

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ



Церковь Последнего Завета

Февраль №№ 13-14 (523-524) 2006г.

«Мир очень нуждается сейчас
в тепле любящих...»



Дорогие наши читатели!

К празднику Дня Всех Влюблённых женская половина редакции предложила сделать газету о любви. И если вам покажется, что материал подан под каким-то «особым углом», так оно и есть – это сугубо женский взгляд на любовь.

Мы не называем имён наших героев, потому что в историях о любви важно не имя, а опыт обретения счастья и гармонии в паре.

И пока мужчины склонились над ремеслом, самозабвенно строят дома, ушли с головой в творчество, женщины в это время любят, бесконечно думают о них – возмутителях их чувственного мира, создают тепло и уют в своих домах.

С любовью к вам! Женский коллектив
редакции «Земля Обетованная».

«Любить красиво - это прежде

«...И, как любящие, вы, конечно же, хотите, чтобы любовь сохранилась вечно. Это желание нормально. Оно, естественно, относится к эгоизму, но это та сторона, которая допустима.

Будет ненормальным, если вы не хотите, чтобы то, что вы испытываете как прекрасное, дольше длилось. Это было бы ненормальным, если вам было бы всё равно, будет оно завтра или нет. Конечно же, вы будете хотеть этого, и это хорошо.

Вы не должны быть к этому привязаны. А это определяется тем, что если (но это пока для вас трудноопределено, это только лишь можно однажды увидеть) то, что вы бы хотели, чтобы оно было всегда, почему-то при каких-то условиях, несомненно так же прекрасных условиях, меняется в вашей жизни (а меняться может в истинном смысле только в точно так же прекрасных условиях), когда любовь несколько изменяется и однажды у кого-то она возникает к другому человеку, то горя нет в этом случае.

Она движется по своему кругу, по своему руслу и будет попыхать там и тогда, когда приходит для этого час, важный час в жизни ваших собратьев или вас самих, потому что, однажды покинув вас, любовь вновь возгорится. Не обязательно она возгорится в том же направлении; пусть она горит в том направлении, в котором нужно ей гореть.

И это закон Гармонии, его надо принять. С ним не надо бороться, его не надо бояться, потому что эта любовь всегда прекрасна. И когда вы готовы её принимать, ваше сердце никогда не будет покидать любовь.

Она будет лишь на время затухать, потом вновь разжигаться, как благодарный отклик Гармонии к тем, кто устремляется принимать любовь, независимо от того, связана ли она с его собственными интересами внутренними или связана с интересами кого-то другого из братьев, сестёр ваших, которые находятся вокруг вас. Поэтому будьте в этом случае внимательны...

И то, что вы сейчас берёте ответственность внутреннюю друг за друга, прежде вы, конечно, берёте ответственность за тех детей, которые должны рождаться у вас. И помните, что, как бы ни повернулась дальне судьба, дети – это то, к чему должно быть прежде устремлено ваше внимание, они наиболее важны.

И тогда дальнейшую свою судьбу, как бы она ни развивалась, вы должны строить с учётом того, что у вас есть совместные дети, которые очень нуждаются в

чтобы видеть добрые глаза и папы, и мамы, видеть их добрые взаимоотношения.

Детям не так важно, являются ли пapa и mama в данном случае теми, кто продолжает в полной мере доверять друг другу в дальнейшем рождении детей, или теми, которые уже устремлены в иные направления, также проявляясь в любви.

Для них не это важно, для них важно, что у них есть и пapa, и mama, которые по-прежнему друзья, потому что если любовь природная приходит и уходит, то друзья не должны приходить и уходить в смысле: возникает дружеское отношение и уходит.

Дружеское отношение, которое вы должны приобрести, должно остаться навеки, оно никогда не должно уйти. И вот это и важно, что вы друзья.

И поэтому дайте любви свободно плыть так, как плывёт ветер, как восходит солнце; не накладывайте туда каких-то рамок.

Потоки ветра не нуждаются в коридорах, которые могут строить невежды и устремляются это делать, а потом впадают в беспокойство, почему это ветер не слушается их коридоров, не слушается их установок, и колышется так, как ему видится благоприятным, и направляется в том направлении, которое он определяет как благоприятное.

Так вот и дайте этой любви быть свободной, не старайтесь наложить на неё собственность. Это будет не Гармония, и это никогда не принесёт вам счастья.

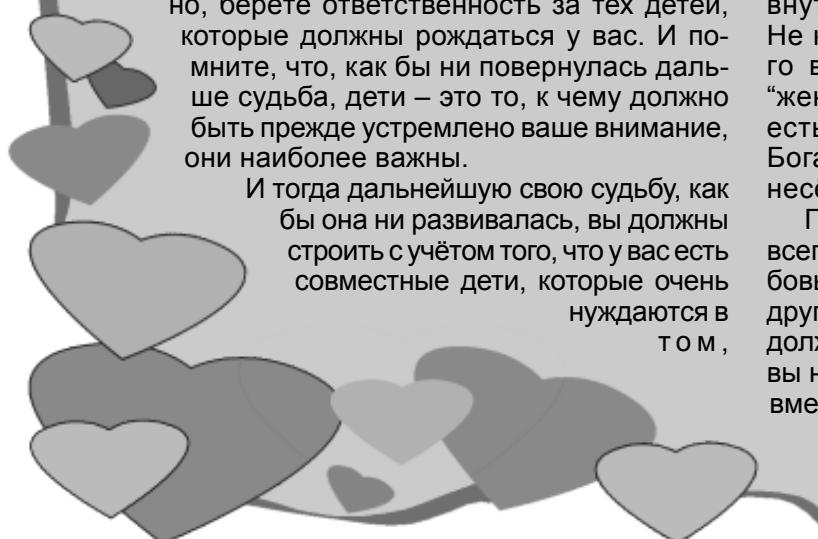
Не порабощайте любовь, пусть она будет свободна. Пользуйтесь лишь моментом: когда возникает у вас любовь, у вас появляется возможность наибольшим образом дарить свою нежность друг другу; вот это и важно.

И пока она есть, на крыльях её подарите нежность, насколько вы в состоянии это сделать, при этом стараясь понять, что такое быть друзьями, потому что стать друзьями очень важно, пока вы вместе.

Так как за это время вы увидите много недостатков друг друга, вот и попробуйте понять, что такое быть другом в этом случае, встать рядом, быть поддержкой, быть по-настоящему тем, кто внутренне болеет за ближнего как за человека. Не как за некую собственность, которая до этого времени определялась понятиями "муж", "жена", а, прежде всего, за человека, который не есть собственность, но есть равное с вами чадо Бога, и за которого вы как за человека прежде и несёте ответственность.

Поэтому вы и старайтесь как человеку помочь и всегда этим дорожите, неважно – есть у вас любовь к нему природная или она угасла. Остаётся друг навеки, его вы не должны предать и всегда должны думать, как вы можете ему помочь, где бы вы ни были. Вот это приобрести за время, пока вы вместе, это важно.

И пусть любовь, которая вами изначально сейчас управляет, влияет на ваши действия, мыс-



Понимать и прощать все...»

ли, пусть эта любовь поможет вам преодолеть первые трудности и сделать серьёзный шаг к дружбе.

Вот этот дар – быть другом – вы сможете оценить впоследствии сполна, потому что как раз нехватка этого дара сейчас у всех создаёт великое множество необычайных трудностей, чрезвычайных сложностей, много горя, много накладок только на одной простой основе: вы чужие друг другу и друзей нет.

А если и есть друзья, то они с условием есть, только на условиях они существуют, потому что интересы их совпадают на это время. И они соглашаются друг другу что-то дарить, но пока исполняются эти условия, которые между ними порой даже негласно существуют.

А надо стать друзьями без условий. И вот такой дружбы на Земле, можно сказать, почти не существует. Может быть, она начинает пробуждаться среди единиц людей, но если эти люди не на пути Истины, то они теряют то, что пробуждается у них, это быстро гибнет, потому как развивается ненормальная жизнь неверующих людей.

А таковыми были все на Земле. Даже если они считают себя верующими, на самом деле они всегда попирали Истину, но от неведения. И это неведение сейчас Я развею. Поэтому дальше, Я надеюсь, у вас по-другому всё будет складываться.

Помните: главная задача – стать друзьями, вот для этого вы и соединяетесь в любви. Не друг для друга просто лишь, чтобы наполниться какими-то красками, которые должен вам подарить ваш любящий, но красками, которые вы должны приобрести в стремлении любить его, в стремлении помогать ему, в стремлении по-настоящему на этот момент посвятить свою жизнь во благо ближнего; неважно, как он к вам относится, а именно для него. Вот эти краски самые ценные, их вы должны суметь приобрести – истинные богатства.

Но на эту тему в разных встречах Я ещё много, наверно, скажу. А сейчас пока вы делаете шаг, когда, прежде всего, вы внутренне доверили друг другу подарить миру очень важное, на чём будет строиться будущее и с помощью чего будет разноситься любовь во Вселенной. Это, прежде всего, ещё одного человека, и даже гораздо больше.

И поэтому такое таинство прежде у вас внутри выражено полным доверием друг другу: вы доверяете друг другу такое удивительное событие. Ну, что ж, если вы доверяете, этого достаточно; в этом уже и произошло таинство венчания, оно уже и есть только одно это согласие.

И дальше может быть минута, вами творчески построенная, как что-то торжественное на это мгновение, определяющее какой-то предстоящий период времени совместных прекрасных усилий. Вы можете его отметить, но это краски вашего творчества.

А истинное определение на самом деле произошло в момент, когда вы в какую-то минуту выразили друг другу доверие в рождении детей. Но

это, естественно, определяется на любви и на высоких качествах вашего духа, чистоты его. Вот этим должна минута определяться, прежде всего, и поэтому всю полноту ответственности человек берёт именно в этот час, в эту минуту.

Он и должен это понимать в такой простой момент, который понимают только двое, посмотрев друг на друга. В этот момент они берут самую большую ответственность на себя за дальнейшие шаги, и уже не требуется какого-то специального таинства, которое якобы наложит на вас эту ответственность.

Нет, на самом деле ответственность взята уже с мгновения, когда вы друг другу это доверили. Где бы вы ни были, в каких бы условиях вы ни находились, вы доверили друг другу шаг навстречу такой наиболее полный, вы с этого мгновения сделали всё необходимое, и судьба ваша уже изменилась.

А дальше – краски вашего творчества, потому что вы призваны выразить любовь, но при этом вы пользуетесь творчеством, которым вы и наделены. И придайте этому краски торжества, радости. Но не забудьте о той минуте, которая у вас произошла, по сути, до этого мгновения, ибо сейчас вы уже пришли, естественно, не впервые встретившись, а такое определение у вас произошло раньше; вот тогда вы уже взяли всё необходимое на свои плечи.

А теперь дорисуйте это красками радуги, и пусть это торжество отметит очередную минуту радости на Земле.

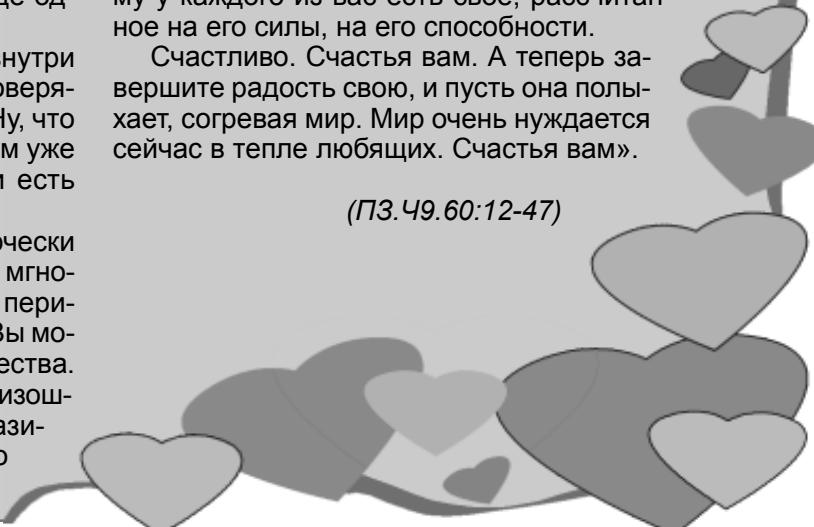
Вот таким образом всё будет определяться и дальше. А как дальше будет – дальше увидите. По крайней мере в первое время после этого дня любовь вас не покинет.

А как будете стараться – ну, что ж, тут вы можете её или продлить, или погасить раньше. Я же говорил вам о том, что вы любите плескать водичку в огонь, который разгорелся в вашем сердце.

Поэтому будьте внимательны. Чем чище вы будете, тем дольше будет гореть любовь. Но страйтесь. Вам надо понести посильное, поэто-му у каждого из вас есть своё, рассчитанное на его силы, на его способности.

Счастливо. Счастья вам. А теперь завершите радость свою, и пусть она полыхает, согревая мир. Мир очень нуждается сейчас в тепле любящих. Счастья вам».

(ПЗ.49.60:12-47)



В каждом мужчине увидеть Христа

Преклоню колени

пред тобой, любимый,

И в благоговенье голову склоню.

Ты моя отрада, свет неугасимый,

Огонёк лампады, что в душе храню.

Сколько лет, любимый,

я к тебе спешила,

Чтобы свою песню спеть тебе душой,

Чтобы твои ноги я сейчас омыла

Нежностью своею, как святой водой.

Преклоню, любимый,

пред тобой колени

И омою душу радостью смиренья.

Люба ОРЛОВА



«Вера в мужчину даёт ему жизнь!»

Поговорить с интересным собеседником всегда приятно, но когда собеседница настоящая Василиса Премудрая... У вас, дорогие читатели, есть хорошая возможность узнать, о чём рассуждают женщины за чашечкой чая в задушевной беседе, что они думают о любви...

– Благодаря многим беседам с Учителем, у меня сложился свой образ любви... Очень часто Он подчёркивал, что у каждой любви есть свои оттенки, и каждая история любви имеет свою задачу.

Наш Учитель любит всех особенно, как я понимаю. Вот посмотрел на человека – и с первого взгляда любит его раз и навсегда, независимо от того, какие ошибки делает этот человек. И этот уровень Любви у Учителя не меняется. Это Любовь вечная. У нас, у людей, – всё иначе, любовь то вспыхивает, то затухает...

Часто то, что мы считаем природной любовью, на самом деле является инстинктом. Именно он притягивает людей на определённом биологическом уровне, и вот тут-то и начинается освоение каких-то духовных задач. Со временем инстинкт проходит, и если люди за это время ещё не успели стать друзьями, то через некоторое время они видят, что совершенно чужие друг другу.

Когда в человеке есть природная любовь, он расцветает. Он любуется небом, горами, любит весь мир! Приходит вдохновение, хочется петь песни, стихи сочинять... Когда это возвышенно, тонко – это красивая природная любовь, но даётся она на определённый срок, чтобы люди, соединившись, могли пройти свои испытания и ступени к совершенству.

Женщине важно любить самой и при этом не смотреть, дают ли ей что-то взамен. Но именно здесь многие наши сестры ломаются – виду большое желание быть любимой. А как же должно быть на самом деле? Я дарю себя любимому человеку и этим счастлива. Умение принять всё, что даёт любимый человек, наверное, и есть правильное отношение к реальности? А установка, что должно быть ТАК, как считаю я, перекрывает всё хорошее.

Заметила, что у меня всегда хорошее состояние, когда отождествляю себя со своей душой. А душа – это солнышко, оно только светит и не имеет никаких страхов. При этом в душе появляется прекрасное чувство свободы.

Если чувственный мир женщины наполнен, она уверена в себе и ценит себя как частицу Бога, любит себя, то это же в ней любят и окружающие люди.

И если женщины несут в себе эту ценность своего внутреннего мира, изливают её, то этот мир притягивает мужчину. Он начинает отзываться на малейшие её движения, на её заботу. И если женщина с таким чувственным миром хоть маленькую дырочку мужчине зашьёт, он будет помнить об этом очень долго.

Главная ценность женщины в том, что она может подарить мужчине *свой мир* и только от этого она может быть счастлива, душа такой женщины расцветает. Ей всё интересно, она открыта миру и людям.

Многие мужчины говорили мне, что им интересно общаться с молодыми девушками. И часто не потому, что она молодая и тело у неё какое-то соблазнительное. Многие молодые девушки воспринимают мужчин как героев, верят во все его положительные качества. И именно эта вера очень притягивает мужчин! Вера в мужчину даёт ему жизни!

«О себе могу сказать, что я счастлив!»

На эту молодую пару очень приятно смотреть. Жена – очаровательная, подвижная, жизнерадостная девушка, родом из Германии. Муж – молодой человек с мечтательными голубыми глазами, сочетающий в себе опыт восточных учений и современного бизнеса. Ни то, ни другое совершенно не вяжется с его романтической внешностью. Ему бы в руки перо или лютню, а он занимается юридическими делами...

Любовь во все времена дарит влюбленным нежное взаимное внимание, где сплитые души будто бы спрашивают друг друга: «Ну, как ты, милая?», «Я жду тебя, любимый!».

Общение с такими людьми наполняет счастьем и окружающих. И мысли наши устремляются в далёкую юность – что мешало нам быть такими же счастливыми в то время? Можем ли мы в зрелые годы обрести такую же силу и нежность чувств?

– Расскажите, как вы встретились?

Он: В какую бы сторону в деревне я ни шёл, каждый день встречал её на улице. Мы тогда ещё не были знакомы.

Иногда достаточно посмотреть на женщину, понаблюдать за ней и чувственно сопоставить её со своим внутренним миром, чтобы понять, гармонизирует она с ним или нет.

Девушку специально не искал, когда сюда приехал, даже не думал об этом. А потом ситуация стала складываться так, что мы оказывались всё время вместе.

– У вас было ощущение, что это судьба?

Она: У меня было. В то время я грустила. На занятиях Тай-Чи обратила на него внимание – симпатичный парень. Когда смотрела на него, думала: что меня так тянет к нему? Было ощущение, как будто я давно его знаю. Очень понравились его глаза. В них была такая нежность. Он смотрел как будто прямо мне в душу. Было интересно узнать его внутренний мир.

Он: На Рождество мы пошли с крестным ходом на Гору, долго шли, были всё время вместе. После праздничной литургии она подарила мне лепестки роз.

Я погружался в свои чувства, ощущал, как внутри меня что-то расцветает. Мне хотелось ей помочь, проявить заботу, ведь она такой шаг сделала, приехала издалека. Я – русский, мне здесь всё понятно, привычно, а она – одна. Захотелось стать для неё другом.

– Что нового расцвело в ваших душах после такой хорошей дружбы?

Он: Захотелось забыть всё, что было в прежней моей жизни, тем более, в том году Учитель сказал, что надо начать всё с чистого листа.

Она: Когда мы стали жить в одном доме, каждый день больше узнавала его. Тогда ещё не была уверена: любовь это или не любовь. Когда он уезжал в Красноярск, я ждала его, а когда возвращался, на сердце становилось горячо. Хотела, чтоб ему было хорошо, готовила для него, и потихонечку появлялось желание, чтоб он обнимал меня не просто как сестру. Мы дружили почти год.

– Что бы вы могли пожелать друг другу накануне Дня Влюблённых? Какой подарок хотели бы подарить?

Он: Всё лучшее, что есть в душе, я готов ей подарить. И всегда, несмотря ни на какие события, желаю верить во всё самое хорошее. Оно всегда с нами, и мы можем жить в этом лучшем, положительном, если творим светлые мысли и реализуем то прекрасное, что заложено у нас внутри.

Цветла сирень

Цвела сирень, сады цветли,
А нежность облаком витала.
И ты, возникнув из мечты,
В сиянье радуг вдруг предсталा.

О, как сирень тогда цветла!
Словья ушили... Глаза закрыты...
Зачем слова, когда сердца
Потоком нежности омыты...

Ни боль, ни радость не тая,
Любовь не жалует секретов.
Во мне всё пело: «Ты моя!»
И ты в ответ вторила это.

Сирень безумно хороша!
Как наше чувство украшала!
И пела гимн твоя душа,
Когда душе моей внимала.

Любовь божественна всегда!
Святой открытости рожденье...
Над ней не властвуют года.
Любовь есть
наше продолженье!

Сергей МОРОЗОВ





* * *

Избаловать тебя не смогут
Мои цветы, мои слова,
Лишь чуточку сильней помогут
Почувствовать, как ты жива,
Как любишь ты и как любима,
Как правит в мире бал весна,
Как ты теперь неповторима,
Чиста, прозрачна и ясна,
Как мир тебя ласкает, нежит,
Как благодарна ты судьбе,
Как счастлив
маленький подснежник
Подаренным быть мной тебе.

Сергей КОНДРАШОВ

«Мелодия любви у нас сразу как-то совпала...»

Они познакомились благодаря совместному творчеству. Оба – профессиональные музыканты. Она – блондинка с мечтательными голубыми глазами, а он намного старше неё – «папа» с непростым жизненным опытом, опытом испытаний и духовных приобретений.

Она: Ко мне он относился так хорошо, как никто никогда не относился. Что бы он ни говорил, мне всё казалось правильным. От него шла особая волна – от других мужчин этого не чувствовалось. Я увидела его не просто как мужчину, но прежде как человека. Почувствовала, что ему можно доверять.

– А тебя что пленило в ней?

Он: Мы вместе работали, и только со временем я начал чувствовать особое притяжение к ней. Однажды ночью мне приснились глаза девушки. И когда потом, чуть позже, мы встретились, я понял, что это *была она!*

– Отношения ваши развивались романтично?

Он: Да, очень! (улыбается) Как-то пригласил её к себе на обед – поесть борщичка...

Она: Когда мы ели этот борщ, у меня было ощущение, что я знаю его очень давно. А со временем я научилась чувствовать его на расстоянии – очень реально, как будто он рядом. Знала, когда он мне письмо пишет или думает обо мне.

Он: – А борщ-то тебе понравился?

– Вот на него-то она и клюнула – хороший, мол, муж будет, хозяйственный!

Она: Борщ мне понравился, меня поразило, что мужчина очень заботливый, вплоть до всяких мелочей. Он всегда окружает меня нежной заботой, уже заранее зная, как лучше сделать.

– Так началась ваша дружба, которая со временем переросла во что-то большее? Можно ли сказать, что ваши чувственные миры совпали?

Он: На её внешность я как-то не обращал внимания. Но внутренне мы оказались похожи. Особой романтики у нас, наверное, не было – всё было просто на первый взгляд.

– Если бы вам пришлось проиграть историю своей любви в музыке, то какое это было бы произведение? Что-то легкое? Романс? Или симфония?

Он: Да, это было бы что-то романтическое, лёгкое и светлое, без особых взрывных кульминаций и взлётов (для мужчины важно, когда женщина несёт собой мягкий, обволакивающий, спокойный поток). Мелодия любви у нас сразу как-то совпала.

– (вопрос к ней) Вот тебе творческое задание. Расскажи о своём муже то, что я не знаю... А поскольку мы знакомы с ним много лет, попробуй меня удивить.

Она: Он всегда умеет донести суть явления. Я – немного замкнутый человек, часто не могу выразить свои мысли. И вот когда он что-то выражает, я почти всегда с ним соглашуюсь – ведь и я так думаю! В голове у меня много сложностей, а он помогает мне их быстро разрешить. И ещё он говорит столько мудрых вещей – я каждый раз удивляюсь!

– А как ты жену называешь? Ласточка моя?..

Он: (смеётся) Я большой фантазёр и выдумщик, и у моей любимой много ласковых имён. Я люблю их придумывать в зависимости от ситуации, а она не обижается – молодец!

– У вас с женой солидная разница в возрасте. Ты так по-отечески её опекаешь, как малышку...

Он: (смеётся) Конечно! Да она мне в дочки годится! Обычно, когда люди соединяют свои судьбы, они долго притираются. А у нас этой притирки не было, всё получилось как-то само собой гармонично. За природную любовь мы особо не цепляемся. Мне кажется, что у нас больше духовная любовь, а природа даёт дополнительные краски. Если бы я встретил её раньше, не имея сегодняшнего жизненного опыта, то не знаю, как бы её воспринял, может, даже не заметил бы – она была как бы не из мира сего. Но после того, как прошёл серию жизненных испытаний...

– Ты оценил чистоту её души?

Он: Сейчас, конечно. В глубине души у меня было стремление к высоте, чистоте, чему-то божественному. В тоже время я был в душе такой шалун, а у неё таких шалостей нет. Сейчас мы уже так слились, что разница в возрасте почти не чувствуется.

– Счастья вам, друзья мои!



Что рассказать вам о Любви?

Что рассказать вам о Любви?

*Как будто солнце в сердце засияло,
Легко, тепло и необычно стало,
В душе запели соловьи.*

Что рассказать вам о Любви?

*Она похожа на волшебную мечту,
С небес слетевшую*

прекрасную Звезду,

На Свет, пришедший издали.

Что рассказать вам о Любви?

*Она похожа на весенний аромат,
Приход весны в великолепный сад,
На летние весёлые дожди.*

Любовь, Любовь...

Ну что ещё сказать?

Как передать те

чувства и виденья?!

Как рассказать о ней

в стихотворенье?

Когда влюблен...

То хочется мечтать...

Татьяна ВАНИНА



Прощение

Ты воедино спил три ипостаси:
 Сестрою, матерью, ребёнком оживил.
 И лабиринт любви стал не опасен,
 Когда ты сердцем льдины растопил.

Ты за любовь без мер прощения,
 Мне солнце в душу без предела лил.
 И я дышала сердца угождением,
 И превращалась в твой прекрасный мир.

Была в том мире травами, цветами,
 Прохладой летней, тишиною дня.
 И таяли границы между нами,
 И свет сиял в ночи светлее дня.

Как откровенье плыл под куполами,
 Как литургия душ – смирен и тих.
 И насыщались, словно медом, с нами
 Ночные духи, стражи душ людских.

Земля души впитала неба струи
 И задышала радугой цветя.
 И пело сердце в небо: Аллилуйя!
 Растиаял лёд, и оживаю я.



«Верить, что любовь победит!»

Они познакомились около семи лет назад. Он – художник в расцвете своей творческой поры, по возрасту – где-то за сорок пять. В его глазах и морщинках-лучиках живёт радостная доброта, он мягок в общении и очень заботлив к окружающим. Она – сочувствующая творящему мужчине красивая женщина с осанкой королевы, со своей особой «изюминкой» и удивительным умением свить уютное гнёздышко, где приятно быть вдвоём. К гармонии отношений шли своим особым путём.

Она: Мы жили с сестрой в Кордово, когда узнали, что в одной маленькой деревушке двое мужчин строят звонницу, поднимают хождество. Меня вдохновило то, что мужчины такое Божье дело исполняют. Захотелось им помочь. Так получилось, что меня заметил один из мужчин – сегодня он мой муж – говорит, что «горел» полгода, а я его в то время не замечала...

Он: Я любовался ею, как любовался природой, цветом на палитре, состоянием души... Учитель вскрывает в нашей душе глубокие пласти. Здесь понял, что мне надо учиться терпеть и ничего не требовать. Поначалу отношения наши не складывались. Я «горел». Когда переехали в Петропавловку, то внутренне успокоились. Сейчас жена – соавтор моих картин.

– Каким образом жена принимает участие в твоём творчестве?

Он: Своей душой, тонким миром... Наши поля соприкасаются, и свою энергию она тоже вкладывает в моё живописное творение.

А ещё она очень заботится обо мне – вкусно кормит, штопает вещи, ноги моет... Иногда я говорю: «Да ладно, ты устала, сегодня не надо мыть». А она ни в какую – всё равно моет!

– Это перед сном у вас такой хороший обряд – омыть ноги мужу и уложить его спать?

Она: Этот обряд начался, когда у нас были очень сложные времена. И иногда мне приходилось себя в определённой мере ломать, чтобы просто подойти к нему, да ещё и ноги омыть! В душе шло отторжение – пропасть между нами! Но я же должна преодолеть себя. И омывая ноги, я уже старалась вложить в это дело что-то хорошее. Вот эта забота и помогла мне, омыла мужу ноги – и раз, он уже родной!

Он: Сейчас мы настолько сблизились, что нам уже говорят: «Вы похожи». Иногда мы уже читаем мысли друг друга.

– Правильно ли понимаю, что через годы большого духовного труда семейный союз ваш стал гармоничным?

Она: Труд колоссальный! Первые три-четыре года мы мощно горели, притирались. Хорошо, что мы жили в очень уединённом месте, природа нейтрализовывала наши отрицательные выплески. И бежать было некуда, жаловаться некому! Проходила свои ситуации с Учителем, с молитвой и со слезами. «Экстрим» оказался самым благотворным состоянием для изменения моей души.

Он: Сейчас горений нет. Экстремальные условия жена прошла хорошо. У нас на хуторе не было ни магазинов, ни электричества. Жили на полном самообеспечении. Масло и то у нас редко было! А ещё у нас была лошадка. Пахали сами – жена впереди лошадь вела, а я шёл сза-



ди с плугом. Ручной пилой вместе с ней дрова в лесу заготавливали, вместе ходили на сенокос. Урожай снимали огромные – только отборной моркови у нас было на двоих 16 мешков.

Она: Хороший урожай даёт уверенность – голод не грозит. Легче убрать страхи.

Он: Жена научилась готовить свои семена, и семенной фонд у нас теперь большой – на несколько лет хватит. Будут у нас дети, мы сможем и их прокормить.

Живописью мне приходилось заниматься только зимой. Крестьянский быт не способствовал длительным поездкам далеко от дома.

– Проходя горения, человек меняет свой чувственный мир и выходит из ситуации с новыми пониманиями себя, мира, своих ощущений в паре. Какие новые черты вы увидели в себе, что изменилось в отношениях?

Он: Наверное, я стал более нежным. Понял, что женщине нужна ласка, хорошие слова... Стал любоваться внутренним миром жены...

– Продолжая при этом любоваться её внешним обликом, красотой?..

Он: Ну уж это, конечно! Я же художник!

Она: Меня поначалу это очень смущало и сердило: «Ага, такая хорошененькая! Значит, тебя только тело интересует, а не внутренний мир!».

– Какую внутреннюю красоту ты видишь ныне в своей жене? Что тебя пленяет в её женской природе?

Он: Мне очень нравится её мягкость. А опыт служения мужчине у неё, наверное, тянется из прошлых жизней. Если доведётся ей писать, то на портрете она будет мечтающей о чём-то хорошем, и это состояние будет в её улыбке, глазах.

Галатея

Лиши доверяясь Мастера резцу,
Охотно превращаюсь в Галатею.
Доверившись ему, словно Отцу,
Рукам умелым возразить не смею,

Дышу любовью своего Творца.
С движеньем каждым вдох
полнее, глубже.
И лишь когда коснётся он лица,
Вздох благодарный вырвется наружу,

И из глубин распустится Цветок,
Полит и добыт долгими трудами,
Тому, кто разглядеть и сделать смог
Творенье Божее и сердцем, и руками.

* * *

Я молча без движения отвечаю
На ласку сердца, на огонь души.
Ты тихо, скромно, нежно
меня лечишь.
Чем я отвечаю? Тем, что буду жить.
Я буду знать, что кто-то
меня хочет
Живою видеть, радостной... собой.
Ни бед, ни счастья мне он
не пророчит,
А просто любит. Тихо. Всей душой.

Светлана КАРЕЕВА



*В сердце – море нежности,
На губах – молчание.
В голубой безбрежности
Тишины звучание.
Все на свете для двоих –
У меня есть ты...
Я тону в глазах твоих,
В море чистоты.
Погружаюсь медленно
И себя теряю,
Растворюсь бесследно я,
Просто доверяю.
И в просторах высоты
Верность сохраня,
Я хочу, чтоб знал и ты –
У тебя есть я.*



В своей жене мне хотелось бы видеть ещё большую легкость и мягкость.

А вообще, если говорить о женщине, хорошо, когда в каких-то ситуациях она проявляется с улыбкой, шуткой, не спорит... Серьёзность, конечно, можно проявить, но это уж если мужчина явно делает что-то не правильно.

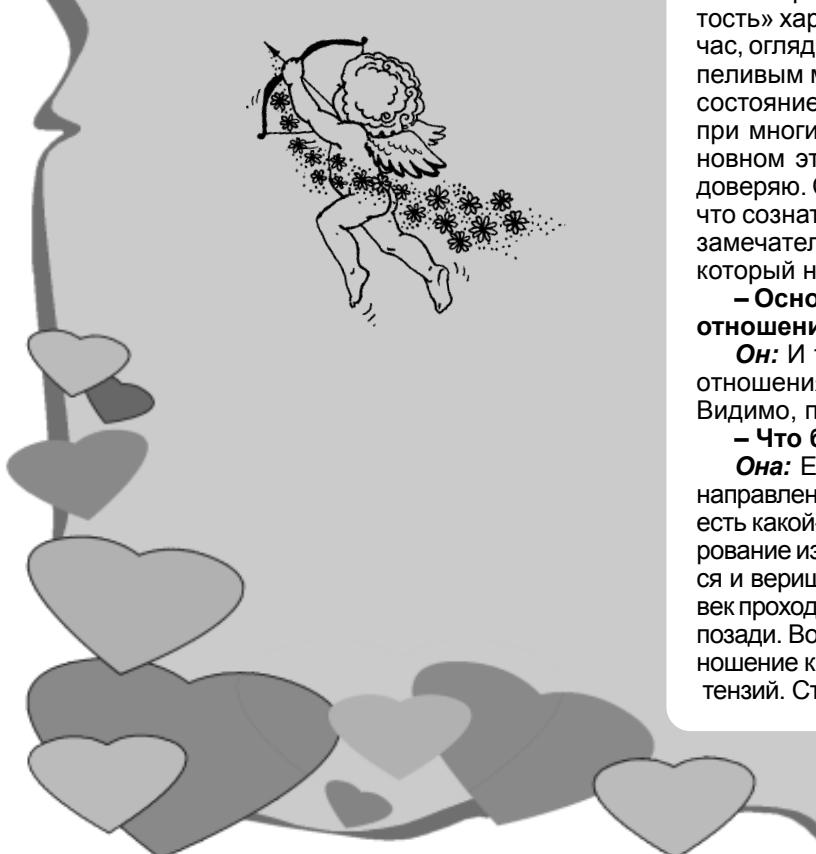
Она: По сравнению с тем, какая я была раньше, изменения произошли большие. Мне свойственна «каменистость» характера. Первое время задавливала мужа... Сейчас, оглядываясь назад, думаю, каким надо было быть терпеливым мужем, чтобы выдержать такое давление! Такое состояние у женщины возникает при отсутствии доверия, при многих страхах: «Он ненадёжен» и т.п. Сейчас в основном эта мощь женского недоверия разрушена. Муж доверяю. Сомнений в его шагах больше нет. Я просто знаю, что сознательно он Завет Учителя не нарушит. У него есть замечательное качество – надёжность. Знаю, что это друг, который не предаст.

– **Основа вашей гармонии – дружба или природные отношения?**

Он: И то, и другое. Когда-то она сказала, что в наших отношениях победит или любовь, или природный эгоизм. Видимо, победила любовь.

– **Что бы вы могли пожелать тем, кто любит?**

Она: Если два человека встретились, любят и обоюдно направлены друг к другу, важно верить и понимать, что у пары есть какой-то отрезок испытаний. Не нужно впадать в разочарование из-за ошибок – их может быть море! Но ты стараешься и веришь, что любовь победит и вы будете вместе! Человек проходит этот период, открывает глаза, а всё сложное уже позади. Вот на мужа смотрю вчерашнего и сегодняшнего. Отношение к нему стало совершенно другим! Нет прежних претензий. Страхов нет. Идёт поток ликования, радости!



У многих в семьях бывают такие периоды, но их надо претерпеть и верить, что всё обязательно получится, пара придёт к гармонии!

Он: Но если каждый в паре обращает своё внимание только на себя, то всё исчезает, качества любви начинают утрачиваться. Здесь надо меньше думать о себе и больше служить друг другу. Это важная сторона, и я хочу этому учиться всё больше. Тогда, наверное, всё ярче будет проявляться уже и любовь духовная – ко всем людям.

О любви говорить не просто. Столько слов уже хороших сказано! А поймёт, прочувствует только тот, кто сам любит и имеет такой опыт.

Она: Для меня сегодня муж – самый дорогой в жизни человек. И это чувствуется не только на пиках каких-то всплесков, ощущается постоянная внутренняя близость, родство.

Закончилась ещё одна история о любви, закончилась как в сказке – влюблённые, претерпев ряд испытаний, подошли к счастью и гармонии.

В нескольких историях мы увидели разные оттенки любви. Все они по-своему красивы, но в каждой есть свои особые крупины опыта, свои находки. Как обрести счастье и удержать это состояние в душе надолго и навсегда?

Ну а тем, кто пока смотрит со стороны трезвым, незамутненным взглядом на своих близких, «заболевших» любовью, можно сказать только одно: «Мы желаем вам «заболеть» любовью! И устремить из сердца благодарный поток Отцу за это удивительное чудо, расцвечивая пространство всеми оттенками добрых проявлений!»

Будьте счастливы, любящие!



Беседы вели Марина НИКИТИНА

* * *

Я знаю, все есть.

И я знаю, всё будет.

Сегодня и завтра –

Как в замкнутом круге.

Никто никогда никого не забудет –

Мы просто продолжиться сможем

друг в друге.

Сердца, словно бусинки

из самоцветов,

Нанизаны ровно на лучик

из нежности.

Внутри освещённые

бережным светом,

Мы связаныочно

одной неизбежностью.

И сколько бы ни было

в мире дорог,

И сколько бы жизней мы порознь

ни прожили,

Я знаю, что каждый из нас –

это Бог,

А если мы любим –

мы в Боге умножены.

Юлия ПЕТРЕНКО



Любимый

Твой образ светел, дивен и высок.
Манит меня он вновь с растущей силой.
И дорог мне твой каждый волосок,
Опять лечу мечтой к Тебе, Любимый.

Опять горю на ласковом огне.
Опять кричит душа моя живая
И замолкает, будто бы во сне,
Коснувшись нежной вечности дыханьем.

Любимый – величайший музыкант,
Смычком своим тревожишь
струны жизни.
И сердце зазвучало в унисон
С Твоим, душа нашла свою отчизну.

Любовь и вера, счастье и мечты –
В Тебе одном скрыто всё живое,
Ты души оживляешь и поишь
В бессмертье устремлённою водою.

Я песней обласкаю образ твой
И сердцем окунусь в святые тайны,
Я стану Твоей трепетной мечтой
И нежной волшебством
манящей далью.

Любимый, прикоснусь
к Твоим рукам,
Исполнюсь вновь от них я
чудной силой.

Любимый, расцветут по берегам
Твоей реки
мои цветы живые...

«Все решила единственная встреча!»

Сегодня мне хочется вспомнить о том дне, который так круто изменил мою жизнь, когда внезапно для своих друзей я покинула круг московской музыкально-артистической «богемы» и уехала в Сибирь, в Минусинск, небольшой городок на юге Красноярского края. Всё решила одна единственная встреча, когда я по совету друзей оказалась во Дворце Спорта ЦСКА 13 мая 1993 года, где в это время должен был выступить Тот, Кто являл Собою Слово Божье.

Я отдыхала с друзьями на даче в Кратово. В какой-то момент ощущила потребность уединиться и пошла на озеро, села на какой-то пенёк у воды и долго пристально смотрела туда, где медленно покидало этот день солнце. И вот тут что-то случилось, стало как-то очень тихо, как будто время на миг остановило свой бег и замерло в ожидании чего-то очень важного. Мои широко открытые глаза, не мигая, были устремлены на линию горизонта. Какое-то удивительно нежное, невидимое покрывало опустилось на меня и окутало мою душу. Я почувствовала свежесть чистоты и тепло материнского лона, лёгкий танец вдохновенья, огонь любви неопалиющий, но в то же время очень сильный, который загорелся в моём сердце и заполнил меня всю. Краски природы проявились ярче и сочнее, мне стало как-то очень ясно и просто, хорошо и радостно, как в детстве в минуты счастливые...

Ошеломлённая, я пришла в дом, по лицам друзей (актёры – народ чуткий) увидела, что со мной произошло что-то необычное. Они усадили меня в свой круг и долго молча рассматривали.

– Что с тобой? Ты кого-то встретила?

– Я Бога встретила, – неожиданно для самой себя ответила.

– И долго ты такая будешь?

– Я теперь всегда такая буду.

На следующий день мне подарили фотографию облика Христа, снятую с плащаницы. Загорелась идеей принять крещение.

Волновалась. В какой-то момент внутри себя очень ясно увидела картину, как священник возносит надо мной руку, чтобы произвести крёстное знамение, и вдруг я кричу таким сильным голосом, от которого раскалывается купол храма, и я вижу небо какой-то необычайно насыщенной голубизны, вылетаю и кружусь над куполами в поднебесье.

Крещение проходило как праздник: столпилось много народа, в церкви стало как-то необычайно светло, душа ликовала. Священник проводил обряд очень тщательно, но в глубине как будто чуть-чуть посмеивался, казалось, чему-то удивлялся, что происходило что-то необычное и для него.

Незадолго до встречи с Виссарионом прослушалась на роль Магдалины в рок-опере «Иисус Христос – суперзвезда» в театре Моссовета. Поначалу сказали, что подхожу идеально. Жила этой музыкой и этими образами. Однако, когда представила свою работу на суд режиссёра, он сказал, что в театре нет соответствующего мне Христа (там эту роль попеременно играли 6 актёров). Я очень расстроилась, ибо не знала, что пройдёт несколько месяцев и я встречу Его живого, во плоти и смогу реально, а не в придуманном либретто общаться с Ним.



Весной 1993 года во время страстной недели мне было дано ещё одно чувственное знамение. Все эти 7 дней я жила с ощущением, что крест с распятием у меня внутри, ничего подобного я ранее не испытывала. Это маленькое чудо готовило меня к самой главной встрече в моей жизни.

...Он ещё не сказал ни одного слова, а я вдруг ощутила очень ясно, что ради этой встречи родилась и столько перенесла в жизни. К этому времени в результате проживания в трёх различных регионах страны (Красноярск, Москва, Ташкент) много вопросов накопилось в голове и требовало разрешения. Он же легко и просто развязывал узелки моих многолетних непониманий. Многие вопросы отпали сами собой, когда я услышала Истину о существовании двух Творцов. Но самое главное, Он заронил в моё сердце надежду... Она, как тёплое чудо, разрасталась с каждым Его словом. Он рассказал о главном в жизни, которая к тому дню для меня перестала иметь интерес и ценность. Трижды духовно умирала и возрождалась как Феникс из пепла, непонятая и непонимавшая, возлюбившая и отчаявшаяся, преданная и предаваемая, любимая и гонимая...Что-то произошло в моей душе – я вдруг ясно осознала, что до ждала съ. Несмотря на то, что я не знала, что за Виссарионом можно куда-то поехать, не знала – увижу ли Я Его ещё хотя бы раз, где-то в глубине родилось, что теперь я уже никогда не буду одна.

О Н ПРИШЕЛ.

Окруженный большим количеством людей, Он уходил, а я была где-то высоко на трибуне, не сводила с Него глаз: «Какие счастливые, они могут прикоснуться к Нему...» Моё переполненное сердце как будто срослось с Его сердцем. Каждый Его жест, поворот головы, движение тела каким-то чудным образом отражались в моём теле. Он заполнил собой каждую клеточку моего существа, коснулся глубины моей души, и она ожила, затрепетала. Я видела золотое свечение вокруг Его тела, когда Он благословлял зал. Его руки поразили своей красотой и гармоничностью – каждый жест, как с иконы. Была потрясена собственным состоянием, когда Он перед выходом со сцены вдруг обернулся и... сквозь тысячную толпу посмотрел на меня, как будто Он знал обо мне и о том, что со мной происходит. Я тогда очень сильно почувствовала этот взгляд и даже вскрикнула внутри от неожиданности и от охватившего меня счастья. Помню, как пробиралась потом против течения выходивших со стадиона людей к микрофону, где только что был и говорил ОН, там ребята раздавали тоненькие зелёные книжки – Крупицы Слова Виссариона. И впервые в многолюдном метро я почувствовала себя защищённой – Он был со мной и окутал меня Собой, а я слушала и впитывала Его сердце через каждое слово в зелёнейкой книжечке, которую то и дело прижимала к груди как величайшую ценность.

Когда-то хотелось кричать всему миру о том, что обрело моё сердце, но пришлось столкнуться с реальностью, что не все люди слышат и видят Его. И тогда мне захотелось поклониться до земли всем тем братьям и сёстрам, чьи души раскрылись навстречу Его любви, приняли этот нелёгкий путь во Спасение человечества. И сегодня разрешите мне исполнить своё желание. Низкий мой вам поклон, братья и сёстры во Христе, кто удержался на этой тропе и идёт дальше в доверии и самоотверженности! Мир вам и вашим деткам, да осветится путь ваш Светом Господним!

Татьяна АЛЫЦКАЯ

Любовь и Жизнь моя

Любовь, и жизнь моя, и счастье
В Тебе одном, одним Тобой
Пропитана душа, но страсти
В моей груди ты успокой

Пусть напоится нежной силой
Мягущаяся в суете,
Отцом дарованная милость –
Природная любовь к Тебе.

Ты научи меня услышать,
Как пахнут розы на ветру,
Как трепет наполняет души,
Летящие к Отцу,

Как тайна раскрывает в Мирозданье
Свои миры,
Как правит звёздное дыханье
Мои шаги,
Как возникает жажда сотворенья,
Как вдруг рождается весна
В немом признанье. Вдохновенья
Не скрыв, вновь царствует она
Пусть в моих грёзах, песнопеньях.
В мечтах, желаниях порой
Мелькнёт знакомое виденье
И унесёт меня с собой
В страну, где всё подвластно силе
Незримой, светлой и святой,
Благодарением красивой,
Под именем простым Любовь...

Татьяна АЛЫЦКАЯ



Стих о тебе

(песня)

Я не жду для себя ничего,
Что, поверь мне, отнюдь не печально,
Ведь любовь чистотою хрустальной
Наполняет моё существо.

Я тебя повстречаю в толпе,
Посмотрю, оглянувшись, украдкой,
А потом в своей тонкой тетрадке
Этот стих напишу о тебе.

Попробуй звезду достать в поднебесье,
В свое сердце её возьми.
Тогда я приду. В условленном месте
Свет звезды мне поможет найти
Тебя...

Подойдёшь и, коснувшись едва,
Ты плечо моё тронешь ладонью.
Обернусь и навеки запомню
Этот блеск в твоих карих глазах.
Будет краток и прост этот миг,
Но для нас он останется сказкой.
Я возьму свои старые краски,
На холсте напишу этот стих.



День Всех Влюбленных

(рассказ)



С самого утра священник Валентин пребывал в очень сосредоточенном состоянии. Ему никак не удавалось придумать подходящую рифму к слову «любовь». Ничего кроме «моркови» не приходило в голову.

«Любовь... Морковь... Морковь... Любовь...» – бормотал он себе под нос, расхаживая по комнате из угла в угол. Даже чудесное пение птиц за окном не вдохновляло его этим утром. Валентин и не заметил, как птицы неожиданно вспорхнули в небо, а из внутреннего дворика церкви раздались возбуждённые возгласы прихожан и ржание лошадей. Только настойчивый стук в дверь вернулся его к действительности.

– Кто там?

– Марк Люциус Леоний, командир пятого легиона! Открывайте!

На пороге стоял рослый офицер, который, без сомнения, побывал во многих военных походах.

– Что привело тебя сюда, центурион? – спросил Валентин, теряясь в догадках.

Солдаты редко ходили в церковь, а уж тем более к нему. Уже много лет прошло с тех пор, как император Клавдий издал указ, запрещающий легионерам жениться, дабы сохранить в своих солдатах воинский дух.

Весь напор и воинская выправка исчезли в одно мгновение. Марк Люциус Леоний опустил глаза, глубоко вздохнул и сделался вдвое ярче своего пурпурного плаща. Вместо суворого воина перед Валентином стоял робкий, неуверенный в себе мальчишка.

– Понимаете ли, святой отец... – разговор давался офицеру с огромным трудом. – Я слышал, что вы знаете толк в сердечных делах...

– Что ты! Я же служитель церкви Божьей! – растерялся священник.

– Нет-нет. Я имею в виду совсем другое. Один знакомый рассказал мне, как вы помогли старому мельнику помириться с женой...

– Ах, это! Да я же просто посоветовал преподнести жене букетик цветов, которых он никогда ей не дарил, и прочитать романтическое стихотворение о любви. А поскольку в стихах мельник оказался не горазд, то для такого случая я написал небольшое четверостишье:

Лебедь моя белая, как мука,
Вот тебе, любимая, моя рука.

*И навеки, милая, знай одно:
Для меня ты золото, как зерно.*

— Святой отец! Это как раз то, что мне нужно! — воскликнул солдат. И вновь, не без усилия справившись со смущением, сказал: — Я встретил одну прекрасную девушку. Она торгует овощами на рынке. Она такая хрупкая и милая. А я такой грубый и неуклюжий. Не могу решиться поговорить с ней. В армии не учат разговаривать с девушками. Святой отец, что мне делать?

— Ты говоришь, она торгует овощами? — спросил Валентин, и глаза его засияли. — Думаю, мы сможем найти выход, сын мой! Пойди пока в церковном саду цветы покрасивее, а я позабочусь об остальном.

Офицер вышел, а священник, сгорая от нетерпения, взял в руки перо, обмакнул в чернила, и, весь сияя, написал:

*Губы твои алые, как томат.
Очи — спелы ягоды, на меня глядят.
Сочная и свежая, как морковь,
Самая прекрасная, ты — моя Любовь!*

Потом немного подумал и вырезал из бумаги форму сердца, оставив написанное внутри.

Прошло немного времени, и в одну из прохладных февральских ночей возле алтаря в маленькой церкви произошло таинство венчания центуриона Марка Люциуса Леония и молоденькой Агнии, которая когда-то продавала овощи на центральной площади. Священник Валентин решился обвенчать пару, несмотря на запрет императора. Ведь он знал, что никто и ничто не может запретить любить.

С тех пор день тайного венчания римского офицера с любимой стал праздником для всех влюблённых. День Всех Влюблённых или День Святого Валентина отмечается во всём мире четырнадцатого февраля. В этот день принято дарить друг другу послания в виде сердечек, которые в память о добром священнике Валентине зовутся «валентинками».



Виктор ТИХОНОВ

Ночь в феврале

(песня)

Новой и немного прежней

Ночь пришла издалека.

Слоем ровным пудры снежной

Укрываются дома.

Нет на улице прохожих,

Снег летит из темноты.

На видение похожа,

Мне идёшь навстречу ты...

Эта ночь в феврале

Укрывает с головой

Снежную волной

Только нас с тобой.

Эта ночь в феврале

Станет тёплой и живой,

Тёплой и живой

Лишь для нас с тобой.

Слышим голос этой ночи.

Шепчет он тебе и мне.

И, как будто, между прочим,

Нам напомнит о весне.

Виль АПТЮШЕВ

Виктор ТИХОНОВ



«*Счастливая любовь способна светиться, подобно солнцу!*»



Когда соединились любовь и мастерство, можно ожидать шедевра.

ДЖ. РЕСКИН



Любить – это находить в счастье другого свое собственное счастье.

Г. ЛЕЙБНИЦ

Любить – значит желать другому того, что считаешь за благо, и желать притом не ради себя, но ради того, кого любишь, и стараться по возможности доставить ему это благо.

АРИСТОТЕЛЬ



*Три источника имеют влечения человека:
Душу, разум и тело.
Влечения душ порождают дружбу.
Влечения ума порождают уважение.
Влечения тела порождают желание.
Соединение трех влечений порождает любовь – основу счастья.*

*Из древнеиндийского трактата
«ВЕТКИ ПЕРСИКА»*

*Любовь приходит к нам
с весенними цветами;
Предугадать нельзя
мудрейшему уму,
Когда любовь придет,
к кому и почему.*

РОСТАН

Один поэт сказал, что любовь напоминает ветер. Другой – что она напоминает море. Третий сравнивает ее с флюгером. Четвертый – с блуждающим огоньком. Словом, она подобна всему на свете и ни на что не походит.

Г. ФИЛДИНГ