



Церковь Последнего Завета

Март №№ 16-17 (466-467) 2005г.

Школа Жизни

Глава 7

Окончание. Начало см. №№14-15 2005г.

96. «Скажите, пожалуйста, как мне правильно поступить в такой ситуации: если я узнала от ясновидящей, что мне кто-то поставил свечку за упокой в церкви?»

97. «Да не обращай внимания! Поменьше ходи к ясновидящим. – В зале послышался смех. –

98. Вы ерундой занимаетесь. Это тяготение ваше к чудесам поставило вас в очень странные условия. Но опять же вы сами создали эти условия. То есть вы получаете всегда то, что заслуживаете получить. Вы сами создаёте эти условия своими руками, своим мышлением.

99. Конечно, вам хочется чудес, вам хочется, чтоб быстро можно было решить проблемы. Ведь прежде всего эти хождения ваши по колдунам – это потребность быстро решить существующую проблему.

100. Пришли... кто-то цепями покрутил над головой, повистел в ухо вам – и всё у вас исчезло как будто бы, всё сразу выровнялось, судьба такая замечательная стала, столько счастья привалило, деньги мешками вам носят в дом, не знаете, куда их ставить...

101. Это действительно какой-то гротеск уже на жизнь человека. Всё это не должно так делаться. За всеми этими ясновидящими стоят определённые закономерности, о которых Я говорил и, если потребуется, ещё могу сказать... Но это не есть проявление, Богом данное. Это закономерности, которые связаны с каждым из вас, и они всё больше будут у вас проявляться.

102. Вы вышли на рубеж, когда чувствительность ваша должна увеличиваться. В связи с этим у вас обязательно должна быстро расти духовность.

103. Благодаря изменяющейся чувствительности вашей психики вы всё сильнее проникаете в мир материи, а значит, и более активно начинаете воздействовать на окружающий мир материи. Если духовно выправляться человек не будет, он очень сильно негативно начнёт воздействовать на происходя-

щие законы материи, в которых живёт. И последует обязательно ответный удар. Так негативно вторгаться в законы материи нельзя.

104. Поэтому чем больше в вас открывается способность в них войти, тем больше вы берёте на себя ответственность. Но нужно правильное понимание этой ответственности.

105. Так что процесс, который сейчас происходит, в какой-то мере неизбежен. Он должен был в этот период происходить, потому что это естественный шаг в изменении психики человека на пути её развития.

106. И человек стал выходить на уровни информации, которые ему ранее не удавалось трогать, в которые ему не удавалось погружаться, и соответственно он стал получать что-то, чему правильную оценку он дать не может.

107. Среди этой информации может быть и правильная информация и очень просто может быть дана неправильная. Более того – как правило, даётся неправильная информация. А в каких-то ключевых моментах, чтобы удержать человека в вере в то, что он делает, ему лично даётся подтверждение, чтоб он твёрже держался за своё, что он приобрёл, то есть в той иллюзии, которая ему навязана.

108. Поэтому многие источники, которые по-своему хотели бы воздействовать на развитие человека на Земле, очень своеобразно начинают через многих из вас вмешиваться в вашу жизнь. Но это не есть проявление Божье. Это то, чего вы сами ищете.

109. И так называемые ясновидящие находят, естественно, реализацию своим ложным устремлениям. Вы же приходите к ним, вы им платите деньги. Конечно, эта заинтересованность начинает укрепляться. Они ещё больше верят в то, что у них это всё есть, и верят всё больше, что они вам нужны. Но это совсем не то, что вам надо.

110. А тем более вы очень мнительны. Сказать вам ложную информацию – можно легко заставить вас двигаться в ненужном направлении, куда вы пойдёте, уже поверив в эту информацию, потому что вы будете зависеть от этой информации.

111. Человек уверенно вам что-то скажет... а так как вы сомневаетесь в себе и не верите в соб-

ственные силы, эта информация, уверенно для вас поданная, начинает серьёзно влиять на вас, вы начинаете ею руководствоваться, зависеть от неё и метаться начинаете.

112. Если вам сказали, что у вас висит сзади крючок и что только сказавший это может его снять, то, конечно, вы будете ходить и думать об этом крючке. И действительно будет ощущаться, как будто что-то там волочится сзади, какой-то крюк висит... тяжело-вато. Вы же думаете о нём, а мысль материальна.

113. То есть вы начинаете сами создавать эту мысль. Вам дали позыв в осмысление чего-то, в создание каких-то образов, и вы начинаете, тут же включаясь в это, создавать те образы, которые вам были посланы. А им навешивают их на уши другие, которые хотят посмеяться над ними. Вот так послушно и раздают вам эти крючки, которые вы уже дальше реализовываете сами.

114. Поэтому тут будьте внимательны. Не надо от этого зависеть. Глупости всё это. Если вы правильно держитесь за Руку Бога, если вы всем сердцем доверяетесь Ему и благодарно воспринимаете происходящую реальность, вам повредить очень сложно. У вас начинает формироваться хорошее поле защиты.

115. Ведь пробив у вас происходит, когда вы негативно относитесь к реальности. Вот тогда искажается ваше поле. Если вы ругаете кого-то, тогда ослабляется ваше поле. Хотя руганью своей вы ослабляете и поле того, кого ругаете.

116. И естественно, в таком состоянии, когда у вас такое «растрёпанное» поле от ваших негативных эмоций, это поле ослабевает у вас и пробить его кому-то с нехорошей мыслью очень просто, если интенсивность его негативной мысли превысит на данный момент силу вашего поля.

117. Он паразит вас. То есть произойдёт естественное искажение поля, где засядет вот это инородное зерно мыслеформы негативной, и она начнёт нарушать вашу физиологию с помощью этого искажения биополя, равновесие начнёт нарушаться.

118. Поэтому на самом деле прежде вам надо думать о том, как крепче держаться за Руку Бога, а не как найти какое-то целебное средство, чтобы спасти своё тело. Это неверный поиск.

119. А ведь этому как раз сейчас очень много внимания уделяется. Очень много! Стоит кому-то пообещать быстрое исцеление – ринутся туда огромной-огромной толпой сразу.

120. Поэтому, когда Учитель приходит, Он на самом деле не демонстрирует такие явления исцеления. Он не должен этим заниматься, так как духовный путь развития естественно предполагает и изменение ваших телесных качеств.

121. За Учителем надо идти, постигая прежде духовное, постигая Его Учение, которое спасает вашу душу и соответственно выправляет физиологию. Но искать у Учителя какого-то быстрого исцеления – это неверное к Нему отношение».

122. «Вы говорите о Сибири... А меня интересует такой факт: когда-то Андрей Первозванный сказал, что Киев – это второй Сион. Это сказал святой, который уже вознёсся на Небеса... Так ли это?»

123. «...Будете ли вы считать Киев Сионом, как кто-то его назвал, или не будете – это не столь важно».

124. «Это же главное!»

125. «А что здесь происходит? Вы действительно считаете, что здесь священные дела происходят? Не-

ужели вы не видите, куда вы все катитесь с таким развитием, которое есть? А что вы здесь сделали, завоёвывая друг у друга храмы, отбирая друг у друга храмы, ругаясь, исторгая столько ненависти из сердец? Разве это Сион?»

126. В Иерусалиме тоже Сион есть. Ну и что? Там льют кровь каждый день.

127. Поэтому мало определить, где что находится, какая земля как может быть обозначена. Земля красна делами человека.

128. Если вы хотите, чтоб эта земля была действительно священна, так надо священные усилия приложить, соответствующие действительно требованиям, нормам, которые Отец проявляет через Свои законы, заповеди, открываемые для человека. Вот тогда другое дело. Но это ж надо сделать...

129. Просто иметь храмы и ходить туда – этого недостаточно. Вы туда приходите и находите напоминание о чём-то Божественном... Но это не развивает вас.

130. Выходя из храма, вы должны войти в храм своей жизни, чтобы точно так же трепетно могли отнестись друг к другу, как будто вы находитесь в храме. Вот тогда это уже другой разговор.

131. А храмов на Земле может быть много. Но если вы не живёте законами Бога, то это просто больше похоже на лицемерие: громко кричать о своей истинности и ничего не сделать хорошего. Тут надо быть внимательными в этой связи.

132. Так что Я никак не отношусь к тому, кто что сказал о том, на какой земле находится Киев, как его определять... Я вижу вас прежде. Вы для меня олицетворение этого Киева. Я смотрю в ваши глаза, сердца и ожидаю от вас, что вы сделаете то, что Богом предназначено. Вот это и будет определять истинность и красоту этого места.

133. Но если этого ничего делаться не будет и вы будете ругаться дальше – какая разница, как обозначить это место. Всё равно оно какому-то гнилому месту будет подобно вместе со своими храмами. Это мало что будет решать.

134. Человек – храм истинный и Божественный. И если это Божественное у вас реализуется нормально, тогда благодатью покрывается Земля и жизнь расцветает вокруг...»

135. В два последующих дня пребывания Учителя в Киеве произошло ещё несколько встреч. На Украинском радио Учитель дал часовое интервью журналистке по имени Наташа, а также побывал в галереях на Андреевском спуске.

136. В солнечный день восемнадцатого июня Виссарион совершил прогулку по Днепру на теплоходе «Резон», где Он встретился в доброй беседе с заместителем министра обороны Украины. Анатолий Сергеевич задал немало вопросов и о становлении общины в Сибири, и о причинах кризисных ситуаций, складывающихся в современном обществе...

137. Утром девятнадцатого июня, перед отъездом в Кишинёв, Учитель встретился с одним из претендентов на пост президента Украины, депутатом Украинской Рады. В долгом разговоре собеседники коснулись главного – вопросов становления правильных взаимоотношений между людьми...

138. На автомобильной дороге от Киева до Кишинёва путникам предстояло пройти три таможенных поста. На одном из них молодой офицер долго осматривал вещи необычных путешественников, особенно

литературу, которую путники в немалом количестве везли в Кишинёв.

139. На прощание Вадим предложил таможеннику «Малую крупицу Слова Виссариона». Офицер вежливо улыбнулся и, поблагодарив, отказался: «Если я это возьму и прочитаю, то потом не смогу уже здесь работать. Счастливого вам пути!»

140. Воскресным днём двадцатого июня в зале школы искусств Учитель встречался с жителями Кишинёва и других городов Молдавии, успевших узнать о Его приезде.

141. С улицы, залитой солнечным светом, до зала Учитель шёл по «живому» коридору из ожидавших Его, осыпaeмый лепестками ароматных роз.

142. Зал был заполнен. Времени, отведённого для встречи, не хватило, чтобы ответить на всё обилие вопросов, адресованных Учителю...

143. В следующем дне, перед вылетом в Москву, Учитель успел познакомиться в салонах живописи с работами современных молдавских художников.

144. Двадцать второго июня в Москве в заполненном зале театра «Без вывески» прошла встреча с Учителем. Фрагменты этой встречи...

145. «Православные верующие в подтверждение святости объявленных церковью святых ссылаются на чудеса исцеления, якобы происходящие от прикосновения к мощам, иконам. Действительно ли случаются эти исцеления? Какова природа этих явлений?»

146. «Так торопиться говорить о святости недостаточно. Хорошее питание, хорошее отношение к жизни уже задают гармоничное движение энергий в вашем теле, так что это приводит к такому состоянию клеток тела, что они вполне могут впоследствии остаться нетленными. Это ваше гармоничное отношение к миру материи, в котором вы находитесь, в согласии с которым вы пробуете жить, позволяет законам природы в вас гармонично проявляться.

147. Но не надо забывать, что наиболее полная гармонизация человека с окружающей реальностью зависит от того, насколько он умеет внутри себя хорошо постигать законы Священной Веры. Не от того, как он умеет правильно называть Имя Бога, а как он действительно в сердце своём умеет правильно ко всему относиться, выражать свою Веру Богу, чему-то Великому, с чем не удаётся пообщаться, но что ощущается и к чему человек открывается с большим доверием, благодарно всё это принимая во всей окружающей реальности и участь видеть Бога во всём: в животных, в деревьях, в камне...

148. То есть он пробует найти Гармонию, Любовь. И настраиваясь на эту Любовь и Гармонию, его внутренний мир, конечно же, может претерпевать серьёзные изменения, и вибрации всего тела становятся очень хорошими. И если вы трудитесь в этой области достаточно основательно, то вполне можете обрести качество физиологии такое, что тело может оказаться нетленным.

149. И в этом отношении можно легко сделать дальше разумное заключение, что если физиология человека перестроена на ток Гармонии и клетки его тела имели гармоничную, здоровую вибрацию, то, если сохранились останки такого тела, в них достаточно сильно проявляется вот эта здоровая, гармоничная информация.

150. И если вы попадаете в поле этой информации, тем более если вы ещё верите в исцеляющую силу этих мощей или относитесь даже просто с доверием,

что это очень хороший человек был, и вы с большим уважением выражаете своё доверие к нему или к тому, что от него осталось, — то, конечно, это усиливает ваш биоэнергоинформационный контакт с той информацией, которая в этот момент находится в останках.

151. И этот контакт позволяет выправлять те накладки, которые возникли в вашей физиологии. Если какие-то болезни могли сформироваться, проявиться, то при таком контакте останки вполне могут исцеляюще воздействовать на ваше тело.

152. Иконы тоже в какой-то мере могут быть исцеляющими, если рядом в молитве пребывали подолгу люди, достойно устремлённые. Они делились с иконой силой своей в молитве и накладывали на неё эту энергию, эту информацию.

153. И потом всякий, кто следом будет прикасаться к такой иконе, может испытывать такое же исцеляющее воздействие, и он будет думать, что это большое-большое чудо, хотя с ним просто поделился ближний своей энергией, хорошей энергией, духовной...»

154. «Куда идёт человечество?» — Зачитанный Вадимом вопрос был встречен смехом и общим оживлением.

155. «К замечательному будущему, наверное... Что ж вам ответить на это? Идёт к тому, чтобы научиться жить по-настоящему, чтобы научиться взяться за Руку Своего Отца, крепко взяться, надёжно, с любовью и доверием, и приступить к самому главному, уже больше не задумываясь над вопросом: где Отец? как Отец? кто Он такой? какие есть у Него названия?»

156. Не это должно вас интересовать. Не то, в каких планах там что-то пребывает... А уже найдя эту Руку, крепко за Неё взявшись, дальше вы идёте и исполняете то главное, для чего и были рождены.

157. А вы были рождены любить окружающий мир. Вот ваша задача — любить этот мир. Не ругать его — любить.

158. Попробуйте уйти от своих страхов, преодолев свою внутреннюю предрасположенность осудить этот мир, видеть в нём какую-то несправедливость, греховность. Попробуйте не смотреть так, а посмотреть как на дар, который вам дан, — этот замечательный мир, к которому надо очень бережно и осторожно отнестись, потому что он живой, в нём есть свои законы, он — Храм. И в этот Храм надо войти бережно, уважая его.

159. Если вам позволено туда войти, значит, вам дано, выражая определённое уважение к этому миру, видоизменить себя, подстраивая под этот Храм, чтобы ваше пребывание в нём было наиболее гармонично.

160. Если вы в него входите и вы в нём не были — у вас нет настроенности на то, как в нём находиться.

161. И только когда вы вживую идёте по жизни, вы вступаёте во что-то новое, знакомитесь с новым... И начинается таинство, где вы либо настраиваете себя на гармоничное пребывание в этом новом обстоятельстве, либо, что-то покрушив, поломав, попинав грубо, покидаете это пространство и идёте грубо дальше. То есть что-то из этого в этом случае обязательно у вас происходит.

162. Главным в этом случае является то, чтобы вы, входя в этот Храм на этой Земле, в этой Природе, к ближним, которые вас окружают, научились в этом Храме настраивать себя на гармоничное проживание среди ближних вот в этой Природе, а не пробовать перестроить окружающий мир под то, что вам нравится.

163. Эта цель может показаться малозначительной, но это (Я грубо выражусь) от глупости. На самом деле это очень большая цель, очень замечательная.

164. Чем вы больше будете её постигать, тем интересней вам будет. Потому что, постигая Божье, ваш внутренний мир начинает правильно раскрываться, и сознание начинает достаточно интересно попадать в законы материи, всё глубже и шире касаясь окружающих вас законов; вы всё лучше будете их осознавать и всё более активно в этих законах участвовать, видоизменяя их.

165. Может быть, к слову «видоизменять» даже добавить слово «облагородить». Потому что вы не призваны как-то серьёзно видоизменять окружающую реальность, но вы её должны одухотворить, вы должны наполнить её вибрацией любви.

166. И тогда этот мир Природы приобретёт немножко другие качества, отличные от тех, какие он имеет. В этой любви вы действительно сможете создать мир, где и лев рядом с ягнёнком будет жить в мире (образ, о котором нередко говорят).

167. Но это, конечно, больше только образ, потому что законы у Природы свои. Но привести к миру и спокойствию, где вы сможете легко гасить агрессию, — это вам будет по силам. То есть вы должны обладать замечательными возможностями, чтобы по-настоящему быть хорошими помощниками своему Великому Отцу. Для этого вы и были рождены.

168. Так что надо научиться. И первый урок — это подружиться друг с другом, подружиться с Природой. Вас ввели в Храм... Вас много зашло в Храм... И теперь задача — навести порядок, который вы нарушили в этом Храме, и одновременно соответственно выстраивать правильные отношения друг к другу. Если они не будут выстраиваться, то и порядок навести будет невозможно. Поэтому это всё вместе надо будет начать делать сейчас».

169. «Нравится ли Вам фильм Мела Гибсона «Страсти Христовы»? Ваше мнение о нём?»

170. «Я его не смотрел и смотреть не собираюсь. Сколько можно копать в страданиях?»

171. Учитель — Тот, Кто хочет видеть людей улыбающимися, а не плачущими. Поэтому Мне нравится, когда вы шутите, смеётесь, идёте вперёд смело, задорно, с интересом к жизни... А зачем реветь сидеть, переживать? Конечно, грустные события были раньше... Но зачем их так смаковать подробно?

172. Я уже чуть-чуть услышал о некоторых образах из фильма и не хочу Я это смотреть, это неприятно, оно сразу ощущается... Не надо это смотреть и вам, это вас ничему не научит. Вы и так слишком сильно стремитесь погружаться в переживания. Вы и в храм ходите к Богу, чтобы опять же присоединиться к информации страдания. Не надо так.

173. Божье, Любовь — это радость в вашем сердце. Поэтому учитесь радоваться. Радуйтесь, вы славите Бога. Вы не скорбным сердцем славите Его.

174. Хотя, когда грустно, конечно же, вы обращаетесь к Богу за помощью... Но славить Бога на самом деле в нормальном смысле можно, только радуясь жизни, умея правильно двигаться по жизни.

175. Вот Мой ответ по поводу такого фильма. Так много посвящать внимания страданиям не надо, от этого вы лучше не станете. В вас просто программы подогреваются ваши собственные, внутренние, психологические, и искажение, которое вы получаете, не во благо вам; да и вы, наверняка, начинаете чув-

ствовать себя как-то плохо во время просмотра таких сложных образов, сцен...»

176. «Родители, относящиеся к церкви «Свидетели Иеговы», ссылаясь на Святое Писание, отказались от переливания крови своей дочери на операционном столе. В результате девочка умерла, а медицинский персонал подал в суд на родителей. Правильно ли истолковали родители Священное Писание?»

177. «Неверно истолковали. Души в крови нет. Истолковано неграмотно было это обстоятельство.

178. Но это же опять искренняя вера... судить их нельзя. Им другого не удалось найти в жизни, и они искренне этому следуют.

179. С человека спрашивается по тому, какими мотивами он руководствовался, а не по тому, насколько правильно были использованы те или иные законы, независимо от того понимает это человек или не понимает. Всё определяется вашим пониманием.

180. Поэтому на самом деле ваша греховность определяется тем, насколько вы постарались сделать наоборот по отношению к тому, что осознавали правильным».

181. «Учитель, если неверующий муж не разрешает съездить в общину на Праздник, является ли подчинение ему смирением?»

182. «Здесь вопрос очень непростой. Всё зависит от того, что вы лично сами ощущаете. Верующему бывает очень важно прикоснуться к чему-то священному для него. И это может быть настолько важно, что ощущается как жизненная необходимость.

183. И в этой связи в большинстве случаев Я могу сказать только, что надо этой необходимости следовать. То есть надо, чтобы вы духовно могли укрепиться и получить то, что как верующим вам надо получить, дабы, укрепившись, уже помогать ближнему.

184. А если ближний такую ставит задачу — запрещать, то на самом деле он, конечно, переходит допустимую норму. Он как будто бы запрещает вам жить ради своего блага, ради удовлетворения своего интереса... Но в такой мере это очень грубо поставленный вопрос.

185. Поэтому если по сути именно так начинает ставиться вопрос, Я не могу вам сказать, что вы в этом случае должны подчиниться и смиренно отказаться от своей жизни. Нет, неверно будет.

186. Такое требование ближний имеет право ставить... и вы можете иметь право на него не обратив внимания. Но это зависит от того, насколько вы ощущали потребность в данный момент прикоснуться к священным таинствам — быть на Празднике, для вас дорогое. Тут ещё надо меру посмотреть, ощутить меру необходимости внутренней вашей, душевной.

187. Но однозначно ответить здесь, что ни в коем случае нельзя ехать или надо обязательно поехать всегда, в любом случае, на любой Праздник, — так Я не могу ответить. Вот эта внутренняя ваша оценка дополнительно должна помочь вам правильно всё осознать.

188. Но воспользуйтесь ещё и той подсказкой, которую Я уже успел сформулировать. Потому что этот вопрос достаточно серьёзно поставлен в вашей семье. Это всё равно что сказать: «Либо вера, либо я».

189. Но тут может быть ответ только один: «Конечно, вера!». Потому что вера — это вы, это ваша жизнь, от неё вы не имеете права отказываться».

190. «Есть поверье, что с кладбища ничего нельзя брать. На могиле родственников разрослись цветы как

сорняки. Можно ли пересадить цветы в парк? Или это принесёт отрицательную энергию?»

191. «Цветы – можно. Если они живые, они растут – можно.

192. А так... энергии там формируются очень своеобразные... И если их перенести в другое место, то какое-то время они будут там пульсировать и создавать ощущения, неприсущие тому месту, где находятся.

193. Тут разница в энергиях происходит. Где-то жизнь кипит и люди полны мыслями о жизни... И место, где все мысли о смерти... Там вы формируете совсем другую среду.

194. Вообще, кладбища, как такового, в принципе у вас не будет в обществе. Но сейчас это некоторая неизбежность, в которой вы живёте. И она создаёт условия... и в таких сложных местах, которые вы создаёте, начинает сгущаться очень непростая информационная среда».

195. «Два года назад пропал мой муж. Нужно ли мне обращаться к целителям и экстрасенсам с целью найти его (приём ведётся бесплатно)?»

196. «Попробовать можно. Но будьте внимательны. В принципе такое возможно, что кто-то может определить местонахождение кого-то, погрузившись в информационное поле Земли. Но вы нередко можете попасть в заблуждение, которое даст вам серию переживаний, которые на самом деле на данный момент вам не нужны.

197. Если вы не знаете, где человек, – перед вами стоит задача либо лично поехать куда-нибудь его искать, осмысливая факты, какие вам могут быть известны; либо, если фактов никаких нет и вы не знаете, на что опереться, тогда просто верить в того человека и посылать те пожелания, какие у вас есть.

198. Если вы верите в человека, вы думаете положительное о нём – на самом деле это уже играет немаловажную роль для вас (а если жив тот человек, то и для него тоже). То есть это уже важная задача.

199. И то, что вы не видите, где он, не знаете, где он, – это тоже для вас нормальный урок, который начинает стимулировать в вас какую-то реакцию, приложившие каких-то усилий.

200. Поэтому здесь вам надо быть внимательными. Если вы не владеете какой-то информацией, это означает, как правило, то, что вам и не надо ею владеть, вы должны исходить из какой-то другой информации, из каких-то других понятий, опереться на что-то другое. Это основное, что надо помнить.

201. А может ли (вы задаёте вопрос) кто-то из тех, кто назвался экстрасенсом, в какой-то момент правильно сказать, где находится тот или иной человек? Да, такое в принципе возможно. Но может такого и не быть.

202. Если Я говорю «возможно», это вовсе не означает, что если вы сейчас пойдёте и спросите, то он скажет вам правду. Он может и не сказать правды, он может погрузить вас в переживания, которые вам, как Я уже сказал, на этот момент не нужны, они помешают вам сделать что-то, что было бы более важным для вас.

203. Вот так Я могу на это ответить. Я не скажу вам, что пойти – это хорошо, что нужно вам пойти. На такой вопрос Я могу дать только вот такое небольшое объяснение».

204. «Как Вы относитесь к однополю любви, особенно женской?»

205. «Просто. Как и ко всему остальному, что вы можете сделать. Всё зависит от того, что у вас внутри происходит, как вы на что настроены, какие мотивы вами движут, то есть насколько вы действительно перестали чем-то оказались слабыми.

206. Если мы говорим о какой-то слабости или видим, что человек не может сделать по-другому, оставьте его и не ругайте его. Он делает посильное, то, что может делать.

207. И если это хоть как-то, может быть, помогает ему видеть мир лучше и больше улыбаться – пускай делает, улыбается больше, если по-другому вы не можете помочь ему улыбнуться.

208. Надо учиться проще относиться ко многому, что в вашей жизни есть. Вы делаете то, к чему склонны, и нередко делаете это искренне, оттого что понимаете что-то как-то по-своему. И естественно, если вы так этим дорожите, у вас выстраивается чувственный мир очень своеобразно в этой связи и вы начинаете следовать этому.

209. А ругать это нельзя. Это данность... данность, где мы можем посмотреть, надо ли к этой данности приложить какую-то ответственность или не надо.

210. Если это муравьишка ползёт, то он должен нести то, что он в состоянии нести. И сказать: «Ты должен таскать гораздо больше! Что это ты тут не тянешь?» – и взвалить на него какой-нибудь кубик бетонный... Так куда ж он поползёт! Если вы таскаете этот кубик, это вовсе не означает, что вы должны обязательно всем его предложить.

211. Учитесь не осуждать, отвечайте за свои собственные шаги. А показывать пальцем друг на друга, ругать – это недостойно верующего человека.

212. Вы должны учиться понимать ближних и пробовать быть им полезными. Видите что-то рядом происходящее – посмотрите, чем вы можете быть полезны в жизни этих людей и действительно ли вы можете что-то сделать полезное. Принимайте ближних такими, какие они есть, не ругая их. Вот так нужно относиться к ближним...

213. Но, конечно, не доводите до абсурда... – Учитель улыбнулся. – Чтоб не случилось так, как в истории, которую Мне рассказали, когда Я был в Кишинёве. Там одна поэтесса венчалась с... памятником. И что интересно: священник-то венчал! – По залу прокатился смех. –

214. Поэтому тут только одно могу подсказать, за что вам держаться надо как за самое главное: ни в коем случае не осуждайте ближних только потому, что вам что-то непонятно.

215. Не осуждайте, допустите: ну есть и есть. Улыбнитесь! Это хорошие ваши братья и сёстры, но они немножко по-другому видят реальность, не так, как вы. Поэтому им разрешено делать по-своему то, до чего они дозрели.

216. Пускай делают. Потом подрастут – мы их заберём из песочницы, переведём на горку. А пока они ещё в песочнице падают. Куда уж там горка! Там опасно уже будет. Каждому задача в меру его развития будет даваться».

217. На следующий день Учитель был уже в Петропавловке.

218. Первого июля В Небесной Обители Учитель дал интервью полякам, независимым телевизионным журналистам: Анджею, живущему в Германии, и Мачи.

Союз Мастеров Земли Обетованной

Размышления координатора СМЗО

(Окончание. Начало см. №№14-15 2005г.)

Сегодня. 2005 год

Было бы замечательно, если мы сумеем всё продолжить с «Чистого листа».

«Спасится человек ныне может, лишь взявшись за руки в едином прекрасном созидании.»

Когда, чувствуя боль другого, вы подставляете плечо своё, умея отдать живительную влагу своего сердца.

Но, пока не происходит созидания, остаётся лишь говорение — говорение о любви, говорение о добре.

Вера без дел мертва».

(ПЗ. Ч4.2:14-17)

Сможем ли мы в этом году осознать, что от нашего исполнения Последнего Завета зависит будущее всех детей на Земле?

«... Всегда первое место занимают дети. Я ещё с первых проповедей вам говорил, что ваша задача во многом — остановить то, что происходит, создать благоприятную атмосферу. А дети уже продолжают действие, которое призвано понести основную ношу формирования будущего, когда процесс развития начнёт всё больше происходить, как новое общество. А это уже дети».

(ПЗ. Ч8.46:3)

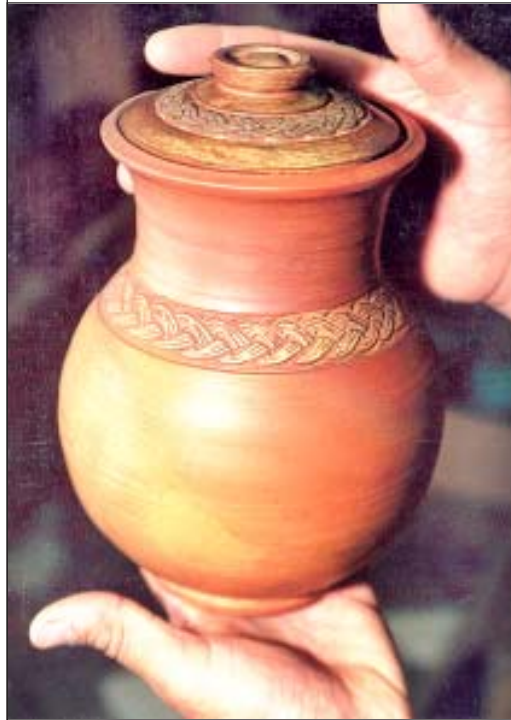
Поймём ли мы, что основной пример для наших детей это духовный и творческий мир Мастера?

«Умножайте и усиливайте светносные лучи души своей

И стремитесь передать си частицы света друг другу!

Обмен таким светом и теплом происходит как с помощью слов, так и через деяния рук ваших —

Не только посредством произведений искусства, но и через любую вещь, сотворенную для другого человека.



Такое деяние должно происходить только с целью принести радость человеку, а не возыметь с него прибыль.

Вещь, творимая с любовью, начинает обладать целебными свойствами:

Суть человека, приобретшего сию вещь, будет питаться дополнительной благой силой;

А любая вещь, сотворенная с целью возыметь выгоду, действует высасывающе на сей свет души человеческой.

Благодать — как река — не должна останавливаться.

Она входит в душу человеческую, дабы, облагородившись там, обязательно продолжить путь к другому человеку.

Помните! Остановившееся течение реки подвержено цветению и перерождению в болото.

Так исполните достойно предначертанное Отцом вашим! Будьте творцами! Аминь»

(Обр.1:36-47)

«Поэтому, когда вы творите уже сердцем своим, вот тогда на-

личие этих предметов в доме человека создаёт общую благостную атмосферу. Маленький где-то горшочек на печке стоит, а он пульсирует, и от него исходят благодатные волны, и он уже действует на вашу семью.

И чем больше вы заполняете свои дома творениями рук своих с любовью, тем благостней и могучей становится ваша атмосфера.

А всё, что на станке сделано, и где это только лишь за деньги, — да выбросите вы это в помойное ведро, оно на самом деле не может принести вам благо...

Поэтому весь главный закон вашей жизни и заключён в том, чтобы необходимое вы сделали собственными руками, поштучно каждое произведение, неповторимое произведение, и которое вы дарите с благодарностью окружающим, бескорыстно окружающим отдавая, не ожидая взамен ничего. Вот настоящее качество верующего, жизни верующих людей.

Вот до чего вы должны дойти обязательно. Тогда ваша жизнь станет могучая, вот тогда воистину начинает формироваться Церковь, которую врата ада никогда не одолеют. Никогда!»

(ПЗ. Ч9.17: 302-304,308,309)

Исполнителями законов Истины должны явить себя детям и всем остальным Мастера Земли Обетованной.

«Стремление отдать благо другому — это и есть жизнь».

(ПЗ. Ч3.8:57)

«Плоды своих деяний человек призван отдавать окружающим, только так он может отдавать их Богу».

(ПЗ. Ч6.24:58)

«Мастер творит, потому что он рождён творцом и не может по другому, и тогда это стано-

вится необходимо людям, и только тогда это по-настоящему поможет им».

(ПЗ.47.2:52)

«Надо не просто сделать ту или иную вещь, в которой нуждается человек, его тело нуждается, а ещё и духовно помочь, потому что ты вложишь в это творение свою душу. Это важная помощь для ближнего. Во имя этой помощи вы прежде и собрались составлять единую Семью здесь.

И через эту Семью, формируясь, вы будете также помогать всему миру, ибо дела ваших рук не просто будут бесконечно бродить между вами, потому что вы, становясь всё больше мастерами, быстро восполните недостающее друг другу, очень быстро.

И тогда естественно ваш труд пойдёт вовне, к людям, которые начнут прикасаться к нему и точно так же получать вашу благодать, вашу любовь, ваше добро, ваши пожелания им помощи.

Вы сейчас должны учиться это делать достойно, чтобы не просто вышло ведёрко вовне, куда-то в мир, понесло ваше раздражение, ваше непонимание, недовольство. Такое ведёрко никому не нужно, лучше бы оно сгорело».

(ПЗ.48.65:163-166)

Исполнение этих истин должно стать одним из главных проявлений жизни Мастеров Земли Обетованной. Это — единственная возможность сделать тот неприсущий шаг, который может переориентировать наши ценности, выбрав в качестве приоритета те, для исполнения которых мы и призваны.

И может тогда они станут заметны детям нашим и тем остальным, кто с сомнением смотрит на происходящее на этих землях и продолжает задавать себе вопрос: «Почему же, если Он тот, кто Он есть, Он не смог изменить тех, кто находится рядом с Ним на протяжении этих многих лет?»

Вопрос московской журналистки Светланы Мельниковой на встрече с Виссарионом 19 августа 2004 г. (газета «Земля Обетованная» № 4-5 за 2005 г.; стр. 2,3; ст.34, 35, 37, 38, 40)

«Учитель, прости, пожалуйста, вот такой вопрос: среди живущих здесь в открытую ходят деньги, да? Но ведь хотели сделать общество без денег, а получается, что общинники стараются и Богу, и мамоне служить?»

«Конечно, стараются. Потому что они такие, как все вокруг. Я их призвал уйти от этого, но пойдут ли они? Это они должны решить сами...»

Мне нельзя за него сделать каждый его шаг и объяснить ему каждый шаг. Он во многом должен суметь проявить своё рвение, ревность свою по вере. То есть он должен заработать головой в показанном направлении, он должен начать мыслить на эту тему. И тогда, если он активно на эту тему размышляет, у него появятся интересные, конкретные вопросы. Но он должен размышлять в этом направлении.

Если он этого делать не будет, будет ждать только одни подсказки – такое человечество никому не нужно, оно не сможет жить без Учителя. Это неправильное будет построение. Поэтому Я призываю прежде размышлять и даю подсказку в том случае, если увидится, что это уже надо сделать...»

Но по-другому можно сделать, когда полностью уйдёшь от денежной единицы. И если хотя бы чуть-чуть они оставляют за собой право этим пользоваться, они должны будут участвовать в системе, порождающей эту денежную единицу, её никак не обойти. Поэтому, если чуть-чуть они оставили за собой это право, они будут барахтаться в этой колее, вылезти из неё окончательно они не смогут. Им надо суметь от неё отказаться...»

Поэтому и нужно было увести этих людей сюда, а не оставлять в городе. Здесь заработать много будет очень трудно. Тогда надо и задать себе вопрос: для чего ты сюда приехал? Зарабатывать? Ничего не получишь. Либо давай-те строить другую жизнь...»

Трудным у нас прощание с прошлым получается. Нелегко даются шаги в будущее. Но другого пути нет.

Нет, даже если страх повязал по рукам и ногам, даже если сознание рисует что-то страшное, на опыте прошлого построенное. Самое благоприятное — это всё-таки шагнуть в будущее, не отпуская руки Учителя, следуя за Ним шаг в шаг. И может быть тогда мы поймём суть сказанного: «Претерпевший до конца, спасён будет».

И примером в терпении должны стать наши мастера. Ведь именно в них вложен великий дар Бога — способность терпеливо творить руками и сердцами Волю Его, являясь Его надеждой. Вот почему

«Семье Единой на Мастерах стоять должно».

Практическая помощь организации «СМЗО» мастерам Земли Обетованной

В данное время организация «Союз Мастеров Земли Обетованной» является своеобразной мастерской. Деятельность её определена Уставом организации, законами и правилами «Последнего Завета», а так же задачей оказать максимальную помощь семьям, группам и мастерам Общины в развитии и становлении мира мастеров, мира творчества.

Союзом Мастеров Земли Обетованной был предложен социально-образовательный проект.

В основе проекта заложены:

1. Основной принцип Веры.
2. Основа Высшего проявления человека.
3. Основа существования Общины.
4. Первый закон Общины.

Это всё то, что как опора дано нам Учителем для исполнения.

(Социально-образовательный проект прилагается.)

Проект был одобрен Мастерами Земли Обетованной и передан для ознакомления в администрацию Красноярского края по их просьбе.

Являясь одним из участников претворения проекта в жизнь, организация-мастерская «Союз Мастеров Земли Обетованной», будучи общинной организацией и юридическим лицом, предлагает свою помощь мастерам и готова представлять интересы мастеров и организаций Общины в творческих проектах с любыми

организациями и частными лицами России.

– В организациях фестивалей, ярмарок, выставок, семинаров, мастер-классов.

– В оформлении документальной базы, необходимой мастерам для сотрудничества с региональными, национальными и международными организациями.

– В организации выставок-продаж изделий мастеров Земли Обетованной.

– Осуществлять сертификацию изделий народных промыслов и ремёсел в центре стандартизации и метрологии.

– Осуществлять расчёты по деятельности мастеров с государством, налоговыми органами.

– Участвовать в создании условий для профессионального образования по ремёслам и искусствам.

– В создании на территории Общины «Музея под открытым небом».

– В создании условий для организации туризма.

Решая эти вопросы с государством и представляя при этом Общину, мастерская «Союз Мастеров Земли Обетованной» поможет мастерам ми-

нимально участвовать в финансовой и юридической системе государства.

Это позволит мастеру исключить необходимость становиться предпринимателем, продавцом, а значит, даст возможность ему максимально участвовать в творческом процессе, исполняя предназначение своё.

А так же даст возможность не нарушать закон Учителя и государства, а исполнить:

«И если всё-таки деньги каким-то образом начнут у вас вращаться, значит, определённый налог вы тоже должны будете платить, не получится прятаться, продавая и в то же время обманывая: “Нет, я ничего не продаю”. Надо будет придерживаться законов, которые уже существуют, но сейчас их надо правильно осмыслить».

(ПЗ. Ч10.23:341)

Деятельность Союза Мастеров Земли Обетованной необходима именно на данном этапе переходного периода как временная.

Все отношения между мастерской «Союза Мастеров Земли Обетованной» и мастерами Земли Обетованной выстраиваются на основе полно-

го доверия в объединении усилий во благо сотворения мира Нового.

Мастерам Земли Обетованной

Родные братья и сёстры,
мы призваны на этих землях построить Мир Мастеров, где гербом нашим должна быть рука мастера, а не язык длинный, говорящий об истинах, что лишь разъединяет сердца наши, призванные в усилиях прекрасных славить имя Бога через руки созидающие. Где плоды деяний наших должны раскрыть глаза многих детей Бога, и через плоды эти узрят они истинного Учителя своего, пришедшего помочь нам, создать мир творцов, строящих Храм искусств многих, Храм, который объединит вокруг себя все сердца верующих, желающих воспеть любовь свою через деяния рук прекрасные. И нечего им будет делить меж собой, а смыслом жизни их станет, сотворив прекрасное, передать волшебство это в руки нуждающегося. И все живущие на Земле-Матушке нашей узрят чудо это, и у многих появится желание сохранить чудное древо новой жизни для детей своих.

Гена Васильков

Приложение

Социально-образовательный проект

* **Основной принцип Веры** нашей заключён в том, чтобы человек в этой жизни, на этой Земле попробовал реально отдать своё сердце окружающим, не потребовав взамен ничего. Отдать посредством тех трудовых проявлений, которые являются сутью жития человека на Земле – это его ремёсла, искусства, это то, что помогает ему жить на Земле в гармонии, создавая всё необходимое друг другу, построенное на любви и стремлении творить красивое. Это Заповедь Бога: быть подобными Ему, быть творцами.

* Поэтому Община формируется на этом главном принципе: научиться создавать друг другу всё необходимое своими руками.

* Руки человека должны быть руками мастера. Высшее проявление человека – это его способность творить красивое своими руками. Поэтому что туда он уже будет вкладывать свою любовь и сердце, и это

творение рук его начнёт излучать вибрацию благодатных особенностей этого мастера. Это первый закон Общины.

* **Основа существования Общины** – великий труд созидания во благо ближних, во благо Земли, восславляя Имя Бога руками и сердцами своими.

* **Цель проекта:**

– Возрождение ценности мастера, ремесла, искусства, труда.

– Возрождение духовных и культурных ценностей.

– Организация программы «Храм Искусств» – образовательная деятельность в овладении мастерства в ремёслах и искусстве детьми, молодёжью и всеми нуждающимися в труде для своего жизнеобеспечения.

– Воспитание позитивного творческого сознания.

– Воспитание трепетного отношения к природе – естественному месту обитания человека.

* **Основные задачи проекта:**

– Создание системы профессионального образования по ремёслам и искусствам.

– Строительство школ ремёсел с кустарным циклом по каждому направлению.

– Организация и проведение постоянных «мастер-классов» по прикладным дисциплинам, художественных выставок, ярмарок, фестивалей народного творчества и ремёсел.

– Создание на территории Общины «Музея под открытым небом».

– Создание условий для организации туризма.

* **Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Мастеров Земли Обетованной являются:**

– Собственные средства мастеров, полученные от своей деятельности.

– Добровольные пожертвования.

«Воспитать в себе эти качества – быть другом – это ваша задача» /Виссарион, 18 августа 44 г./

Путеводитель по «Последнему Завету» — тема «Дружба» — составлен Сергеем Андриановым по томам «Последнего Завета» (I-IV, VII). Используются также материалы газет и кассет. Подбор текстов и распределение их по подтемам отражают авторский подход к составлению данного путеводителя.

1. Общие вопросы, разное

«...Что такое быть другом, можно сказать прямо, никто из вас не знает...»
13.30:150, (газ. № 8-9, 44 г., стр. 6:159)
9.60: 31
9.62: 216
Кн. Осн. 7: 4-6
Кн. Обр. 32: 130
9.14: 162-163, 169-170
9.51: 131-132
9.28: 108-109, 111-112
13.19: 235-239, (газ № 79-80, 43 г., стр. 3: 236-240)
Кассета, Неб. Об. — 3.10.44 г.

2. Дружба по-старому, не по Истине

«А если и есть друзья, то они с условием есть, только на условиях они существуют, потому что интересы их совпадают на это время. И они соглашались друг другу что-то дарить, но пока исполняются эти условия, которые между ними порой даже негласно существуют».
9.62: 217-218
9.60: 32-33
10.9: 170-171
9.51: 82-83
9.51: 208
9.62: 215-218
9.59: 39-40
9.55: 389-391
10.33: 78-79
9.51: 94-98
10.14: 188-189
10.9: 39-40
10.1: 262
13.40: 7 (газ. № 25-26, 44 г., стр. 1: 7)
9.53: 224
10.1: 220-225
10.10: 29-32
9.15: 17-21
8.14: 65-66

8.20: 57-61
10.28: 57-60 (40-66)
9.56: 280-286
9.9: 92-94

3. Дружба по Истине «И чем больше ваш дух и чище дух, тем он больше видит друзей вокруг. Он уже не выбирает, что близко находится, что чуть-чуть дальше. Это дружеское, это доброе, это человеческое, это то, что идёт от души человека».

13.31: 274-276, (газ. № 85-86, 43 г., стр. 6: 162-164)
9.59: 171
8.20: 61
6.12: 8-9
3.12: 31-32, 36, 44
9.51: 94, 96
9.62: 216, 219
9.4: 139
9.56: 189-190
9.60: 22
Газ. № 89-90, 43 г., стр. 12: 286
9.55: 252
8.41: 6
10.9: 280
6.35: 97
9.59: 103-105
13.30: 32-35 (газ. № 8-9, 44 г., стр. 2: 35-38)
9.66: 109, 114-116
4.4: 23
9.56: 262-264
Кассета — Москва, 22.06.44 г.
9.59: 119
9.59: 38
9.53: 140
4.34: 115-119
9.62: 220-221
9.12: 13, 17-18, 22
9.65: 218-219
9.69: 22-24
9.61: 197-198

4. Начало дружбы, первые шаги к истинной дружбе, развитие дружбы
«... тут надо учиться быть готовыми познать понятие «дружба» в полной мере, где начало постижения дружбы идёт не с того, что вы ждёте, чтобы ближний стал вам другом, а с того, чтобы вы прежде стали другом ему. Тогда это нормальное будет начало».
10.7: 117-121
13.30: 35-36, (газ. № 8-9,

44 г.стр. 2: 38-39)
Газ. № 6-7, 44 г., стр. 6: 163-165, 169-170
13.30: 20-21 (газ. № 8-9, 44 г., стр. 2: 20-21)
13.30: 150-154, 158; (газ. № 8-9, 44 г., стр. 6: 159-163, 167)
10.32: 295-302
9.46: 99-102
9.31: 85-102
9.51: 208-211
Кассета — Москва, 22.06.44 г.
10.27: 125-126, 133
9.61: 121-122
10.14: 188-190
8.18: 189-192
10.19: 64-66
10.18: 8-11, 17
10.5: 463-467
10.10: 40, 44, 49, 52-53
13.31: 266-269, (газ. № 85-86, 43 г., стр. 5: 154-157)
9.53: 118-126
9.55: 227-229, 235-237
9.59: 196-199
4.34: 160-163
9.55: 336-337
9.59: 126-127
8.8: 49-50
8.8: 143-173
9.59: 128-134

5. Мужская дружба

«Здесь мужчины собрались, которые кое-что знают о дружбе, но они не умеют ещё полноценно дружить, они ещё не умеют правильно заботиться. И как же сразу от них ждать этого?»
Кассета, Неб. Об. — 3.10.44 г.
9.62: 220-221
10.10: 29-32

6. Женская дружба

«Ты, прежде всего, исходи из простого: вы друзья, и пришедшая твоя сестра — это твой самый большой друг, вы одно целое; через вас обогащается мир, через вас обогащается Природа».
9.59: 27, 31
9.62: 222-230
10.18: 119-125
10.25: 102
9.59: 170-172
10.35: 156-159
9.62: 176-177
9.59: 27, 31, 42
10.35: 31-34
10.35: 65-66
10.35: 138-140
9.55: 119, 142-144

9.59: 97-109
10.28: 21-26

7. Дружба между мужчиной и женщиной

«... друг — это тоже тот, кто в любой момент чувствует тебя больше, чем кто-то другой. Он вовремя может появиться там, где ты нуждаешься в помощи, поддержать тебя, пожалеть, успокоить. То есть это очень хорошие отношения, очень важные, очень дорогие отношения».
8.27: 57-59
9.53: 224-225
10.9: 295
9.62: 220-222
10.35: 83-84
9.63: 209-211
9.66: 103-105
13.40: 57-59, (газ. № 25-26, 44 г., стр. 3: 61-63)
10.18: 19-22
10.35: 163-166
8.61: 194-201

8. Любовь, влюблённость и дружба

«Помните: главная задача — стать друзьями, вот для этого вы и соединяетесь в любви. Не друг для друга просто лишь, чтобы напиться какими-то красками, которые должен вам подарить ваш любящий, но красками, которые вы должны приобрести в стремлении любить его, в стремлении помогать ему, в стремлении по-настоящему на этот момент посвятить свою жизнь во благо ближнего; неважно, как он к вам относится, а именно для него. Вот эти краски самые ценные, их вы должны суметь приобрести — истинные богатства».
9.4: 137
Кассета, Москва — 22.06.44 г.
9.62: 211, 213-215
10.9: 297-298
13.40: 52-68, (газ. 25-26, 44 г., стр. 3: 56-72)
10.18: 18-23
8.27: 54-60
9.10: 95-99

4.4: 18-23
8.61: 217-220
9.60: 35
9.55: 336-337
9.42: 181-184
10.17: 55-58
9.55: 252
9.60: 27
9.62: 71-74 + 6.35: 96-97
10.15: 84-87
9.62: 147-154
10.18: 30-34
9.66: 94-95
9.65: 43-45
9.66: 106-109, 113-116
9.58: 41-45
9.57: 185-190
9.60: 21-22

9. Дружба в семейных отношениях

«И поэтому, составляя даже природную семью, учитесь любить друг в друге человека. Учитесь стать другом, потому что друг — это тот, кто стремится понять ближнего и помочь ему. В слове «друг» уже заключено всё необходимое для благоприятного сосуществования...»
9.60: 28, 29
10.9: 280
9.4: 137-139
Кн. Осн. 7: 31
9.12: 13, 17-18, 22
10.17: 56-58
10.15: 84-87
10.18: 159
9.31: 85-102
13.40: 7, (газ. № 25-26, 44 г., стр. 1: 7)
10.1: 220-225
6.35: 71-74, 96-97
10.5: 463-467
9.53: 226-229
10.35: 156-159
9.62: 147-154
10.35: 163-167
9.53: 151-154, 158
9.59: 123-127
9.61: 188
9.62: 64-67
9.62: 169-180
9.57: 128-135
9.55: 345, 347, 349
9.56: 254-256
10.7: 53-57
9.49: 181-182 (- 208)
9.56: 259-264
9.59: 120-122
10.15: 92-93, 96-98, 110
10.5: 123-136
9.60: 21
9.59: 74
9.56: 333-338 + 9.65: 51-52, 59

Добродетели

Ариэль. Книга для родителей

Продолжение. Начало см. в №№ 72-73 2004 г.

Верность гласу души

«Слушай внимательно глас души своей, ибо душа — чадо Божие.

Она не может ошибаться»

(Виссарион, Книга основ, гл. 2, ст. 116-117).

«А как долго говорю вам о том, что нужно слушать глас души своей и поверить Отцу своему Небесному — Родителю, который мудро ведет вас!

Ведь Он позволяет обрести то, что воистину вам необходимо.

И ежели от тебя кто-то ждет, то, слушая глас души своей, ты обязательно придешь к нуждающемуся. Ну а если сам терпишь нужду, то у ворот дома твоего неожиданно появится принесший»

(Виссарион, Книга обращений, гл. 33, ст. 42-46).

«Послушаешь сердце — коснёшься прекрасных перил спасительного мостика. Не послушаешь — найдёшь лишь дно глубокого ущелья»

(ПЗ., Часть III, гл. 10, ст. 29).

«Человек терпит крушение, потому что желания его далеко не всегда совпадают с Волей Бога... Посмотри туда, где светит Солнце, и шагни — всё станет на свои места.

Научись слушать своё сердце и иди туда, куда оно позовет. А разум поможет исполнить то, что ты увидишь от сердца своего»

(ПЗ., Часть IV, гл. 43, ст. 114-117).

«Слушая достойно глас души своей, ты пойдёшь туда, где именно и должен быть, а к тебе придёт тот, с кем именно и надлежит сотворить»

(ПЗ., Часть V, гл. 4, ст. 55).

«Будьте дружными, будьте вместе.

Всегда сохраняйте любовь, твёрдость в слове и постигайте мудрость.

Говорите лишь там, где вас слушают.

Не пытайтесь говорить там, где пытаются сказать вам.

Ведь искушение приходит, когда вам что-то говорят, но говорят, задевая вас.

А вы в ответ тоже начинаете говорить. Получается — стоит шум, но никто не слышит.

Будьте мудрыми. Вам дана Истина, излейте Её там, где открываются уста навстречу, там, где жаждут испить Её. Так заполняйте эти уста!

Стоит ли насыщать того, кто и сам изливает влагу свою?

Ищите быть мудрыми!»

(ПЗ., Часть III, гл. 12, ст. 44-52).

Что значит быть верным гласу души?

Глас души — это то, что рождается в твоей душе, твоём сердце; это то, в чём невозможно ошибиться, ибо Божие — это рождающийся в тебе зов Великого Отца, который в заботе о чадах своих мудро ведёт нас по жизни.

Быть верным гласу души — это значит суметь почувствовать первый зов, не позволить своему разуму усомниться в истинности этого зова и обязательно исполнить то, что ты почувствовал важным. **«Ибо, не слушая гласа сердца и поступая против Слова Божиего, вы начинаете разбрасывать камни. Но ведь придет время собирать их!»**

(Виссарион, Встречи, 8).

Для чего нужна эта добродетель?

В твоей жизни бывают минуты, когда ты вдруг почувствовал, что нужно исполнить очень важное. Но ты стал размышлять об этом, подумал, что это всё тебе показалось и нужно исполнить совсем другое, что легче. В этом случае ты не откликнулся на глас твоей души. И пусть ты выполнил какое-то доброе дело, но ты не исполнил другого дела, которое было большим, более важным для развития твоей души или для других людей.

«Любой добрый поступок всегда хорош. Пройдешь идишь тогда, когда делается меньший добрый поступок, а не больший. Но в любом случае это всегда хороший поступок.

Удел разумного человека — умение найти наилучшее решение. То есть в выборе между меньшим и большим он всегда выбирает большее. Умение сделать такую оценку всегда должно иметь место»

(ПЗ., Часть VI, гл. 41, ст. 100-101).

Часто люди дают обещания, клятвы и потом пытаются сохранить верность данному ими слову. А такие поступки неправильные, они не соответствуют Истине: **«Никакие обещания ни в коем случае верующий человек не должен давать никогда»** (ПЗ., Часть VIII, гл. 58, ст. 12). Ведь ты не можешь предвидеть Волю Бога. Может оказаться, что ты дал клятву или слово, что-то пообещал, но позже вдруг почувствовал глас души, призывающий исполнить тебя большее.

«Большую трудность в жизни человека составляет стремление планировать свои будущие шаги. Ибо, планируя на будущее, требуется движение от сознания, и человек будет рассчитывать своё передвижение.

Но можно ли рассчитать предначертанное Отцом Небесным?! Великое множество искусственных трудностей создаёт для себя человек.

Если же движение не планируется, а происходит по проявляющимся потребностям, согласно отклику в сердце человека, то сии шаги его коснутся только естественных трудностей»

(ПЗ., Часть V, гл. 4, ст. 40-44).

Иногда от людей слышишь: «не выложилось». Лучше не произноси таких слов, нужно задуматься: всё ли ты исполнил, не поленился ли, сохранил ли верность гласу души.

«Чтобы у вас не возникало понятия «оправдание», ибо понятие «оправдание» — это понятие не ученика, это невежественное понятие»

(ПЗ., Часть IV, гл.29, ст.75).

«Когда вы ищете оправдание своим поступкам — это уже признак того, что вы ошибаетесь»

(ПЗ., Часть V, гл.2, ст.115).

«Если шаги ваши правдивы, вы никогда не будете искать оправдания» (ПЗ., Часть V, гл.2, ст.12).

«А когда человек боится, у него включаются творческие возможности создавать дополнительно новые теории, новую идеологию, новые оправдания, лозунги, но при которых он как раз будет скрывать вот это самостное в себе ощущение, эту гордыню»

(ПЗ., Часть VIII, гл.45, ст. 20).

В чём она проявляется?

Услышать глас души и сохранить верность ему — этому нужно обязательно научиться, это важно в твоей жизни. Чтобы научиться слышать его, нужно больше думать о Божем, стараться удерживать молитвенное состояние, не поддаваться суете и соблазнам.

«Жажда появляется с вашей зрелостью. Когда вы созреваете до необходимого, у вас появляется жажда.

Я сначала и сказал: когда вы почувствовали, что надо что-то сделать, — вы уже, по сути, захотели это сделать. Это говорит о том, что вы созрели к этому действию, вы должны обязательно сделать, и нет оправдания вам, если вы этого не сделаете»

(ПЗ., Часть VIII, гл.16, ст.241-242).

«Можно создавать видимость верующих, делать какой-то благой труд, но он будет недостаточным.

Если кто-то из вас наподобие слону должен носить брёвна, то какой смысл ему делать доброе дело, перенося маленькие веточки деревьев и строя муравейник? Муравьи будут рады, что слон поднёс им столько веточек: им надо месяц носить, а он за один раз поднёс.

Но если слон только и занимается перенесением маленьких веточек — он вроде бы благо и делает, но он умирает, потому что сила его начинает снижаться до уровня тяжести этих веточек, и однажды он не сможет тяжелее этой веточки ничего поднять.

Поэтому каждому надо быть очень внимательным внутри себя. Ведь у каждого из вас своё предопределение, не на удобствах построенное, а на том, где вам надо приложить какие-то усилия необычные, где надо часто решаться: прыгнуть в воду или не прыгать; перепрыгнуть через вероятную пропасть, где берег следующий туманом закрыт,

или не перепрыгивать, не зная, на каком расстоянии этот берег, а зовёт зов прыгать.

И вот во многих местах вам предстоит делать решение самостоятельное, самоотверженное, когда серьёзное изменение внутри идёт. И тут уже искренность каждого должна будет решить. В этом случае нельзя заставить никак ни прыгнуть, ни перешагнуть, ни нырнуть в эту воду. Никак заставить нельзя, только самостоятельно. Это важное условие для постижения того, что предопределено Богом. Поэтому к этому самостоятельному шагу надо всегда готовиться внутри себя, это основа жизни.

Не надо действовать так, как уже действует человечество тысячи лет. Люди боятся делать собственный шаг и всегда смотрят по сторонам, кто

первый сделает что-то. И если кто-то первый сделал и не утонул, значит, они туда готовы идти»

(ПЗ., Часть IX, гл.41, ст. 113-118).

Как тебе следует поступить в данной ситуации?

* Ты почувствовал зов, идущий от сердца, но сомневаешься: глас ли это твоей души.

* Ты услышал глас души и почувствовал необходимость сотворения.

* Ты почувствовал, что необходимо исполнить несколько дел, но колеблешься, не зная какое из них большее.



Шаги к успеху

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

* постигаешь законы Бога, стараешься удержать в себе молитвенное состояние, чтобы научиться слышать глас души;

* услышал глас души и не откладываешь свои действия;

* не даёшь обещаний и клятв;

* не планируешь своих действий, зная, что они могут не совпасть с Волей Бога, и тогда ты не сможешь исполнить запланированное;

* не ищешь оправданий своим поступкам, а стремишься понять, что же не получилось, чтобы в следующий раз обязательно исполнить глас души.

Надо ещё постараться! Ты пока далёк от цели, если...

* услышал глас души и откладываешь его исполнение;

* даёшь обещания;

* планируешь свои действия;

* стремишься оправдать свои действия, а не разобраться в своих ошибках.

Повторяй каждый день:

Я постараюсь научиться слышать глас души, и буду стараться следовать ему, сохраняя верность.

Таня Алыцкая: «Внутренняя работа – и есть главный рычаг в самоисцелении»

Окончание. Начало см. №№14-15 2005г.

Я приехала к Нему одиннадцать с половиной лет назад, уставшая от жизни, где властвуют деньги и соперничество, больная плотью (помню, как задыхалась, когда пыталась успеть на отходящий автобус или поднималась вверх по лестнице в метро); замученная собственными страхами (я никогда не засыпала ночью спокойно, если оставалась в доме одна – это было всю жизнь с детства до приезда в Минусинск).

Сейчас я свободна и счастлива. Когда-то услышала от Виссариона, что любовь и страх несовместимы, я поняла, что если поддамся страху – предадим любовь. И, наверное, эта мысль и постоянное преодоление себя в этом дали плод: когда мне задают вопрос: «И тебе не страшно?», – мне приходится долго соображать: «А чего там можно бояться?»

Ну, например, идти ночью одной по тайге на Гору. Вспоминаю – иногда могла возникнуть мысль, что могут кончиться батарейки в фонарике, но это было скорее практическое беспокойство: не всегда удобно ночевать в лесу на тропе и ждать, пока расцветет... А вот бояться?...

Мне кажется, лес и животные настроены к нам уже очень дружелюбно, и с ними всегда можно найти общий язык. Ведь, животное – часть Гармонии, и не может ему быть гармоничным нападать на того, кто не несет ему вреда (Кн. Осн., гл. 10, ст. 91).

Войти в гармонию с Природой для меня это, в первую очередь, – обрести Мир в душе и победить в себе суету (Кн. Осн., гл. 9, ст. 29–37).

Для меня задачей было (да и есть) – уравновесить свой эмоциональный мир. Если в «миру» я предпочитала яркость, какие-то крайности в проявлениях (воздействие артистической среды), а все остальное считала как-им-то скучным и мало интересным, то теперь постичь, что такое «середина моря» – для меня интересная творческая задача...

А желание обрести тишину в сердце родилось, когда пришло отчетливое осознание, что тишина – это голос Отца, которым Он говорит с тобой. И вот соприкосновение с этим чудом, настройка своей природы на этот бессловесный голос, этот великий дар, который живет во мне, это слияние с Главным (сутью своей) – обогатило и значительно уравнило

силу мой эмоционально-чувственный мир.

(Кн. Осн., гл. 10, ст. 1-73; ПЗ., Ч. 10, гл. 54., ст. 151 – 157; Кн. Осн., гл. 10 ст. 101-102)

Если я «загораюсь» (неправильно реагирую на какие-то обстоятельства), то по опыту знаю, что если позволю этим переживаниям затянуться, это приведет к тому, что начнет разрушаться плоть.

Это осознание подстегнуло меня к более тщательному изучению «Последнего Завета»: как правильно справляться со своим эгоизмом в момент «горения»; что нужно думать; какие предпринимать действия; какой нужен собственный неприсущий шаг.

Мой механизм работы в момент загорания прост:

1. Я сбиваю накатывающую эмоциональную волну тем, что сразу же обращаюсь к Отцу со словами: «Господи, благодарю Тебя за ситуацию, она поможет мне стать чище».

2. Сливаюсь с Виссарионом, насколько способна в этот момент. Наибольшей удачей считаю, когда получается с Ним соединиться как бы в одну плоть; тогда происходят чудеса: ситуация меняется в корне.

3. Нахожу положительное в происходящем, начиная со слов: «Какое счастье, что...» Если сразу ничего не придет в голову, произношу: «что я живу, что я с Тобой, Господи, что Слово Твое на Земле».

Далее к этому пытаюсь прибавить еще большое количество положительных моментов, которые начинают видеться по мере того, как происходит успокоение.

Я поняла, что включать этот механизм нужно с первых же секунд «горения». Если успеваю сделать нужные усилия, то боль может прекратиться тут же. А тогда уже разумом, не ослепленным эгоизмом, можно продолжить работу над собой: дать имя «выскочившему зверю» и обязательно найти то, соответствующее Истине, на что можно его поменять.

Оправдать человека, простить ему проявленную слабость, понимая, что это просто твой «брат по несчастью». Ведь если ты так беспокойно реагируешь на его проявления, то, наверняка, имеешь в себе корешки той же самой эго-программы или глубоко внутри у тебя такой же страх, и

ты также способен энергично ударить человека, пойдя на поводу у своего страха...

И тогда приходит понимание, что *этот* человек послан тебе Богом, чтобы помочь тебе исправить *это* неправильное внутри, а значит, он для тебя на *этом* этапе самый ценный друг. И какие тут могут быть обиды? – одна сплошная благодарность.

После правильно совершенной работы я заметила: плоть как бы наливается новыми жизненными соками. Еще одна духовная победа высвобождает еще один шлюз для наполнения тебя духом Отца, духом жизни и рассвета. Ты становишься легче и радостней.

И как мне кажется, эта внутренняя работа – и есть главный рычаг в самоисцелении.

Заповедь №37 гласит: **«Познавай себя и возможности свои, дабы быть в состоянии устранить нарушения.»**

Отныне плоть должна сама себя излечивать.

Болезнь, в большинстве случаев, есть наказание за неспособность удержать плоть свою в гармонии с Природой, и неразумно в сем случае искать помощь на стороне.

Стремись войти в гармонию Ее проявлений и проявлений своей плоти. Сие удержит тебя от различных недугов и даст великие возможности.»

Когда у меня обнаружили опухоль, нужна была операция, я воображением стала убирать это лишнее образование в моём теле, использовала разные цвета и комбинации действий с самой опухолью и большим органом.

Когда у меня были серьёзные сложности с сердцем, я ласково разговаривала с ним, затапливала его нежностью души своей, ощущениями стремилась создать для него самые благоприятные условия.

Опущенные почки я учусь подтягивать вверх, мыслью укрепляя их в нужном положении.

Верю, что всё, что происходит в моём воображении, при определённой степени концентрации и душевного покоя, уже имеет реальную действенную силу реализации.

Так не пора ли нам начать серьёзно пользоваться этим даром, помогать себе и друг другу?

Силы Света спешат на помощь

Какие причины возникновения болезни у N?

О сколько внутренних невидимых обид внутри себя имеет: на жизнь, на ближних, на себя. Не видит светлого на жизненном пути, и безысходность с головой её укрыла. Потеря радости, неуверенность в себе, посеяли и осуждение себя.

Чтоб преодолеть процесс развившийся, усилий нужно много приложить. Убирать страх, что такая никому уж не нужна, что жизнь так больно бьёт её. Она не бьёт, она ласкает, могло бы ещё хуже быть.

* * *

Попробуй же исполнить ты хоть раз,
Когда придёт та самая минута —
Ты в сердце глубоко сокрой и запечатай
Ту боль, что вдруг возникнет.
Не дай ей выхода слепого
И в стихии страсти
Вдруг взбунтоваться, разрушая и губя
То малое, что возгорелось в сердце
Как новое сияние,
Как свежая заря.
Здесь выбор твой —
Куда ты устремись:
Удержишься ли в Свете и покое
Прощеньем Матери всё примеряя, утешая.
Мягчайшей, ласковой волной
Покрой всё то, что приносило муку.
И скопишь тем богатства,
Каким цена — бессмертье,
Каким цена — Любовь.

* * *

Мир Высший — ты нам в помощь
Заботись о нас
Выстраиваешь встречи
И учишь каждый час
Мгновенье и минуту,
Творя в Любви Отца
Мы — на Его ладони
Напомнишь нам всегда.
Как радостно сознанье
Причастности к Тебе
Как трепетно ликует
Душа в Любви, везде
Найдя своё дыханье
И продолженья свет
Как радостно желанье
Исполнить Твой Завет!

* * *

Как мне принять себя?
Услышать, оцутить

С её-то кармой, у неё ещё легчайший вариант. Возрадуется пусть каждому моменту жизни, где в преодолении недуга своего, будет силы обретать. И пусть простит всех тех, на ком печать её обиды отложилась, и себя простит, что так прожита вся жизнь.

Благодарит безмерно Бога, Гармонию и всех тех, кто ей боль приносил, кто якобы её не так любил. Всё, что случилось, сама к себе притянула, и виновных нет. Так и обид не может быть. Теперь всё от неё всецело будет лишь зависеть. Захочет жить, усилия приложит — и этим болезнью свою сможет победить, но путь нелёгкий и не скорый. Терпение и желание всё преодолеть ей помогут. И силы Высшие ей тоже в помощь будут.

Диаретис

Души божественной дыханье
Преодолеть то неумение простить
Свои ошибки, слабости, незнанье.
Как мне извлечь себя из мира суеты,
Тяжёлых образов и горьких осознаний.
Увидеть Свет и Миром Божьим Жить,
Блестящая чистотою осиянной?
Ты мне поможешь, Господи, Отец...
Ты мне поможешь, Друг мой нежный.
На крыльях радости Ты унесёшь меня
В Страну Любви Твоей безбрежной
Я сотворю себя сама
Из ниточек любви,
Направленных ко мне и мной рождённых.
То сеть спасения моей души и всех подобных,
Тобою Отче сотворённых...

* * *

Я к Божьему стремлюсь
В себе и в ближнем.
Я вижу Свет Его, ловлю Его поток.
Честна я перед Истиной. Открыла
Суду Его я каждый уголок
Души своей. Доверяюсь безгранично,
Приемлю то, что мне даёт Господь
Как дар бесценный. И не вижу смысла
Оценивать Его урок.
А Божие во мне, всё разрастаясь,
Являет Миру первые дары.
Поит его, любовью окрыляясь,
Осуществлением своей мечты.
Цветёт, порхает, нежит и танцует,
Трепещет, ластится и мудростью дивит.
Живой тот ручеёк разрушит скалы
Надгробия моей души.
Она живая выпорхнет на волю,
Сольётся с Главным, обретёт покой,
И что-то вдруг чудесное откроет
Для жаждущих живительный магнит.
Моря Любви божественных подобий
В Единый Океан соединит...

Таня Альцкая

Беседы по развитию сказочного воображения

Продолжение.

Начало см. в №№ 14-15, 2005 г.

Изобретательское воображение

Когда мастеру или любителю, просто ли работающему в своём хозяйстве человеку, приходится необходимым придумать нужное приспособление, усовершенствовать какое-либо устройство, то достаточно скоро он находит ответ на свою проблему. Увлечённость своим делом, углублённость в процесс труда, а порою, острая нужда заставляют мобилизовать изобретательское воображение и, в результате, находить оптимальные решения.

Мы знаем, что все значительные открытия в науке просто улавливаются учёными из информационного банка Вселенной. Ну, а в обыденной жизни, для каких-то бытовых целей, под-сказки Космоса не обязательны – человек вполне способен найти нужное, порой весьма оригинальное решение.

Изобретательское воображение иногда доходит до смешного, но всегда восхищает. Припоминаю случай: волгоградская зима, сильная гололедица, и мы, прохожие, идём осторожно, с напряжёнными ногами и мыслями – не упасть! А тут гражданин спокойно и уверенно шагает по мокрому льду в галошах, к которым привязаны...тёрки! Да, да, обычные жестяные тёрки для овощей.

В любых обстоятельствах человек всегда способен придумать что-то интересное, улучшающее, что поможет ему и ближним. Недаром же народная поговорка: «Голь на выдумку мудра» подметила в жизни многие моменты того, как люди, материально небогатые, всегда умели «выкрутиться» из нужды, придумывая что-то в своём хозяйстве, изобретая из подручных природных материалов самые разные приспособления в быту, в строительстве, в одежде, не забывая при этом ещё и украшать достойно нужную утварь.

С древности язычество наложило и свой положительный отпечаток на отношение простых людей к Природе, как к живой; к труду своему, как к таинству особому, главному в процессе жизненном. Потому всё, что сопровождало труд: инструменты, взятое от Природы сырьё, заготовки и прочее, – всё почиталось значимостью и уважением великим.

Да и теперь бывает: иной мастер ласково поговорит со своим инстру-

ментом, улыбнётся, погладит предмет своего труда прежде, чем приступит к работе. И на удивление, всё у него получается ладно и споро, на радость всем. Молодец этот мастер – он понял, что всё в руках его живое, а значит, непременно откликнется на внимание душевное и заботу!

Воображение подражательное

Уж этим обладают дети сполна. Вот они залезли в ящик – это их машина. Заводят её усердно, переговариваются друг с другом: «Нажми рычаг!», «Отпусти», «Заводи!», «Скорее садись, отъезжаем!». Вместе гудят – это мотор – поехали! Достойна сожаления сцена, если кто-то из родителей в это время потребует вылезти из ящика, не пачкаться, бежать на обед и т.д. – не сломайте, пожалуйста, игру-сказку. Ведь дети искренне вжились в это время в образ: это их настоящая машина или самолёт, и путешествие настоящее.

Давайте мы, взрослые, поучимся у детей и уважительно отнесёмся к их хрупкому доверчивому миру, когда легко они умеют вживаться в любой образ, создавая свою нереальную реальность. Лучше подыграть детям суметь, добавив образы, расширяющие их кругозор и миропонимание, или же умело обыграть их шалости.

Подражательность свойственна артистам, но таковая профессия не предначертана человеку. А вот артистизм, вероятно, всё же будет присутствовать у хорошей мамы и педагога, ибо обучение и воспитание часто предполагают игру, увлечённость, полёт фантазии, сказку. В таких случаях преобразиться в весёлых и мудрых персонажей, очевидно, уместно. Научиться играть в игрушки, создавать чудеса, спонтанный театр радости новых открытий, входить трепетно в Природу, формировать загадочную Нереальность – всё это обуславливает подражательность тому, что становится объектом нашего внимания: цветок, камушек, дерево, облачко...

А иначе, отстранённо, мы не поймём и не научим правильно познавать этот мир. Но лишь проникая в каждую былинку или целое Созвездие не разумом (научно), а чувственно сливаясь с ним, можно открыть наиболее полно и интересно любой предмет или явление. Сказано в Заповеди о воображении: **«Се есть мощная сила ИСТИННОГО познания Бытия».**

Условием всякой игры является подражательность, артистизм, то есть вхождение, погружение в образ. Как радостно было услышать, когда Учитель наш рекомендует новой педагогике учиться создавать на уроке пространство игры. Какова же перспектива развития именно сказочно-познавательного воображения!

Музыкальное воображение

Несомненно, что композитор часто находится в потоке музыкальных звуков, и потому воображение его направлено в данную область. Есть так называемая «музыка сфер», звучащая чистой мелодией, которую, как антенной, улавливает музыкант и аранжирует, привнося свою стилизацию, свою индивидуальность.

Возможно, что и сам человек способен создать интересные музыкальные композиции, если душа переполнена радостью Жизни и благодарностью за всё!

Всегда удивителен процесс творчества – игры со звуками, ведь нот всего семь, а как велико разнообразие произведений! А когда откроется полностью душа наша, очистившись – как она запоёт неслыханно!

На Землях наших приветствуется бардовский вариант музыкальных выступлений, когда автор стихотворного текста и музыкального переложения является одновременно исполнителем своих песен. Наверное, это правильно, ибо в таком случае человек проявляется наиболее полно творцом: он дарит не чужое, но своё – от живого сердца к живым сердцам ближних своих!

Воображение профессиональное

Любой мастер, увлечённый своим делом, прежде чем сотворить своё изделие, конечно же, в начале прикидывает мысленно образ будущего творения.

Например, Кузнец прежде сделает набросок удивительно красивых ворот, в железных завитушках которых спрятана загадка манящая, подарки несущая от сердца детского. И вот мы уже зачарованно разглядываем эту витиеватую сказку.

Портниха тоже сначала хорошо «видит» то платье, которое собирается сшить, даже набросает на бумаге модель. А хорошая портниха видит не отдельно платье, но человека, которого она хочет одеть в будущее платье. Очевидно – неотъемлемой чертой ис-

тинного мастера является создание не безликих творений, а конкретно: кому они будут служить. И тогда сказка воплотится в реальность: портниха Золушку сможет превратить в настоящую Принцессу!

Мечтательное воображение

Этим наделены мы все достаточно богато. Вот только мечтания наши направлены в большей мере на... что? Хочется думать, что мы все мечтаем о том, как отдать себя людям негромко, а не как устроиться поудобнее. Ведь мы теперь знаем, что человеку для себя не так много и надо. И всё-таки многого хочется достичь: дворцы для детей, сказочное просвещение, мастерские у каждого для творческого труда, радостного; женщины, красивые своими улыбками и не умеющие ссориться; жизнь, в которой легко дышать от Единства всех; Природа, полюбившая нас...

Мечты хороши ещё тем, что можно заранее построить образ самого себя – более совершенного, прекрасного и, используя подражательное воображение, стремиться от себя к Себе.

О спасибо, Господи, за подарок сей!

Воображение сказочно-фантазийное

Наконец, мы добрались до той области воображения, которую хотелось бы рассмотреть подробнее, а именно, так мне приоткрылось, хотя предполагаю, что есть немало разных ключиков вхождения в Нереальность, которые со временем нам доверяют.

Как любой мастер старается научить желающих постигнуть ремесло в какой-то области, так и мне хочется передать своё умение тем, кто этого пожелает, а проще, – давайте все станем Сказочниками!

Мы с вами проработаем три темы: «Окружить себя сказками», «Войти в мир Сказки», «Воспитание детей сказкой».

Для начала давайте рассмотрим то пространство, которое нас окружает. Это наш дом – уютный, привычный; вещи бытовые: мебель, посуда, одежда и прочее. Для сказки довольно скучно, да? Но ведь мы же волшебники, значит, всё вокруг можем оживить. А вещи живые – уже наши друзья! С друзьями можно общаться: например, послушать их истории о себе, с нашей же стороны, возможно, поблагодарить их, спеть им песенку, о чём-нибудь попросить, вместе весело посмеяться.

Почему мы начинаем сочинять сказочки наши с обыденных предметов? Это тоже входит в нашу задачу: открыть в себе талант быть нескучными, уметь радоваться всему вокруг, видеть интересное, неповтори-

мое даже в малости, каждый день встречать как страницу удивительных открытий, новых знакомств с давно знакомыми, казалось бы, вещами и явлениями.

И вот уже шепчет что-то цветочек на окне; тарелка, которую ты вымыла, улыбнулась тебе благодарно, и ты улыбнулась в ответ; а крышка от кастрюли, упавшая вдруг с полки на пол, уже не раздражает тебя, даже если ударила по ноге, ведь ты понимаешь, что ей надоело сидеть неподвижно – она решила пошкаться и догнать разыгравшегося котёнка...

У нас – задача бегства от реальности в сказочную страну. Окружить себя сказкою – это почувствовать всё чудесным вокруг, живым, и выразить самое доброжелательное отношение к этому окружению. И тогда мы не удивимся, не станем крутить пальцем у виска, услышав взрослого человека, разговаривающего со сковородкой; смеющегося без причины; или если он подобрал осколок стёклышка цветного и внимательно смотрит сквозь него на солнце...

Пусть пока наша фантазия не уносит нас в заоблачные дали, в волшебные страны – мы ещё побываем там не раз. Для начала разбудим вроде бы спящее окружение, но разбудим не криками, не тормоша, на цыпочках войдём, тихо доверчиво заговорим, привет излучая, – и улыбнётся ответно и чайник, и молоток, и букашка, ползущая по рукаву...

Итак, сочиняем нашу первую сказочку. Можно использовать для начала как бы универсальный такой план:

- 1) Рассмотреть внимательно внешность объекта.
- 2) Понять его функциональность (как он служит).
- 3) С чем он соприкасается?
- 4) Какую пользу приносит кроме непосредственной службы, т.е. материальную?
- 5) Желательно сразу наделить характером наш предмет, понятно, добрым.

Ну, давайте возьмём, для примера, самое первое, что попадётся на глаза в каждом доме – это стол. Попробуем применить для нашей сказочки данный план.

1) Рассматриваем его: крышка-столешница, допустим, круглая; четыре ножки; он деревянный, значит, отмечаем, «пришёл» к нам из леса.

2) Как служит людям? == За ним едят, читают книжку, пишут письма, кроют одежду, гладят бельё и т. д. Сразу видим, раздвигаются рамки познания об этом предмете, значит, в сказку можно вставлять элементы подобных сцен.

3) С чем соприкасается? == С кастрюлей, чашками, человеческими руками, бумагой, карандашом, утюгом, швейной машинкой – ещё более увеличивается объём познаний.

4) Дополнительная польза, нематериальная: объединяет всех членов семьи, дарит отдых, терпит всё смиренно, зовёт к себе для творчества и т. д.

5) Осталось наделить его характером: немного задумчивый, старый такой служака, несерьёзно внушающий себе одиночество, слегка ворчун, скрывающий свою сентиментальность, конечно же, добрый.

И вот уже почти готовая сказочка о столе – нашем верном помощнике.

«...Жизнь вещей начинается ночью, когда в доме все засыпают. Печка, отдуваясь тихонько, отдаёт жар свой, слушает воспоминания старого Стола. Вот он рассказывает о своей молодости, когда был только что сколочен из свежеструганных досок, пахнувших лесом, хвоей. Правда, мастер был неопытен ещё: одна ножка у стола получилась чуть короче, и он слегка хромотал. Но вскоре прибили набойку – и вот он уже много лет служит верой и правдой – крепко, надёжно.

Да, молодой он весь светился золотистым отливом, теперь постарел, потемнел, и шрам остался от ожёга Утюгом. Ну, ничего, Утюг – его старый приятель – бывает, горячо печёт, но Столу полезно для его давнего ревматизма, ведь хромоног.

Стол подолгу стоит в одиночестве ночей, лишь слушает тиканье часов. Да и днём часто взрослые на работе, детишки учатся, кому-то помогают. Зато какая радость, когда к исходу дня собирается вся большая семья за Столом; слышатся шутки, рассказы, смех. Стол тогда чувствует себя объединителем всех, почти членом семьи. Кастрюля, поставленная в центре, пылится вкусным супом, всех оделяет из недр своих горячим обедом. Пищу благословляют – столу тоже достаются чистые чудесные потоки света, под которыми он нежится и готов расцвести. И счастлив Стол безмерно, оттого что нужен всем! Ведь стол наш несколько сентиментален. Да и немолод он, но и не зачерствел, и трепетно хранит однажды капнувшую на него слезу, когда ночью, при свечке, писала письмо своему возлюбленному юная девушка, которую Стол помнит ещё маленькой смешной девчушкой, впервые выводившей свои буквы-каракули на этом же столе. И клякса от чернил также осталась на нём как память».

Продолжение следует.

Кремний – жизненно важный элемент человеческой плоти

Когда-то Владимир Вернадский сказал: **«Никакой организм не может существовать без кремния».**

Конечно, Вернадский знал, что говорил, ибо если мы заглянем в таблицу химического состава Земли, её «живого вещества», то увидим, что кремний занимает важное второе место – 29, 5% после кислорода, который самый распространённый элемент в мире!

Специалисты выяснили, что кремний – это элемент-волшебник, который, как ни одно вещество, может превращать один вид энергии в другой! Например, механическую энергию он может преобразовать в электрическую, световую – в тепловую и т.д. Своей кристаллической решёткой кремний способен превращать солнечную энергию в энергию для работы мозга и по периферическим нервам передавать её дальше, во все уголки организма, обеспечивая его энергией.

При недостатке кремния в организме человека нарушается *баланс обмена веществ*, т.к. более 70 важнейших элементов без кремния просто не усваиваются!

Какова природа такого замечательного помощника человека? Откуда кремний взялся?

Происхождение чёрного кремния органическое, т.е. этот минерал образовался при отмирании живых организмов, сохраняя в своём составе их раковины и скелеты. Живые организмы жили очень давно, ещё в меловой период, в тёплых водоёмах. В это время на Земле складывались привычные нам формы жизни.

Органические остатки в кремнии – это *уникальные биокатализаторы*, способные не только перерабатывать энергию света, но и в десятки раз ускорить окислительно-восстановительные реакции в водных растворах нашего тела. Кстати, кремний – важнейшая основа для построения сложных, необходимых в организме *гемоглобина и хлорофилла!*

Кусочек кремния полезно положить в банку, залить водой, настоять, а потом пить эту воду, не используя нижние 3-4 см воды около дна банки. Посмотрим, что происходит с кремнием в воде: там образуется структурная водная система с электрической решёткой жидких кристаллов, которая *вытесняет патогенные микроорганизмы – вредители и чужеродные химические элементы* – вот они-то и выпадают в осадок 3-4 см около дна, который не рекомендуется использовать.

Посмотрим на атеросклероз, как на болезнь недостатка кремния.

При дефиците кремния в крови содержание его в стенках сосудов уменьшается, а значит, эластичность стенок сосудов резко понижается, они теряют способность передавать команды мозга к расширению или сужению сосудов. Кремний в этой ситуации замещается кальцием. Кальций в тканях сосудов делает их жёсткими, они уже «не слышат» распоряжений мозга, потому что улавливать и преобразовывать электрические импульсы от мозга может только кремний! Кальций *известкует* стенки сосудов, на эту шершавую основу отлично откладывается холестерин, сужая сосуды. Понятно, что при таком неверном распределении холестерина на стенках сосудов, он уже не участвует в создании остова новых клеток, т.е. не выполняет свою особую предназначенную роль.

Итак, если организм получает необходимый кремний, то кальций уступает место законному хозяину – кремнию, а холестерин выполняет свою функцию, не мешая работе сосудов и – атеросклероз отступает!

Кремний в организме необходимо пополнять за счёт пищи и воды. Если этого не происходит, постепенно жизнь организма начинает затухать, ибо нет другого заменителя кремния – катализатора, «энергодателя» и «преобразователя» энергии организма!

Постепенно подкрадываются коварные болезни – стенокардия, инфаркт, аритмия сердца, инсульт, психические нарушения, эпилепсия, сахарный диабет, онко-заболевания...

Наши непрошеные «жители» организма – глисты и грибки – тоже давно оценили полезность кремния для своего развития, а соответственно они поглощают его в огромных количествах из тела «своего хозяина», оставляя его с дефицитом кремния. Вам *не захотелось расстаться с этими воришками* и очистить организм от паразитов?

Тут необходимо раскрыть ещё одну замечательную черту нашего помощника кремния: кремний умеет создавать такие электрические системы, которые обладают свойством «прилипать» на себя болезнетворные микроорганизмы гепатита, полиартрита, ревматизма, дисбактериоза, вирусы гриппа... Они засасываются в коллоидные образования кремния силой электрического притяжения и... уже больше не мешают в организме человека. Значит, чем более наш организм

укомплектован кремнием, тем больше сил у него бороться с болезнями!

К сожалению, технократическое общество продвинуло нас к такому неправильному питанию, где кремний полностью выхолощен: прежде всего это хлорная вода городов, молочные продукты с радионуклеидами, которые государство импортирует теперь ещё и из-за границы с йогуртами и сырами, в которых стронций вытесняет кремний... Ну и множество других рафинированных продуктов, которые несут ли нам здоровье?

В последние десятилетия и взрослых и малышей поразили дисбактериозы. Кишечник «задыхается» от обилия микроскопических грибков-вредителей – *микозов*, а остановив их при дефиците кремния в организме – *некому!* Они уничтожают полезную микрофлору кишечника, поражают его слизистую оболочку – так возникает болезнь.

Если нарушения кремниевого обмена происходят у детей, то это приводит к анемиям, остеомалации (размягчению костей), выпадению волос, болезням суставов, туберкулёзу, диабету, рожистым воспалениям кожи, камням в печени и почках – и всё это на фоне дисбактериозов...

Можем ли мы сохранить гибкость своих структур, их эластичность, а значит, молодость организма, если, к примеру, при переработке зерновых предусматривается отделение оболочек зерна, но в этой-то оболочке и содержится кремний! Для вскармливания малышей часто применяется манная крупа из пшеницы – уже без кремния, т.е. без оболочки! А если к этой крупе добавляется молоко – тогда в организме ребёнка идёт замещение кремния кальцием (см. выше!), поэтому ныне атеросклероз сильно «помолодел». Мудрые дети, спасаясь от стронция в молоке, интуитивно отказываются от молочных продуктов. А как при этом ведём себя мы, родители?

Наилучший носитель кремния – белая глина, очищенная от примесей, в том числе от алюминия! В аптеках продают пищевую глину – коалинит.

Помните, что кусочек кремния можно настаивать в воде, и воду пить. Желательно все фрукты и овощи есть с оболочками – ибо в них – кремний! Очень полезен сок свежих огурцов и сок зелёного перца. Полезно заваривать и пить настои хвоща полевого и спорыша, особенно зимой.

Будьте здоровы!

**Терапевт медцентра
Людмила Цидилина-Гродненская**