Творчества состоялось образцово-показательное собрание петропавловской Семьи. Обязательное «понеделничное» семейное собрание было видоизменено в вечер отдыха для всех хронически влюблённых в Жизнь.

Весёлые музыканты открыли вечер дискотекой и исполнением красивых песен о Любви. Звучали шутки, стихи, песни собственного сочинения, Гимн Петропавловке, мини-спектакль (ода), поздравления с днём рождения Коле Дю.

Лёша Русанов порадовал плясунов зажигательной игрой на гармошке.

Наплясавшись и натанцевавшись, весёлые и счастливые все расходились по домам, а в ушах звенела песня: «Понеделник – радостный день, пусть исчезнет спор наших тень...»

Вечер отдыха получился добрым и по-семейному домашним. Игры, фанты и другие творческие заготовки были оставлены на приближающийся «День Мастера» (в конце февраля) и «День Вдохновительниц и Муз» (в начале марта).

Влюблённая в Жизнь Петропавловка, названная «Камелотовцами» и детьми-школьниками «Долиной Солнца» или «Солнечной долиной», поздравляет всех влюблённых по любому поводу.

Потрясающая Любовь

Что рассказать вам о Любви?
Как будто солнце в сердце засияло,
Легко, тепло и необычно стало,
В душе запели соловьи.

Что рассказать вам о Любви?
Она похожа на волшебную мечту,
С небес слетевшую прекрасную Звезду,
На Свет, пришедший издали.

Что рассказать вам о Любви?
Она похожа на весенний аромат,
Приход весны в великолепный сад,
На летние весёлые дожди.

Любовь, Любовь... ну что ещё сказать?
Как передать те чувства и виденья?!
Как рассказать о ней в стихотворенья?
Когда влюблён... то хочется мечтать...



Материал подготовила Таня Ванина,
Петропавловка

Добродетели

Ариэль. Книга для родителей

Продолжение. Начало см. в №№ 72-73 2004 г.

Вера в силу молитвы

«Молитва есть усилие, которое соединяет вас друг с другом.

Вообще, молитва — это обращение к своему Отцу, выражение своих чувств. И если вы просто скажете от сердца, каждый по-своему, Отец вас услышит. Если это идёт от сердца, Отец вас будет слышать всех. Но дело в том, что если вы говорите словами от себя, то вы одиноки. Ваша сила идёт к Отцу, соединяет вас с Отцом, но вы, как одинокий цветок в большом-большом море событий. И если вы после молитвы о ком-то подумаете хорошо и пожелаете ему блага, эта одинокая ваша сила полётится к тому человеку.

Но когда говорится вам: творите определённую молитву, — это значит, что вам даётся возможность, исполняя её, соединиться с теми, кто её исполняет. И в этом случае, когда вы соединитесь вместе, после молитвы подумаете о ком-то хорошо, пожелаете кому-то блага, — ваши соединённые усилия через вас потекут в том направлении. То есть ваша сила умножится во много раз.

И поэтому та или иная молитва даётся лишь в помощь вам, именно исключительно вам. Это не для Отца даётся, не для Бога даётся вам молитва — для вас самих, чтобы вы вместе могли соединиться и умножить свои усилия»

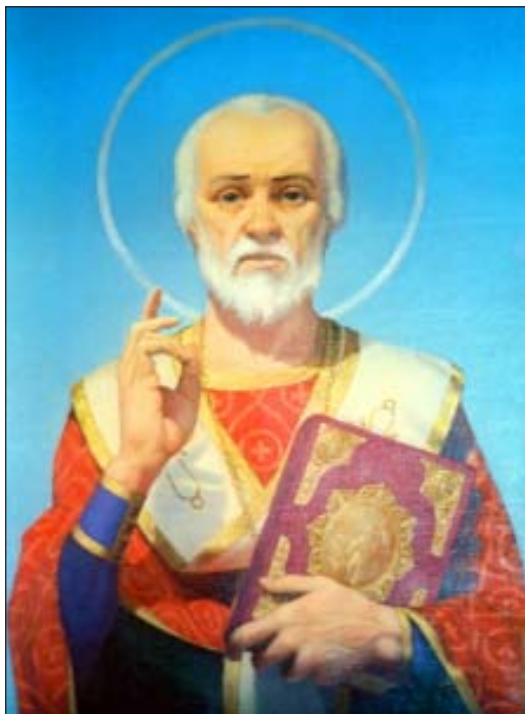
(ПЗ., Часть VIII, гл.21, ст.36-42).

«Молитва — это таинство, призванное соединить вас вместе, чтобы сила верующих укрепилась благодаря вашему соединению, ваших природных физических сил, на уровне энергии это соединение должно произойти.

Если говорить просто о молитве, любая ваша молитва от сердца, любое словосочетание, направленное к Богу, — истинно, одинаково истинно.

Но определённое сочетание, которое нужно повторять или желательно повторять, когда даётся определённая молитва, несёт таинство, соединяющее тех, кто творит именно эту молитву. Оно соединяет их между собой, и сила резко у них также умножается.

И в древней Иудее, когда ученики спросили: «Какой молитвой молиться нам?» — они спросили не оттого, что они вообще не знали, что такое молитва, была ли такая молитва, и есть ли она такая, и нужна ли она вообще. У них прекрасные молитвы были, и они творили их.



То есть они знали, как обращаться к Богу. Ведь они же обращались, у них такое количество предков, знаменитых предков, знаменательных предков, которые учили славить Бога. Конечно же, молитвы были выработаны сильные, крепкие, хорошие, но почему же тогда верующие спросили?

И вот здесь неважно, почему именно они спросили, а важно, что именно наступил час дать новую молитву, призванную из общей среды верующих, которые уже в какой-то мере начали лицемерно проявлять свою веру, часто лгать начинали с именем Бога на устах, выделить тех, кто начнёт исполнять настоящее, истинное. И они были выделены.

Творя молитву, они соединялись друг с другом и укреплялись в любой момент, как только начинали творить молитву. И Дух Учителя присутствует всегда рядом, если эта молитва творится. И Тот, Кто её дал, всегда будет рядом.

Теперь же время иного характера, так как та молитва, которая была и есть у верующих — миллионы верующих творят эту молитву, — объединяет теперь на самом деле далеко не верующих людей.

И если что-то за тысячи лет было наработано этой молитвой на уровне энергоинформационном, сейчас это высасывается очень быстро неразумными деяниями верующих; когда большое лицемерие, большая ложь, разврат, который может происходить даже в храме и который открыто сейчас происходит, к сожалению, — это что-то невыносимое, но это уже лицо, которое проявляется сейчас неизбежно.

Это быстро истощает, растрчивает эту ранее наработанную силу. И тут, конечно же, этой молитвой сложнее будет пользоваться верующему дальше.

Так вот, чтобы выделить теперь тех, кто готов искренно вновь рвануться к Свету, всего себя посвящая служению Богу, даётся в очередной раз новая молитва. Она начнёт соединять вас уже на новом пути, объединяя, укрепляя ваши силы, позволяя преодолевать трудности на новом жизненном пути, который сейчас перед вами открывается.

Вот такую роль призвана играть молитва в жизни человека. И она должна быть одна.

То, что в православии появилось много молитв, это определённое несчастье. Нельзя было такое творчество вносить. Если бы это было нужно, Учитель бы сказал: «Я даю вам молитву, но как придумаете новые, берите их тоже». Нет, это не было

дано, была дана одна молитва, чтобы соединить всех. Но не смогли понять этого таинства... Этого нельзя было допустить, но в этом была своя неизбежность» (ПЗ., Часть X, гл.5, ст.419-437).

«Однажды говорилось вам: тот, кто призовет Имя Моё, спасён будет!»

В трудную минуту вспомните, призовите, слейтесь душою своею, и сила будет в вас великая!»

(ПЗ., Часть III, гл.14, ст. 18-19).

«Вспомни Меня, когда трудно, призови Меня и через Меня посмотри на окружающее тебя»

(ПЗ., Часть VI, гл.9, ст. 63).

«Таинство молитвы у вас должно быть в течение жизни, и не обязательно словесное в течение дня, но делами вашими, не когда вы будете постоянно прочитывать слова молитвы, но и иные ваши слова добрые и прочие дела благодатные, созидающие»

(ПЗ., Часть X, гл. 33, ст.13).

«Любая ваша мысль к Божественному, к святыням, к думам о великом предначертанном, ваше внимание к Истине всегда позволяют вам наполняться Благодатью. То есть чем больше вы смотрите на Свет, тем больше наполняетесь этим Светом»

(ПЗ., Часть VI, гл. 41, ст. 62,63).

«Что же касается мира растительного, призванного долгое время служить во благо жития плоти человеческой и жития самого чада Божиего, то, чтобы произвести тот или иной слом, постигающие Истину прежде всего сотворяют молитву, обращенную к Матери-Природе, дабы отторгла Она плоды свои, воспользовавшись коими, вы возвратите Ей благ во много более, нежели взяли от Нее. А далее с чистым сердцем, наполненным любовью и теплом к Земле-Матушке и к тому, к чему прикоснуться надлежит, произведите необходимый слом. Вред будет отсутствовать»

(Книга Основ, гл.10, ст. 105-107).

Что значит жить с молитвой?

Молитва — это обращение к Отцу Небесному. Любое обращение к Отцу и выражение своих чувств от всего сердца, всегда услышаны Отцом Вселюбящим, независимо от того, в какое время суток и где это делается. Молитва — как лучик, соединяющий нас с Отцом.

Но есть одно таинство: если люди произносят одну-единственную молитву, то они соединяются друг с другом в большом потоке, и сила такой молитвы умножается во много раз. Вот почему было бы очень хорошо, чтобы все люди произносили единую молитву, данную нам ныне. Но, к сожалению, на нашей Земле люди разделены на разные вероисповедания, в которых свои молитвы.

Ты можешь молиться вслух и молча, твоя молитва будет всегда услышана. После молитвы можно поблагодарить Отца за ту Благодать, которая нисходит к нам от Него, за те Дары, которыми Он нас одаривает; можно попросить Его благословения на день грядущий, на труд или на восполнение сил, чтобы подготовиться к дню следующему; можно попросить, чтобы Он укрепил силы дорогих нам людей.

Жить с молитвой — значит постоянно ощущать в своей жизни присутствие Отца, значит делать всё с благодарностью. Это значит сознавать, что ты неповторимая индивидуальность — творение по образу и подобию Бога, и в тебе живёт его искра. Молитва — это благодарность Богу за то, что Он даровал нам жизнь.

Во время молитвы ты раскрываешься, и Святому Духу, постоянно изливающемуся на людей, легче окутать тебя. Во время молитвы Дух Учителя всегда с тобой. Ты сливаешься со всеми людьми, произносящими ту же самую молитву, и наполняешься Силой, позволяющей тебе преодолевать многие преграды, ибо твоих собственных сил на преодоление этих преград не хватило бы.

В течение дня можно обращаться к Отцу столько раз, сколько возжаждет твоя душа. Если ты после молитвы или в течение дня будешь петь псалмы Славления Бога, то это облегчит тебе удержать молитвенное состояние, и ощущение Благодати, нисходящей на тебя, увеличится, силы твои будут укрепляться.

Если у тебя возникли неприятности, помолись, ты обретёшь спокойствие и поймёшь, как их преодолеть. Бывают в жизни ситуации, например, в минуты опасности, когда нет ни секунды времени, чтобы успеть произнести молитву. Ещё древним нашим отцам было сказано: «Кто призовет Имя Моё, спасён будет!». В трудную минуту вспомни и призови Учителя, слейся с Ним, и твои силы увеличатся.

Не забывай, что любая твоя мысль о Божественном, о святыне, о храмах наполняет тебя ещё большей Благодатью.

Если для жизни тебе нужно взять что-нибудь от Природы, например, срубить деревья для брёвен будущего дома или для дров, накопать глины для печки, собрать выращенный тобой урожай, собрать дары леса, то перед тем, как что-то взять у Матери-Природы, произнеси молитву с просьбой к Ней, и Она отторгнет плоды свои. Но помни, что, воспользовавшись дарами Природы, ты должен возместить взятое благими делами для людей и самой Природы.

Для чего нужна эта добродетель?

Каждый из нас связан с Отцом незримой ниточкой. Люди суетные, которые постоянно чем-то заняты и не находят времени, чтобы помолиться, вспомнить о Божественном, постепенно утрачивают связь с Отцом. Их незримая ниточка становится всё тоньше и тоньше, их силы не укрепляются, и им всё сложнее преодолевать трудности жизни.

Если мы забываем о том, что Отец незримо присутствует в нашей жизни, то подчас испытываем чувство одиночества, хотя Отец всегда с нами, и вокруг нас много людей. Ведь никто, кроме Отца, в полной мере не может понять наши заботы, мысли, надежды и чаяния.

Человек, живущий с молитвой, ощущает присутствие Отца постоянно, а не в отдельные моменты, например, когда он в Храме, на Литургии или на Богославии.

Когда мы растеряны, молитва помогает нам разобраться в нашей жизни. Она вселяет в нас надежду, когда мы грустим, помогает успокоиться и понять, как нам поступить. Она даёт нам силы, чтобы смело встречать жизненные трудности. Живя с молитвой, у нас не возникает чувство одиночества.

В чём она проявляется?

Жить с молитвой — это значит устремляться душой к Богу. Когда ты творишь молитву, постарайся внутренне сосредоточиться и мысленно обратиться к Господу. Прислушайся к себе; присмотришься, что происходит вокруг тебя, и ты поймёшь, как откликнулся Господь на твою молитву.

Молитва — это не только слова, но и дела, которые ты творишь, прославляя Бога руками своими, живя для других людей.

Молиться — это значит благодарить Бога, осознавая, что Он всегда с нами, с каждым из нас. Есть люди, которые способны удерживаться в молитвенном состоянии целый день. Обычно с этими людьми очень приятно встречаться, не хочется расставаться. Многие старые мастера владели таким простым секретом, удерживая молитвенное состояние. Их деяния становились произведениями искусства. Люди замирали в восхищении, увидев их работы. Казалось, эти мастера использовали те же материалы, краски, инструменты, ту же глину, а их творения отличались от других мастеров. В них было вложено столько старания, усердия, нежности и любви, что люди сразу это ощущали. Вот это и значит — прославлять Господа деяниями рук своих.

А теперь я расскажу тебе удивительную историю о первых христианах, о девушке с красивым именем Ангелина. *«Она жила в давние времена в Италии в бедной семье. Дом её родителей стоял недалеко от столбовой дороги, по которой передвигались из одной страны в другую. Однажды Ангелина несла от колодца кувшин с водой и вдруг увидела путника. У него был усталый вид, и он брёл, не обращая внимания на девушку. Ангелина остановилась, сняла с плеча кувшин и предложила ему воды. Пока путник утолял жажду, девушка увидела, что его стопы стёрты и на них кровоподтёки. Путник поблагодарил девушку и собирался двинуться дальше, но Ангелина пригласила его в дом передохнуть от полуденного зноя.*

Они вошли в скромное жилище, девушка омыла путнику ноги и угостила лепёшкой. Мужчина был тронут вниманием и заботой девушки. Он вдруг стал рассказывать ей об Иисусе Христе, о великом Свершении, произошедшем на земле Израиля. Он поведал девушке, что идёт из города в город и несёт людям Весть о Спасителе Мира. Во время этого рассказа лицо путника преобразилось. Его глаза сияли, морщины разгладились. От его доброй-добррой улыбки шло такое доверие ко всему, о чём он рассказывал, что в этом невозможно было усомниться. Всем сердцем девушка прониклась к этой Вести, она ловила каждое слово путника. Перед уходом он помог Ангелине выучить новую молитву, явленную Иисусом Христом. Путник поблагодарил девушку за угощение, попрощался и ушёл.

С тех пор многое изменилось в жизни девушки. Она произносила молитву и замечала, как мир вокруг наполняется удивительными красками, будто она оказалась в сказке, которая не могла придти к ней в самых светлых мечтах.

Прошло несколько дней, и Ангелина вдруг увидела знакомого ей путника в центре города. Его руки были завязаны сзади, его вели стражники. А он, не обращая внимания на их гнев, громко произносил:

«Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

Блаженны плачущие, ибо они утешатся.

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.»

Ангелина шла за путником, ведомым стражниками, и молилась. Один из стражников подозрительно посмотрел на девушку. Он вдруг резко подошёл к ней и схватил за локоть. А девушка без страха и робости стала вслух произносить молитву.

И вдруг на ясном небе блеснула молния, прогремел гром. Пошёл сильный дождь, а затем посыпался град. Сначала кусочки града были размером с горошину, потом — с орех, и чуть позже — с куриное яйцо. Град усиливался, и люди стали разбегаться, чтобы укрыться от его ударов.

Стражник, державший Ангелину, куда-то отошёл тоже. Девушка, увидев замешательство стражников, взяла путника за руку и увела. Сила молитвы спасла и девушку и путника».

Как тебе следует поступить в данной ситуации?

* У тебя неприятности, которые тебе ни с кем не хочется обсуждать.

* Тебе хочется сделать что-то особенное для другого человека.

* Последние дни у тебя не было ни одной свободной минуты, и тебе показалось, что ты утратил связь с Богом.

* Ты вместе с родителями участвуешь в общей молитве, и тебе хочется подольше сохранить чувство близости к Богу.

* Ты очень счастлив, потому что в твоей жизни произошло что-то хорошее.

Шаги к успеху

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

* каждый день уделяешь время молитвам и мыслям о Божественном;

* поверяешь Богу свои надежды, страхи, свои самые сокровенные мысли;

* во время молитвы не допускаешь посторонних мыслей;

* прославляешь Бога деяниями рук своих для других людей;

* испытываешь чувство благодарности Богу.

Надо ещё постараться!

Ты пока далёк от цели, если...

* ты всё время чем-то занят и редко вспоминаешь о молитве;

* чувствуешь себя потерянным и одиноким;

* всё держишь в себе — свои мысли, надежды, страхи;

* считаешь, что Бог непременно должен устроить всё так, как тебе хочется;

* думаешь, что Бог помогает только другим.

Повторяй каждый день:

Благодарю Тебя, Господи, за дар молитвы. Сегодня я весь день буду помнить, что Ты со мной. Я посвящаю Тебе все свои дела.



В редакцию газеты «Земля Обетованная».

Дорогая Инэсса!

Написать заставило некое непонимание, возникшее от прочитанного в №№ 72-73 за 2004 г. обращения Володи Брызжанова – «Вот она, небдительность».

Согласен с автором, что хорошие слова это прекрасно. Но непонятна суть этого обращения.

Что это мнение Володи или подсказка?

Если это подсказка, то не будет ли правильной соблюдать форму подсказки, предложенной Учителем, где подсказка не навязывается утвердительно, а предлагается как вариант в вопросительной форме?

Если это мнение Володи, то нужно ли его озвучивать через газету в такой форме цитирую: «...но это, в моём понимании – не только предел бескультурья и нелюбви к ближнему, но и откровенное предательство того, кого мы называем Учителем ...» и т.д.

Хотелось бы узнать, на чём базируется это понимание, и как оно соотносится с понятием – «не суди ближнего своего».

Надеюсь получить ответ и развеять свои непонимания.

С уважением Анатолий Викулов. В. Курята.

Р. С. Ежели мои непонимания обоснованы, тогда возникает следующий вопрос. Нужно ли контролировать форму подачи информации редакцией газеты? И ежели эта форма не соответствует предложенному Истиной, предложить автору доработать материал.

От редакции

Дорогой Анатолий! Спасибо тебе за интерес к газете, неравнодушие и бдительность к помещаемым в ней материалам. Мы с тобой уже немного побеседовали в редакции по поводу твоего непонимания упомянутой в газете статьи.

Поместив твоё письмо в газете, надеюсь, ты получишь ответ и разъяснение и от автора статьи.

Что же касается подхода редакции к получаемым и помещаемым в газете материалам – немного изложу его, т.к., возможно, подобные вопросы возникают не только у тебя одного, и не только по поводу этой статьи.

Редакция наша получает немало писем разных: о важном и не очень важном, о серьёзном и совсем несерьёзном, в общем, — о том, кого что волнует. Ниже, в этом же разделе («как бы» к слову) мы приведём несколько материалов из нашей последней (и не самой последней) почты, пусть только не смущает, что это будет чуть-чуть напоминать «винегрет».

Безусловно, мы стараемся внимательно подходить к получаемым материалам, помещая в газету то, что на наш (редакции) взгляд, может быть интересно большинству наших читателей; и, конечно же, стараемся подправлять неудачно подобранное слово или выражение, если это не нарушает смысла сказанного автором.

Но мы не есть цензоры или неумолимые критики, которые выхолащивают материалы настолько, что они становятся неживыми, пресными, «недееспособными» или даже вовсе не узнаваемыми авторами.

Мы не можем также предлагать автору переделывать то (если, конечно, в материале нет явных и гру-

бых противоречий истинам Последнего Завета), что им выстрадано, выношено, то, что, на его взгляд, является очень и очень важным. Наше понимание: автор – человек, и, как каждый человек, имеет право на ошибку. А у нас, читателей (учеников Школы Жизни), есть повод поразмышлять вместе, обменяться мнениями, своим видением и пониманием, чувственным своим опытом — словом, подискутировать.

На мой взгляд, взгляд редактора, это наибольшее достижение газеты, когда в доверии к ней у читателей появляется желание поделиться на её страницах друг с другом самым важным и волнующим.

С уважением Инэсса

«Изыюминка» опытного мастера

Иду по улице, встречаю брата. Он задаёт вопрос: «Ты знаешь, что наш брат поранил руку на станке?» У меня ёкнуло внутри...

Неоднократно встречал такие случаи, поэтому хотелось бы поделиться своим маленьким опытом. Устно многим говорил...

Устроился я на мебельную фабрику, и меня поставили строгать доски за деревообрабатывающий станок (фуганок). Опытный столяр-краснодеревщик поделился со мной одной маленькой «изюминкой» в своём мастерстве: каждый раз, подходя к станкам, он читает молитву «Отче наш». Что я и начал делать.

Узнав Учителя и молитву Единой Веры, стал читать её. Иду куда-нибудь пешком или встаю к станку; включая его, автоматически включается мысленное проговаривание или нашёптывание молитвы! Бывает, пою псалмы.

Да, приходится думать о деле, и не совсем продумываются, прочувствуются слова молитвы так, как это делается, стоя в Храме на коленях. Но, как я понял, когда проговаривается про себя речитативом молитва, происходит гармонизация внутренних процессов. И о чём бы я ещё по делу ни думал, какое бы «горение» ни проходил, я нахожусь в благостном состоянии и в гармонии со станком.

То же применяю, подходя к любой технике, сажусь ли за руль автомобиля: как чувствую волнение – включаю молитву...

Хорошо было бы в местах работы с техникой вывесить табличку: «Без молитвы к (станкам) технике не подходить!»

Доброжелатель

«Звонят колокола»

Прочитав заметку Саши Герасимова «Звонят колокола» (№ 62-63, 44 г.), возникло желание привести дополнительные данные о массе, толщине головки и длине языка колоколов. Эти сведения взяты из книги Н.И. Оловяникова «История колоколов и колокольное дело на заводе товарищества П.И. Оловяникова» М., 1912 г.

Итак, масса языка берётся равной 1/40 – 1/50 от массы колокола. Толщина головки языка равняется 5/3 наибольшей толщины стенки колокола, которая (при соблюдении геометрических пропорций построения) обычно принимается равной 0,08 диаметра колокола в нижней части.

Длина языка (с учётом подвески) выбирается такой, чтобы касание головки языка при ударе приходилось по середине ударного пояса колокола.

К слову сказать, все геометрические размеры колоколов находятся в зависимости от их массы.

Надеюсь, что эти сведения, наряду с ценными предложениями Саши Герасимова, будут полезными нашим братьям.

Буду очень рад встретиться в Черемшанке с братьями, интересующимися вопросами колоколотейного дела, в том числе с жаждущими приложить свои усилия в изготовлении моделей колокольчиков.

*Коля Галдин, Черемшанка,
ул. Садовая, д. 11, кв. 1*

Чудеса...

...С интересом прочитал в газете «Земля Обетованная» № 17-18 твою заметку «Рельсы тоже поют...». Для полноты картины хотелось бы сообщить информацию о подобном случае, свидетелем которого я был вместе с ехавшими со мной из командировки коллегами-архивистами.

Поезд № 21 Мурманск – Санкт-Петербург 13 сентября 2003 г. около двух часов ночи: проснулся в купе, также как и ты, от необычной, неизвестно откуда звучащей музыки. За окном вагона ночь, луна, необжитые места. Если попробовать описать этот эффект, то музыка была похожа на звучащий орган, несколько приглушённый. Создавалось впечатление, что поезд движется в звуковом поле, вместе с этим полем. Мелодия была явно гармоничной, то затихала, то возобновлялась с новой силой. Для проверки я прошёл по вагону до тамбура – мелодия звучала везде (проводник спал). Уснул около трёх часов ночи под звуки мелодии.

Из ехавших со мной в купе попутчиц мелодию слышала Татьяна (не последовательница), которая сказала, что когда мы ехали 08.09 в Мурманск примерно в это же время также звучала загадочная мелодия. Я тогда спал.

На мой вопрос, что это такое было? — проводник вагона сказал, что, услышав первый раз звуки мелодии, испугался, но потом электрик поезда объяснил, что это «скапливается напряжение на рельсах», и этим проводник удовлетворился.

Проанализировав маршрут поезда и время звучания (примерно), я пришёл к выводу, что этот эффект возникает на участке ж/дороги в районе Медвежьегорска на территории Карелии. Больше я с этим эффектом не сталкивался. Интересно, что бы Учитель сказал по этому поводу?..

С любовью, обнимаю. Володя и все наши новгородские последователи.

В. Павлов, Великий Новгород

Здравствуйтесь, мои дорогие братья и сёстры, работающие в редакции газеты «Земля Обетованная». Спасибо вам за ваш труд. Вы делаете большое великое дело: несёте Слово Учителя и рассказываете о жизни в общине. Читая вашу газету, я всегда получаю огромное удовольствие и наполняюсь мудростью. Чувствуется, что вы делаете доверенное вам дело с любовью.

Наш любимый Учитель собрал вокруг себя много достойных и удивительных людей. И читая о них, я влюбляюсь в них.

Когда я была на Горе, на Празднике, я чувствовала себя как в большой, любимой семье. Но пока Отцу Небесному угодно, чтобы я была здесь. Я очень благодарна вам за то, что вы приносите мне вести о людях, ко-

торых я люблю. Я всегда радуюсь и огорчаюсь вместе с вами. Я всегда мечтала о большой и дружной семье.

Я прошу напечатать моё письмо.

И я прошу братьев и сестёр, живущих на Земле Обетованной и просто читающих эту газету, чьё сердце откликнется, написать мне.

Немного о себе. Меня зовут Светлана, мне 39 лет, у меня два взрослых сына. Я люблю жизнь и получаю огромное наслаждение от общения, путешествий, творчества. Я с радостью отвечу на каждое письмо. Я приглашаю вас в свой Мир, который полон радости и солнечного света.

С уважением и любовью, Светлана.

*Мой адрес: 654041 г. Новокузнецк
Кемеровской области,
ул. Кутузова, д. 72, кв. 75*

Здравствуйтесь, дорогие братья и сёстры!

Шлю вам свой сердечный привет и наилучшие пожелания!

И великое благодарение за ваш труд в газете «Земля Обетованная», благодаря которой информация оперативно проникает в наши головы и души и производит благотворные преобразования!

Накануне Дня Влюблённых воронежские последователи признаются в Любви к газете «Земля Обетованная» и к её замечательным сотрудникам!

Будьте здоровы на радость всем!

В последнем номере газеты за прошлый год восхищён статьёй редакции, как сделать жизнь сказочной. Со своей стороны, как читатель, хочу подсказать, что в сказку должна входить и загадка.

Вот какие Божественные загадки я начал сочинять:

1. Чем люди живы? [Любовью]
2. Каким должен быть человек? [Богу угодным]
3. Когда нам улыбается Отец?
[«...Когда сияет радуга сердец...»]
4. Что движет Солнце и светила? [Любовь]
5. Почему Небо и Земля вечны?
[Потому что они существуют не для себя]
6. В чём наше счастье?
[«...Наше счастье жить одной Семьёю...»]
7. Каким должен быть верующий?
[Счастливым и Жизнерадостным]
8. Почему мало красивых людей?
[Потому что мало Любви]
9. Почему люди поют песни?
[Потому что «...мир без песен тесен...»]

До свиданья!

С Любовью Юрий Фомин

Об осуждении с юмором

Когда в конце вечернего собрания один из гостей простился и вышел, оставшиеся стали судить о нём и сказали про него много дурного. То же было и со вторым ушедшим. Так разошлись все гости.

— Позвольте мне остаться ночевать, — попросил гость последний.

— ?

— Я слышал, как пострадали все ушедшие, и боюсь за себя.

Силы Света спешат на помощь

Позади прошедший год, а Новый впереди ещё и время осознания своих ошибок и побед, и определения на выбранном пути. Вибрирует планета под тяжестью эмоций и негативных дел людских. Все силы тьмы сейчас в соединении пошли, лишь только б не допустить к прозрению и воссоединению людей. И это лихо получается у них. И даже здесь у вас идёт людское разделение. Сомнения бродят, да Христос ли это, подсказки таковые вам даёт, что, якобы от этого он разделяет семьи и людей.

Глупцы, не ведают, к какому счастью их ведёт Учитель, но счастье то познать лишь сможет тот, кто Верю и правдой, отдав всего себя, послужит Учителю, а чрез Него Отцу Небесному всецело.

Здравствуйте, дорогие друзья, сотворяющие газету «Земля Обетованная».

Спасибо вам за тот душевный трепет, что вызывают ваши материалы, за предлагаемые для осмысления темы, за знакомство с чудесными братьями и сёстрами. И те размышления, которыми я хочу сегодня поделиться, сложились у меня после статьи «Образ грядущего Праздника» («З. О.» №№ 74-75). А тут подоспел и выход видеофильма «Три истории Страны Детства...» Благодарность нашим братьям и сёстрам испытала я, когда увидела, сколько усилий прилагается для того, чтобы сотворить для детей волшебный мир. Но усилий педагогов и некоторых ребят недостаточно для того, чтобы исполнить этот большой труд!

Друзья! Те, у кого откликнется сердце? Может быть, мы тоже сможем что-то сделать для детей?

Мои предложения:

1. Надо собрать уже написанные песни, сказки, спектакли для детей в единый центр. Он станет, может быть, своеобразной библиотекой, куда можно будет прийти, чтобы переписать (или отсканировать!) необходимые материалы. Таким центром может стать школа Тани Денисовой в Петропавловке, известная нам как Татьяна Дом. (С Таней это согласовано). И уже есть образ этой библиотеки, выраженный в экслибрисе, сотворённом художником Рустамом из Дагестана. Но кто-то должен взять на себя сбор уже имеющихся творческих материалов.

2. Многие из наших последователей пишут стихи. Как мы шутишь, пишет каждый второй, если не каждый первый. Постарайтесь работать и в детской тематике: для детей младшего, среднего возраста, для юношей и девушек. На основе сказок можно создавать детские спектакли. А в пес-

Влияние тьмы сейчас велико; кто слаб, того легко ей обыграть, дав в руки то им, что возжелают, не ведают, что это к разрушению ведёт. Кто обретает духа крепость, тому сейчас во много раз сложнее, т.к. не только за себя, но и за многих живущих на Земле они в ответе, и этот шквал удерживать приходится лишь им.

Но легче им в другом. Христа узнав, сливаясь постоянно с ним, Божественная сила им даётся, об эту силу тьма, как о стену, разбивается подчас, и это её приводит в ярость, и ищет пути, как воздействовать более умело на разум несовершенный человеков. В доверии Христу лишь сможете противостоять вы силам мрака, поэтому утройте бдительность свою и возымейте безмерно Веру – Сыну Бога, Христу – Виссариону.

Диаретис

не, и особенно в танце, идёт такое раскрытие. Дорогие танцоры, создайте танцы для детей. Например, к песенке В. Попова? «Море волнуется, раз...» и к другим песням. Не забывайте также, что нужны игры, нужны новые загадки, разные потешки – дети это очень любят.

Материалы лучше отправлять в печатном виде (если есть такая возможность, на электронном носителе) или в рукописи.

3. Особое обращение к бардам. Пусть на традиционном фестивале обязательными станут и песни для детей. А может, это будет детский фестиваль?

4. Дорогие мастера! А если активнее создавать для детей одежду, мебель, детскую и кукольную посуду, игрушки? Например, куклы из ткани, керамики, соломки, из шерсти, из бумаги, наборы кукол для пальчикового театра. Или это будут разнообразные деревянные конструкторы, из которых можно будет строить сказочные города с башнями, мостами и т.д. Воспитатели детских садов и школьные учителя через газету могут рассказать о том, что необходимо для детей.

5. Старшие ребята смогут принять участие и в литературном творчестве, и в сотворении вместе со взрослыми необходимого для младших детей. Тогда и нашим детям интересно будет жить в самом процессе творчества.

6. Последователи из разных мест Земли-Матушки могут присылать свои творения. Если нет у нас пока возможности издавать то, что мы сотворяем, то пусть будет рукописное собрание в Татьянин Доме.

Пусть камушками разноцветными засияет наше творчество для детей и будет с любовью собираться и использоваться.

*Нина Гунн, г. Москва
7.02.45 г. Э.Р.*

Золотой лучик

*Однажды в дни минувших лет
В страну бескрайних, скучных снов
Явился лучик золотой
И подарил всем людям свет,
И поделился добротой,
И осветил дорогу в сад,
Где рос чудесный виноград.
Всё закрылось перламутром,
И родилось благое утро.
Не знали люди мир прекрасный
И только спали день за днём,*



*Но вот явился лучик ясный
Всё пробуждающим огнём.
И детям он с улыбкой нежной
Дарил и сказки, и цветы,
И сладость ягод, и плоды,
Ромашек танец белоснежный,
И океан мечты безбрежной,
И жизни яркие листы.
Теперь всё светлое на свете
Увидят и услышат дети!
Какой подарок дорогой,
Спасибо, лучик золотой!*



Слава и Лена Долговы