



Глава 19



Через два с половиной часа Учитель был уже в осенней холодной Москве. В памяти путников ещё ярко оставался тёплый, солнечный, искрящийся улыбками день в Софии.

2. Юра и Игорь, подольские друзья путешественников, встречали Учителя в аэропорту.

3. Остановился Учитель в Подольске, недалеко от Москвы, в доме радушных хозяев Николая и Ирины, где и останавливался во все случаи своих последних приездов в Москву. И конечно же, путников ждал горячий, обильный, вкусный обед, приготовленный Ириной и Татьяной...

4. В следующем, двадцать восьмом, дне октября в Доме славянской культуры на улице Таганской Учитель отвечал на вопросы пришедших на эту встречу. Таковых было более полутысячи.

5. «Какие преобразования происходят в энергийных структурах человека, в природных, духовных, когда он молит-

ся?» – был один из первых вопросов этой встречи.

6. «Молитва подобна медитации в общем смысле. Она не преобразует, не развивает энергийные поля человека. Её лучше рассматривать как некий стержень, фундамент, на который человек пробует опереться, чтобы, почувствовав твёрдую опору, сделать уже усилие, которое будет видоизменять его поле, его информационную основу.

7. Но ни молитва, ни литургии, где во множестве могут соединиться верующие в стремлении восславить Имя Бога, не развивают, не изменяют.

8. Изменение происходит только там, где вам приходится делать внутренние усилия, когда требуется сделать что-то, что вы раньше не делали или, может быть, пробовали делать, но оно не получалось (то есть требуется сделать то, что вам не присуще). Вот там уже начинается развитие, преобразование, видоизменение.

9. А что касается молитвы – развития не происходит. Идёт некоторая гармонизация энергий, что позволяет успокоиться человеку, обрести твёрдую основу, уравновесить свой внутренний мир. А насколько – это будет зависеть от того, каково качество веры человека. От этого и зависит качество молитвы.

10. Чем крепче, лучше вера у человека, тем лучше молитва. Она активней, сильней, лучше может гармонизировать внутренний мир человека, уравновешивать его.

11. Чем слабее вера, тем больше даже во время молитвы вы будете чувствовать, как вас сбивают мысли какие-то, заботы. Это будет выводить вас из молитвы.



12. Вы будете чувствовать, что вроде бы говорили слова молитвы, а через некоторое время думаете уже о чём-то другом, хотя молитва ещё не исполнилась. И вам надо опять усилие приложить, чтоб начать её заново и чтоб попробовать сконцентрироваться на молитве как можно полнее.

13. Конечно, это должно помочь привести в некоторое равновесие внутренний мир, но прибавить духовной ценности не может. Прибавка духовных ценностей – это, как Я уже сказал вам, ваша работа. И начинается она (надо всегда это помнить) как раз там, где вас что-то не удовлетворяет.

14. Как только вы ощущаете в жизненных задачах обстоятельство, которое вас смутило, знайте: вы вступили на путь, где должны выбрать, хотите развиваться или будете откладывать эту возможность на потом.

15. На потом откладывать бессмысленно. Эта ситуация, которую вы не в состоянии пока ещё решить, всё равно вас догонит. Но с течением времени, если вы уходите от правильного решения того, что с вами происходит, вы будете терять силы, их будет становиться меньше.

16. Когда вы ищете Божье, вы умножаете свои силы. Но если Божье правильно не ищете, вы обязательно будете терять и то, что вы имеете. Обязательно! Поэтому всегда нужно искать Божье, каждый день.

17. И всегда будет предоставляться вам возможность: хотите быть сильнее – будьте. Вот задача – делаем, преодолеваем себя. И вы будете лучше, если делаете этот шаг правильно.

18. Неправильно делаете, стараетесь уйти, скатываетесь на то, что вам присуще, обижаетесь на неудобства, ругаете кого-то, осуждаете – всё, вы отказались от развития. Но так как вы позволили себе выражать негативное, агрессивное, вы будете хуже, вы будете терять свои истинные ценности.

19. Поэтому каждый день даёт вам интересный урок, где надо подумать о своём развитии. Хотите, чтоб было лучше, – действуйте. Не делаете правильно, отказываетесь делать правильно – тогда не ходите и не смущайте людей своими прекрасными помыслами о том, что вы хотите быть лучше, что вы хотите миру блага... Не надо смущать людей. Это всё лицемерные высказывания, это недостойно верующего человека. Нужен ваш шаг».

20. «Хочу спросить. У меня один-единственный сын. Мне его очень жалко. Ему 23 года, он на распутье. Я ушла из семьи: просто хотела, чтобы они с отцом разобрались в своём жизненном пути... А отец сбивает сына. Когда я приезжаю к ним домой, делюсь с сыном своим пониманием, он со мной во всём согласен. Уезжая, говорю: «Разберись...» А отец его сбивает всё время. И сын никак разобраться не может. И я даже не знаю, как мне быть... С собой взять его жить? Он не идёт. А я туда не могу возвратиться...»

21. «Я понял. Очень хорошо было бы вам понять некоторые закономерности, которые вы никак не сможете обойти, как бы вам ни хотелось этого с эгоистической стороны. Сейчас разговор идёт о родственнике, о родном человеке по природной линии. Это, конечно же, своеобразная эгоистическая привязанность, она выделяет родственников.

22. Это можно назвать хорошим, нормальным... А можно назвать и ненормальным, потому что такая привязанность очень часто толкает вас на поиски чего-то, что в принципе не может быть использовано вами. Но когда вы этому посвящаете постоянно своё внимание, то вы зря теряете время, вы только больше беспокоитесь о том, чего в принципе сделать не можете.

23. Нельзя насильно спасти человека. Поэтому всякий, кто только и бегает по улицам и думает, как бы спасти других, как бы помочь, как бы вот тут спасти одного, другого... он во многом впустую тратит время.

24. Желание, чтобы у людей было хорошо, – хорошее желание. Но нельзя концентрировать на этом внимание и постоянно заботиться о том, как их спасти. Как помочь в конкретном действии – вот тут уже можно посмотреть.

25. Если человек стремится что-то сделать, но у него как-то не получается, чего-то не хватает, а вы видите, что он хочет сделать и что вы могли бы быть ему полезны, тогда вы смотрите: можете это дать – сделайте, не можете – не делайте.

26. А как помочь сыну найти жизненный путь? Это уже не просто какой-то его творческий поиск в стремлении воспеть что-то красивое – он ещё ищет основу, на которой будет расцветать. Сначала он должен найти эту основу.

27. И эту основу, как правило, человек должен искать сам, это ему не навязать. Его нельзя затолкнуть на какой-то духовный путь, который должен дать ему духовные силы, используя которые, он потом в творчестве сможет быть полезен людям.

28. Желание помочь детям, конечно, само по себе нормально. Но во многом вы будете бессильны помочь детям, в частности – помочь избрать жизненный путь, Если сын отказывается осмысливать то, что вам дорого, рассказывать об этом вы не сможете с пользой. Это может казаться навязчивым, это ещё больше будет ему мешать.

29. И тут остаётся только, находясь рядом, прокладывать свой путь примером. Не словами, а своим поведением, своими реакциями на то событие, которое вас касается и может вас смутить. И вы рядом показываете другую реакцию – не ту, которая присуща этому человеку. Вы показываете что-то другое – благородное, красивое, чистое.

30. И он будет запоминать. Ему нужно будет накапливать эту информацию, чтобы однажды прийти к выводу: да, это хорошо. Но не сразу. Ему надо будет многое ещё обдумать.

31. А вначале самое действенное, что можно вам пожелать сделать, — это думать о нём с надеждой, что он прозреет, и верить в то, что он прозреет, что он обязательно расцветёт. Желайте ему здоровья, желайте ему успешней двигаться по жизненному пути...

32. Положительная мысль — созидательная, она изменяет окружающее пространство.

33. Думая о человеке, вы будете активно посылать поток мыслей в его сторону, который будет касаться поля его сознания и по-своему, подобно молитве, гармонизировать это поле. Не так, как в молитве это делается верующим, когда он уже искренне может творить молитву. Это подобно молитве, но будет, конечно, слабее. И всё-таки это положительная возможность помочь своему ближнему.

34. Но здесь будьте внимательны. Много он должен будет выбрать сам, именно сам. То, что его как будто бы сбивает папа... здесь нельзя сказать, что он сбивает его на что-то плохое.

35. Бывает, человеку крайне необходимо попасть во что-то сложное, что принесёт ему боль, но именно через это он потом придёт к чему-то очень важному, очень возвышенному, что другому дать ему будет очень сложно.

36. Поэтому надо уметь ценить каждый день, который даётся человеку. Он не случаен. С самого рождения можно видеть судьбу человека, наиболее вероятный его путь, к чему наиболее предрасположен этот человек. Видно, что он будет делать и доброе, и видно, что он будет делать и недоброе.

37. Но тогда ваши судьбы будут сплетены таким образом, чтоб то недоброе, что вы склонны сделать, всё-таки было во благо. Хотя вы об этом знать не сможете и не должны знать.

38. Потому что внутренний мир человека предполагает несколько иное восприятие мира, а не разумно-рациональное, при котором можно было бы вам раскрыть все закономерности, связанные с развитием вашей психики. Ваша душа должна уметь верить. И многое вы не должны будете знать, иначе закон развития души немножко исказится в негативную сторону. Это не будет благоприятно.

39. И в данном случае верить в ближнего, конечно, очень важно. Но он должен будет пройти свой путь.

40. А если вы всё время выражаете боязнь, переживания, то вам трудно к нему послать положительный ток энергии, сложно будет ему направить положительную информацию. Тогда ваше переживание начинает беспокоить его. Он не сможет определить, откуда идёт беспокойство, но он будет чувствовать некоторую неуютность. Когда о вас серьёзно волнуются, на самом деле это беспокоит.

41. Но с течением времени вы лучше сможете определять, откуда идёт беспокойство за вас. Пока энергичное поле не позволяет вам легко определить токи переживаний, которые вас ка-

саются. Вас очень много всего касается и выделить оттуда, из этого «богатства» негативных переживаний, что за переживание в этот момент вас касается или сколько их одновременно вы начинаете воспринимать, вам будет, конечно, сложно пока ещё.

42. Поэтому, главное, не заботьтесь о какой-то глобальной идее. Спасти мир вы можете, только спасая себя правильно.

43. Не когда вы задумываетесь только о том, как бы себе что-то достать, чтобы прожить, не думая о других, как бы себя накормить, чтобы ваше тело существовало. А когда распределяется правильно внимание на ваше собственное духовное развитие. Не когда вы озабочены, как развивать других (так вы не поможете никому), а когда вы озабочены, как развивать самого себя. Вот что важно для человека. Он критически должен оценить свой собственный шаг.

44. А когда вы стремитесь помочь ближним стать сильнее, вы начинаете критически оценивать их поступки. А как иначе будет возможно помочь им? Значит, надо осмыслить, что делает человек, и посмотреть, как вы можете быть ему полезны. И тогда вы включаетесь в постоянный поиск негативного в другом человеке.

45. Вы по-своему очень примитивно оцениваете многие поступки ближних, не понимая, что на самом деле за этими поступками стоит. И поторопившись оценить что-то как негативное, выражаете тут же сразу своё беспокойство и стремитесь помочь в том месте, где как раз ваша помощь не требуется, вы только помешаете в этом случае.

46. Это очень большая тема, здесь много путаницы нередко возникает. Для верующих очень важно будет, попадая в подобные условия, уметь анализировать ситуацию, уметь увидеть её какие-то индивидуальные особенности. После чего нужно уже задать точный, конкретный вопрос Учителю, если вы не знаете, как правильно поступить. Тогда Я буду готов дать вам уже множество конкретных, точных подсказок, касающихся разных сторон ваших усилий в отношении ближних.

47. Так что главное — поверить в сына, верить, что у него всё получится. Пожелайте ему здоровья, пожелайте ему всего доброго, того, что вы можете пожелать. Да, может быть, он и попадёт в трудности большие (сейчас очень просто в них попасть), но важно поверить в него.

48. И он будет сам разбираться во всём. Ему будет нужна ваша вера в него. Это будет та вспомогательная сила, которая всегда будет рядом с ним находиться. И если он ею воспользуется, ему легче будет сделать решающий шаг. Если в него не верят, ему придётся только на свои силы рассчитывать.

49. Веря в человека, вы даёте как будто бы какой-то дополнительный запас сил, который рядом с этим человеком находится. Это может быть ему в помощь.

50. Но надо верить. В трудный момент особенно надо верить, а не беспокоиться: «А вдруг плохо? А вдруг сейчас ничего не получится? А вдруг он куда-нибудь попадёт и погибнет?» И вот этим «а вдруг», «а вдруг» вы и начинаете ставить подножку своему близнему. Вы не помогаете ему, от вас ничего не идёт положительного – только одно беспокойство, переживание.

51. И уже он должен в свою очередь вам помогать. Потому что, если такая энергия беспокойства к нему приходит, это забирает у него энергию... Так что в этом надо, конечно, грамотно разобраться».

52. «Когда я прихожу домой поздно, жена выражает недовольство тем, что приходится меня обслуживать, готовить пищу так поздно. Правильно ли будет отказаться от пищи и самому её приготовить или всё-таки покушать?»

53. «Ты спрашиваешь: надо ли заставить жену сделать то, что она отказывается делать? или можно не кушать? или всё-таки надо покушать поздно?»

54. «Вообще-то, она уже делает, но ворчит...»

55. «Но ты про что спрашиваешь? Надо ли тебе кушать вечером или всё-таки можно не кушать, ложиться спать на голодный желудок?»

56. «Я спрашиваю, надо ли мне что-то самому разогреть... Она не хочет, но готовит. То есть она с недовольством это делает...»

57. «Но тогда ты какой вопрос хочешь задать?»

58. «Надо ли отказаться от приготовленной ею пищи...»

59. «То есть ты попросил её приготовить, она делает это с ворчанием, а ты потом говоришь: «Нет, я не буду твоё кушать». Ты про это спрашиваешь? Надо ли верующему вот так сказать: «Нет, я это есть не буду»? Нет, так верующий не должен делать, – улыбнулся Учитель. –

60. Поэтому Я тебя и пробую спросить с другой стороны, с которой как раз и надо посмотреть. Если ты пришёл домой и действительно очень хочешь кушать, но видишь, что для жены твоей это сложная ситуация: ей трудно приготовить с благодарностью, с хорошими помыслами, то не будет ли полезней самому взять и приготовить и не просить жену? Да, нормально будет. Ты считаешь, что тебе надо покушать, – приготовил с радостью, с аппетитом покушал здоровую, хорошую пищу. Вот так будет точнее.

61. И тогда жена сама посмотрит, хочет ли она тебе помогать или не хочет. Может быть, сначала ей понравится, что ты сам готовишь, её не будишь и не заставляешь поздно готовить. А может быть, через время она почувствует, что что-то она в этом теряет, – как бы хорошо самой это делать! И как только ты будешь заходить, она тут же выскочит и всё сама приготовит, тебе даже не надо будет это говорить.

62. Поэтому главное – как вы хотите сделать свой собственный шаг. А то вы, бывает, задаёте вопрос как будто бы для себя, но ищите оценку другому человеку, чтобы как-то всё-таки Учи-

тель сказал, что ваш ближний был не прав. Старайтесь так не спрашивать».

63. «Скажите, пожалуйста, а вот приедем студентам, попадающим в столичную жизнь, как начать перестраивать свои качества и как вести себя по отношению к остальным? С чего начать, на что поставить ударение?»

64. «Здесь нельзя будет одним вопросом ответить, потому что каждый день вы сталкиваетесь с огромным множеством разных психологических задач, где надо вести себя грамотно.

65. Одну подсказку сказать: будьте добрыми и любите друг друга – этого недостаточно. Потому что тут уже надо посмотреть точно, в каком конкретном случае что нужно сделать, чтобы это соответствовало любви к другому человеку, чтоб это не убивало ваш духовный мир.

66. И тут уже нет смысла разделять, приехал ли человек из глубинки в столичный город, или вообще это связано с любым человеком, который общается с кем-то другим. На самом деле не требуется такого разделения.

67. Где бы человек ни был, ему всё равно приходится решать аналогичные вопросы. Где-то они острее стоят, а где-то менее остро... Сумейте не продать себя, сумейте духовное и истинное в себе сохранить, жить не в угоду тому, как требуют обстоятельства, а жить по совести, по той совести, которой вы обладаете. Вы достаточно умело можете самостоятельно многое правильно оценить.

68. Но это уже тема, где мы должны многого коснуться отдельно. Это огромное множество разных задач...

69. В городских условиях, особенно здесь, в столице, в Москве (это такое своеобразное гнездышко, очень специфическое), мышление течёт по-другому совершенно. Вы здесь поработаны, и очень жёстко поработаны. Проживая здесь, вы должны будете исполнять то, что требует от вас эта система. Находиться в ней и не исполнять того, что она требует, – не получится. Вы всё равно будете однажды поглощены этой системой.

70. Поэтому надо уметь вообще найти свой жизненный путь. А не стараться успеть за требованиями времени... Вы за ними не успеете. Ритм жизни развивается таким образом, что вы не успеете.

71. В этой погоне успеть за тем, что требует общество, и не потерять человеческие качества – это стало серьёзной проблемой. И это ваша задача – сохранить в себе человеческое. А не действовать так, как требуют от вас удобства или какие-то условия, которые вам диктуют со стороны.

72. Вы должны уметь соизмерить то, что от вас требуют, с тем, что вы по совести, в душе своей, можете почувствовать. И если уже идёт противоречие, умейте не пойти против своей души.

Продолжение на стр.13

Знакомьтесь, Маргарита Дроздова

Беседу ведёт Татьяна Алыцкая

Мне всегда было интересно, как целители-экстрасенсы лечат людей. Но когда я пыталась получить какую-то информацию, я увидела, что не каждый целитель готов делиться своими навыками. Удалось мне поговорить с Маргаритой Дроздовой, занимавшейся целительством ещё до приезда на эти земли. Сейчас Маргарита живёт в Черемшанке, шьёт целебные кедровые подушки. Она с радостью поделилась со мной своими практическими наработками.

Мне бы хотелось предложить всем, имеющим интересный опыт самоисцеления, опыт управления своими психо-физическими процессами, происходящими в нашей плоти, поделиться этими наработками через газету. Это обогатит и увеличит наши познания, а, значит, и возможности, «дабы устранить нарушения».

Таня: По мере нашего «очищения» через работу над собой всё более открывается у людей, находящихся здесь, способности, которые ранее были закрыты. И многие люди, возможно, готовы и способны излечивать себя сами, но не приступили к этому. Может быть, им нужны какие-то знания или какой-то первый толчок?

Рита: Люди, может быть, не верят в своё воображение... Мне, когда я начинала заниматься целительством, казалось, что ничего не вижу, ничего не понимаю, ничего не чувствую. Но постепенно, после каких-то курсов обучения, мне стало открываться как, если задаёшься каким-то вопросом, то можешь как бы увидеть внутри ответ либо в мысленной форме, либо чувственно, либо через образ в воображении. Нужно пытаться внутри ощущать себя, увидеть, услышать. Только тогда я поняла: вот оно видение-то какое... Я-то думала, что это как телевизор: сейчас включают меня, я буду кино смотреть. Оказывается, оно не такое...

Потом поняла – нужно знать, что я хочу видеть. Тогда я взяла анатомию, стала изучать, как выглядят органы. Задала себе вопрос: «А какие лёгкие у моего мужа?» Оказалось, совсем не такие, как на картинке. Посмотрела у сына – у него маленькие такие.

Таня: И здесь, наверное, нужно просто доверять тому, что ты видишь, да?

Рита: Да, это важно. Иногда уверенность других сбивает. Сейчас бы мне хотелось вместе с ним двигаться то в одну точку, то в другую. Когда-то я развила это настолько, что, бывало, едешь в метро и каждого человека насквозь видишь. И вот это видение и пропитывание негативным – оно очень сказывается на твоей собственной плоти. Я просто устала от этого, и поставила себе на этом запрет.

Пришёл другой способ помощи. Это отмаливание. Можно войти в информационное поле человека с его согласия. В этом поле всё записано. Видишь, например, у женщины – большая печень. С чем это связано? Оказывается, с яростью на мужа. Предлагаю – давай молиться за него, прощать.

Таня: А в чём ты помогла себе самой?

Рита: Лечила мастопатию груди, зубную боль, в кишечнике много кист срезала.

Таня: Расскажи, как ты это делала? Вот, например, зубная боль?

Рита: Болит зуб. Я начинаю искать причину. Когда её ещё не знаешь, смотришь зуб, форму его. Он просто вложен в челюсть. Но если начинается болезнь, там появляется чужеродная энергия, и её видно. Она меняет форму зуба. И ты начинаешь эту энергию как бы размывать, либо как-то греть: «Да я тебя люблю, да ты меня прости, что я притянула тебя к себе». С зубом начинаю разговаривать и с этой энергией.

Таня: Ты просишь её покинуть тебя, да?

Рита: Я её просто, как фея, превращаю в свою энергию. И боль как бы сама по себе уходит. Здесь, понимаешь, срабатывает закон феи: поверить, что я сейчас палочкой стукну, и всё изменится. Для этого я должна нарабатывать свою концентрацию мысли.

Когда я уже долго занималась целительством, я просто касалась своей «палочкой». И там всё менялось. Потому что внутри уже наработка была и вера, что всё так и происходит. И человек облегченный уходил. Но я уловила, что через некоторое время он приходил вновь и жаловался на то же самое. У меня возник вопрос: почему? И

тогда, ещё не зная Учителя, поняла, что это карма. Он что-то грешит. Я-то излечила эту болезнь. Но он продолжает также жить, а я поняла, что он должен менять поступки свои.

У одной женщины был камень в почках, и я его убирала, не входя в неё, а как бы мысленно представив этот камень в стороне, размыливая его как мыло. В итоге он исчез. Она пошла на УЗИ, там подтвердили, что камня нет. Через три месяца приходит и говорит, что у неё камень больше, чем был. Я тогда стала думать – что же происходит? И поняла, что пока она неправильно реагирует на своего мужа, избавиться её от камня будет невозможно. И тогда я перестала заниматься таким вхождением.

Я просто искала информацию и говорила, что нужно простить, переиграть что-то.

Вот ещё интересное открывание видения. Например, приходит человек, говорит: «А как простить?» Я отвечаю: «Представь этого человека мысленно и проси у него прощения». И вот он просит, просит, может день просить, и в какой-то момент образ этого человека оживает. А уж когда у него появляется улыбка – вот тогда прощение произошло.

Воображение у людей самое разное. Одной женщине, которая не могла долгое время отомстить себе прощение, помогло то, что она в воображении поцеловала ноги тому человеку, которого обидела.

Таня: Всегда ли у тебя существует ясность внутреннего видения?

Рита: Я заметила, что если у меня нет мира в душе, то и этой ясности нет. Ведь эта суета, эта тёмная энергия – она рядом находится. А надо обратиться к Богу. Нужно найти те наработки, через которые ты обретаешь покой.

Таня: Есть ли у тебя опыт работы с детьми в этом направлении?

Рита: Вот приходит ко мне внучка и говорит: «Бабушка, у меня живот болит». А я ей:

«Что-то ты туда набросала не то. Давай с тобой представим: вот домик (показываю на её животик), там куколка у тебя живёт. Ну-ка, наведи там порядок». И она включается, начинает играть: «Да, бабушка, я вижу домик, в нём кровать, какие-то вещи накиданы».

Я ей говорю: «Давай их по порядку складывать».

Она играет в эту игру, начинает фантазировать что-то сама. Потом её спрашиваю: «Ты всё убрала? А как твой животик?» Она: «Прошёл».

Такая же была игра с Кириллом. У него печёнка болела. Я ему говорю: «Представь себе твою любимую игрушку». Он: «Машина». Я: «Давай посмотрим, какой порядок у тебя в машине? Твоя печёнка – это машина». Он: «Там колёса отвёрнуты!»

Я: «Приворачивай!» Он: «Мам, она не заводится!» Я: «Поговори с ней, попроси у неё прощения, что не так к ней относишься». И вот так он в ней что-то ковырялся там, а потом: «Мам, я поехал!» Я его спрашиваю: «Ну, как твоя печёночка?» Он: «Нормально, не болит!»

Таня: Сейчас многие женщины страдают гинекологическими заболеваниями и...

Рита: Это из-за неприятия мужчин. Я по себе знаю – вроде и принимаешь всё, нет опять где-то вскопчила, закричала...

Я представляю матку как пчелиный улей. И вот все эти пчёлки должны быть в гармонии, то есть они друг друга любят, уважают. И вдруг я вижу в правой стороне (а у меня там как раз побаливает периодически, так как с мужем происходят разные ситуации), я вижу, что там пчёлки умерли. Я начинаю их размножать, увеличивать, восстанавливать ситуацию, так как там должна быть жизнь.

Или, например, у сына пневмококки. Я смотрю на лёгкие – там черви ползают – я их сжигала мысленно. А если, например, киста – там жидкость. Я тогда мысленно как бы шприц вкалываю и высасываю им эту жидкость. Потом выливаю её в чашу, в огонь.

Таня: Всё-таки элементарные знания о своей болезни надо иметь. Знать, как выглядит орган тот или иной, изучать анатомию.

Рита: Бывают редкие болезни, когда я не знаю, как они называются. Но я могу представить селезёнку, например, она либо сплюснутая, либо перевёрнутая. Я тогда начинаю

с ней как с маленьким ребёнком разговаривать: «Ну, ты прости, ты моя хорошая...». И так разговариваю до тех пор, пока она не оживёт, то есть она начнёт дышать, двигаться...

Таня: По всей видимости, сама забота, желание попросить прощения, оказать помощь – это всё уже действия с активным подключением души, и в этом, наверное секрет дальнейших изменений и в нашей материи.

Ты рассказала об опыте целительства, которым занималась «в миру».

Сейчас, как я поняла, ты этим не занимаешься, почему?

Рита: Потому что считаю, что человек может и должен излечивать себя сам.

Это труд и духовный, и психологический, и физический и надо просто не лениться.

Таня: Нам уже так много открыто. Да и обращаясь к кому-то за помощью, ты лишаешь себя возможности ощутить «вкус победы» над самим собой...

Объявления

* Наша мастерская шьёт подушки с наполнителем из стружки кедр. Природная магия кедр и благодатная энергия человека способны дать этой подушке дух оздоровления и омоложения.

Кедр живёт до 550 лет. Миллионы своих иголок днём и ночью он улавливает и накапливает в себе весь спектр положительных энергий, пронизывающих землю. Даже маленький кусочек кедр набирает их больше, чем любые рукотворные энергетические установки. Подушки, наполненные сотнями тысяч таких кусочков кедр, являются своего рода аккумулятором природной биоэнергии, так необходимой человеку, способствуют крепкому и здоровому сну.

Семь-восемь часов отдыха на такой подушечке являются эффективной профилактикой от различных заболеваний: позвоночника, головы, дыхательных органов, сердечно-сосудистой системы; укрепляются кровеносные сосуды; иммунитет, снимается накопившаяся усталость, восстанавливается организм после микроволнового облучения от мобильных и радиотелефонов, улучшается состав крови, расшлаковывается организм.

Принимаем также заказы на матрацы, с тем же наполнителем.

Имеем сертификат соответствия. Приглашаем к сотрудничеству в реализации подушек все Центры Церкви Последнего Завета.

Возможны обмены в любом виде: ткани, нитки (швейные, льняные, шерстяные и пр.), молнии, фурнитура швейная, отделки, шитьё, товары повседневного спроса, продукты питания (мёд, масло, ягоды), а так же ручное и механическое, ткацкое и прядильное оборудование для домашнего труда и т.д.

Мастерская работает не только в швейном направлении. В дальнейшем планируется развивать производство нити из крапивы, чтобы наладить полный цикл производства ткани из разных природных нитей.

Желающих принять участие в реализации подушек, просим обращаться письменно по адресу:

**662925 Красноярский край,
Курагинский район,
с. Черемшанка,
ул. Кошурникова, д. 11, кв. 2
Дроздовой Маргарите**

* **Черемшанская Промзона** производит следующий перечень слесарно-сварочных работ:

1. Изготовление конных телег на резиновом ходу.
2. Изготовление саней разных модификаций.
3. Кузовные работы по автомобилям (включая шпаклёвку и покраску).
4. Изготовление банных печек, духовок, котлов, отопительных печек.
5. Пайку автомобильных радиаторов, а также сварку цветных металлов (чугун, нержавейка, медь, латунь, бронза).
6. А также большой перечень сварочных работ.

Обращаться: **с. Черемшанка. «Промзона», спросить Узунова Сергея**

* Продаётся недостроенный 2-х этажный дом (мансарда), площадью 40 кв.м (3,0 х 6,5), на вывоз. Обращаться: **с. Черемшанка, ул. Кошурникова, д. 12-2**

* Продаются 2 козлика зааненской породы, привозные, от 6-литровой матери. Возраст - четыре месяца. Цена 2 200 руб. за голову.

Возможен обмен на зерно. Обращаться: **д. Тюхтята, ул. Цветочная, д.6, Вычурова Света**

* Объявление брачное

Верю в то, что где-то в нашей великой обители, может, в самой дальней её точке, есть ты – маленькая, худенькая, простенькая девушка – девушка моей мечты, мечтательница и фантазёрка. И хоть это моё объявление с виду только слова, за ними – стук в твою дверь... Попробуй-ка, открой! И когда мы взглянем друг другу в глаза – мы поймём всё. Всё-всё-всё!

В общем, будь решительной и пиши.

Я большой романтик и добряк; 40 – 170/65 – выгляжу моложе и жить буду 150 лет.

Люблю путешествовать по нашим горам и рисовать их.

Жильё имею.

**662924 Курагинский район
п/о Тюхтята – Усть-Можарка
Морозову Андрею**

Галина Волгоградская

Беседы по развитию сказочного воображения

Продолжение.

Начало см. в №№ 14-15, 2005 г.

Занятие 3

Если мы коснёмся Заповедей, то составление сказок на эти темы также строится на образах. Причём бывают неожиданные открытия в сочинительстве. Допустим, придумаешь на конкретную тему, а потом, завершив сказочку, перечитываешь её и находишь, что в ней, оказывается, сокрылись ещё две-три мудрости.

Например, моя любимая сказочка на заповедь о том, что не надо бояться трудностей. Какой придумать образ, чтоб испытания были покруче? Сразу возникает в сознании закалка металла в кузнице: то огнём, то водой, то кувалдой бедного – а он только крепче и ценней становится! Как только образ найден, можем действовать по плану нашему.

Сразу отмечаем добычу руды, пусть будет лом. В куче лома чего только нет! Ага, значит, герою нашему не скучно будет – друзей-инвалидов рядом полно. А уж они жизни прожили долгие, есть что вспомнить! Пусть человек однажды извлечёт из лома героя нашего, подвергнет закалке и превратит в достойную нужную вещь. Вот и сюжет набросали в общих чертах, а теперь давайте окупём наш персонаж в эту гущу событий.

Чудесное превращение Прутика.

В углу сарая громоздилась куча железного лома, в которой давно пылился старый изогнутый Прут. Сквозь дрему он слушал воспоминания своих соседей об их интересной жизни в прошлом. В историях этих Прутик видел картины ярких событий, приключений. Сам же он ничего не мог рассказать о себе, однако ж снискал себе уважение как внимательный слушатель.

Старое колесо от телеги, скрипя, вспоминало, сколь много вёрст оно изъездило вместе с телегой, запряжённой резвыми лошадьми, сколько всего повидало! И любило же оно быструю езду по раздольным пыльным дорогам полей и тенистым лесным дорогам! А по каменным мостовым гордков весело стучали все четыре брата! Порою нелегко было после проливных дождей с трудом передвигаться, вытаскивая себя из грязи; да ещё эти назойливые деревенские собаки, с громким лаем бегущие за телегой...

Зато с особым удовольствием Колесо вспоминало ярмарки! Ох, и люду съезжалось! Кругом яркие плоды урожая, и расписные игрушки, и пузатые кадушки, и горшки разнообразные, и кареты с выделкой чудесной... Колесо знало, что и оно рукотворно, но, испытывая тайную радость от того, как крепко оно слажено, но

не могло не восхищаться множеством других творений рук человеческих. А как празднично было: звучала музыка, в воздухе кружились воздушные шары, слышался задорный голос тряпичного Арлекина из бродячего театра кукол...

«Да, было моё время»... – вздыхало Колесо, и слушатели примолкали, сочувствуя ветерану...

...Старая узорная дверная ручка, будучи прикреплённой к двери, никуда не путешествовала, но порой рассказывала о своих ощущениях. И это тоже было интересно. Сколько рук к ней прикасалось! Взрослых и детей, хозяев дома и гостей, и всегда она ощущала особенные тёплые токи, исходящие от ладоней их рук. Ручка старалась сохранить это тепло подольше, оно согревало её в самые холодные вечера. Но долго хранить тепло лишь в себе она не умела, и как только чувствовала прикосновение холодных пальцев, всё накопленное она тотчас передавала им, и в этом была её радость!

А однажды – она никогда не забудет этот сказочный день – вдруг под вечер взошёл на порог Дед Мороз! Он был с белой бородой, в расшитой снежинками шубе, а за плечами держал искрящийся инеем мешок, из которого раздавались мелодии музыкальных игрушек. Дед Мороз улыбался, и с первой (так уж получилось) поздоровался с ней, узорной дверной ручкой. И она даже сквозь рукавицу ощутила волшебные волны праздника, чуда! Недолго пробыл Дед Мороз в их доме, но всё это время слышались счастливые детские голоса, песни, смех, топот от весёлых танцев. Казалось, даже и дом вибрировал, тоже желая танцевать, а сама Ручка радостно сияла в бриллиантовых мерцаниях новогодних звёзд...

Да, много времени утекло с тех пор, но даже и теперь, поржавевшая, отслужившая свой срок дверная ручка считает себя очень счастливой, ведь с нею осталась её Сказка!

Прутику нравилось слушать старенькую Ручку, в её рассказах не было похвалы, но звучала трогательная искренность, и казалось, даже теперь от неё исходило удивительное тепло, переданное ей человеческими руками!

Немало историй разных слышал Прутик долгими вечерами, которые уже не казались столь томительными. И он был благодарен друзьям, не желавшим считать себя несчастными; а в нём самом селилась надежда...

И вот однажды, в один поистине прекрасный день, открылись двери тёмного сарая, и солнечные лучи осветили кучу железного лома. Подошёл Человек, взял в руки прут, ощущая и осматривая его. Прутика охватило волнение, но он сразу же доверился надёжной силе этих рук. Всё, что происходило с ним дальше, было похоже на стремительную гонку событий и вре-



мени: сначала его зажали щипцами и стали то совать в жаркий огонь, то окутать в холодную воду – он аж шипел паром! Затем он почувствовал неслабое прикосновение тяжёлого молота: и всё это продолжалось снова и снова... Прутику, вначале оглушенному такими процедурами, вскоре, однако, понравилось происходящее с ним, он принял это как Игру и полностью доверился крепким, умелым рукам Мастера. Окончательно пришёл он в себя, когда превратился в красивый подсвечник тонкой работы. Он огляделся удивлённо: на подставке возвышался витой стержень, оканчивающийся имитацией раскрытого цветка с маленькими хрустальными подвесками на лепестках, словно капельки росы стекающей, чуть звеня. Мастер передал Подсвечник другим трепетным рукам, которые подарили ему белоснежную невесту-свечу! Отныне не было больше прутика, но с достоинством нёс великую службу на алтаре посеребренный Подсвечник со свечой, неся огонь живой! И лишь порою в тишине ночей вспоминал он своих друзей-рассказчиков из тёмного сарая, в котором и сам томился прежде. Он искренне желал им, чтобы однажды попали они в руки Мастера и, не убоившись трудностей, полностью доверились бы ему, ожидая чудесного превращения!»

Эту сказочку я сочинила давно, лет 8 назад, и прочитала её одному брату. Он посоветовал сделать упор именно на полное доверие Мастеру. Мне понравилось его видение, и сказка от этого приобрела особую значимость. А когда перечитала её всю, то с удивлением обнаружила много символов: куча лома – олицетворение большого города, как негармоничного скопления цивилизации; темный сарай, как образ мира бездуховного, где в темноте хаотично живут люди, по сути калеки, которые восхваляют своё прошлое, потому что без света Веры, которую они не нашли, они не обретут будущего. И всё же Прутик, имея потенциал к преобразению, любит их по-своему, желая восхищаться только прекрасными сторонами. А значит, верит в них, во всяком случае в тех, кто сохранил в душе свою Сказку...

Я пришла к интересному выводу: легко и быстро получается сочинять, когда есть, так сказать, заказ, то есть, если вижу востребованность моего творчества. Этим, очевидно, отличается творчество женщины от мужского творчества. Мужчина-творец, если уже при достаточной степени его чистоты вдруг откроет в себе творческую жилу, то творить начинает беспрестанно и всё более качественно. Он уже не может не творить – это его потребность первейшая и стихия самореализации, он нащупал своё предназначение! Такой человек совершенно счастлив и творит от избытка. Женщина же, как природа материнская, чутко улавливает: где, кому, как, чем ей послужить. И творческое начало её раскрывается, если есть явная необходимость для кого-то быть полезной, интересной, яркой, талантливой, активной. Не с целью привлечь к себе, а с целью максимально удовлетворить назревающую нужду как в бытовых мелочах, так и высшего порядка, чем является, например, воспитание детей для Будущего, среди которых и будущие Духи, которых доверил нам Отец Небесный. Иначе говоря, женщина расцветает не сама по себе, а лишь при условии явной нужности кому-то. И те женщины, которые посвятили себя детям сейчас,

тоже всё более открываются творчески, в том числе из-за острого дефицита хороших книг для детей, дефицита нужных игрушек, зрелищ, интересных новых методик и т. д.

В реальности у меня бывает так: педагог по Миропониманию у детей младшего возраста просит меня срочно сочинить сказочку на тему «Очищение души». Я соглашаюсь и к вечеру сочиняю сказку, прикинув вначале план:

1. Раскрытие души как условие прозрения.
2. Покаяние как начало очищения.
3. Благие дела как истинное очищение души.

Теперь нужен образ. Само слово очищение ассоциируется с чем-то чёрным и белым. Закрываю глаза: возникает образ чёрных ворон и белого голубя. Теперь надо представить, кто из них очистился: ворону сколько ни мой, она останется чёрной, а вот голубя, если тот испачкается, можно отмыть. Так, а зачем он, спрашивается, испачкался? Ага, для того, чтобы не отличаться от всей стаи чёрных ворон. Значит, волею судьбы голубь вынужден жить с воронами. А кто его принудил? Голубя невозможно принудить, он добровольно может существовать некоторое время среди чуждого ему образа жизни, благодаря, допустим, своей любви к приёмной маме...

Мы с вами видим, как сами образы диктуют нам сюжет «Очищение».

...«Ранней весной голубка свила гнездо и теперь высидывала пятнистые яички, из которых должны вот-вот вылупиться её детки – голубята. Однажды в полдень она проголодалась и ненадолго оставила гнездо, чтобы подкормиться.

В это самое время пролетала мимо ворона и, заметив гнездо с яйцами, схватила одно из них и скрылась за лесом. Она притащила яйцо в своё гнездо и уселась на него, чтобы согреть, но вдруг почувствовала легкое постукивание, которое всё усиливалось. Ворона отпрянула и увидела, как из треснувшей скорлупы вылез маленький белый птенчик. Ворона была старая, одинокая, и потому обрадовалась такому событию – у неё будет чудесный сынок! Она стала заботиться о нём: кормила, берегла, укрывала в непогоду, учила летать. Правда, воспитывала она по-своему, по-вороньи: кормила отбросами с помойки, развлекала игрушками со свалки...

Голубёнок рос, и маме-вороне предстояло познакомиться его со всей птичьей стаей. Она беспокоилась, что стая ворон может не принять белую птицу, и вскоре придумала хитрость: она попросила голубка нырнуть в печную трубу, пожаловавшись, что обронила в неё бабушкино наследное кольцо. Голубёнок вылетел из трубы совсем чёрным, вымазавшись печной сажей, и сказал с сожалением: «Матушка, я не смог разыскать твоего кольца». Ворона обрадовалась тому, что её приёмный сынок стал чёрненьким, и успокоила его: «Ну, ничего, кольцо я ещё где-нибудь раздобуду. А тебя сегодня представлю вороньей стае».

Стая шумно приняла «чёрного» голубя и начала его учить жить по-вороньи: громко каркать, искать пищу в мусорных кучах, вытаскивать из земли только что посаженные людьми семена. А однажды дружок-воронёнок позвал его лететь к раскрытому окну одного из домов. Голубёнок полетел с ним, и вдвоём они

стали горячую лепёшку со сковородки, которую хозяйка оставила на подоконнике, чтобы та быстрее остыла. Пока они летели с этой лепёшкой, стая ворон налетела и отобрала её, а голубку ещё и досталось клювом по шее.

Будучи теперь чёрным, голубёнок хотя и старался так же по-вороньи разухабисто жить, но порою с удивлением наблюдал, как, вроде бы родня и друзья, вороны тем не менее могли отчаянно драться между собой, отнимая друг у друга кусок сухаря или кожуру банана, найденные у дороги. Этого он никак не мог понять. Но не смотря ни на что, голубок любил этих немногих смешных, грубоватых птиц – они были его семьёй и по-своему проявляли свою привязанность и заботу. Но время от времени, оставаясь наедине с собой, голубок всё же задумывался о том, что такая его жизнь безответственна и неинтересна, а как хотелось красивых отношений, чистых и верных!

Однажды так случилось, что голубь пролетал над Храмом. Раздавался колокольный звон, и в это мгновение голубок почувствовал внутри тёплую волну неведомой ему благодатной радости. Он стал кружить над куполом Храма, а затем слетел к раскрытому стрельчатому окошку и робко заглянул внутрь. Его взору представило множество горящих свечей, а люди, заполнившие Храм, пели слаженно и красиво. До сих пор голубь слышал лишь шумное карканье, но эти звуки были другие, они вызвали особенное волнение – и две слезинки скатились невольно из его глаз...

На следующий день он, чуть сбиваясь, рассказал друзьям-вороньятам о колокольном звоне и чудесном церковном пении. Друзья, выслушав, заявили, что тоже имеют музыку. Большая железная крышка от старой кастрюли была их инструментом: птицы набирали в клювы камушки и бросали сверху вниз на крышку – раздавались звуки, которые очень веселили воронят! Голубь улыбнулся, а дружки его заметили удивлённо: «А почему у тебя от глаз до шейки белые полосы нарисованы?» Голубок посмотрел в лужицу и тоже увидел белые полосы. Он понял, что слёзы возвышенного восторга там, в Храме, смыли чёрную сажу тонкими дорожками. Смутная догадка о том, что, возможно, он весь белый, посетила его...

Наступающая ночь была бессонной для Голубя. Он вспоминал свою короткую жизнь, и вопросы, вопросы к самому себе сыпались обильно. Зачем было красть чужое? Ведь живут же другие птицы гармонично, питаясь от природы. Зачем своим голосом стараться перекричать других, что-то доказывая? Зачем ловчить, хитрить? И ему становилось всё более стыдно. А память выдавала и забытое: вот вместе с вороньей стайей завидел котёнка, осторожно стоявшего на камне в реке и лапкой пытавшегося поймать рыбёшку. Стая шумно налетела и столкнула котёнка в воду, а затем, каркая и смеясь своей шутке, взмыла вверх. Котёнок отчаянно барахтался, пытаясь спастись, и лишь Утка, плавающая невдалеке, помогла котёнку, подтолкнула его к берегу.

Все неблагоприятные деяния свои вспоминал теперь голубь и не мог понять, как он участвовал во всём этом? Каковы же эти шутки, если другим несут боль? Его заливали слёзы сострадания, и приходило большое понимание, что так жить нельзя. К исходу ночи он почув-

ствовал облегчение, а утром в рассветных лучах голубь узрел, что оба крыла его стали белыми. Но что-то внутри подсказывало, что его искреннее покаяние – лишь начало очищения. Нужны дела. Дела благие, добрые очистят его...

Он полетел, куда позвало его сердечко. Это было место сильнейшего весеннего разлива реки – разлива небывалого, когда одно поселение людей оказалось далеко изолировано от всех других, где оставались друзья и родственники, не имеющие возможности сообщения. И голубок наш стал почтовым Голубем. Ему передавали письма, и он в клюве с ними или привязанными к ноге перелетал бурлящую широкую реку, доставляя по адресу весточки, где уже с благодарностью их ждали. И он не знал усталости, забывая о себе...

Голубь теперь был чуток и отзывчив. Например, если вдруг слышал плач ребёнка, то летел к нему, желая утешить: он опускался рядышком с малышом и кружился на своих лапках, воркуя добрую песенку. Везде старался теперь голубь быть полезным, но не ради благодарности, а просто оттого, что именно такая жизнь ему нравилась. И всё чаще летал он к Храму...

Он познал истинное счастье и, конечно же, очистился от чёрной сажи, явив великолепие белизны своей, которая, казалось, даже стала светиться – ведь голубь излучал из себя лишь свет доброты и радости!

Сказки на темы заповедей необходимы детям. Как мне показалось, их печаталось в наших изданиях не густо. А вспомним, как мы сами, взрослые, скрупулёзно разбирали вместе эти заповеди и, как выяснилось, не всегда понимали сами всю глубину их смысла. Что же говорить о детях? Ведь им надо передать нами понятное именно в доступной им сказочной форме. Помню брата одного, который выдавал прекрасные образы на темы заповедей, настолько поэтичные, неожиданные своей новизной и оригинальностью, особой, я бы сказала, тонкостью. И вот как уговорить такого братика послать в редакцию свои чудесные притчи, которые очень обогатили бы детей и всех нас?..

В Последнем Завете, мы знаем, очень много образов. А в Новом Завете было много притч поэтичных, сказочных и бытовых, которые в прошлом Свещении принёс Христос юному человечеству, чтобы оно лучше усвоило истины Божественные. Так и дети наши сейчас, как то юное человечество, ждут от нас не теоретизирования, а именно притчи, сказки, стихи, образы яркие, забавные, понятные, чтоб обязательно усвоить то, что необходимо им, как воздух для Жизни!



Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо!

Здравствуйте, дорогие друзья!

Пишет вам Юлия Чихачёва из д.Бузуртак. Решила предложить газете «Земля Обетованная» стихи и рассказ своего 8-летнего сынишки. Зовут его Паша Чихачёв. Благодарю Господа, что дети здесь даются необыкновенные. Вот и мои сыновья – настоящие подарки. Расскажу немного о своём младшем Паше. Очень увлекающаяся натура. Интересуется абсолютно всем и вся, много читает, бывает даже на уроках. Шьёт себе сам одежду руками – перчатки, шорты и рубаху. Всё это он носит. Сшил всей семье носки.

Но главное его увлечение – это мир фантазии. Столько стран и планет придумано им, столько географических карт этих его открытий нарисовано, столько новых языков и алфавитов придумано! Уже не счесть всего в этой безграничной вселенной его фантазии.

Очень любит делать подарки окружающим. Это и разнообразные открытки, и сочинённые стихи и сказки, которые сам же пытается издавать в книжке, сделанной своими руками. Весь наш дом переполнен его миром и скучно в нём не бывает. Каждый день что-то новое.

Этим письмом я очень хочу помочь сыну развить в себе способности к творчеству, поддержать в нём это, а так же поддержать талант других детей, кто или стесняется, или боится в себе чего-то прекрасного. Я надеюсь, что выход в газете этих стихов поможет детям раскрыться в своём творчестве, и они сами создадут ту сказку, на которой будут учиться чистоте и красоте.

Весна

Весной медведи просыпаются,
Весь лес листвою одевается,
Весной растает река,
Покроются травой берега.
Весна – хорошее время года.
Весной чудесная погода.

Рябина

Рябина, рябина красная.
Рябина, ты прекрасная.
У тебя листочки
Как летней порой цветочки.

Здравствуй

Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, речка голубая,
Здравствуй, Мать Земля Святая!

Заячки

На свете есть животное
Очень чистоплотное.
Чуть похож на него кот
А зовут его... (енот)

Роет землю работник
Не землекоп, не плотник
Роет он подземный ход
Это серый – чёрный... (крот)

Она растит животных
Растит деревья, травы,
Зелёные муравы,
Растит цветы в тёплое время года
Эту Матушку зовут... (Природа)

Роща (рассказ)

Я сижу возле письменного столика в роще. Вокруг меня пни и деревья, на деревьях гнёзда. Вороны, каркая, перелетают с дерева на дерево. На земле лежит разноцветный ковёр из листьев, из-под листьев виднеется старая и новая трава. Около многих деревьев стоят сухие кусты. В роще очень много старых деревьев. Через рощу и вокруг неё есть дорога.



И напоследок моё стихотворение в подражание сыну.

Здравствуй

Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо!
Здравствуй, сочная трава!
Я для вас храню у сердца
Очень нежные слова.
Здравствуй, ветерок крылатый,
Здравствуй, песня соловья,
Здравствуй, пёс ты мой лохматый,
Дай мне лапу – мы друзья!

Обниму сирень у дома
Приласкаю мотылька.
Здравствуй всё, что мне знакомо,
И что далеко пока.
Здравствуй, Лужа, дождь по капле
Собирал тебя, любя.
Эй, ты кто там в луже? Здравствуй!
Ой, наверно это я.



Здравствуйте, дорогие создатели газеты!

Пишет вам Елена Коренева из Омска.

Хочу сказать вам большое спасибо за ваш труд. Мне очень помогают ваши статьи. Читая их, я загораюсь желанием помочь, если между строк звучит призыв о помощи, и радуюсь за тех, кто делится своими достижениями. Таким образом через газету я познакомилась с Энной Рагс – прочитала о том, что она и роды принимает, и раны зашивает, и внутренние и наружные болезни лечит, имея зачастую под рукой минимум лечебных и диагностических средств (только святой воды, да душевного тепла в избытке!) воистину творит чудеса! Такого универсала не в каждой престижной клинике найдёшь. Прочитала про добрую женщину-украинку, которая шпугатурит дома и ходит радостная – есть у неё работа, будет и пища!

Хочется пожелать людям побольше оптимизма – ведь наша вселенная изобильна! Нужно только дать ей возможность делать вам подарки! Вставая утром, говорите себе: «Это первый день моей оставшейся жизни! И я готова в этот праздничный день принять любые подарки от вселенной! Я с благодарностью принимаю Любовь! Здоровье! Молодость! Удачу! Я с благодарностью принимаю радостные встречи, нежные подсказки! Я заранее благодарю высшие силы за этот счастливый день в моей жизни!»

И ещё, слушайте подсказки наших детей – они забавные, но в них такая мудрость, нежность (это же люди 6-й расы – они все «нострадамусы»), только прислушайтесь к ним! Предлагаю сделать рубрику детских подсказок и смешинок – пусть не в каждой газете, ведь есть и более серьёзные темы, но может быть иногда... Вношу свою лепту: в нашей семье трое детей, поэтому материала хватает.

27 марта у нас в Омске были выборы мэра. Взяла младших ребятшек – Матвею четыре с половиной года, а Вере пять с половиной лет, – и мы отправились на избирательный участок в школу. Пришли, а дело было вечером, уже, видно, все «навыбирались», никого кроме нас нет. Стоят столы, за столами серьёзные «дяди» и «тёти» с важным видом разбирают бумаги, считают голоса. Матвейка осмотрелся и говорит: «Мама, это – цирк?» Я расхохоталась, когда увидела растерянность на «важных» физиономиях. «Да, сынок, это цирк!» – согласилась я с ним.

Поменяли с Матвейкой постельное бельё. Посмотрел он на кровати и говорит: Вот какие у нас теперь кровати – чистые, красивые, нежные – как любовь!

Когда Верочке было 2,5 года, она выучила сказку про колобка и всем её рассказывала, но потом ей это поднадоело – там же похождения колобка длинные... Как-то я её прошу: «Верочка, расскажи-ка мне сказку про колобка», – на что она отреагировала моментально: «Мука кончилась!»

Убираюсь на полке с косметикой – выкидываю разные пустые баночки, какие-то ватки, бумажки, соринки... Заходит Вера и деловито спрашивает: Ты чего это там шкодишь?

Мою ванну, чтобы купать детей. Приходит Верочка и спрашивает: «Мамочка, а зачем ты ванну моешь?» Я: «Чтобы чистая была, а то тут и стирают, и обувь моют, тут микробы всякие заводятся». Вера: «Ну и я тут, с микробами, посижу немножко...»



Вот такие весёленькие истории...

А наш папа Дмитрий Коренев написал детские стихи – очень замечательные.

У Матвейки инструменты –
Плоскогубцы, изоляторы,
Пилы, гвозди, молотки.
Для умельца всё с руки!

Толк Матвей в быту имеет,
За порядок он радеет.
Вставить новый в дверь замок,
Починить сестре сапог,
Поменять прокладку в кране,
Пылесосить на диване,
Смастерить птенцам скворечник,
Банки закаты с черешней,

Не нарадуется мама – ну не сын,
А мастер прямо!
Если б в садик не ходил,
Весь бы дом перечинил!

Есть у Верочки мечта – научиться рисовать.
Каждый вечер занята, – кисти, краски и тетрадь.

Вот десятка два принцесс, вот русалок дюжина,
Нарисую зимний лес и папочку за ужином.
Как любимая сестра стану я художником!
 Попрошу достать с утра мне мольберт с треножником!

А в альбоме – незадача, –
слиплись все мои рисунки.
Я сдержусь и не заплачу,
ведь фломастеры есть в сумке!

Счастья вам, дорогие! Ждём всегда ваши газеты!

«Где в ливне солнца золотистом...»

Стихи Славы и Лены Долговых

Где в ливне солнца золотистом
Ликует земляничный лес,
Звучит торжественно и чисто
Симфония страны чудес.
Долина добрых пожеланий.
Гора надежды и мечты.
В оправе дивных очертаний
Сияет бирюза воды.

Когда земля зазеленеет,
Она наполнится любовью,
И вечно юная весна
Одарит солнечным теплом.
Тебя разбудит на рассвете
Скользкий луч у изголовья,
Ты улыбнёшься и увидишь,
Что за окном уже светло.
Весной природа, обновляясь,
Преображается чудесно,
И каждый маленький листочек
Тянуться к солнышку готов.
А высоко над головою –
Шатёр голубизны небесной,
И ветер весело резвится
Среди пушистых облаков.



Дятел

Эхо гулко звучит,
Раздаётся «тук-тук-тук».
Кто же там в лесу стучит? –
То деревьев лучший друг.
Это дятел – врач лесной,
Замечательная птица!
Кедры, пихты, ель с сосной –
Все хотят с ним подружиться.
Он выстукивает ствол,
Словно доктор – грудь больного,
Одного жучка нашёл,
Не упустит и другого.
Их личинки под корою
Часто дерево грызут
И вредят его здоровью,
Расползаясь там и тут.
Только дятел их достанет
Длинным клейким языком,
Целый день работой занят,
С каждым деревом знаком.
«Скорой помощью крылатой
Прилетит туда, где ждут.
Берегите птиц, ребята,
Пусть везде они живут!

«И манит к себе таежная дымка»

План мероприятий летнего отдыха детей

С 15 июня по 15 июля –

Поход со старшими детьми от 12 лет и желающими взрослыми, 10-12 дней.

Цель – научиться строить домик в таёжных условиях. В будущем этот домик станет базой для летних и для зимних походов на гору Козя.

С 20 июня по 15 августа –

Поход по готовому маршруту детей от 8 до 12 лет и с 12 до 18 лет, 5-7 дней.

Программа приобретения навыков жизни в естественных условиях тайги, гор; сбор лекарственных трав, ягод; восхождение на гору Козя, отдых и купание в Тиберкуле.

С 20 июня по 15 августа –

Развед-поход на горные вершины со старшими ребятами от 10-12 лет, 7 дней.

Цель – выявление новых месторождений ягод, орехов, лекарственных трав и живописных мест; набор ощущений первооткрывателя.

С 20 августа по 20 сентября –

Небольшие выходы на 2-4 дня на стационарные

стоянки по берегам озера Тиберкуль со старшими и младшими детьми для сбора кедрового ореха.

Цель – обучение детей лазанию по кедру, переработке шишек и всему, что связано с заготовкой орехов.

Возможен выезд на машинах в кедровники на границе с Тувой.

С 10 сентября по 1 октября –

Небольшие выходы на лодках по реке Табрат на 2-4 дня со старшими и младшими детьми на Табратское болото для сбора клюквы.

С 1 по 15 января –

Поход со старшими детьми от 10-12 лет на лыжах на гору Козя. Проживание в новом, выстроенном домике.

Цель – развитие горнолыжных навыков, отдых.

Предполагается участие художников и их мастер-классы непосредственно на природе.

Все сроки проведения походов – ориентировочны.

Сергей Часник, Обитель Рассвета

Продолжение. Начало на стр.1

73. Не видите возможным реализовать духовное в месте, где находитесь, – ищите тогда другое место.

74. Если не можете покинуть место, которое не даёт вам желанного развития какого-то, наполнения, если физически это невозможно, тогда, конечно, вы должны будете остаться. Но тогда уже старайтесь, старайтесь... и не идеализируйте условия. То есть добиться большого в таких условиях будет очень трудно. Ну, хотя бы немного... Это тоже уже будет хорошо.

75. То есть стараться сделать достойный шаг сейчас и не продать себя в угоду развивающимся событиям – это серьёзная задача. На этом, можно сказать, сломались все. И верующие, и неверующие попали очень здорово под эти закономерности».

76. В ответе на один из вопросов Учитель сказал:

77. «Мне нравилось то, что мусульмане ждут живого Учителя. И, будучи в Софии, Я встретился с главным муфтием Болгарии, побеседовал и с муфтием Софии, где очень чётко проявилось видение мусульман.

78. Хотя они и ждут живого Иисуса, который должен придти и будет учить людей (то есть это интересный подход, очень прогрессивный и важный подход, который открывает вероятность того, что человек может принять следующую дальше мудрость – большую), но есть своё «но».

79. Как и православные, как и католики, мусульмане точно так же считают, что то учение, которое у них есть, оно последнее и другого больше не должно быть дано. А соответственно, значит, если Иисус придёт, Он исключительно будет проповедовать Коран, то есть Он должен проявить себя как мусульманин.

80. Тогда пришлось сказать: «Конечно, в этой связи ожидать, что Он объединит и христиан, и мусульман невозможно. Так сделать нельзя».

81. Есть психологические нормы у человека, где нельзя потребовать с него отказаться от чего-то очень дорогого и уже существующего во имя чего-то другого, также уже существующего (не того, которое пришло впервые, а уже существующего). Это невозможно будет сделать.

82. Хотя отдельные люди, развиваясь, в единичных случаях каких-то, конечно же, могут перейти из одной веры в другую веру. Но поднимать вопрос объединения, когда нужно предложить отказаться от чего-то своего во имя чего-то, уже существующего, другого – это невозможно. То есть так объединения ждать просто несерьёзно.

83. Поэтому с учётом того, что люди будут очень дорожить тем своим, во что они верят, конечно же, Истину нельзя было дать в полной мере одному народу. Иначе в конечном итоге сейчас пришлось бы говорить всем остальным: «Откажитесь от своего. Вот полнота Истины, вы все её должны взять. Вот этот народ её уже взял,

она уже существует. Чего ж вы не видите? Вы должны сейчас отказаться от одного и взять уже существующее другое». Это был бы тупик, так было бы нельзя сделать.

84. Поэтому истины так расставлялись по Земле в разных народах, когда не давалась полнота Истины, но давались истины таким образом, чтобы если однажды уже давать полноту Истины, то каждый из народов в каждом из религиозных движений мог бы почувствовать что-то своё, какие-то свои отклики и мог бы воскликнуть: «Ой, и у нас то же самое!»

85. То есть что-то похожее обязательно должно быть. Это как бы открывает что-то родное, предрасполагает к тому, чтобы разные народы могли посерьёзней отнестись к исполнению того, что дальше человеку даётся. Все должны найти какой-то свой отклик.

86. Поэтому Истина новая не есть что-то, что взято из разных верований, существующих на Земле, и как-то собрано в одно место. Нет, это не то. Просто разные веры имели некоторые образы, касающиеся одной Истины. И когда Истина будет открываться, она даже то, что им хорошо знакомо, откроет в этом случае гораздо глубже, хотя на первый взгляд им покажется, что это одно и то же.

87. И вот эта ситуация сейчас сложилась, когда хорошо было бы людям приступить к осмыслению того, что им даётся. Но условия в обществе складываются таким образом, что это составляет очень большую сложность.

88. Изменить ход событий, трагический ход событий, которые складываются в человеческом обществе, возможно только в одном случае: если вопрос духовности будет поднят значительно выше по значимости, чем вопросы экономики и политики. Тогда можно решать многие задачи, очень многое можно выправить в мире и прекратить многие неприятности, которые связаны с пролитием крови. Это всё можно было бы выправить за определённый период времени, достаточно недолгий.

89. Но поднять этот вопрос на такую высоту возможно только в одном случае: когда предполагается пришествие того Учителя, которого ждут.

90. Может быть, это кажется невероятным... Но ведь и не предлагается сразу взять и поверить. Учитель приходит не просто ослепить и как-то заставить верить. Он предлагает Учение, которое приносит. Он приносит плоды свои, чтобы люди их осмыслили и дальше решили: нужно это для человека или человек не хочет брать истины, которые в этот момент к нему пришли.

91. Поэтому, конечно же, самым благоприятным условием было бы, если бы в том или ином обществе была предоставлена возможность, пусть даже через серию каких-то передач телевизионных (каких угодно), привлечь к рассуждению всех людей в обществе, к осмыслению и поиску национальной идеи (о чём говорят и говорят уже не один год).

92. Нельзя доверять поиск национальной идеи узкой группе людей. В это должна быть вовлечена вся разумная составляющая общества.

93. Если даже в одной передаче соберутся лидеры пусть двух, трёх, четырёх серьёзных каких-то движений, которые могли бы дать эту идею, духовную идею (а это однозначно должна быть духовная идея, которая действительно приводит к настоящему объединению людей), люди смогли бы задать острые, жизненно важные вопросы этим представителям разных движений. И где каждый из них дал бы обстоятельный ответ на каждый задаваемый вопрос.

94. Таким образом можно было бы затронуть очень интересные аспекты жизни человека: и смысл рождения человека, и цели его жизни, и много того, на что крайне необходимо уже посмотреть с позиций духовности. И чтоб каждый попробовал дать хороший ответ, насколько он в состоянии его дать с учётом традиционных достоинств своего движения. И тогда люди, вовлечённые в осмысление, сами бы и решили, что им ближе.

95. Пришло время, когда очень важно поверить в человека. Нельзя теперь относиться к людям в обществе как к какому-то стаду, вместо которого можно решать, что нужно этому большому «стаду», какую идеологию этому «стаду» дать... как будто бы это может решать какая-то группа людей. Сейчас это делать нежелательно.

96. Теперь нужно суметь поверить в людей, надо предоставить им возможность осмысливать самое важное, что касается их жизни. Ведь им нужно взять ту духовную основу, на которой им надо развивать и творчество, и науку. Нужна именно духовная основа, но не в виде какой-то традиции.

97. Потому что многие из тех, кто сейчас и назовётся, к примеру, православным, далеко не знают даже самих традиций православных; это просто в меру какой-то психологической необходимости происходит.

98. То есть когда происходит что-то трудное для человека — он не знает, за что схватиться, и от страха хватается, естественно, за что-то хорошо известное. Он хочет, чтобы что-то хорошо известное, древнее зажгло его сердце, как могло зажечь однажды впервые приходящих к этой истине. Но это невозможно.

99. Если какой-то огонь мог угаснуть, то этот огонь, относящийся уже к древности, сложно будет воссоздавать в таком виде, чтобы заново зажечь сердце человека. Это будет неправильное пожелание.

100. И поэтому, к сожалению, религия чаще воспринимается как традиционный костюм, который одевают, чтобы что-то подчеркнуть (в данном случае — ещё большую свою русскость).

101. То есть человек русский, одевая «костюм», как будто ещё больше хочет подчеркнуть, что он русский, чтоб его не спутали с

кем-то другим. Вот какая-то такая патриотическая потребность зацепиться за что-то древнее, по крайней мере известное... За новое трудно схватиться.

102. Но нельзя будет схватиться за древнее и пойти в будущее. Сейчас это будет почти невозможно. Человек созрел к гораздо большему восприятию окружающего мира материи, он созрел к тому, чтоб гораздо глубже заглянуть в законы материи. Поэтому с позиций духовности надо осветить уже очень многое, что раньше не затрагивалось.

103. Много надо будет сказать об искусстве... Но сказать должен Учитель духовный.

104. Очень важно, чтобы религия не через запятую определялась обществом: «Вот у нас есть религия как традиционная культура, есть искусство, есть наука, ещё что-то...» — и идёт какое-то перечисление. Такого перечисления быть не должно.

105. Есть духовность — это основа, на которой уже растёт древо с разными ветвями: там есть и искусство, есть и наука, есть многое, многое, что связано с творческим стремлением человека осмыслить законы материи. Но законы Духа должны быть поняты одинаково всеми. Тогда это твёрдая основа, на которой можно позволять нормально развиваться древу жизни человека. Приступить к этому осмыслению было бы очень важно.

106. Есть вероятность, что произойдёт серьёзное осмысление того, что имеется в России. Тем более Россия пробует найти свой жизненный путь, пробует выкарабкаться из проблем, в которых находится.

107. Но, оказывается, надо подождать, чтобы то, во что пока ещё верят те, кто руководит обществом, разочаровало их и чтобы они увидели, что то, что они могут предложить, недействительно и на это опираться невозможно, что нужно что-то незнакомое.

108. А сейчас пока те, кто занимает руководящие должности, ключевые должности в обществе, — это люди политики, грамотные в какой-то определённой профессиональной области люди. Но они ничего не смыслят в духовных вопросах и очень боятся выпустить из-под контроля эти вопросы.

109. Они, конечно, беспокоятся: если выпустится этот вопрос, если ими он будет не контролироваться, то к чему это приведёт? И так много всего сложного, а если ещё и это приведёт к чему-то трудному, тогда и тем более может быть очень непросто. Это естественный страх в этот период времени.

110. Но нельзя будет найти Истину новую без нормального, широкого осмысления обществом этой Истины. Не когда её передают кому как вздумается, в искажённом виде, а когда к ней прикасаются напрямую и когда будет право у людей, осмысливая, сделать свой выбор какой-то. Это было бы немаловажно.

111. Но пока... пока приходится наблюдать за тем, как развиваются события. А развиваются они очень горько.

112. Но нельзя ничего остановить. Всё, что сейчас происходит (на самом деле можно сказать очень сурово на эту тему), – это то, чего человек заслуживает. Если сам человек выбрал такой путь и допустил многие ошибки, то тогда и результат этих ошибок надо пожинать. Но хочется, конечно, чтобы всё это изменилось. А пока придётся наблюдать».

113. «Вы обращались к Папе Иоанну II, к Алексию II, к Путину. Хотя бы один из них ответил, откликнулся на Ваше обращение?»

114. «Нет, ответа не было. Что касается Алексия II, то те, кто принял в канцелярии письмо, прямо сказали: «Нет, мы не отдадим Алексию. Категорически нет».

115. И всё, что касается других имён, – аналогично. Правителя в государстве делает свита. Как гласит древняя пословица: «Царя делает свита». Так и здесь. Что может дойти до правителя – это будет решать свита. И если правитель, может быть, и мудрый, то в свите не всегда бывают мудрые...

116. Но это ещё не конец всего. Я буду смотреть возможность, вероятность предложить то, что имею. Потому что Я знаю (по крайней мере, это Меня касается, Моего существа и Моей личности), как решить эти проблемы.

117. Но просто этих слов: «Я знаю, как решить», конечно же, недостаточно. Тем более что, как Я предполагаю, Президенту приходит немало писем с разными предложениями, как спасти Россию...

118. Людей у нас много в обществе своеобразных, которые считают, что они имеют право решить судьбу человечества и знают как будто бы, как это делать. Таких беспокойных голов очень много в это время, и не только в России. И письма, конечно же, они должны были тоже написать. Как же разобраться во всей этой массе желающих предложить решение глобальной проблемы? Это, конечно, очень непросто.

119. Чаще это может решаться через какие-то личные контакты, знакомства, где уже будет передано не само обращение, а когда будет передан эмоциональный какой-то фон, связанный с каким-то событием. Тогда это тоже интересное может стать. Но это ещё пока не решается в данный момент».

120. «Как мне реализоваться как женщине? Врачи говорят, что у меня потомства не будет, потому что у меня шизофрения... Я уже как-то у Тебя спрашивала, могу ли считать себя больной. Я так поняла, что нет, что должна жить, как все люди. Так планировать ли мне свою дальнейшую жизнь как одинокой?..»

121. «Не надо планировать».

122. «Либо всё-таки надеяться на то, что кто-то найдётся?..»

123. «Вот Я даю тебе подсказку: планировать жизнь не надо. И если ты хочешь надеяться на что-то хорошее, надеяться на хорошее надо. Планировать что-то, что тебе не нравится, не надо. Надо идти всегда с верой в хорошее.

124. Тогда, даже если тебе не предстоит это в полной мере реализовать, ты сможешь (при том, что ты имеешь в себе) наиболее правильно прожить свою жизнь. Ты сможешь обрести то недостающее, что тебе нужно обрести, проходя этот экзамен. Но не надо планировать негативное».

125. «Нормально ли желание быть с мужчиной, который может меня полюбить?»

126. «Желание женщины, чтоб рядом был мужчина, который мог бы полюбить её, конечно, нормально. Сказать себе: «Да нет, этого никогда не будет» и планировать, что этого не будет, – это неправильно, это не максимальное проявление своих положительных возможностей. Ты выбираешь худшее положение.

127. И если даже такое появление рядом мужчины возможно, то своей верой в то, что ты запланировала, ты всё испортишь. То есть тогда уже точно ничего не будет. Поэтому всегда надо идти с положительной верой.

128. Вы проходите экзамен, немаловажный экзамен, потому что у вас сложный опыт, который вы приобрели в жизни, за века приобрели. Очень сложный! Там много разных накладок своеобразных, проблем, связанных со взаимоотношениями мужчины и женщины. Очень много!

129. Это понесло не только сложный опыт внутри духовной ткани, который вы накапливаете со временем, но и в психике человека эти искажения дают тоже серьёзный негативный плод, потому что психические параметры потом передаются от родителя к детям, и эта сложность начинает множиться.

130. И получается, что и духовный опыт сложный, и в природной оболочке есть сложные предрасположенности к каким-то слабостям. Конечно, это сложно тогда сочетать и выкарабкиваться из ситуации, в которую вы попадаете.

131. Но вам нельзя сделать искусственно тело, взять и каждому заменить, сказать: «Вот у него уже никуда не годится тело, он с ним уже не справится», и раз – взяли из воздуха слепили тело, дали наиболее интересное. Так не получится. Нужно будет использовать тело, которое рождает человек.

132. И если вы хотите хорошее, тогда и живите по-хорошему, и ваша психология начнёт меняться, меняться начнёт информация на уровне ваших клеток тела и энергий. И тогда начнёт выправляться всё ваше существо. Но это не может исправиться за один день.

133. Чтобы выправить психику и приучить её, к примеру, не поддаваться на предрасположенность обижаться, потребуется немало лет.

134. Я не говорю, что если вы сделаете вот так-то, то через недельку у вас всё пройдёт... насморк пройдёт. То есть про насморк ещё мож-

но сказать... Но чтобы прошла способность обижаться через неделю – не пройдёт, и вы будете попадать в одно и то же условие или похожее условие и вновь чувствовать сильное тяготение обидеться.

135. И вот тут нужна ваша работа. Работа, которую упорно вы учитесь делать правильно, усилие волевое над собой – не смейте сказать какие-то обидные слова... Если вас несёт, когда вы обижаетесь, самое первое, на что надо обратить внимание, – насколько вы способны сорваться и проговорить обидные фразы. Поймите эти слова, прикусите свой язык. Это будет самое простое, примитивное, что надо сделать.

136. Потом – сложнее, уже надо справляться с тем, что творится у вас в мыслях, суметь контролировать появление информации в тех образах, которые располагают вас к обиде. Потому что вас обижает не действие человека на самом деле, а информация об этом действии, образ, который тут же у вас формируется.

137. Поэтому вы можете увидеть на самом деле совершенно безобидное усилие какого-то человека, но склонность находить для себя опасность быстро рождает образ, через который именно в этом действии человека видится, что он к вам нехорошо относится. И всё, у вас быстро вскипает желание защититься от него, наговорить ему кучу неприятных слов, а он даже и не предполагал думать о вас плохо.

138. Эта предрасположенность очень велика у человека – создавать внутри вот такие образы и быстро на них реагировать. И над этим, конечно, требуется серьёзно работать.

139. И опять же мы касаемся конкретных обстоятельств, где вы учитесь тому, как нужно оправдывать действия человека, если он сделал вот так-то или вот так-то, что можно положительно в этом увидеть. То есть вы учитесь рассматривать всё именно с положительной стороны.

140. Всегда рассматривайте любую неприятность как то обстоятельство, которое вас чему-то учит, – именно вас эта ситуация чему-то учит.

141. Поэтому самым мудрым будет в этой ситуации для вас (если вы попали в какую-то трудность, большую проблему и она вас возмутила, принесла вам боль, смущение) сразу подумать: чему это вас учит? что вам хотят сказать? что Гармония и Отец вам хотят донести? чему учит эта ситуация именно вас?

142. А не когда вы задаётесь вопросом: «Ну почему он так поступает? Ну почему она такая?» Вы не задаётесь этим желанием осудить человека, вы просто думаете, что вы должны извлечь из происходящих событий. Вы-то должны стремиться быть мудрее, значит, вы и должны подумать, что вам надо извлечь из происходящих событий. Вот что нужно мудрому человеку.

143. Эта Школа всегда происходит. И этому не научит ни одно упражнение, которые неред-

ко пробуют пропагандировать как что-то, благодаря чему как будто бы будешь духовно развиваться. Глупости! Никогда никто так духовно не развивался.

144. На самом деле развитие человека – это умение правильно относиться к окружающей реальности, то, как вы воспринимаете эту реальность, как вы позволяете себе на неё реагировать. Вот это и есть духовное развитие.

145. А то, что появилось очень много всего в это время, где говорится о духовном развитии, конечно, это больше связано с тем, что там предлагается очень быстро достичь духовного развития. Вот такой оттенок имеется.

146. И так как человек всегда склонен искать победу каким-то коротким путём, как-нибудь быстренько, эффектно, с шумом, хлац – и победил, то для него, конечно, соблазнительно погрузиться во всю эту огромную массу всевозможной литературы. Всем хочется быстро стать хорошими. А оказывается, быстро не станешь, это очень долгий и очень сложный путь постоянной работы над собой...

147. Вот тут один из вопросов передо мной: человек говорит о своей неуверенности, спрашивает, как открыться людям, как не быть замкнутым. Это тоже один из моментов, которые относятся к такому экзамену, где надо проанализировать, а что именно вы боитесь сделать.

148. Вы находитесь в какой-то среде и чувствуете, что вы как будто бы боитесь людей или как будто бы вам говорят, что вы замкнутый. Но тогда начните рассуждать, что именно вы боитесь сделать. Вот вы закрываетесь... вы находитесь среди людей, но чего-то избегаете. И вот выделите, чего вы избегаете и чего вы боитесь. И дальше начинаем рассуждать, а как на самом деле надо было в этих условиях себя повести.

149. То есть если находится какая-то компания людей, разговаривающих друг с другом, а вы стесняетесь к ним подойти и включиться в разговор и при этом считаете: «Вот, наверное, я замкнутый, я боюсь подойти и начать разговор» – это не означает обязательно однозначно, что это замкнутость какая-то. Это может быть нормальная стеснительность, которую однозначно нельзя обозначить как что-то отрицательное.

150. Тут нужно уже посмотреть подробнее, что именно вам мешает и надо ли именно в этих условиях сделать какое-то усилие, чтобы тем самым развивать в себе открытость перед людьми. Вот эти конкретные обстоятельства и должны сейчас с духовных позиций рассматриваться.

151. Просто призыв: «Иди к людям, общайся, будь открыт» – этим почти ничего не сказано. А как это сделать? Вот тут потребуются более точные, конкретные рассуждения. Это Школа, её надо серьёзно постигать».

Окончание в следующем выпуске.