

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАНИИ



Церковь Последнего Завета

Январь №№ 9-10 (519-520) 2006г.



Сегодня в выпуске:

- Во саду ли, в огороде:
Лунный календарь7
Новости, информация:
Новости видеостудии ...12
Мастер-класс
Владимира
Тайворонского13
О нас пишут:
Открытое письмо14
«Место любви»16



Школа Жизни



Глава 14

(Окончание.
Начало см. №№1-2 2006г.)

181. «Одинокая женщина захотела подружиться с женщиной, пригласила его в гости. Он согласился, но не пришёл. Нужно ли его спрашивать, почему он не пришёл, или это будет навязыванием себя и нескромностью? И второй вариант: правильно ли будет сказать себе, что нет Воли Бога на эту дружбу, и как-то внутренне отвлечься, отойти от этого мужчины?»

182. «Спрашивать, почему не пришёл, не надо. Но и объяснять себе сразу так глобально тоже не надо, потому что причины могут быть разные.

183. Воля Бога всегда есть на дружбу. Просто кто-то, может быть, не готов к какой-то дружбе; он, может быть, не готов к развитию каких-то событий, и тогда у него будет закрываться необходимость ступить на этот путь – он

забудет или ещё что-то... То есть что-то начнёт тормозить его.

184. Это не значит, что не хочется, чтоб эта дружба была. Есть просто другое объяснение – что он не в состоянии будет понести какую-то меру ответственности, и чтоб не было ещё хуже, ему просто не даётся это сделать.

185. Поэтому проще к этому относитесь, лучше воспринимайте. Не с позиции, что вы недостойны какой-то такой дружбы (это будет уже хуже для вас, так не думайте).

186. Это, может быть, очень хорошо было бы... Но есть, может быть, какой-то нюанс, который просто делает всё хуже, и это надо решить каким-то другим путём.

187. «Муж и жена сидят за столом и обедают. Жена просит мужа подать ей соль, на что муж отвечает: «Женщина должна быть незаметной, жен-



щина должна сама встать, обойти вокруг стола и взять соль, не потревожив мужа». Действительно ли жена должна так сделать? Нужно ли стремиться к этому?»

188. «Нет, тут неправильное действие мужчины. Тогда ей можно однажды не поспать рядом с ним. Он скажет: «А где ты была?» – «А я была незаметной. Ты же просил. Я хочу исполнить твоё слово. Ты меня совсем видеть в доме не будешь. Я никак тебя беспокоить не буду». (Учитель улыбался, женщины смеялись.)

189. Ну, это абсурдная ситуация, конечно, получается... Но мужчине же хочется быть мужчиной, который может веское слово вставить, грохнуть по столу, чтоб все чувствовали: вот, мужчина в доме есть! Но это перегиб, конечно же, это неправильные отношения друг с другом.

190. Мужчине тоже в радость исполнить что-то, что просит женщина, это нормально. Может быть, не всё можно исполнить, но он тоже относится к этому с радостью».

191. «Живу в доме одинокого мужчины, и есть чувства совершенно к другому мужчине. Но тому, у кого живу, нравится, когда его приобнимешь, когда в щёчку его поцелуешь. И я иду на это...»

192. «То есть он тебя просит это делать?»

193. «Ну да».

194. «Если просит это делать, то нехорошо. Идти на это нельзя. Если ты дружишь, хорошее отношение к нему и ты, просто пробегая мимо, в щёчку поцелуешь или как-то потрясёшь за плечо – это нормально».

195. «Он просит сделать массаж, а у меня желания это делать нет».

196. «А чего ты живёшь в этом доме?»

197. «Меня Семья поселила».

198. «Семья поселила тебя к одинокому мужчине? Ну, смотри... Если ты не видишь желания сделать массаж, то не надо делать. Да, это возможно. Если ты живёшь у него, это не обязывает тебя делать массаж».

199. Если у одинокого мужчины... это задача непростая. У него будет желание выстраивать с тобой какие-то отношения, поэтому время от времени он будет всё больше и больше, может быть, какое-то внимание тебе уделять».

200. «Но он мне в отцы годится».

201. «Да что такое «в отцы»? Если мужчина в состоянии родить детей, он всегда муж».

202. Возраст... он настораживает, когда женщина выбирает младше себя. Вот тогда он настораживает. Потому что это проблема действительно серьёзная.

203. Если наоборот – это не проблема. Всё зависит от того, насколько вы действительно душевно относитесь друг к другу, насколько вы близки друг другу. И возраст здесь не играет совсем никакой роли, потому что душой можно быть очень близкими друг другу.

204. Мужчина, вне зависимости от своего возраста, может так же быть игрив, так же по-мальчишески открыт, прост, и тогда вообще не ощущается никакой разницы.

205. Бывает, возраст – это, может быть, какая-то просто задумчивость, больше какой-то такой зрелый взгляд, малословие, сдержанность... Женщине молодой хочется больше бегать, радоваться, шутить, а мужчина никак не двигается на эту тему, – тогда можно сказать: «Ух, какой дедушка!». То есть уже может ощущаться разница.

206. Но это всё зависит опять же от внутреннего мира мужчины. Поэтому здесь как раз эта часть не играет никакой роли. Всё зависит от того, как вы относитесь друг к другу. Это может быть очень крепкий союз и очень интересный.

207. Такой мужчина уже сформировался, у него нет каких-то лишних движений, каких-то пустых взглядов... Зрелый мужчина не бежит прежде за инстинктом, у него это больше с философией связано, больше с его внутренним расцветшим мировоззрением. То есть он гораздо более зрело, красиво подходит ко многим вопросам.

208. И это становится более желанным и более интересным даже, чем какие-то пустые связи и разговоры ни о чём, когда ещё нет зрелости и нет у человека взгляда интересного на жизнь. Это естественно начинает замечаться, потому что оно так и есть.

209. Так что всё зависит от того, как внутренний мир воспринимается. Если ты видишь, что действительно по всему внутреннему содержанию большая разница у вас, в общении дистанция, если ты видишь, что трудно вам сблизиться душой, – тогда да, тогда это надо учитывать.

210. А если чисто формально смотришь – возраст... Не обращай на это внимания, смотри внутреннее».

211. «Учитель! Можно попросить мужчину не делать действие (не посылать воздушный поцелуйчик), если оно вызывает у меня неприятные ощущения?»

212. «Проще к этому надо относиться тебе. Учись шутить. Раз – повернись – и мимо пролетел поцелуйчик».

213. «Мне не надо его просить?»

214. «Нет. Ты учись проще, с улыбкой относиться. Не надо про-

сить. Это не что-то такое навязчивое, чего надо сторониться, беречься. Нет. Это простая штука...»

215. Будет ли он так делать, не будет ли он так делать – он всё равно взглядом это сделает, не показав руками или каким-то жестом. Ты же не будешь скрываться вообще от всех его взглядов.

216. Это вообще странная картина была бы: ты шарахаешься, прячешься в подворотне где-то там, как только он появится где-то на горизонте. Нет. Просто с улыбкой относись к этому, не заостряй своё внимание, что это неприятно.

217. Неприятно что именно? Ты начинаешь развивать свою фантазию сразу. У тебя сразу возникает мысль, что тебе неприятно было бы с ним целоваться...»

218. «Нет, мне приятно».

219. «То есть тебе приятно было бы целоваться с ним, но такой воздушный поцелуй – неприятный, потому что он не такой конкретный, да? – улыбнулся Учитель. – Так что подумай, с чем связан твой страх на самом деле».

220. «Мне кажется, это момент интимный какой-то».

221. «Очень интимный? Да нет. Пробегая мимо, в щёчку поцеловать – нельзя же сказать, что это какой-то глубокий интимный процесс, но это же тоже поцелуй».

222. «Но он часто это делает».

223. «Ну, он может и часто пробежать... А он что, ежеминутно что ли это делает? Видишь, нет... Проще относись».

224. «Учитель, вот если хорошие мужчины все разобраны, благоприятно ли искать мужа в миру?»

225. «В миру? Я не могу сказать, благоприятно ли. Потому что, если вы ищите где-то в другом месте (в городах где-то, в миру), – вы, значит, должны быть готовы там и оставаться. Привезти сюда мужчину из мира будет сложно».

226. Ну, если вам там всё близко и это помогает вам расцветать – пожалуйста. То есть тут запрета не может быть никакого – где вы найдёте мужчину».

227. Здесь, конечно, это проблема. Но если вы видите всей душой, что вам надо быть здесь, то вы просто должны быть к определённому обстоятельству готовы».

228. Хотя сказать, что если в мир вы поедете, то легко кого-то найдёте и это будет замечательно, – это иллюзия. Там может быть даже и ещё сложнее. Потому что там другие взгляды, другое отношение к жизни сейчас».

229. Чем дальше, тем сильнее поставленные перед обществом условия изменяют людей. Но совершенно

в другую сторону – в противоположную тому направлению, которое выбираете вы. Всё больше и больше эта разница начинает замечаться.

230. И пока у человека что-то хорошо, пока ещё хоть что-то сохранилось доброе, – конечно, это доброе может проявиться и можно это увидеть, не всё ещё потеряно. Но процессы, происходящие в обществе, озлобляют людей очень сильно, они становятся очень нервными; и взгляды, и направленность их мышления совсем другие, сильно отличаются.

231. Но будет ли это гармонично, если тебе придётся подчиняться взглядам, противоположным тому, чему ты посвящаешь своё внимание. Насколько эта готовность есть? Это проблема серьёзная может быть.

232. Но если что-то радостное получится и мужчина изменится благодаря тебе и пожелает так мыслить, как ты мыслишь, – хорошо. Найдёшь – здорово! Радоваться будем. Ну, сумей.

233. Так что запрета нет – где вы пожелаете искать мужчину. Но будьте готовы к последствиям того, что вы ищете. Потому что всему есть своя цена».

234. «У меня создаётся такой образ в понимании Истины: женщина сама по себе – ничто. Она ценна только тем, что служит мужчине. Важен и ценен внутренний мир мужчины, а женщины – нет. И везде предпочтение отдавать нужно мужскому миру, мужскому интересу. Правильно ли моё понимание?»

235. «Оно очень категоричное. Так нельзя обозначать – «ничто». Так можно в какой-то мере и о мужчине сказать – «ничто», потому что его ценность – только в его творчестве. И если нет творчества, то нет мужчины. Так тоже можно тогда в этой связи обозначить. Но это будет очень категоричное высказывание.

236. И женщина – что-то, и мужчина – что-то. И есть своя индивидуальная особенность у каждого из них, и они очень ценны.

237. Но главная ценность – зрелость – определяется уже умением служить чему-то. Потому что мужчина и женщина рождены служить, исполнять Волю Божью, исполнять замысел, ради которого они рождаются на этой Земле.

238. То есть вы рождены для служения, а не для того, чтоб просто быть, как микробы... Хотя и те тоже для чего-то существуют, у них тоже есть смысл существования.

239. Но у человека смысл существования очень велик, с ним не сравнится никакое другое явление живых существ во Вселенной. А значит, дальше уже смотрим...

240. Зрелость определяется тем, насколько правильное, насколько полное вы можете реализовывать уже своё служение.

241. И если у мужчины одна характерная особенность в служении, то у женщины другая – она прежде становится опорой для мужчины в лоне Природы. Она умеет создать правильно тот мир, который очень важен для мужчины, на который он должен будет опереться.

242. Потому что, какие бы ни были друзья у мужчины, они не ходят с ним так часто, как может находиться женщина, настолько полно в течение дня, как может находиться женщина. Поэтому её умение создать правильную атмосферу – это очень большая задача, очень ценная, очень важная.

243. И даже если мы нередко говорим о том, что, бывает, мужчина выбирает гораздо более молодую женщину, девушку, то это не обязательно даже влечение к чему-то более молодому. Это и влечение к тому миру, который ещё не отягощён многочисленными неудачами уже зрелой женщины.

244. Бывает, накопившиеся неудачи, многие сложности в жизни, которые вы обретаёте, становятся тем грузом, который не так-то просто убрать, и вам самим с ним справиться надо. И эти излучения расходятся вокруг, они ощущаются.

245. А бывает такая возможность, когда молодая девушка, не отягощённая этим грузом, может сыграть очень важную вспомогательную роль для мужчины, когда она быстрее настроится на его мир (ей нечего ломать внутри себя).

246. Если и есть у неё какие-то небольшие установки, то они не закрепились жизнью, и ей проще перестроить свой внутренний мир и стать очень-очень хорошим другом. Это может гораздо легче произойти.

247. Хотя так однозначно нельзя сказать. Потому что молодой организм может нести очень большую тяжесть как раз именно родовую, очень сложную, и тоже может быть очень ярким в выбросах тех энергий, которые не будут благоприятны для составления совместной жизни.

248. Немаловажную роль здесь играет степень зрелости внутреннего мира и степень отягощённости его какими-то накопленными неудачами, трудностями. Это многое обозначает.

249. И умение служить, умение доверять мужчине очень важно. То есть мужчина полнее откроется в своём творческом потенциале, если женщина может максимально ему доверяться.

250. Доверять – это не значит, что вы доверяетесь как совершенству. Это будет ложный оттенок доверия. То есть если вы доверяетесь как совершенству, а он – раз, сделал ошибку, то у вас конфуз: «Как же так? Он сделал такую ошибку!». Вы вроде доверялись. Нет, это не доверие, к доверию это не относится.

251. Доверие – это прежде восприятие человека таким, какой он есть, и вы верите, что у него всё получится. Если сейчас неудача – ничего, вы рядом и вы поможете, и всё получится. Вы верите в него – вот ваше доверие.

252. И если он прилагает какое-то усилие, вы не торопитесь его сразу пугать, расстраивать, ругать, а вы с уважением относитесь к его замыслам, стремлениям, вы пробуете выразить какую-то свою мысль, подсказку, совет какой-то бережно, аккуратно, не поучая его. И это будет для него очень важно.

253. И если у него действительно какие-то страхи есть, какие-то моменты, которые связаны ещё с неумением правильно видеть женщину или доверяться ей (может быть, тоже он где-то обжигался не раз, у него есть какие-то комплексы), то он начнёт раскрываться в этом отношении, и это будет играть большую роль в его творчестве, он будет созидать. И он будет очень ценить такую женщину, которая ему доверяет.

254. А если вы торопитесь поучать его всё время, тыкать носом, что там он не делает, там не делает... это гасит его восприятие женщины обязательно.

255. Может быть, он прав; может быть, не прав в том, как он относится к тому, что вы от него требуете, но Я могу сказать вам однозначно: это гасит его восприятие, направленное к вам, то есть он будет всё холоднее, холоднее к вам относиться.

256. Поэтому, если вы берётесь требовать, будьте готовы: этим шагом вы начинаете охлаждать ваши взаимоотношения.

257. Неважно (опять же повторюсь), прав он или не прав в отношении того, на что вы пытаетесь обратить его внимание (что надо сделать как-то по-другому), требуя, чтоб он это сделал. Может быть, и правильно то, что вы просите сделать, но само требование будет охлаждать ваши отношения.

258. Хотите сохранить отношения – к минимуму сведите свои требования, пробуйте ему доверять.

259. И уж однажды, если увидится, что да, действительно как-то перегибается со стороны мужчины, какие-то его усилия становятся неумен-

стными, он слишком неправильно какие-то действия делает, тогда мы можем ещё посмотреть, уместно ли продолжать помогать в этом направлении, не будет ли это уже во вред и ему, и в целом вашей семье. Но это будет отдельная тема.

260. А если мы говорим о целостности, о крепости ваших взаимоотношений, прежде очень много зависит – запомните! – от того, будете ли вы требовать от него что-то. Потому что требование – это недоверие прежде, действительно недоверие.

261. Но вы должны учиться воспринимать его не как совершенство, а как того, кто учится что-то делать, и учится делать по-своему. Это тоже нормальное для мужчины качество: подойти как-то по-своему к чему-то, сделать не так, как делают другие.

262. То есть это изначальные такие, ещё не разработанные залежи тех полезных ископаемых, которые в него вложены, в его душу, они просто проявляются пока грубовато. Но они толкают его в том направлении, в котором ему надо совершенствоваться. И пока первые шаги будут, конечно, делаться неумело.

263. Но надо верить, что всё получится. И ваша задача – снять недоверие и требования к мужчине. Очень важно, чтоб мужчина почувствовал, что вы ему верите.

264. Потому что как только это начинает под сомнение браться мужчиной – всё! Это маленький штрих, который один за другим начнёт гасить ощущение близости к вам, то есть между вами начнёт выстраиваться дистанция.

265. И тут всё зависит от того, как много терпения у женщины, насколько вы будете перегибать дальше с требованиями. Длительность ваших отношений как мужа и жены будет определяться временем.

266. Но то, что они разрушаются, – это однозначно. И они разрушатся. Вы должны быть к этому тогда уже естественно готовы. Вы к этому ведёте, проявляя недоверие.

267. Так что будьте осторожны в этом смысле. Эта тема очень важная, и доверие очень большую роль играет.

268. И если мужчина в чём-то, бывает, открывается вам, чем-то делится с вами, что для него дорого, и вы как-то это воспринимаете нормально, но потом, расстроившись, на волне каких-то эмоций, вы в негативном смысле обрисуете то, в чём он вам открылся, – это будет ваша грубая ошибка. Это здорово ударит его, и он это запомнит. Он не будет с вами делиться.

269. Если по своей большой душе он ещё где-то не выдержит и опять поделится, а вы опять ударили, то вы очень здорово, большими такими скачками (можно такой образ привести), будете сокращать время существования вашей совместной жизни.

270. То есть это очень грубое явление, а это бывает у вас. На волне эмоций вы вспоминаете многое что и начинаете выкрашивать в такой цвет, в котором вообще это не подразумевалось, когда однажды говорилось. Но он-то знает, что он вам доверял, открыл, а вы его ударили тем, что он вам доверил. Это очень грубо».

271. «Учитель, а может это в обратную сторону проявляться?»

272. «Да, мы сейчас говорим в одну сторону. Но это, конечно, аналогично может и со стороны мужа быть тоже. Ну, вы сразу увидите, как это резко обрывает ваше доверие к нему...»

273. Сейчас мы не будем оценивать мужчин, потому что Я сейчас прежде даю вам подсказки, что вы должны делать.

274. Если мужчина так делает, ваши взаимоотношения тогда будут зависеть уже от вашего терпения, насколько этого терпения хватит.

275. Но если мужчина будет продолжать вас бить вашим доверием, вас же ударять, то, конечно, это он уже гасит ваши ощущения. Это его в данном случае вина».

276. «Это относится и к сыновьям тоже, да?»

277. «Это ко всем относится. Нередко вы ударяете человека тем, что он вам доверяет, когда открывается душой. Но это самое печальное, потому что это очень здорово ранит и надолго может охладить ваши отношения.

278. Ну, а всё сводится к простому... Главное – на волне эмоций никогда не торопитесь ругаться, выражать негодование. Старайтесь прежде успокоиться.

279. Вы очень сильно отличаетесь в высказываниях, когда вы находитесь в состоянии спокойствия и когда вы в эмоциях. Когда вы негодуете, ваши выражения становятся совсем другими.

280. А вам кажется, что вы как будто бы одинаково мыслите как в том состоянии, так и в этом, вы так же стараетесь правильно всё сделать. Но вы делаете это по-разному.

281. В эмоциях, когда вы негодуете, вы, бывает, говорите вещи очень болезненные, слова очень острыми становятся, и это играет негативную роль в ваших взаимоотношениях, то есть это их сильно подрывает.

282. Старайтесь максимально себя удерживать, насколько можно, успокоиться, а потом что-то высказать.

283. Поэтому если даже (опять вернёмся к ранее сказанному) ваши отношения как-то и ломаются, сделайте так, чтобы это было не по вашей вине; чтобы вы, взглянув на то, что с вами было, искренне могли признаться: вы как раз сделали всё, что можно было, – вы не ругались, вы не провоцировали, хотя и были, может быть, острые ситуации, но вы здесь не были виновными. Вот чтоб эта хотя бы часть уже была у вас достойна».

284. «Относится ли это к тому, когда разборки идут?»

285. «Да, относится. И Я бы хотел посоветовать: никогда не выясняйте отношения друг с другом. Просто никогда! Никогда не спрашивайте, как воспринимает вас муж, не выясняйте.

286. Вы можете посмотреть, что вы неправильно делаете, и переспросить, как муж видит было бы правильной вам сделать то или иное действие. Вот это вы можете переспрашивать.

287. Но не выясняйте отношения в том привычном русле, как вы делаете. Это всегда однозначно уничтожает вашу любовь, нежность и доверие. Всегда уничтожает!

288. Поэтому, если вы это используете, не удивляйтесь, что муж почему-то стал заглядываться в другую сторону. Естественно: ему же нужна жена!

289. Зачем ему женщина, которая постоянно его трясёт и требует сказать, как он её воспринимает, любит ли он её ещё, почему он сделал так (ведь если он так делает, значит, не любит её)?.. То есть начинаются какие-то совершенно ненормальные требования, которые предъявляются к мужчине. Так делать не надо.

290. Переспросить можете о собственных действиях: правильно ли вы делаете. Если вас что-то смущает, спросите: «А как мне лучше сделать? Может быть, вот так? Давай я так сделаю».

291. Либо, если что-то не можете, скажите: «Извини, но у меня не получается так сделать. Просто пока не получается». И всего лишь. Проявите свою сдержанность, скромность. Вот это очень ценное.

292. По крайней мере, зрелый мужчина всегда это оценит, он поймёт, что это как раз стоит многого.

293. Это только когда опыта не хватает у женщины, он может бросаться на любую женщину, которая хоть как-то колыхнёт его сексуальный мир. Но, набившись этой мудрости.

294. И вот как раз мудрые люди это хорошо могут отметить. Тогда у вас больше шансов найти интересного мужчину, потому что он быстро отметит эти качества. А те, кто этих качеств недостоин, они от вас уйдут. Так и пускай идут ищут мудрость дальше.

295. Не бойтесь сами накапливать эту мудрость. Это увеличит шансы нахождения интересной пары. А если вы этого не делаете, шансов, можно сказать, нет вообще, – улыбнулся Учитель. – Я могу тогда сразу кому-то из вас сказать: «Вы не настраивайтесь. С таким состоянием вы просто никогда не должны найти нормального мужчину. Для этого надо поменять своё состояние».

296. «А если сын оскорбляет? По утрам приходит мириться...»

297. «Сыну сколько лет?»

298. «Тридцать».

299. «При каждой попытке идти на мировую надо откликаться, кто бы на это ни шёл».

300. Специально держать холодную дистанцию нельзя. Вы можете её держать, когда это держится неизбежно. То есть вы пробуете, а никак – внутри у вас что-то не даёт. Тогда это не по силам вам, и ситуация неизбежна, она, значит, должна быть.

301. Но если вы в состоянии выстраивать мир, откликайтесь на любую попытку этот мир выстроить».

302. «Муж накричал на меня, потом не подходит, молчит. Могу ли я первой начать выстраивать отношения?»

303. «Конечно. Нормально, когда ты сама стараешься этот мир выстроить. Даже если мужчина накричал...»

304. «Я подошла, поцеловала...»

305. «Молодец! Правильно, так надо делать. Это нормально. То есть не ждите, чтобы мужчина обязательно первым был. Даже если он на вас накричал, вы подойдите и поцелуйте его. Отлично!»

306. «Можно ли просматривать эротические книги или фильмы совместно с мужем?»

307. «Если это что-то действительно красивое, возможно. Бывают такие фильмы, о которых можно сказать, что они симпатичные».

308. Но, конечно, много и грубостей, бывает, снимается. Потому что такого рода сцены... они же снимаются перед камерой. Это делается искусственно. Там нет любви, там нет нежности, то есть это механические сцены».

309. И если вы загораетесь только от внешних выражений каких-то, то это ещё пока ваше более грубое

восприятие действует. Когда вы начнёте тоньше воспринимать эти все области взаимоотношений, то это сразу почувствуется как что-то грубоватое. Потому что это всё – чисто игровые сцены».

310. «Может быть на самом деле такая способность у женщины – действительно определить программу самца в мужчине?»

311. «А они все самцы, – улыбнулся Учитель. – Но это нормальное явление».

312. Как программу почувствовать? Если у него нет каких-то влечений к женщине вообще, тогда это странное явление. Он, может быть, болен очень, инвалид...»

313. Но здоровый мужчина – это всегда самец. Он реагирует на женщину, потому что он воспринимает вибрацию, информацию, которая в ней заложена. И если женщина находится в поиске мужчины, то есть в готовности найти мужчину, то эта вибрация, эта информация касается его. И если у него эта часть нормально работает, он будет чувствовать эту вибрацию».

314. А вот дальше – как он чего достигает – это уже область, где можно смотреть, насколько что-то правильно или неправильно. Но это механизм здорового организма».

315. Здесь надо понимать ещё один момент – каждая из вас воспринимает мужчину по-разному. Ваши вибрации настроены на определённый диапазон вибраций мужчин».

316. Ну, допустим, если мы можем представить какой-то большой диапазон разных вибраций, то каждая из вас воспринимает какой-то маленький диапазон этих вибраций, и эти вибрации мужские наиболее для вас благоприятны».

317. Поэтому те мужчины, которые именно эти вибрации имеют, наиболее будут вас затрагивать. Другие не будут затрагивать».

318. То есть вы притягиваете только определённый круг мужчин. Поэтому взгляды ваши на мужчин – как вы их воспринимаете – у всех, естественно, разные. Вы видите, что подруге нравится какой-то мужчина, а вы говорите: «Да ну! Что же это она в нём нашла-то?». Вы вообще никак его не воспринимаете. И это нормально».

319. Поэтому для каждой из вас есть свой диапазон вибраций мужчин, которые наиболее благоприятны для вас, для сочетания с вами. И они точно так же начнут на вас реагировать – насколько вы, в свою очередь, попадаете в диапазон, для них выстроенный природой».

320. И только если у мужчины чрезмерно преобладает такой элемент мужской, когда сексуальная деятельность брызжет очень ярко и затмевает сознание, тогда, конечно, любая женщина становится желанна, какая бы она ни была. Но это уже такая природа – когда она переходит границы и сознанием плохо контролируется уже в этот момент. Такое тоже возможно».

321. Но если это в норме, более-менее как-то контролируется мужчиной, то одни женщины могут его задевать – как-то он на них реагирует, а другие не задевают. То есть даже не просто сознание его как-то настроено, а его природа».

322. Хотя сознание тоже играет роль. Определённые установки какие-то, которые у мужчины могут сформироваться обществом, тоже могут играть роль».

323. Допустим, если в обществе культивируются какие-то нормы – очень длинные ноги, очень худенькие женщины, то на самом деле эта установка чисто психологическая, искусственная, созданная обществом. Это негармоничное явление. Очень худенькая женщина неблагоприятна для вынашивания детей, это у неё уже отклонение начинается».

324. Поэтому вы порой обращаете внимание на что-то в своём теле (на некоторые объёмы) как на болезнь, хотя на самом деле это признак нормы, признак нормальной женщины. Но вы боитесь, что это присутствует. А это норма, это говорит о нормальном состоянии вашего организма».

325. Надо откинуть из головы все эти глупости. У человека уже установлен определённый механизм восприятия противоположного пола. То есть это норма, она заложена, и она на самом деле от головы мало зависит».

326. И так же мужчины. Они могут отмечать такое: когда друг какой-то выбрал женщину, другой говорит: «Ну что ты нашёл? Не мог другое найти что-то, лучше?». Или, по крайней мере, если не говорит, то сам про себя может отметить, что на него эта женщина вообще никак не действует, не реагирует он на неё».

327. Это говорит именно о том, что у каждого из вас определённая настройка есть внутри, и как только эти настройки соединяются, вы испытываете влечение друг к другу. Но оно не точно такое же и у других. Очень большая разница может быть у вас в восприятии».

328. Так что, как только вы почувствуете вибрации того, на кого вы реагируете как на мужчину, вы сразу скажете: «О, самец появился!».

Ну да, он среагировал на вас, вы попали в вибрацию, заложенную в нём природой.

329. А если не попали – он прошёл спокойно, вообще никак не реагируя на вас. И это тоже нормальное его состояние.

330. Это не значит, что вы плохие; это не значит, что вы некрасивые, что у вас что-то неправильное. Нет (чтоб вы тоже не пугались!), вы просто не попали в диапазон вибраций, допустимых именно для этого мужчины. И всего лишь!

331. И это не связано с каким-то воспитанием; это прежде всего связано с природой, настройкой, а не с сознанием человека. И спокойней реагируйте: такое сочетание неблагоприятно для вас, поэтому не смущайтесь».

332. «Учитель, скажи, пожалуйста, обязательно ли близость должна заканчиваться оргазмом?»

333. «Нет, не обязательно. Это тоже больше установка от головы. Обмен энергией этого не требует обязательно, хотя для женщины, может быть, это и будет играть роль большую, чем для мужчины. Мужчина может считать, что для него это играет очень большую роль, но это является ошибкой в его суждениях.

334. Это благоприятный, конечно, исход. Но он не обязателен. То есть можно получить удовлетворение от гармоничных таких отношений друг с другом без этого окончания вполне. Это же прежде ваша любовь, ваша ласка друг к другу, нежность, которую вы дарите друг другу, – это уже пошёл обмен ваших энергий».

335. «Будет ли это являться предательством со стороны женщины, если она оставит мужа как бы по его требованию, когда он её грубо гонит, но она чувствует и свою определённую вину в том, что произошло?»

336. «В том, что у него разгорелись вот эти эмоции? Нет, тогда торопиться оставить не надо. Можно попробовать исправить, извиниться, попросить прощения».

337. «Я уже это всё сделала, и всё равно очень сложно...»

338. «Если ты попробовала всё перестроить, извинившись, попросив прощения, проговорила своё желание поменять что-то, что ты уже тоже увидела неправильным, но тем не менее муж продолжает гнать – тогда да, тогда надо оставить».

339. «То есть это не является духовной потерей?»

340. «Ты не бросила. Но ошибка, конечно, твоя была, если ты видишь, что действительно ошибку сделала. Но если ты её не видела и сделала, значит, эта ситуация должна была быть.

341. Если ты её знала, но делала, тогда, конечно, это грубая ошибка. Но если не знала и старалась делать на тот момент как видела правильным (но это оказалось тем, что развалило вашу семью), то так однозначно нельзя возложить всю вину на женщину. Это уже и мужчина должен был правильно к чему-то относиться, сделать какие-то выводы. Это и его вина тоже».

342. «Есть мужчин много интересных... И допустим, я чувствую природно мужчине, но я не вижу в нём, скажем так, отца своих будущих детей. Вроде природа и есть, а замуж я за него не собираюсь. Правильно ли мне лучше ориентироваться на мужчину, в котором я всё-таки увижу отца своих будущих детей, и не обращать внимания на свою природу, не ставить её во главу угла?»

343. «Ты спрашиваешь, правильно ли будет составлять семью, если ты видишь в мужчине того, кто может быть отцом твоих детей?»

344. «Да».

345. «Ну, будь внимательна. Потому что здесь тоже могут закрасться требования. Требования, связанные, может быть, с какой-то твоей идеализацией. И почему именно такие дети твои должны быть именно с таким отцом, какого ты представляешь? А какие у тебя будут дети? А действительно ли они такого будут достойны или, может быть, им другой отец нужен?»

346. «Не знаю».

347. «Да, ты же не можешь этого знать. Твои чувства, насколько ты можешь полюбить этого мужчину и всем сердцем почувствовать готовность ему служить – вот главный твой ориентир.

348. А если только головой определять, насколько он готов быть отцом твоих детей... трудно будет. Если он никогда не был отцом, он и не знает, что это такое, ему трудно открыться ещё с этой стороны. Для этого надо, чтоб дети родились, тогда у него начнёт потихоньку открываться что-то, чего он сам не знает, и заранее ты никак это предполагать не сможешь».

349. «А если я вижу, что мужчина не зарабатывает, что мне сложно будет и я сама стану женщиной рядом с ним... Зачем мне это?»

350. «Если ты видишь, что мужчина не в состоянии кормить семью на данный момент, и чувствуешь, что если составить семью, то тебе это придётся делать, – это, конечно, изначально можно взять во внимание.

351. Потому что мужчине, если он готов составить семью, желательно уже обрести мастерство и быть гото-

вым куда-то жену привести – чтоб у него и дом мог быть... или готовность построить его легко».

352. В завершении встречи Учитель сказал:

353. «А для вас у Меня главное пожелание: вам надо научиться быть очень терпеливыми и на волне эмоций никогда не ругаться, не высказывать недовольства. Успокойтесь сначала, а потом попробуйте узнать, что вы неправильно делаете.

354. Мужчина делает всё правильно. Что вы неправильно делаете – вот что ваша задача выяснить. А для себя как условность вы можете одно поставить – он делает всё правильно. Это условность. Чтобы не придирааться, не копать.

355. Потому что, когда Я даю вам много истин, как должен действовать мужчина и как должна делать женщина, у вас появляется естественно соблазн поправлять мужчину на волне Моих подсказок. А у них появляется соблазн требовать от женщин того, что подсказывает Учитель. И начинают опять же накладки.

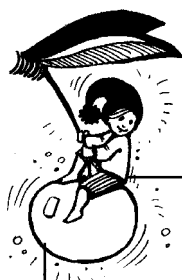
356. И если Я с вами разговариваю, Мне не хотелось бы особо уделять внимание тому, как должен поступать мужчина. Прежде вы должны научиться поступать правильно, а с ними отдельно... Я найду, что с них спросить. Но Мне хочется, чтоб вы сделали всё со своей стороны достойно.

357. Потому что, если Я увижу, что мужчина хороший, творческий, устремлённый человек, пробует всё решить правильно, но вы капризничаете и не желаете правильно решать, Мне ничего не останется, как только подсказать ему: «Тогда ищи другую жену, потому что она тебе нужна. В данном случае эта женщина не является твоей женой».

358. Но она действительно женой не является, она не делает то, что должна делать женщина. Тогда зачем ему просто женщина, которая рядом только смущает и всё? Ну какой смысл тогда ждать от него какого-то подвига, творчества, если такое дома происходит?

359. Вы сделайте всё достойно, и если уж он начнёт капризничать, тогда Я уже буду отдельно с ним разговаривать: почему он на такой волне капризничает? что ему нужно, если женщина сделала всё правильно? У него женщина-золото рядом находится, а он такую глупость начинает городить...

360. Это уже будет отдельная беседа. Но зато Я в отношении вас буду спокоен: вы сделали всё правильно. Вот эту задачу надо обязательно исполнить».



Оптимальные сроки посадки растений

(цифры в скобках означают первую или вторую половину суток)

Названия растений		Проращивание семян и высадка растений в доме (на рассаду или выгонку)		Наилучшие сроки посадки (под плёночные укрытия)	Высадка в открытый грунт	
		ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
«Вершки» быстрорастущие – растения, дающие плоды над поверхностью: петрушка, укроп, сельдерей, салат, шпинат и другие зеленные и пряно-вкусовые растения, огурцы, бобовые (фасоль и горох), лук-порей и все виды лука; однолетние и большинство двулетних цветов; газонные травы; лекарственные растения; шиповник, а также вьющиеся растения и лианы	ОТЛИЧНО	1, 2 (1)	3,4(1),31	1,4,5(1),28(2)	1,2(1),3,4(1)	26,27(1)
	ХОРОШО	8(2), 9, 10(1)	8,9(1)	11,12	9,10,11,12	5,6,7,8,9
	УДОВЛЕТВ.	16, 17, 19, 20, 23(2), 24	16,17,18,19, 21(2),23,27,28	14,15,16,17,18, 19,20,23(2),24	20(2),21,22(2), 24,25,26(1), 29,30,31(1)	12,13,21(2), 22,23(1)
«Вершки» с сильными корнями – томаты, перец, баклажаны, физалис; различные виды капусты, кабачки, цуккини, тыква, дыня; кукуруза; розы, а также луковичные цветы; большинство корневищных многолетних цветов; злаковые	ОТЛИЧНО	8,9,10	8,9(1)	11,12	9,10,11,12	6,7,8,9
	ХОРОШО	16,17,19,20	16,17,18,19, 20(2),21	19,20,21(1)	16,17,18(1)	12,13,14(1)
	УДОВЛЕТВ.	22(2), 24, 25(1), 27	23,24,27,28,31	3(2),4,5(1), 6(1),14,15, 22(2),24,25(1), 28,29(1)	20(2),21,22, 23,24,25,29, 20,31(1)	22,23(1), 26,27(1)
«Корешки» – растения, дающие плоды под поверхностью земли и имеющие сильные корни: все корнеплоды – картофель, морковь, пастернак, ревен, редис, репа, брюква, свёкла, топинамбур и др.; луковичные цветы; земляной орех; лекарственные растения (например, цикорий, женьшень, валериана)	ОТЛИЧНО	16,17,19,20	16,17,18,19	14,15,16(1),19, 20,21(1)	16,17	12,13,14(1)
	ХОРОШО	22(2),24,25(1)	22(2),23,27,28	24,25(1)	20(2),21, 23(2),24,25	21(2),22,23(1)
	УДОВЛЕТВ.	1,2,4,5,8,8,10	3,4(1),8,9,10(1)	11,12,21(1), 28(1),29(1)	11,12,29, 30,31(1)	5,6,7,8,9, 10(1),26,27(1)
Запрещённые дни		13,28	15,29	13,27	13,27	11,25

Оптимальные сроки посадки связаны с космобиоритмологическими факторами, поэтому не отражают погодных условий и климатических особенностей природных зон.

Таблицу составила
Наталья АНИКЬЕВА

Принципы сельскохозяйственной астрологии

Влияние фазы Луны на растения

Новолуние (аспект соединения Солнца и Луны). Растения находятся в состоянии покоя и насыщены влагой и энергией. Высшая точка (кульминация) влияния энергий стихии Вода. Поэтому в течение 12 ч до и после Новолуния не рекомендуется сеять и сажать новые растения или пересаживать старые, а также заниматься прививкой и обрезкой деревьев и кустарников. В это время возможно прореживание здоровых и удаление слабых, засохших и больных растений.

Первая четверть цикла – период от Новолуния до точного аспекта Первая четверть. Преобладают энергии стихии Воздух. В течение этого периода интенсифицируются коммутационные процессы между корневой системой и верхушкой растений, а также между душой и духом растений. Это наиболее благоприятный период для посадки «вершков» быстрорастущих, сбора плодов «вершков», однолетних и двулетних цветков и «деревьев», подкормки и полива растений, для прививок и селекционной работы, для срезки цветов.

Аспект Первая четверть (первая квадратура Солнца и Луны). Высшая точка влияния энергий стихии Воздух. В это время происходит максимальное насыщение энергией веток, побегов и листьев. Поэтому в течение 12 ч до и после этого аспекта не рекомендуется посадка, прививка и окулировка.

Вторая четверть (от аспекта первой квадратуры до аспекта Полнолуния). В течение этого периода происходит нарастание энергии Огонь, которая способна наиболее полно воспринимать энергию космического эфира и насыщать все системы растений жизненной силой, давая толчок новому циклу эволюции. В это время энергия движется от корней к верхушкам растений, поэтому оно благоприятно для посадки «вершков» быстрорастущих и «вершков» с сильными корнями, для сбора плодов «вершков», корневищных многолетних цветов и «деревьев», подкорм-



мки и полива растений, прививок и селекционной работы, срезки цветов.

Полнолуние (аспект оппозиции Солнца и Луны). Высшая точка влияния энергий стихии Огонь. Происходит насыщение верхних частей растений, а нижние части и корневая система испытывают недостаток энергии и ослабление биопотенциала. Поэтому за 12 ч до и после этого аспекта нежелательны посадка и пересадка растений, поскольку снижены приживаемость и жизнеспособность корневой системы.

Третья четверть (от аспекта Полнолуния до аспекта последней квадратуры). Этот период характеризуется кристаллизацией и сгущением энергий стихии Огонь с целью их трансформации и усвоения материальными частями растений. Доминирует и возрастает влияние энергий стихии Земля, происходит движение соков и энергии от верхушек растений и корневой системе. Поэтому это благоприятный период для посадки, подкормки, полива и сбора плодов «корешков», для посадки и деления луковичных с целью получения полновесных луковиц, для посадки «деревьев», а также черенкования, деления корней у «деревьев» и корневищных многолетних цветов.

Аспект Последняя четверть (аспект последней квадратуры Солнца и Луны). Высшая точка влияния энергий стихии Земля, время наивысшей энергонасыщенности корней и клубней, их максимальная выносливость и жизнеспособность. Поэтому за 12 ч до и после этого аспекта можно заниматься закладкой на хранение корней и луковиц, но не следует их размножать и делить.

Четвёртая четверть (от аспекта последней квадратуры до аспекта Новолуния). В это время усиливаются процессы распределения и поглощения астрального света, кристаллизованного стихией Вода (кульминация этих энергий происходит в Новолуние). Соки и энергии движутся от верхушек растений к их корням. Возможны посадки, подкормки, полив и сбор плодов «корешков», посадка и деление луковичных для получения полновесных луковиц, пересадка «деревьев», черенкование, деление корней у «деревьев» и корневищных многолетних цветов.

Луна в знаках Зодиака и сельскохозяйственные работы

Помимо влияния фаз Луны существует ряд дополнительных факторов, которые необходимо учитывать при выращивании и уходе за растениями, чтобы получить дополнительную прибавку к урожаю. Наиболее важным из этих факторов является влияние энергий того зодиакального знака, в котором находится Луна в момент посадки растений или во время проведения различных сельхозработ.

Луна в Овне – подходящее время для культивации, опрыскивания и прополки растений, а также для сбора фруктов, корнеплодов и срезки цветов. Для посадки можно использовать все растения, которые быстро растут и которые сразу используют в пищу, например шпинат, салат, редис, томаты, зелень и др. Однако следует помнить, что растения, посаженные при Луне в Овне, будут отличаться особенно быстрым ростом, но их урожайность будет снижена.

Луна в Тельце – период благоприятен для посадки бобовых, капусты, различных корнеплодов, включая картофель, морковь, брюкву, репу, редис, свёклу и др. Очень благоприятна посадка луковичных растений, особенно гладиолусов, тюльпанов, нарциссов, гиацинтов, так как они становятся более выносливыми, красивыми и луковицы быстрее набирают силу и вес. Хорошее время для посадки плодовых и декоративных деревьев и кустарников.

Луна в Близнецах – время, неблагоприятное для посадки и пересадки растений, но можно заготавливать лекарственные травы, срезать цветы, удалять старые и больные растения или побеги, проводить культивацию почвы и готовить удобрения. При не-



обходимости можно сажать выющие-ся и ползучие растения, землянику, клубнику, бобовые.

Луна в Раке – удачное время для посадки новых растений или пересадки, тогда эти растения будут обладать повышенной урожайностью. Благоприятны поливы и подкормки, а также любые прививки. Посаженные в это время пшеница, овёс, гречиха, другие зерновые и овощи, не предназначенные для долгого хранения, – томаты и корнеплоды, особенно редис, а также бахчевые культуры принесут обильные урожаи. Хорошо развиваются и обильно цветут посаженные в это время цветочные растения, например, розы, георгины, пионы, гладиолусы и нарциссы. При правильной заготовке лекарственные растения, особенно аралиевые, долго сохраняют целебные свойства. Это удачное время для посадки фруктовых и лиственных деревьев, а также обильно плодоносящих кустарников.

Луна во Льве – возможна посадка лишь малоплодоносящих деревьев и кустарников. Желательна культивация почвы, прополка растений, а также удаление ненужных побегов и вырубка деревьев. Рекомендуются покосы луговых трав для замедления их роста и сохранения биологической ценности сена, срезка цветов, заготовка лечебных трав.

Луна в Деве – неблагоприятна посадка и пересадка фруктовых деревьев. Лучше сажать лекарственные растения (аралиевые, эндивий и др.), а также декоративные растения и кустарники типа жимолости, шиповника и т.п. Можно сажать цветы, не имеющие запаха и неустойчивые к заболеваниям, такие как астры, крокусы, георгины и гладиолусы.

Луна в Весах – удачное время для посадки растений с целью проведения селекционной работы, поскольку они будут иметь более красивую форму и обладать повышенной устойчивостью к инфекционным заболеваниям и вредителям. Благоприятны посадки любых цветов, заготовка клубней и семян на хранение, для будущего урожая.

Луна в Скорпионе – плоды растений, посаженные в этот период, будут отличаться более выраженным вкусом и запахом, а также будут более устойчивы к различным заболеваниям. Неплохое время для посадки лекарственных растений, овощей и фруктов, предназначенных для длительного хранения. Благоприятны пересадка и деление комнатных растений – они быстро развиваются и обильно цветут. Однако не стоит выкапывать клубни цветов и овощей, травмировать надземные части растений во избежание инфекционных за-

ражений. Будьте осторожны при использовании органических и химических удобрений или препаратов для уничтожения вредителей и борьбы с заболеваниями.

Луна в Стрельце – благоприятна посадка быстрорастущих трав, зелени и таких овощей, как лук, чеснок и перец для получения высококачественных семян. Кроме того, можно сажать некоторые лекарственные растения, например алоэ, анис, пустырник, хмель и т.п. Подходящее время для уборки овощей, фруктов и корнеплодов, а также срезки цветов, сбора семян, прополки сорняков и культивации почвы.

Луна в Козероге – наиболее благоприятное время для посадки корнеплодов, зерновых и других растений, имеющих твёрдое покрытие семян, зёрн и корней, поскольку они приобретают устойчивость к болезням, вредителям, температурным перепадам, а цветы – прочность стеблей, более красивую форму и продуктивность. Посаженные в это время луковичные растения менее подвержены делению в почве и быстрее набирают силу, а деревья и многолетние кустарники плодоносят на несколько лет дольше. Нежелательна пересадка комнатных цветов, поскольку они могут терять декоративность из-за чрезмерного развития корневой системы в ущерб надземной части (особенно это будет выражено при посадках на убывающей Луне).

Луна в Водолее – неблагоприятны посадки любых растений, так как высока опасность получения некондиционных, уродливых или бесплодных растений. Однако селекционеры, занимающиеся экспериментами, могут сажать в это время растения для выведения новых сортов и получения аномально развитых плодов, семян и корнеплодов.

Луна в Рыбах – удачное время для посадок тыквы и бахчевых культур, а также лекарственных растений, овощей и фруктов с грубой кожицей. Возможны пересадка растений и черенкование. Не рекомендуется сажать и сеять пряновкусовые культуры, использовать химические препараты и удобрения, а также квасить капусту и солить огурцы.



Что когда сажать?

Народные приметы

Подснежник цветет – сажают на рассаду помидоры, герань, петунью, астры, гвоздики.

Лещина покрывается пушистыми сережками – сажают в открытый грунт редис, шпинат, щавель, ревень, ноготки, васильки.

Крокусы цветут – сеют в открытый грунт лук-батун, лук-порей, алиссум, дельфиниум.

Фиалка зацветает – можно сеять укроп, морковь, петрушку, годецию.

Нарциссы зацветают – сеют салат, летнюю редьку, капусту, флоксы, маргаритки, люпин.

Зацвела осина и мать-и-мачеха – сажают хладостойкие растения.

Зацвели мускари – сажают горох, душистый горошек, свеклу, кольраби, высаживают в грунт рассаду цветной капусты.

Вишня и царский рябчик зацвели – пора сеять чабер, майоран, базилик, кабачки, повторно укроп.

Каштаны расцвели – сеют зимнюю редьку, повторно редис, салат, укроп.

Черемуха цветет – пора сажать картофель, бобы, фасоль.

Калина и пион зацвели – можно сеять в открытый грунт тыкву, огурцы.

Красная рябина расцвела – ночных заморозков больше не будет, можно пересаживать рассаду перца, баклажан, томатов.

Растения – индикаторы почвы

Индикаторами кислой почвы служат растущие на такой почве растения: трехцветная фиалка, дикий щавель, подорожник.

Признак сильнокислой почвы – зазеленение поверхности.

На нейтральной и слабокислой почвах растут: пырей, ромашка, клевер.

На щелочной почве растут: мак, вьюнок, дрема белая.

На азотистых и плодородных почвах растут: пастушья сумка, мокрица, лебеда, крапива.

На глинистых и влажных почвах растут: мать-и-мачеха, хвощ, дикая мята.

Если вы хотите выяснить, какая у вас почва в разных частях сада-огорода, залейте одним стаканом кипятка несколько листьев смородины или вишни, листья фиалки либо ягоды бузины или черемухи и добавьте немного земли. Если настой краснеет,

то реакция почвы кислая. Если настоль синее или зеленеет – щелочная или нейтральная.

Сильнокислые и кислые почвы надо обязательно раскислить, добавляя в них известь, мел, древесную золу.

При посадке растений надо помнить:

На кислых почвах могут расти: ирга, рябина, хрен, щавель, купальница, рододендрон.

На слабокислых почвах могут расти: актинидия, лимонник, вишня, сливы, облепиха, арония, смородина, земляника, крыжовник, помидоры, редис, ревень, капуста, горох, бобы, розы, пионы, нарциссы, люпин, бадан, астильбы, ромашка.

На нейтральных почвах могут расти: малина, яблони, груша, айва, орехи, жимолость, лук, салат, петрушка, картофель, свекла, репа, брюква, редька, морковь, фасоль, астры, левкой, примулы, хризантемы, ирисы, флоксы, тюльпаны.

На щелочных почвах хорошо растут: мак, злаковые, декоративные мхи, клематисы, некоторые цветы для альпийской горки.

Чередование овощных культур

Огородники замечали, что возделывание одной и той же культуры на одном и том же месте несколько лет подряд снижает ее урожайность. Это происходит в результате одностороннего истощения почвы некоторыми питательными веществами.

Чтобы избежать этого, следует чередовать овощные культуры. При этом необходимо учитывать следующие факторы.

После растений с мелкокорневой системой сажают растения с глубокой корневой системой и наоборот. После растений, поражаемых определенными болезнями и вредителями, размещают культуры, устойчивые к ним.

Особенно это важно для растений семейства капустных и пасленовых (томат, картофель).

Итак, после томатов и картофеля хорошо растут капуста, огурцы, кабачки, тыква, бобы, горох, чеснок, свекла, салат, морковь, петрушка, укроп, сельдерей.

На месте огурцов, кабачков, патиссонов можно выращивать редис, капусту, свеклу, лук, чеснок, горох, бобы, помидоры, картофель.

Морковь, укроп, петрушку, сельдерей должны сменять лук, чеснок, бобы, горох, картофель, томаты.

После бобов, гороха можно сажать все культуры.

После лука и чеснока также можно высаживать все культуры, кроме их самих.

Описание содружества растений

Издавна было замечено, что одни растения определенным образом влияют на другие. Выделяемые листьями и корнями растений химические вещества могут оказывать на растущие рядом другие виды растений стимулирующее или угнетающее влияние, а также быть нейтральным к ним.

Культуры, пригодные для смешанных посевов

(Основная культура: совместимые культуры)

Капуста белокочанная: салат, шпинат, редис, укроп, огурец, томат, свекла, лук-порей, сельдерей, фасоль.

Морковь: лук репчатый, огурец, томат, салат, редис, редька, чеснок, горох.

Петрушка: огурец, томат, перец, редис, сельдерей, лук-порей, горох.

Сельдерей: капуста белокочанная, огурец, томат, салат, шпинат, свекла, фасоль.

Свекла: огурец, томат, фасоль, шпинат, салат, капуста белокочанная, редис, редька, лук репчатый, кольраби, чеснок, морковь, сельдерей.

Репа: капуста белокочанная, кукуруза, горох.

Редис: огурец, томат, все виды капусты, шпинат, чеснок, все виды лука, петрушка, горох.

Редька: салат, кресс-салат, шпинат, свекла, морковь, пастернак, фасоль.

Лук репчатый: морковь, свекла, редис, кресс-салат, шпинат, огурец, укроп.

Лук-порей: сельдерей, морковь, свекла, салат, фасоль.

Чеснок: огурец, томат, морковь, свекла.

Огурец: кукуруза, фасоль, капуста белокочанная, салат, редис, шпинат, лук репчатый, чеснок, бобы, укроп, Melissa.

Томат: салат, редис, редька, свекла, морковь, петрушка, чеснок, капуста белокочанная, фасоль, кукуруза, бобы, Melissa.

Баклажан: фасоль, чабер.

Горох: все виды капусты, огурец, салат, морковь, репа, петрушка.

Фасоль: все виды капусты, кукуруза, огурец, томат, редис, свекла, сельдерей, шпинат, лук-порей.

Бобы: огурец, томат, кукуруза, редис, редька, шпинат.

Кукуруза: огурец, томат, бобы, фасоль, салат.

Салат: огурец, томат, фасоль, горох, капуста белокочанная, шпинат, редис, редька, лук репчатый.

Шпинат: огурец, томат, фасоль, капуста белокочанная, кольраби, редис, лук репчатый, морковь, петрушка, сельдерей, свекла.

Укроп: капуста белокочанная, огурец, лук репчатый.

Несовместимые для смешанных посевов овощные культуры

(Основная культура: несовместимые культуры)

Капуста белокочанная: петрушка.

Морковь: укроп, анис.

Сельдерей: морковь, петрушка, кукуруза.

Редис: иссоп.

Лук репчатый: горох, бобы, фасоль.

Шнитг-лук: горох, бобы.

Чеснок: капуста белокочанная, горох, бобы, фасоль.

Томат: кольраби, укроп, фенхель.

Перец: фенхель.

Горох: томат, лук репчатый, чеснок.

Бобы: лук репчатый, лук-порей, чеснок.

Фасоль: лук репчатый, чеснок, фенхель, горох.

Кориандр (кинза): фенхель.

Укроп: морковь, томат.

Однако совместимость или несовместимость посевов овощных культур во многом зависит и от условий их выращивания и агротехники.



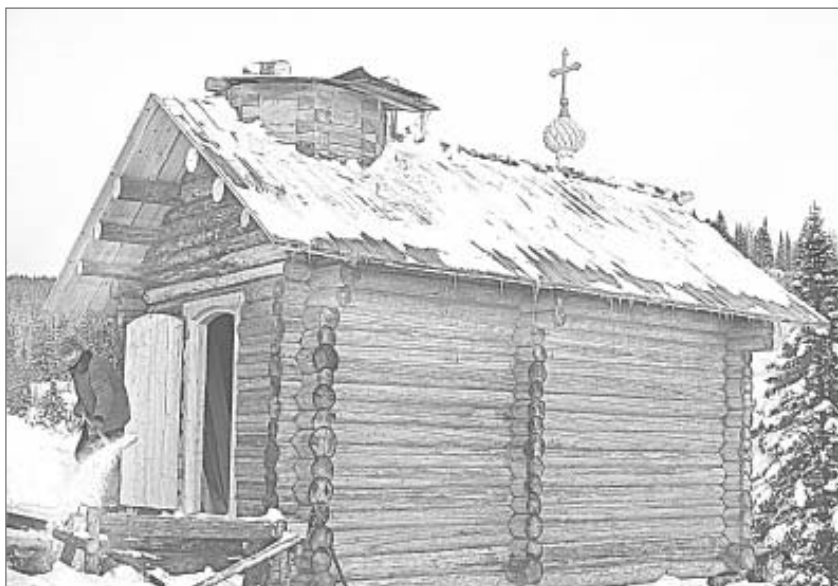
В лесу родилась и уже подросла часовенка!

В рождественские каникулы, после активного участия в организации праздничных новогодних «ёллок» как в местном клубе, так и в «кругу» природных семей, в центре внимания последователей Чибижэка стала строящаяся Покровская Часовенка.

Четвёртого января мальчишки с папами посетили мастерскую, где завершилась работа над первой главкой Часовни (всего их будет две), узорчатая деревянная главка с крестом получилась очень нарядной. Мастер Андрей показал ребятам «лемешинки» из осины и рассказал, как он их делал (вручную более 100 штук) и затем сотворял из них узорчатые ряды на главке. В тот же день мужчины водрузили узорчатую главку над алтарем Часовни.

Утром седьмого января, в День празднования Рождества Христова (первого Сверхения), родители и дети пошли «крестным ходом» со свечами на «святую горку», к самой Часовенке. Пели псалмы из взрослой и детской литургии, ставили свои свечечки в белый снежок у алтарной иконы Божьей Матери...

А потом выглянуло солнышко и светило весь день, о чем мы и пели с малышами: «Мне сегодня солнце светит, и светло так на душе...» Кроме псалмов Земли Обетованной взрослые пели и православный тропарь Рождества Христова: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разу-



ма: в нем бо звёздам служащий звездою учаюся, Тебе кланятся Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты востока: Господи, слава Тебе!».

В заключение взрослые рассказали школьникам об истории рождения Христа две тысячи лет тому назад, о том, как с Востока шли мудрецы-волхвы, ориентируясь по звёздам («звездою учаюся»), чтобы поклониться младенцу Христу и передать матери Его рож-

дественские Дары (отсюда, наверное, и пошёл обычай дарить друг другу подарки на Рождество).

Светло и благостно было в этот памятный День возле Покровской Часовенки, как бы «нечаянно» выросшей посреди заснеженной лужайки одного из лесистых холмов, раскинувшихся вдоль небольшой горной речки Чибижэка, где приютилась маленькая таёжная деревушка с таким же названием.

Чибижэка 8 января 2006 года

Татьяна ШЕВЕЛЁВА





Новости Петропавловской видеостудии



Дорогие друзья!

В декабре 2005 года список DVD-фильмов пополнился еще двумя дисками:

1. **«Мастера Земли Обетованной в Красноярске» (DVD #10)**. В него вошли три видеофильма общей продолжительностью 2 часа 5 минут: репортаж с выставки мастеров 2002 года (выставка картин Учителя) (22 минуты), детский мюзикл Светланы Владимирской «Волшебные сны» 2003 года (59 минут) и весенняя акция мастеров для красноярских ребяташек 2005 года «Сказка эпохи Рассвета» (44 минуты).

2. **«Встреча Виссариона с последователями в Казани 6 марта 2005 года» (DVD #11)** (продолжительность 2 часа 7 минут).

С диска №11 мы открыли новую рубрику **«Видеоприложение к Последнему Завету»**. Под этой рубрикой планируется выпускать DVD-фильмы со Словом Учителя (встречи, проповеди и т.д.). В ближайшем будущем надеемся выпус-

тить следующие фильмы: «Беседа Виссариона с Аркадием Атарик», «Интервью Виссариона московской журналистке Светлане Мельниковой», «Слово о полянке смирения и о гордыне (24.10.38)», «Поездка Учителя в Израиль»...

Когда мы начали выпуск DVD-дисков, у нас появилась возможность ставить метки на отдельных вопросах для удобства просмотра, и теперь можно посмотреть как всю встречу целиком, так и обратиться к какому-то вопросу, чтобы ещё раз вникнуть в его тонкости. Каждый вопрос выносится в меню диска, это делает просмотр более продуктивным.

Возможно, будут какие-то поездки Учителя в будущем, но так как эти поездки часто снимают непрофессиональные операторы, то хочется дать некоторые советы по таким съемкам, чтобы в дальнейшем легче было монтировать фильмы, и они быстрее доходили до жаждущих.

Ниже мы публикуем мастер-класс Володи Гайворонского по ви-

део-съёмкам, где он постарался коротко рассказать о самом необходимом, что поможет даже одному человеку снять качественный материал.

Напоминаем, что DVD-диски можно заказать в Курагинском отделении «Союза Мастеров», сделав почтовый перевод на следующий адрес (увы, у нас нет средств, чтобы пользоваться наложенным платежом):

662910, Красноярский край, пгт Курагино, ул. Советская, дом 22, Дядькиной Вере Николаевне. Дополнительные справки и заказы по телефону «Союза мастеров» в Курагино: (39136) 2-57-48. E-mail: souz_masterov@mail.ru (для Гайворонского В. видеостудия); r-pavlovka@rambler.ru (для Гайворонского В. видеостудия).

Так как ещё много в обращении видеомagneтофонов, то мы продолжаем делать видеозаписи на кассетах VHS. Напоминаю, стоимость носителей с записями без учёта почтовых расходов:

- VHS-кассета 180 минут (90 руб.);
- DVD-диск (120 руб. в мягком пакете и 130 руб. в пластмассовой коробочке);
- CD в компьютерном формате mp3-4 (mp-4) (50 руб. и 60 руб.).

На диск умещается примерно 2 часа видео нормального качества.



Мастер-класс Владимира Гайворонского



Итак, привожу несколько советов для качественной съёмки встреч с Учителем, если таковые будут проходить в городах. Использование данных рекомендаций для съёмок других подобных событий также позволит достичь наилучшего результата.

1. Желательно снимать на цифровую камеру формата mini-DV, а затем эту кассету присылать мне на монтаж. Если таковой нет, то будем исходить из того, что есть.

Если есть две камеры или возможность с кем-то объединиться, то более ничего и не надо. Камера №1 ставится (обязательно ставится!!!) на штатив (чтобы не снимать «болтанку») и снимает ТОЛЬКО Учителя всю Встречу, без перерывов. Прервать съёмку камерой №1 можно только для того, чтобы поменять кассету. Но в этом случае нужно предупредить оператора камеры №2, чтобы не было провала в записи.

Пока камера №1 снимает Учителя (можно и без участия оператора), оператор камеры №2 следит за залом и за реакцией слушающих. Если кто-то задаёт вопрос из зала, то надо быстро реагировать и снимать этого человека. Но помните, главная ошибка неопытных опера-

торов – «болтанка». Надо взять в кадр говорящего, желательно подойдя поближе, замереть, не двигаться и «дышать через раз». Помните, что на длинном фокусе (при наезде на далеко говорящего) камеру ровно вы не удержите, каким бы опытом съёмки не обладали. Поэтому желательно быстро перемещаться по залу и подходить к говорящему поближе (таким образом и звук запишется лучше).

2. Надо оценить освещённость зала, где будет проходить съёмка, и выбрать место для камеры №1 таким образом, чтобы лицо Учителя было ровно освещено (без излишних теней). Избегайте окон за спиной Учителя (контрольной свет), иначе изображение получится черным.



Слышимость должна быть хорошей, желательно оценить её через головные телефоны с камеры №1. Избегайте звуковых «мёртвых» зон (за громкоговорителями), иначе получится бубнящий звук. Избегайте мест непосредственно перед громкоговорителями, иначе звук будет запирается.

3. Для съёмки Учителя камерой №1 лучше всего выбрать грудной план, чтобы было видно лицо и глаза Учителя. Этого будет достаточно. Установив изначально этот план, камеру до конца встречи можно больше не трогать (только не забудьте при необходимости сменить кассету или аккумулятор).

На прилагаемом кадре из встречи показано, как правильно выбрать композицию. Над головой надо оставлять «воздух», и перед Учителем (если кадр чуть сбоку) должно быть немного свободного пространства, т.к. у кадра есть свой геометрический центр, вокруг которого строится изображение.

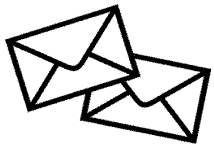
Оператор камеры №2 может снимать слушающих в экономном режиме. Нет смысла «поливать» налево и направо. Достаточно сделать несколько хороших общих планов зала (по 10-15 секунд) и «ловить» крупные планы выразительных лиц (по 10 секунд), не забывая про задающих вопросы, где опять же лучше ориентироваться на грудные планы. Отсчитывать 10 секунд нужно для того, чтобы не

делать микропланы, которые сложно потом использовать при монтаже, а вообще необходимо всегда снимать законченное действие и не обрывать его на середине, независимо от его продолжительности. Не надо много снимать слушающих, чтобы не перегружать режим монтажа.

Вот, пожалуй, и всё. Теперь любой видеолюбитель может профессионально снять любое событие, в каком бы месте оно не происходило. А мне легко будет всё смонтировать и донести до людей важную для всех информацию. Желаю вам удачи, друзья!



Владимир ГАЙВОРОНСКИЙ



Открытое письмо

(Елене Анатольевне Мельниковой,
проживающей в селе Качулька)

Уважаемая Елена Анатольевна! Поводом написать вам это письмо явились ваши размышления о жизни последователей Виссариона в дальних деревнях Каратузского района, опубликованные в газете «Знамя Труда» в №№ 121, 124, 127 под названием «В параллельных мирах», а также в газете «Аргументы успеха» № 46 под названием: «Блажь на Горе Сухой».

Во-первых, хочу вас поблагодарить за те мудрые подсказки, которые вы даёте, внимательно наблюдая за жизнью нашей.

Вы спрашиваете: «Не кажется ли господам последователям, что получать деньги от стареньких пап и мам несколько нечистоплотно по отношению к их идеологии». И сами же отвечаете, что сильные молодые люди, при руках, при голове, просто обязаны обеспечивать себя сами. Совершенно верное утверждение, которое полностью совпадает с прямыми подсказками Учителя, данными нам на Заре зарождения Общины: «Ставьте мастерские. Эти элементарные стороны вы уже можете и должны создать сами, приложив к этому максимальные усилия». («Последний Завет», Ч. 7.3:71)

Но беда наша, что общинники большинством своим происходят из интеллигенции больших городов, и вы,

Елена Анатольевна, прекрасно знаете эту среду, которая состоит из мечтателей и фантазёров, да ещё с самостью больших размеров. У вас ведь тоже была иллюзия деревенской жизни: чистый воздух, ребятишки играющие на травке, и т.д., а реальность поломала и вашу иллюзию, и фантазии других последователей.

Разве виноват Учитель в том, что ваш муж, не посоветовавшись с вами, купил развалюху-дом, а вам сказал, что это старый купеческий добротный дом? Далее вы признаёте, что денег никто у вас не забирал, а муж сам их отдал из своего понимания Слов Учителя: «Вы сюда приехали отдавать». Кто мешал ему сразу использовать эту денежную сумму для становления мастерской? Никто. И таких случаев немало. Вы ведь сами даёте характеристику последователям: «Но слишком много желающих сесть на шею, слишком много смотрят в общий котёл с надеждой больше взять, нежели вложить. Много раз мне приходилось встречаться с иждивенческим отношением, возведённым в принцип». Разве Учитель виноват в этом? Он-то учит отдавать, забывая про себя!

Далее ваши слова: «Ведь и среди членов общины встречаются люди нечестные, имеющие дурные привычки ещё с «мирских времён», бросившие

своих жён, оставившие старых родителей без попечения, бросившие детей без алиментов, а многих – без жилья!»

Совершенно верно. И такие есть.

А теперь представьте всю трудность работы Учителя, чтобы людей греховных объединить идеей, указать им путь и сделать безгрешными? Честно говоря, не позавидуешь этой Миссии! Поэтому нет ничего удивительного в том, что последователи некоторых дальних деревень попали в сложное положение. Подсказки были даны! Путь освящён, надо было взять и сделать. Но многое не получилось. Винить в этом можно только себя, но никак не искать виновного в Лице Учителя!

Не могу не привести вашу мудрость одиноким женщинам Общины: «Живут они (за редким исключением) практически за счёт помощи от родных, требуют внимания к себе, не содержат себя, не в состоянии обеспечить себя ни дровами, ни продуктами, ни одеждой. Именно эти женщины находят уйму времени для заседания на собраниях. Именно они выставляют претензии к мужчинам, обвиняя их в духовной недоразвитости. При этом, не имея полноценной семьи, навыка терпеть, договариваться, в чём-то уступать, у этих женщин возникает иллюзия духовного совершенства, поскольку дома просто не с кем обнаружить собственные изъяны». От лица всех одиноких женщин Общины примите наше большое спасибо!!!

Теперь о сравнении нас с фашистами. Вы говорите, сравнивая идеологию национал-социализма и «Последнего Завета»: «На мой взгляд, единственное отличие последователей от фашистов

Из записных книжек Курагинского пенсионера

Ноябрь 45 г. Э.Р.

Моя опека знаменитой престарелой женщины закончилась. После обвинения в колдовстве и фразы «Я вас больше не знаю» опекун «загорелся» и покинул дом, но до этого Отец сложил ситуацию, когда ещё один брат стал помогать. И сейчас он принял эстафету опекуна. Надеюсь, он продержится дольше, меня хватило лишь на полгода. Чувство благодарности за полученные уроки вошло в сердце.

Постигаю новое – педагогику. Работа с местными школьниками даёт много уроков и приходится учиться на каждом шагу. Обложился учебниками по детской психологии, благо библиотека в двух шагах от дома.

На днях был в Курагинском инфоцентре, на кухне увидел природную семью с Горы и одного петропапавловца, с большим аппетитом поедающих

яйца. Удивлению моему не было границ. Неужели сбылась розовая мечта Б.Ч., и на Горе появились курятники? Воображение сразу представило картину: вхожу в Обитель, и мои уши вместо голосов лесных птиц слышат кудахтанье кур и петушиные крики. Надеюсь очень, что такого не случится и это останется только у меня в голове.

Заходил в дом Юры Ливкова. Красота – двор прибран, каждая вещь находится на своём месте, инструмент висит аккуратно, дрова уложены, пиломатериал сохнет в помещении. Можно смело приводить экскурсию из мира и показывать дом последователя-мастера. И сам он весь плавный в речах и движениях. Внутренний покой сказывается на создаваемом им мире. Маловато у нас таких людей, творящих пространство аккуратное, в котором они живут. Ещё двоих знаю. Это горский мастер-гончар Юра Панасенко и Женя Корнильцев. Есть хорошие примеры для подражания.

Сегодня ранним утром в мой дом вошла престарелая женщина из города Апшеронска, с которой мы некоторое время переписывались. Вошла с вещами, и ожидается ещё контейнер, который так же вышлют на мой адрес. Удивлению моему вновь нет границ, оно плавно перешло в горение, и лишь усилием воли подавил отрицательные эмоции.

Вновь началась опека. Видно, я недоработал что-то в опекунстве над Г.З., они очень похожи характерами и судьбой. Сёстры-близняшки, которые дают мне уроки. Спасибо, Господи, что послал их мне.

Ездил с ребятишками в Черемшанку на двухдневный слёт по шахматам. Провели два дня вместе с детьми в местной школе, играя, общаясь, творя общее пространство доброты. Такие слёты очень полезны и дают взрослым возможность увидеть ближе ребёнка, глубже понять его.

– нежелание убивать своими руками. Эту «добрейшую» миссию они доверили Матушке-Земле».

Да! Крепко сказано! Видно, эмоции возобладали над разумом. И остаётся надеяться, что разум, возобладав над эмоциями, всё расставит по своим местам, сравнив корневые отличия идеологии «Последнего Завета» и идеологии «доктора» Гебельса и Розенберга.

Вообще, уважаемая Елена Анатольевна, вы не первая и, увы, не последняя, кто сравнивает Учение Последнего Завета с учениями диктаторских режимов. И особенно в этом преуспели, как ни печально, люди, считающие себя интеллигентами, но, как говорит наш Учитель, ни техническое, ни гуманитарное, ни религиозное образование ещё не делает существо человеком!

Теперь мне хотелось бы остановиться на некоторых ваших утверждениях. В номере газеты 127 вы пишете, точнее, вопрошаете: «Какому Богу угодно отсутствие выбора у детей последователей, отсутствие элементарного минимума для развития и реализации в социуме?»

В последнем же номере газеты вы приводите факты из дипломной работы педагога-психолога Щербининой и делаете вывод, что около 70 % ребят не удовлетворены своей жизнью здесь и отношениями с родителями, все они терпеливо ждут совершеннолетия с тем, чтобы выучиться и уехать отсюда. Исследования по трём школам Каратузского района показали, что 80% детей последователей не разделяют не только взглядов родителей на

духовность, но и не испытывают потребности в какой-либо религиозности. Из приведенного логически вытекает, что у детей последователей всё-таки есть выбор, и они, взрослея, делают его сознательно, тем более, что дети встают под защиту государства. Следовательно, ваше утверждение об отсутствии выбора у детей последователей не соответствует фактам.

Далее ещё об одном несоответствии, может быть, относимо к действиям редакции? Я имею в виду в № 121 газеты «Знамя Труда» фотографию молодого Учителя с подписью: «Таким Виссарион был в первые годы своей деятельности. Теперь сфотографировать его не просто – народу он является крайне редко». Такое смелое утверждение вновь противоречит фактам. За 2005 год Учитель совершил поездки по городам России: Петербург, Рига, Воронеж, где были выставки Его живописных работ, где каждый человек мог с Ним сфотографироваться. Далее есть записи встреч с жажущими в нашем районе. Тут только я могу взять на себя смелость и пригласить фотокорреспондента из газеты «Знамя Труда» приехать и снять Учителя, если, конечно, будет Воля Вышняя, но если не будет, то Церковь Последнего Завета с радостью доставит газете бесплатно множество последних фото своего духовного Лидера.

Теперь я позволю себе вернуться к началу публикации, где вы вопрошаете о плодах: «Какими эти плоды представлялись вначале? Что такое это самое духовное совершенствование? В каких единицах измеряется его степень?» Плоды видны ярко по

тем деревьям, которые вы посчитали элитными, где, по вашему пониманию, собрались денежные и творческие люди и жизнь которых резко отличается от жизни в дальних деревнях. Мои глаза видели в 1997 году деревни Жаровск, Гуляевка, Петропавловка, Тюхтята умирающими. Ветхие лачуги, перекошенные заборы, пьяные мужчины и женщины, матерная речь и т.д. Проходит семь лет, и глаза мои видят новые дома, улыбающихся людей, бегающих детей и их звонкие голоса, а сердце чувствует биение жизни. А мои уши слышат иная, привычная речь в Петропавловском Храме, сотворённом грешниками во Славу Божию! Не это ли чудо Веры! А ведь это всё сделано, уважаемая Елена Анатольевна, волею Серёжи Торопа, как вы Его продолжаете величать, уволенного милиционера, косноязычного, по вашему утверждению, который почему-то закодировал докторов наук, артистов, поэтов, философов, чиновников (мелких и больших) и «заставил» их работать бесплатно. Строить Город Солнца, где будут жить не они! Фантастика!!!

И я вас спрашиваю: «Кто из сегодняшних лидеров может сделать такое»? Ответ один – никто! Так может быть, Он и есть Тот, Кто обещал прийти во Спасение наше? И вы просто пока видите под другим углом зрения?

Счастья Вам! Прозрения и Терпения, Кротости и Любви.

Строки писал пытающийся быть последователем Виссариона, ныне обретший счастье в дальней деревне Курагино Игорь НОВИКОВ.

Ситуация: работают сторожами два последователя и неверующий. Хозяйка выражает недоверие неверующему и увольняет его за систематическое пьянство.

Проходит время, и последователь, зайдя на пост, обнаруживает этого человека, тот поясняет, что его попросили!

Встретившись с попросившим последователем, делаю подсказку о недопустимости таких действий, так как в моём понимании нарушен закон старшего, ибо старший, узнав, будет переживать. Меня не «слышат», и ситуации продолжают повторяться. Видя такое действие, противоречащее законам Веры, делаю последнюю подсказку, говоря, что при следующем случае ставлю в известность старшего, ибо моё молчание приведёт к нарушению Закона Веры. В ответ получаю: «козёл».

Несколько опешил, ибо никак не ожидал такой пещерной грубости.

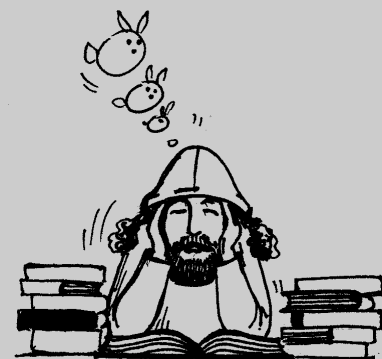
Внимательно отследил свою реакцию на «козла», улыбаюсь, подхожу к зеркалу и действительно вижу своё сходство с козлом. Хорошо.

В гостях таятские ребята. Везут изделия на выставку и едут работать рубщиками. Сообщили радостную вест, что группы объединились. Привезли письмо от бывшей жены, которое адресовано нам с женой. Приятно, что нас теперь видят, как одно целое. Видно Ж. провела огромную работу над собой. Этому в немалой степени способствовало песенное творчество, где моя теперешняя половина смогла выразить свои чувства.

Наш дом становится гостевым. Это радует. Паша Рахманский склеил скрипку, и вечерами жена прикасается смычком к струнам. Удивительный инструмент, воздействие на душу потрясающее. Никогда не забуду зал «Дворянского Собрания Петербурга», где скрипичные мастера-виртуозы давали концерты.

Пришла информация о больших переменах на Горке! Обитель обновляется, и это не может не радовать. Биение жизни вечно меняющейся, пульсирующей, дающей бесценные уроки пребывания в Городе Христа! Как хорошо будет, если большое количество семей природных пройдёт Горскую школу жизни. Радость большим потоком влилась в сердце!

Славлю Тебя, Отец Любящий! Спасибо, Учитель Творящий!



Игорь НОВИКОВ

Не так давно в редакцию газеты «Земля Обетованная» пришло письмо от Ирины Попковой из города Абаза. К письму были приложены вырезки из газеты «Абазинский вестник» с несколькими статьями об Общине Виссарiona. Автором одной из них является сама Ирина (фрагмент этой статьи мы приводим ниже). Другая статья, написанная редактором газеты «Абазинский вестник», носит негативный характер. Среди многочисленных обвинений нам сложно было найти какие-либо конструктивные подсказки, которые можно применить к нашей жизни. В этой связи мы не увидели необходимость публиковать эту статью в нашей газете.

Благодарим Ирину Попкову за участие в нашей жизни и предоставленный материал. /Ред./

Три года нам не удавалось попасть на этот праздник. И в этом году по мере приближения 18 августа наша уверенность побывать на нём таяла с каждым днём. И вдруг 17 августа всё благополучно разрешается, и вот уже микроавтобус «Газель» мчит нас в сторону Курагино. Чего только мы не наслушались перед поездкой, но мы ехали, веря в лучшее, и нашей главной целью было – просто увидеть своими глазами, как живут последователи Виссарiona.

Уже сейчас мы можем с уверенностью сказать: «Что бы там про них ни говорили, как бы ни ругали, эти дни мы были просто в стране Любви и Счастья». Никто никого никуда не заманивает. Ты находишься в гармонии с собой, с природой, с Богом (независимо от вероисповедания), с окружающими, тебя тянет туда снова и снова.

Это чувство сродни чувству ребенка у груди матери, это необъяснимое чувство защищенности и счастья. Там царит открытость, доброжелательность, гармония и покой. Они искренне учатся любить весь окружающий мир. Они такие же, как мы, просто стараются быть лучше.

Говорят, что отношение к инвалидам и старикам говорит о здоровье нации. Я видела, с какой неподдельной заботой и любовью виссарионовцы относятся к инвалидам и старшему поколению. Тем просто комфортно и легко: вот молодой парень без ноги и с парализованными руками играет на сцене в обычном спектакле, вот уже несколько часов подряд в толпе танцует бабулька. Я спросила у неё про возраст, ей – 86 лет, но отличалась она от наших «бабушек у подъезда» светящимся взглядом и красивым, светлым(!) самосшитым русским нарядом.

«Город Мастеров»

На празднике работала ярмарка «Город Мастеров», средства от которой пойдут на проведение следующего праздника, на развитие детских программ, ремёсел и искусств.

В Петропавловке, на Острове, где проходил праздник, все дни сохранялась идеальная чистота. «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». Это про них. Даже в детском городке стоят урны, на них написано: «соринки», и двухлетний малыш не бросит на землю бумажку, а отнесёт её в урну.

За неделю до праздника в деревнях проходили фестивали и концерты, все дни праздника на сцене коллективы и

Место Любви



отдельные певцы сменяли друг друга. Замечательно пели священники. Нет, не псалмы, а эстрадные песни. Володя Капункин, Светлана Владимировская пишут и стихи, и музыку.

Все дни я заглядывала в глаза детей. Это были огромные чистые глаза ангелов. А какие красивые у них имена: Серафим, Радимир, Благовест, Христослав. И дети все, как когда-то в Древней Руси, со светлыми вьющимиися локонами ниже плеч.

Жили мы в палаточном городке, где было всего девять улиц. Питались самостоятельно, но можно было, заплатив 100 рублей за три дня, питаться на подворье, где предлагали очень вкусную вегетарианскую еду.

«Город Солнца»

И вот последний день праздника. Так не хочется уезжать из этого оазиса любви. И вновь везение? Со сцены объявляют: «Кто не был в городе Солнца, запишитесь на экскурсию!» Конечно же, мы в числе первых записались и наутро на трех машинах «ГАЗ-66» отправились в обитель Рассвета. Дорога проложена до болгарского хутора, а далее 6 км мы шли пешком. Среди таежного бурелома, по болотистой местности, мы очень легко прошли это расстояние, ведь дорога была прорублена с неизменной заботой: кое-где это удобная тропа, а кое-где, там, где сыро, – мостки. При входе в город нас встретили служители и проводили в палаточный лагерь. Расположившись и покушав, мы отправились на священное озеро Тиберкуль, которое расположено в 2-х км от города Солнца.

Вечером была экскурсия по городу. В городе Солнца – 14 улиц, столько лучей у Вифлеемской звезды, да и сами улицы отходят от центра города подобно этим лучам. И названия у них необычно красивые: улица Млечного пути, улица серебряных дождей...

В течение дня 14 раз звонят колокола. Звон их такой чистый и красивый, что проходит сквозь тебя, и каждая клеточка тела начинает вибрировать. Самый большой колокол носит имя Мирозвон и находится на горе, на звоннице. Весит он 650 кг. Нам рассказывали, что его занесли на руках 20 человек. Сначала волоком 40 км, а затем на гору 4 км вручную. Причём опускать на землю его было нельзя. И когда служители уставали, они останавливались и пели псалмы. Отдохнув таким образом, они шли дальше. Я не удержалась и попросила священника потрогать мышцы на руках. Его бицепсам позавидует любой чемпион мира по культуризму. Они были твердые, как камень. И это у человека, НЕ питающегося мясом!

Еще в городе нас просто потрясли оранжерея и фруктовый сад. Там зреют мандарины, апельсины, лимоны, инжир, виноград, бананы. Цветут кактусы (около 300 видов), сотни видов эвкалиптов, можжевельников, огромный розарий. А сколько яблонь, усыпанных яблоками!

Обслуживает это великолепие один человек. Какими же знаниями надо обладать, чтобы расцвел этот красивейший райский сад!

На другой день с утра мы отправились на Литургию в Небесную Обитель. Весь подъём протяженностью 4 км длился 2,5 часа, за время пути мы останавливались 14 раз, и хор пел псалмы. Когда мы поднялись на площадку, где должна проходить служба, вдруг наступила полная тишина – смолкли даже голоса птиц. Но вот зазвенели колокола.

И с первым ударом колокола, словно очнувшись, запели птицы. Это было удивительно! Во время службы у меня, не верующей в Виссарiona, по телу пробежал ток, настолько сильна энергетика в этом месте. А это означает, что на горе возникло «промоленное пространство» и это место стало святым.

Ощущения после Литургии были непередаваемы: хотелось свернуть горы, создать что-то такое грандиозное. Хотелось творить, любить весь мир и сделать его счастливым...

Ирина ПОПКОВА.