

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВААННАЯ



Церковь Последнего Завета

Март №№ 15-16 (525-526) 2006г.



Сегодня в выпуске:

Страница воспоминаний:

«Открылась нежность неземная»5

Беседы о воспитании7

Это любопытно:

Письмо иммунолога11

Страничка живого

общения:

«Семья мастера»12

Поздравления:

Рассказ «Подарок»16



Школа Жизни



Глава 8



июле Учитель написал на тюрморт «Апельсин» и пастельный вариант картины «Бегущая вослед солнца». Над последней картиной Виссарион работал около трёх недель.

2. В этом месяце Учитель много рисовал, готовился к художественным выставкам в Софии, Петербурге, Риге.

3. В воскресные дни после слияния в долине папоротников Он отвечал на вопросы верующих.

4. Мгновения встреч с Учителем семнадцатого и тридцать первого июля...

5. «Учитель, у меня такое понимание, что мужчина не должен говорить женщине о своих слабостях. И когда другая женщина спрашивает: «О чём ты думаешь? Как у тебя настроение, состояние?» (а у меня в это время сильная усталость, физическая или психологическая, или идёт какой-то анализ)...»

6. «То есть ты спрашиваешь, можно ли ей сказать, что устал, или ты не должен говорить этого?»

7. «Мне не хочется говорить в подробностях об этом состоянии, я односложно отвечаю. Не есть ли это проявление моей закрытости?»

8. «Нет, не есть. Можно просто сказать: «Устал, сейчас не хочется общаться»».

9. «А она говорит, что я мало...»

10. «Всё, ты уже услышал ответ. Ты можешь так делать, не обращая внимания на комментарий, который может быть дан со стороны. Это уже тот человек должен будет спросить, а должен ли он был настаивать и говорить такие фразы».

11. «И ещё такой момент. Вот я отмечаю в себе какую-то слабость, анализирую её, нахожу пути, как правильно надо было поступить... Она в подобной ситуации рассказывает мне в подробностях о своей внутренней работе, и я действительно как-то лучше узнаю её внутренний мир. А мне



самому не хочется вот так рассказывать, то есть не хочется следовать её примеру. Это правильно?»

12. «Трудно сказать. Я же не знаю, что именно ты делаешь. Ты должен сам в себе и посмотреть, почему ты не хочешь рассказывать. Вот и ответ себе на этот вопрос, а потом спроси: «А правильно ли было мне думать вот так вот?»».

13. «Не хочу рассказывать по той же причине, по которой мужчина не должен говорить женщине о своих слабостях».

14. «О каких слабостях? Почему не должен? Смотри как и о чём говорить. Ты с другом делишься, бывает, ты нуждаешься в подсказке, в совете... Можно переспросить что-то, и она может подсказать. Такой нет подсказки: не должен мужчина. Смотри как это делается».

15. Просто эта тема – говорить о своей слабости – может подразумевать очень многое. Можно подойти и просто жаловаться. Это тоже – говорить о слабости. Но ты жалуешься, больше просишь сожаления со стороны – чтоб тебя пожалели; не подсажали, а просто пожалели. Но это неправильно».

16. А можно нормально, трезво побеседовать: «А вот тут как поступить? Чувствую, что вот здесь не справляюсь... Как ты думаешь, а вот тут как бы мне лучше сделать?». Но это тоже разговор о слабости какой-то, с которой ты не знаешь как правильно справиться. Тут нормально побеседовать. Так что смотри как подойти к этому вопросу».

17. «Виссарион, здравствуй! Мир Тебе и Твоим последователям! В книге Шейхоль Ислама Абу Асабы написано: «Посланник Аллаха ему сказал: «Доверься Богу и оставляй свой верблюд привязанным»».

18. «Нормально. Конечно же, нормально. То есть нельзя так: когда вы, к примеру, чувствуете, что впереди можно упасть (естественный инстинкт подсказывает, что вы можете упасть, там яма очень скользкая), а вы говорите: «Ничего, я доверяюсь Богу, всё равно пойду» – вы упадёте. И в этом случае глупо будет говорить: «Ну как же так? Значит, Бога нет, если Он не помог мне».

19. То есть вы должны действовать так, как именно вы настроены это чувствовать, потому что ваш инстинкт, то, что у вас есть внутри, это дано Богом, для того чтоб вы определяли необходимость каких-то действий дополнительно».

20. Порой, бывает, вы чувствуете: надо бежать на помощь, но боитесь чего-то, боитесь боли, боитесь каких-нибудь ещё неприятностей неосознанных. Хотя кто-то нуждается в помощи, он зовёт о помощи. Вот тут, конечно же, вы должны уметь перешагнуть страх, уметь оказать по-

мощь, – может быть, даже где-то и пожертвовать собой».

21. То есть этот природный инстинкт, который определяет наличие опасности, он не связан с духовностью. Поэтому душа ваша должна помогать вам определять характер жертвы, которую вы всё-таки можете где-то допустить. Во всём однозначно слепо следовать инстинкту, конечно, нельзя. Тут должно быть соответствие вашему духовному видению разных вопросов».

22. Но вы же набираетесь и опыта житейского, вы живёте и сами видите, благоприятно ли сделать что-то или неблагоприятно. А не просто – бросать всё на самотёк, зная, что всё в руках Бога, – значит, как надо, так и будет».

23. А надо для чего? Надо (тут уже нужно подумать) для вашего личного удобства? Ведь подразумевается ваше личное удобство!»

24. Когда человек говорит: «Да зачем мне привязывать верблюда? Я верю Богу, значит, верблюд никуда не денется!» – он личное удобство рассматривает как Волю Бога. А может быть, Богу угодно, что верблюд пойдёт погуляет и уйдёт вообще? Это тоже Волей Бога может быть».

25. Верблюд ощущает свободу, он пошёл куда захотел. Это тоже нормально, тут нет каких-то противоречий с законами Божьими. Он, уйдя к другому человеку, исполнил Волю Божью также».

26. Но это тоже не означает, что Бог хотел, чтоб он туда ушёл. Нет! Верблюд, следуя своей свободе воли, которой он обладает, которая опять же дана ему законами Бытия, исполняет Волю Божью – ходит».

27. Поэтому так нельзя надеяться: «Да ладно, я не буду ни за чем смотреть, я не буду копать огород... Да зачем пропалывать сорняки? Всё в руках Божьих – если надо, вырастет хороший урожай». Так будет глупо относиться».

28. Тут надо тогда уже шире рассматривать: для кого угодно Богу должно быть? Что подразумевается под таким пониманием человека – «всё в руках Божьих»? Вот это и есть истина».

29. Просто надо смотреть внимательно: как вы видите благоприятным? Если видите нужным, чтоб верблюд стоял рядышком, привяжите его. Это нормально. Это не есть недоверие Богу, вовсе не относится к этому».

30. «Чем отличаются смирение и равнодушие? Я думаю, что смирение – это хорошо, а равнодушие – нехорошо. Но я не могу отличить одно от другого».

31. «Равнодушие, можно сказать, не бывает в чистом виде. Равнодушие возникает от усталости психической. То есть человек настолько устаёт, что он просто уже не реагирует ни на что как будто бы. Но он просто устал, и сказать, что это его какая-то нехорошая черта, будет неправильно».

32. Равнодушных людей не бывает. Человек всё равно реагирует, чувствуя что-то вокруг, и уже сам решает, надо проявить эмоции или нет».

33. Но он, может, настолько устал, что у него даже эмоции не проявляются уже, лень даже их проявить, нет на это сил. Он чувствует: внутри немножко как-то неуютно, но он никак вообще не реагирует как будто бы. Хотя внутри всё равно реакция есть, просто она не выражена никак».

34. Ведь вы равнодушным пробуете определить человека по тому, как он выражает что-то. Если он не выражает эмоций, вы говорите: «У-у, равнодушный!». Так человек сдержанный тоже может казаться равнодушным».

35. Сдержанный, волевой человек, когда рядом может происходить очень серьёзное событие какое-то, опасное, будет выдержан, у него не дрогнет ни один мускул. Он воспитан так».

36. Но это не значит, что у него внутри полный покой. Нет, у него внутри может буря бушевать, но он просто сдержанный человек».

37. Такие тоже среди вас встречаются. Но вы нередко торопитесь говорить: «Вот, ты такой бездушный!». А это вовсе не так».

38. Этот человек переживает, просто он не выражает эмоций и перегорает внутри по-другому. Но он тоже горит, и это приносит свои плоды неприятные его физиологии, приносит усталость. Так что слово «равнодушный» не торопитесь использовать».

39. А смиренный человек – это тот, который прежде всего учится контролировать себя, умеет сдерживаться. Он может почувствовать желание какое-то, но он умеет сказать: «Нет, это не нужно». И он себя удержал, он смирил себя. Смирил!»

40. Но, может быть, у него этот нечистый позыв, который раньше возникал, однажды исчезнет. Такое тоже возможно. Ему даже и не потребуются себя останавливать, он не будет ощущать этого позыва».

41. Хотя можно сказать: «Вот, значит, он равнодушный, он не чувствует». Нет, у него просто ушёл позыв, который связан был с его слабостью, он сумел себя победить».

42. А может быть, позыв и не исчез, он всегда возникает, но слабенько. И человек понимает: «Нет смысла следовать этому позыву. Это будет нехороший поступок. Я не должен так делать» – и всё, он не делает, он смиряет себя. Он спокойно, смиренно относится к соблазну, который возникает; он не кидается на него, не выражает какого-то переживания; он очень спокойно относится к нему, хотя позыв, может, и возникает, но человек смирен».

43. «У меня молодая жена, и она (как это, наверное, и всем присуще

женщинам) любит обниматься. И бывает так, что она уж очень часто начинает меня обнимать. И один раз я уже сижу такой...»

44. «Чуть не умер, да?»

45. «...она в очередной раз подходит и хочет меня обнять, а я говорю: «Ты знаешь, я сейчас не могу этого сделать, мне что-то не даёт».

46. «Ты не можешь сделать что? Она же обнимает. Так что ты не можешь сделать?»

47. «Обнять её в ответ».

48. «А-а».

49. «То есть пойди ей навстречу... И я вот не знаю, что во мне проявляется...»

50. «В связи с чем? Не можешь, потому что... что?»

51. «Я не знаю. Что-то мне не даёт».

52. «Но ты же должен подумать на эту тему. С чем-то это должно быть связано?»

53. «Я как бы устаю... Я, кажется, устаю от частой...»

54. «У тебя просто устали физически руки обнимать? Что именно устало?»

55. «Наверное, мне просто не хватает тепла, чтобы...»

56. «А если не хватает, то его надо развивать».

57. «То есть это нормально – отвечать жене, когда она хочет...»

58. «Обнять?»

59. «Да. В ответ обнимать её всегда?»

60. «Нормально. Хоть немножко внимания – нормально».

61. Либо есть у тебя какая-то причина... Я поэтому и спрашиваю: в связи с чем? Например, ты сейчас думаешь о чём-то таком, что просто не можешь отвлечься...

62. То есть есть какая-то конкретная причина. Тогда можем посмотреть, уместно ли оставлять при себе эту причину или не обращать на неё внимания. Это уже дополнительная тема для рассуждений.

63. Если вообще этой причины нет, просто как будто (как будто бы!) не хватает тепла, тогда для верующего такой вопрос получается: если не хватает тепла, а надо ли его развивать или следовать нехватке тепла и быть таким скупым на то, чтобы дать внимание другому?»

64. «А может, это касается природы просто?»

65. «Ну, видишь: «может», «может»... Об этом ты должен как раз и подумать. Как только ощутил это нежелание, ты должен тут же проанализировать: а в отношении чего у тебя нежелание?»

66. «А у меня нет даже возможности подумать. Она подходит – и...»

67. «Но ты можешь по горячим следам всё равно вспомнить это со-

стояние. Прямо тут же, обняв её, и подумал, пока у тебя внутри ещё есть это ощущение. С чем оно связано? По отношению к чему ты реагируешь на самом деле? Это дополнительное осмысление легко может тебе показать, что конкретно тебе не нравится или что тебе мешает».

68. А так – ничего, если жена подбегает, обнимает... Что ж тут такого! Ты хоть чуть-чуть уделил внимания, улыбнулся, коснулся её – и всё нормально. И делаешь своё дело... Пускай она висит на тебе».

69. «Учитель, на развитие ремесла, которыми я хочу заниматься, нужны деньги. Можно ли в данное время выезжать в мир зарабатывать деньги на это ремесло?»

70. «Возможно. Просто надо быть осторожным. Когда вы уезжаете в мир, там сразу возникает масса разных соблазнов, которые могут вас потихонечку, потихонечку втягивать. Некоторые так втянулись – и остались. Им тоже кажется, что они во благо пробуют делать, но всё дольше и дольше остаются там».

71. Чем дольше вы там остаётесь, тем больше, заметней становится ваше отставание от того, что здесь происходит. По форме вашего мышления».

72. Это так же, как трава растёт. Вы не замечаете самого процесса роста. Однажды отмечаете: трава, оказывается, уже выросла».

73. Так и здесь. Незаметно происходит это изменение. Но по тому, как приходится потом общаться с вами, те ближние, кто рядом со Мной находятся, тоже легко могут уже это увидеть».

74. То есть уже заметно: у тех, кто меньше пребывает в Семье по разным причинам, мышление начинает уже заметно отставать. Заметно отставать!

75. У них мышление начинает сильно отличаться от тех, кто шатко ли, валко ли, со сложностями, но всё-таки Семью пробует формировать, организовывать, как-то вместе работать здесь. Их мышление совсем другое становится».

76. Процесс изменения вашего идёт, и чем больше вы отсутствуете в этом процессе, тем больше и больше вы отклоняетесь в сторону».

77. Конечно, нельзя сказать категорично: «Это нельзя». Но чем больше будешь отсутствовать, тем для тебя хуже будет. Поэтому старайся тогда как можно быстрее сделать всё и вернуться. Такая маленькая жертва... пусть она будет оправданной».

78. «Когда я выезжаю в мир на заработки, работаю активно там. Прихожу на обед, пообедал, пошёл дальше работать. А здесь, понимаешь ли, работать стал еле-еле, и после обеда надо отдыхать, чтобы восстановиться. Поэтому иногда себя

ругаю: ну что за дела такие? Скажи, пожалуйста, что это такое?»

79. «Но здесь другие таинства. Здесь и люди другие, и у них состояние другое, что очень мешает работе, – улыбнулся Учитель. – Сюда все приехали, видимо, отдыхать. Поэтому не особо рабочая атмосфера».

80. А там, куда ты выезжаешь, там все зарабатывают, там понимают: чем больше работаешь, тем больше заработаешь; поэтому, если уж взялся за работу, надо работать – и настрой рабочий».

81. Здесь больше другое видно: как на дачу все приехали и удивляются, что ничего не получается никак, столько сил надо тратить. Так настрой другой совсем – нерабочий!

82. Когда человек в рабочем настроении находится, он активный, рядом с ним тоже хочется шевелиться, работать, потому что его настрой передаётся и другому».

83. А когда человек склонен отдыхать, смотреть за состоянием своим, настроением – всё, вот тут уже совсем другой настрой. От него уже идёт ослабление, оно мешать начинает...»

84. Ну и с другой стороны – ответственность, которая лежит на вас на этих землях, значительно выше, чем у людей, находящихся там. От вас здесь гораздо больше требуется. И вот сам этот груз ответственности, он тоже играет свою роль и тоже давит. Он требует от вас полной отдачи сил».

85. «Физических?»

86. «Всяких: психических, физических... Он от вас всего требует. И организм, внутренне ощущая эту энергию, эту информацию, начинает противиться этой информации».

87. То есть эгоистические качества человека начинают бояться этого, противиться этому, и вы ищете всяческие пути, но чтобы не исполнить то, что от вас требует данное место».

88. Оно требует от вас святости, чистоты, доброты. А вы срываетесь, боретесь, ругаетесь, осуждаете друг друга, может быть, даже больше, чем где-то кто-то там делает, в миру. Потому что вы ощущаете тут требования и, уставая, начинаете срывать. А надо работать над собой, тренировать себя, вырабатывать волю, силу духа, надо всегда быть бдительным».

89. То есть вот эти два фактора очень серьёзную роль играют. Могут ещё какие-то нюансы быть, но они помельче. Вот два основных: это ответственность большая и то общее состояние, которое Я вижу, замечаю, – оно просто мешает вам работать».

90. Получается, на вас сложнее опереться. Строить какую-то организацию с вами очень трудно, создать какое-то производство... Вы вроде пробуете что-то делать, соединять

свои усилия, но как это делать приходится вам – можно только диву даваться, так это интересно.

91. И если попробовать вмешаться в вашу жизнь и дисциплинированно организовать какой-то труд – это становится очень сложно. Именно просто так люди настроены – на них положиться нельзя».

92. «Те, кто поднимаются на Гору, да?»

93. «В основном здесь живущие, вообще на этих землях. Приезжают сюда – и настрой у них получается очень специфический, он на самом деле мешает работать, мешает строить новый мир.

94. Почему? Мне оценить так будет непросто, потому что Я не могу ощутить внутренний мир ваш полностью, как вы это ощущаете. Но догадываюсь, что вполне может быть, что верующие приезжают прежде ожидать для себя что-то.

95. А ожидая, человек успокаивается, то есть он активность свою притормаживает. Он не строит мир – он ждёт, чтоб он построился, но построился, получается, кем-то. И все в ожидании находятся, и никого нельзя толкнуть в нужную сторону, очень трудно это сделать. Все много смотрят на своё настроение.

96. Хотя при чём здесь настроение? Надо мир строить, и каждый день его надо строить. От этого и дети зависят, их жизнь: как их накормить, как их воспитать... И при чём здесь ваше настроение? Если надо – надо ночью вставать, всегда, когда только видится нужда, и меньше смотреть на свою усталость.

97. Хотя, конечно, тут надо быть внимательным, чтобы не полечь костями раньше времени. Детей надо вырастить. То есть это серьёзная задача, и тут нужен настрой соответствующий, рабочий настрой.

98. А человек больше в ожиданиях находится. Поэтому, если он ждёт (а многие именно ждут), и приходится время от времени замечать уже претензии, которые возникают у этих людей. Они ждут, а никак нет того, чего они ждут, что они себе придумали. Этого нет. Возникает расстройство какое-то: «А почему этого нет? А как нам быть, раз этого нет?».

99. А как оно может быть, если вы ничего не делаете (или не делаете по крайней мере того, чтоб именно это было, если это нужно действительно)? Это же надо сделать руками своими!

100. Поэтому такой настрой, конечно, играет большую негативную роль. Это с сожалением приходится констатировать. И надежда только на то, что многие трудности, в которые вы неизбежно при таком настроении будете попадать, заставят вас думать нормально и прилагать нормальные, трезвые усилия».



Дорогие мои друзья, мир вам!

Я обращаюсь ко всем, кто читает нашу газету «Земля Обетованная».

В Кордово, так уж получилось, мне в руки «упало дело» по распространению газет. Уехала к родным моя подруга, потом приболела, и я взялась её подменить.

Сейчас хожу по домам и торгую газетами! Чувствую – не по себе мне! Задумалась об этом и ахнула: так разве это дело – Истиной торговать! Открываю «Последний Завет» и читаю:

«Можно ли брать газеты, не имея возможности заплатить сразу, обещая вернуть деньги потом?»

«Газеты, которые выпускаются на Земле Обетованной, можно брать так. Но только не брать, чтобы потом вернуть деньги именно за эту газету, а вообще иметь цель и желание отдать деньги для дальнейшего распространения газет, их издания, потому что желательнее больше издавать; чем больше, тем лучше будет.

Но ведь это же на ваши деньги издаётся всё. Поэтому чем больше вы сможете туда внести, помочь девочкам, тем проще и легче будет издавать необходимые экземпляры газет. Ведь через них у вас исходят самые свежие новости, важные истины.

Можно взять и бесплатно, если нет денег, но внутри должно быть пожелание: появились деньги, вы просто отдавайте не за эту газету, а вообще для издания».

(ПЗ. Ч8. 69:89-92)

Это было написано в 38 г. Э.Р. Как мне кажется, тогда Учитель давал рекомендации, ещё недостаточно хорошо зная нас, а исходя из своего благородного представления о нас. И что же получилось? Все «бросились исполнять» Слово Истины, и исполнили таким образом, что большую часть газет стали брать бесплатно, средств на развитие печати почти не поступало. Хотя, конечно, тогда были трудные времена, нищета и безденежье царили в наших рядах...

Но что же происходит сейчас? Окинув взором жизнь братьев своих, я убедилась, что на сегодняшний момент никто особо не бедствует. У нас в Кордово все при деле. Зарабатывают – кто как может. Но ситуация с распространением газет мало в чём изменилась. Действительно ли все, кто берёт газету, не внося средства на её издание, не имеют возможности их внести?

И ещё одно... Я всегда получаю газеты «с оказией», то есть кто-то их мне привозит, захватив по пути. И всегда недоразумения. В последний раз мне передали их с задержкой в четыре дня, да ещё самовольно распечатав и подарив один экземпляр без моего ведома кому-то из местных жителей. Хочу напом-

нить «правило старшего», которое существует на этой Земле: если кто-то отвечает за порученное ему дело, то все вопросы согласуются только с ним и всё исполняется с его ведома.

Теперь я хочу предложить всем конкретный алгоритм исполнения Истины в этом случае.

1. Те ответственные, которые занимаются распространением газет (не торговлей), сообщают всем минимальную стоимость каждого экземпляра, а жаждущие прикоснуться к Истине и исполнить Её, стараются дать даже сверх этого, кто сколько может.

2. Совсем немощные и неимущие, а таких немного, могут получать эти экземпляры бесплатно, но только с ведома девочек из центра, с которыми переговорами ответственные за газеты.

3. Возможны варианты. Предлагайте!

С уважением, Галина ОШАНИНА,
д. Кордово

Комментарий редакции

До сегодняшнего дня та предложенная редакцией сумма (5 руб. – для деревень Общины и 7 руб. – для городов), которая вносилась верующими за каждый взятый экземпляр газеты, позволяла со стабильным постоянством издавать минимально необходимый тираж газеты. Эти средства позволяли приобрести бумагу, оплатить услуги типографии, а также обеспечить прожиточный минимум трёх работников редакции и одного-двух журналистов, постоянно присылающих свои материалы для газеты. В последнее время, благодаря вашей помощи, дорогие братья и сёстры, удалось также произвести некоторое обновление техники, участвующей в подготовке издания, и пригласить для постоянной работы опытного художника (надеемся, всем вам понравились рисунки Юлии Петренко, значительно оживившие страницы нашей газеты).

Разумеется, речь о расширении объёма печатной продукции, издании брошюр, буклетов о жизни Общины, в этом случае пока не ведётся, так как данные суммы являются, по сути, себестоимостью минимальных производственных затрат. При этом учитывается и то, что газета обязательно должна прийти и к тем, кто действительно не имеет возможности внести в общее дело какую бы то ни было сумму. Поэтому мы поддерживаем предложения Галины Ошаниной и надеемся на ваше понимание, дорогие друзья.

В свою очередь мы постараемся приложить все усилия для расширения наших возможностей – творческих и технических, для того, чтобы полнее исполнить пожелания Учителя, касающиеся информационного обеспечения событий, происходящих на Земле Обетованной.

Редакция «Земля Обетованная».



«Открылась нежность неземная...»

Валентина Будко проживает в Черемшанке. С ней я познакомилась ещё в Москве, а с её дочерью Анной какое-то время мы пели в одном театре. Они приехали в общину в 1994 г. И почти сразу Валентина попала в Дом Учителя, где помогала по хозяйству, занималась с детьми. И до сих пор эта помощь с её стороны затребована: то её приглашают в дом, то к ней привозят детей Учителя. В её доме долгое время собирался Черемшанский детский сад. Одарённая воспитательница и просто добрый отзывчивый человек из московской интеллигенции, Валюша с радостью откликнулась на мою просьбу рассказать о первой встрече с Учителем.

– Однажды утром по радио передали, что на Красной площади возле Храма Василия Блаженного художник из Сибири говорил, что Он – Христос. Имя Его Виссарион.

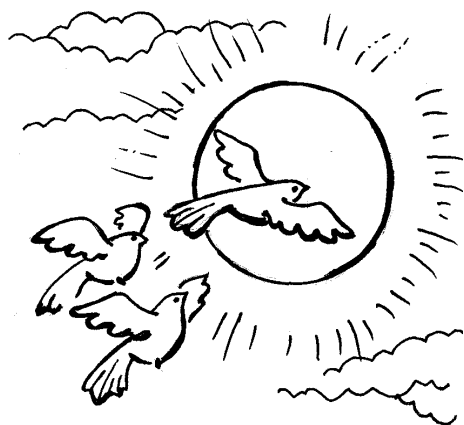
А потом случилось так, что в Тимирязевскую Академию привезли из запасников новые картины Рериха, и меня позвали подежурить в Выставочном зале. И вот там я увидела объявление, что вечером в кинозале будет выступать с проповедью Виссарион.

Когда пришло время, я попросила кого-то подежурить и побежала вниз в Кинозал. Вошла в зал, сидят люди, Виссариона ещё нет.

Тут выходит женщина не очень опрятная, платок сползает без конца, и тоненьким голоском поёт что-то о явлении Христа в Сибири. У неё в руках большой крест, и она всё крестит и крестит всех этим большим крестом.

Я смотрю на это и думаю, как странно – она как блаженная вещает о чём-то, но что-то трогает в том, что она говорит, что-то там есть...

Прошло время, Виссариона нет, я вернулась на своё дежурство в



зал научной библиотеки и сказала, что, видимо, Воли Бога нет, чтобы я услышала Его. И вдруг входит кто-то и спрашивает, можно ли в этом зале провести проповедь, а то в кинозале все люди не вмещаются.

Мы уже всех посадили, и я думаю: «А где же Виссарион?». И вдруг смотрю – Он сбоку стоит в красном хитоне. И такое родное у Него лицо, ну настолько, мне казалось, я Его знаю.

Все сели, и Он начал говорить точно и просто. Он говорил то, о чём у меня сердце разрывалось, о вымученном по жизни. У священников спрашивала – не могли ответить, а Он всё это гениально просто проговорил.

Мне стало непонятно, что значит – слушать только сердце своё, а разум зачем дан? В конце проповеди задала Ему вопрос. Я смотрела Ему в глаза, всматривалась до такой степени внимательно, что у меня даже в голове трещало. Он помолчал, а потом говорит: «Сейчас с нами пойдёшь?» И я как проснулась, такое было ощущение. Но разум говорил, что мне нужно домой, моя семья меня потеряет, и я сказала: «Наверное, я всё-таки сейчас уеду, я потом приду». Он заулыбался: «Ну, потом, так потом». К Нему тут же кто-то подошёл, Он повернулся, пошёл, стал общаться. Он уходит, а я стою, смотрю и понимаю, что куда сейчас не могу идти, только за Ним. И поплелась я за Ним. Тут подходит ко мне Вера Кузина, говорит: «Пойдём». И я с Верой под руку иду, держусь за Веру (они



потом с Вадиком смеялись, когда я им рассказывала, как шла, «держась за Веру»).

Был февраль, гололёд. Я поймала себя на ощущении, что в с ё, большего нет ничего. И вдруг у меня такая мысль: «Что же это со мной делается, куда я иду? Ведь я Его только что узнала. Это как гипноз»

– Разум опять включился...

– И только согласилась с мыслью, что это гипноз, как начала падать, причём мгновенно. Чувствую, что уже лбом касаюсь земли, моя красная сумка летит вверх, кричу: «О, Господи!», и тут же становлюсь на место. И так было три раза. Уже в третий раз, когда я встала, смотрю, а передо мной Виссарион стоит, руку держит. Он вернулся, ведь я же кричала: «О, Господи!»

– Я заметила, в Храме на Горе у меня было несколько случаев, когда во время Его Слова, бывало, меня что-то потрясёт сильно или какое-то осознание вспыхнет, и я мысленно вскрикну: «Господи, благодарю Тебя!» или «Господи, да что же это!», Он мгновенно бросал взгляд на меня.

Был случай в Петропавловском Храме, когда ждали встречи с Ним. Кто-то разговаривал, кто-то напевал псалмы, а я стояла ещё слабая после болезни, тихая такая, зажатая со всех сторон и читала молитву. И вдруг открывается дверь, и Его взгляд мне прямо в глаза, хоть



я стояла где-то далеко в середине. Я почувствовала, что именно на молитву была Его реакция.

– Он же говорил: «Обращайтесь к Отцу, а Я буду рядом».

– Были ли тебе даны какие-то знамения, как-то подготавливал тебя Высший мир к этой встрече?

– Это было на встрече в МГУ. В зале присутствовали религиозоведы, которые атаковали Виссариона цитатами из Библии, которые я даже не слышала ранее, из разных эзотерических изданий, кто-то назвал Его самозванцем. И тут у меня началась паника. В голову мне активно вбивали одну информацию, а сердце ощущало другое... Я начала молиться, Николая Угодника просила: «Господи, помоги мне в моей немощи, укрепи меня... Что происходит, помоги мне разобраться – так кто же ОН? Все святые, помогите мне!» И тут смотрю на Виссариона, а у Него на лбу крест красный, как кровью писанный, и от него лучи во все стороны, а на голове – белый, как множество диадем, крест в круге. А внутри у меня пришло: Помазанник Божий.

Учитель позднее сказал, что это мне святые братья помогали.

До встречи с Ним Я уже искала Истину, видела, что в обществе ситуации тупиковые везде, какая-то игра глупая. Я молилась, к Богу взывала: «Господи, да в чём же смысл жизни, для чего всё это? Где же Истина?» Я просто теряла нить – для чего я живу? Детей старалась воспитывать в добре, честности. Для чего всё это? В поисках духовности я хотела уехать в монастырь, у Йогов побывала... Ездил к Макарию в Оптину пустынь, а он мне сказал,

что сейчас в монастырях дух рассыпается. Монастыри уже не те. Те, кто кинулся туда духовное искать, не найдут его.

Как-то я молилась сильно, а потом перед утром возникло ощущение, что кто-то рядом со мной. Снится мне сон такой яркий, явный, как будто я уже проснулась. И как будто мне кто-то говорит, что сейчас я должна быть очень осторожна, что будет что-то дано... Дверь такая огромная дубовая, открывается медленно-медленно... Я в сильном волнении – что же это такое? И вдруг она как распахнулась – Иисус стоит. Я на колени упала. Думаю – я же не достойна, чтоб Христа-то видеть вот так... Но главное, что тогда прозвучало имя – Виссарион. Благодарить заливала, слёзы целый день.

– Это как видение?

– Это было во сне, я же потом проснулась, но сон был какой-то очень явный. И эта дверь была очень похожа на ту мощную деревянную дверь в Доме на Малой Минусе.

Интересно, как я Вадима в первый раз увидела. Он же пришёл на проповедь в обтягивающих брюках дудочкой. Пижон пижоном на мой тогдашний взгляд, с огромной шапкой чёрных волос, которые торчали, как на цыгане.

– Я видела фотографию такую.

– Какая-то куртка на нём была стильная, на глазах – огромные чёрные очки. Оказывается, он перед этим за свой добрый поступок фингал получил... Увидела, что он даже руку подал Учителю где-то в коридоре. Думаю, что ему-то тут делать такому, что он-то ищет? Ему-то зачем к Учителю? Представляешь, ханжество моё каково было!

– Да, мы тогда много обращали внимания на внешние проявления и от этого так часто обманывали самих себя, когда сердце тянуло и всё ощущало правильно, а разум цеплялся за что-то внешнее и сбивал с толку.

У меня подобная ситуация случилась, когда я с Виссарионом и Вадиком летела в Москву. Я только что приехала в общину, приняла решение жить там, а в моём представлении нужно было поменять всё: и стиль одежды, и поведение. А случилось так, что в аэропорту нас встречала девушка на сво-

ей импортной машине в обтягивающих лосинах, кожаной куртке. У меня внутри что-то произошло, я даже застыла на миг. По всей видимости, общаясь с Виссарионом, попала в Его мир, реальность стала иметь для меня какую-то другую ценность и окраску, и я, наверное, решила, что все люди, которые так близко соприкасаются с Ним, должны быть также необычны. Учитель прочёл мою чувственную реакцию, посмотрел на меня ясными, открытыми глазами и просто-просто так сказал: «Пойдём...»

– Как-то мы застряли в лифте с Учителем минут на 20. Было ощущение, что Он внимательно за всеми наблюдает. Каждый вёл себя по-своему, стали разговаривать между собой, а я смотрю на Него и думаю: «Мы-то застряли и радуемся, что с Христом, а как Он?» Спросила Его об этом. Он посмотрел, и в этом взгляде вдруг открылась нежность неземная, какой на земле не бывает... Может быть, этот взгляд говорил, что Он же для нас пришёл, так как же Ему с нами? Эта нежность меня потрясла тогда, ходила потом под впечатлением долго, взгляд вспоминала.

– Ты мне напомнила случай в лифте в поездке с Виссарионом в Санкт-Петербург в 1994 г. Когда входили в гостиницу, возвращаясь после проповеди, я шла следом за Учителем с огромным букетом подаренных Ему цветов. Он зашёл в открывшийся лифт, а я чуть опаздывала, с трудом успела втиснуться в уже закрывающиеся двери. И мне стало невыразимо печально, что я не гармонично нахожусь рядом с Ним, влетаю в последний момент. А поскольку уже тогда понимала, что каждый шаг рядом с Ним – это какой-то важный знак, то приуныла и стояла, опустив голову, вся в своих переживаниях. Очнулась от лёгкого прикосновения – это Учитель кончиком гладилосуса из своего букета нежно коснулся моего носа, как бы подбадривая. Я посмотрела на Него – Он улыбался, и мне стало легко и радостно.

(Продолжение следует)

Беседу вела Татьяна АЛЫЦКАЯ



Добродетели

Ариэль. Книга для родителей

Продолжение. Начало см. в №№ 72-73 2004 г.



Мужество

«Обратите сердца ваши и лица к потокам Правды и Истины, не устращайтесь боли возможной. Ибо срослась уже грязь с плотью вашей, и скрести её будет не просто.

Мужеством опоясайте чресла свои.

Терпение щитом послужит, а стремление пусть копьё заменит.

Пусть не жаждя победы над ближним ведёт вас, ибо в этой битве поверженным всегда будет нападающий»
(Последняя Надежда, гл. 17, ст. 158-160).

«Не предавайте божественное в себе. Будьте мужественными, ведь Я призвал вас исполнить жизненный подвиг, где действительно надо подвигом будет победить себя. Это самое сложное. Самая серьёзная цитадель тьмы находится внутри вас самих, и её надо будет одолеть»

(ПЗ., Часть X, гл. 32, ст. 59).

«Мужайтесь, и да укрепляется сердце ваше, всё надеющееся на Господа!»

(Священное Писание, Псалтырь, 30:25).

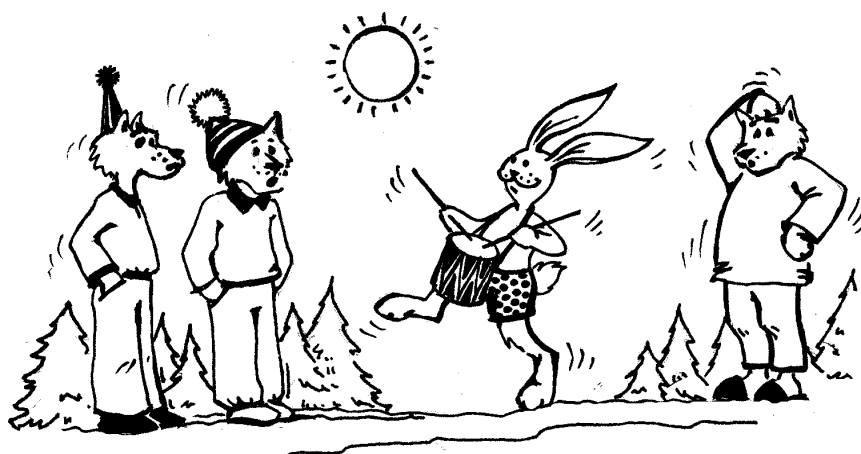
«Должно быть проявлено мужество, упорство должно быть проявлено. Без всего этого вы будете только лишь показывать психологию того, кто всегда тяготеет проиграть, вы не сможете стать победителями. Так будет нельзя двигаться дальше.

Так что сейчас у вас весьма судьбоносный рубеж наступает, емкость, и масштаб, и важность которого вы даже себе не представляете. Решайте, думайте. Вы о многом предупреждены были, многое вам дано, теперь сумеете все взвесить»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 41, ст. 239-241).

«...Давайте потрудимся и будем учиться быть победителями. Не надо торопиться проявить свою слабость. Учиться надо быть победителем. Это не сразу получается, но надо не расстроиться, не потерять надежду.

Это надо строить духом своим. Волю надо выработать, сама по себе она не приходит, ее выработывают.



Для этого надо не пугаться признать за собой поражение, это тоже очень важно. Если вы очень этого боитесь, побеждать будет очень сложно. Вы будете зависеть от этого страха, и он вам поставит подножку.

Не бойтесь выглядеть где-то неумелым, умеете прямо признаться, на это тоже мужество требуется... Не смущайтесь выглядеть неумелым. Вы учитесь жить. Это нормально — учиться»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 4, ст. 286-289, 291).

«...Если говорить о формировании нового бесконфликтного общества, сейчас на юге Красноярского края образуется такое общество. Это многотысячное общество, аналога которому в мире не существует.

О некоторых из людей этого общества уже можно сказать, что они перестали грешить. Это реальность, притом что многие в мире говорят, что не грешить невозможно.

И теперь Я могу сказать: это возможно, и этому можно научиться, надо только сделать эти смелые, мужественные шаги в построении нового общества»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 7, ст. 112-114).

Что такое мужество?

Мужество — это способность проявлять выдержку в ответственные моменты жизни. Быть мужественным — значит действовать, несмотря на страх, стараться вопреки трудностям сделать то, что подсказало тебе твоё сердце и ты посчитал правильным. Это значит не отступать даже тогда, когда хочется всё бросить и сдаться.

Мужественный человек не дрогнет перед опасностью. Но это не означает, что он безрассудно бросится ей навстречу только ради того, чтобы показать свою храбрость.

Мужество необходимо, когда впервые берёшься за какое-то дело, когда ищешь выход из трудной ситуации или собираешься с силами для того, чтобы исправить ошибку и начать всё заново. Оно нужно, когда, несмотря на насмешки окружающих, ты пытаешься делать то, что считаешь правильным.

Мужество — это свойство сердца, а не разума, оно связано с тем, что мы чувствуем, а не с тем, как мы мыслим. Мужество рождается в нашей душе, когда мы начинаем осознавать, что есть Истина.

Источником мужества может стать любовь. Любовь даёт нам силы, помогая преодолеть страх и сделать правильный выбор.

Для чего нужно мужество?

Мужество необходимо, когда испытываешь страх или неуверенность. Бывает, что ты сомневаешься в себе, не зная, по плечу ли тебе дело, за которое ты взялся. Иногда ты чувствуешь перед собой неразрешимую проблему. Мужество даёт нам опору, чтобы вершить великие дела.

Не обладая мужеством, люди выбирают то, что сделать легче и проще, но это не есть Путь, устремлённый вослед Истине.

В чём мужество проявляется?

Старайся делать то, на что откликнулось твоё сердце и ты отметил для себя правильным, даже тогда, когда тебе трудно и страшно. Мужество мы воспитываем в себе сами, и чтобы его обрести, нужна Вера, полное доверие Истине, слияние с Учителем, чтобы обрести дополнительную Силу.

Мужественно относись к своим неудачам, извлекай из них уроки и не впадай в отчаяние. Не забывай, что Вселюбящий Отец всегда с тобой, и ты всегда можешь обратиться к Нему за помощью, попросить Его укрепить твои силы, благословить на труд, на день грядущий. Уверенность, что Отец всегда рядом с тобой и заботится о тебе, сможет помочь, когда появится чувство страха. Мужество нужно прежде всего, чтобы удержать равновесие, не поддаться этому страху.

Спроси себя: «Чего именно я боюсь?» Попробуй разобратся, не выдумал ли ты свои страхи — может быть, их на самом деле не существует.

Помни всегда, что Отец не оставит тебя, и в нужный момент рядом с тобой окажутся люди, которые помогут тебе, или рядом с ними ты обретёшь уверенность в своих собственных силах.

Делай то, что считаешь правильным, что соответствует законам и заповедям Бога, даже если все люди вокруг поступают иначе. Не бойся ошибиться. Пусть мужество не покинет твоё сердце, когда ты столкнёшься с насмешками и непониманием.

Если почувствуешь страх, что ж, прими это как должное. Так и скажи себе: «Я боюсь», — а потом пусть страх уходит. Сам реши, как тебе следует поступить, чтобы это было достойно и мужественно. Действуй, даже если страх всё ещё не отступил.

Как тебе следует поступить в данной ситуации?

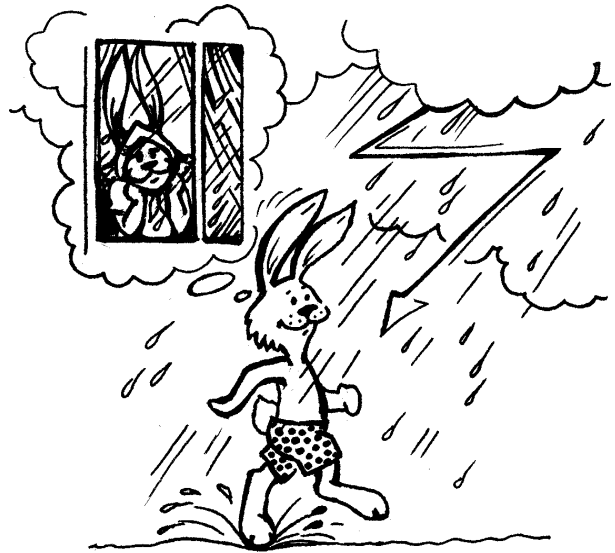
- Твои знакомые предлагают тебе нехорошее дело, например, взять чужую вещь.
- Тебя попросили выступить перед учениками всей школы, а у тебя возникли робость и неуверенность.
- Ты видишь, как компания незнакомых ребят дразнит и обижает кого-то.
- Ты нечаянно разбил любимую чашку мамы, которую ей подарили, и никто не знает, что это сделал ты.
- Тебя ждёт мама, тебе нужно возвращаться домой, а ты боишься начавшейся грозы, грома и молний.

Шаги к успеху**Поздравляем! Ты достиг цели, если...**

- поступаешь так, как считаешь правильным, даже если тебе трудно или страшно;
- замечаешь свои ошибки, учишься на них и не отступаешь от начатого дела;
- не боишься пробовать себя в новом деле и берёшься за непривычное;
- испытывая страх, стараешься понять, откуда и почему он возник;
- обращаешься к Богу и людям за помощью в трудные минуты;
- делаешь то, что считаешь правильным, даже если все твои друзья поступают иначе;
- не теряешь мужества, когда над тобой смеются;
- не отступаешь перед трудностями, даже если испытываешь страх.

Надо ещё постараться! Ты пока далёк от цели, если...

- опасаясь приступить к чему-то новому, боишься, что у тебя не получится;
- не пытаешься разобратся в своих чувствах, понять от чего тебе страшно;
- хвалишься и говоришь друзьям, что тебе никогда не бывает страшно;
- боишься признаться в собственных ошибках;
- подражаешь другим, хотя и считаешь, что они поступают неправильно;
- поступаешь так, как проще, а не так, как правильно.

**Повторяй каждый день**

Я постараюсь выработать в себе мужество. У меня хватит смелости признать свои ошибки. Я постараюсь делать так, как считаю правильным по Истине, не оглядываясь на то, что делают окружающие.

История, притча, сказка...

Много шедевров создал Микеланджело Буонарроти за свою жизнь. Но нет ни одного творения, равного фрескам в Сикстинской капелле, над которыми он работал в течение четырёх лет с 1508 по 1512 год. Эту работу ему поручил выполнить папа Юлий II.

Сикстинская капелла была построена в 1470-е годы дядей Юлия, папой Сикстом IV. В начале 1480-х годов алтарная и боковые стены были украшены фресками с евангельскими сюжетами и сценами из жизни Моисея, в создании которых участвовали Перуджино, Боттичелли, Гирландайо и Росселли. Над ними находились портреты пап, а свод оставался пустым.

Микеланджело создал роспись громадного свода Сикстинской капеллы сорока метров в длину, тринадцати метров в ширину при высоте потолка восемнадцать метров, который в XVI веке не мог быть освещён столь же ярко, как это возможно сейчас.

Слова и описания не в силах даже отдаленно выразить красоту и величие живописи плафона Сикстинской капеллы. Создав свой план росписей, грандиозный и прекрасный, Микеланджело воплотил его, изобразив историю человечества. В целом плафон представляет ряд сцен из Ветхого завета, начиная от сотворения мира и перехода к Новому Завету, к явлению в мир Спасителя.

Роспись громадного свода потребовала от Микеланджело необыкновенного мужества и титанического труда. На лесах, под потолком, у самого плафона, лёжа на спине, изнемогая от головной боли, усталости, забыв о сне и отдыхе, истерзанный нескончаемыми претензиями папского двора, пядь за пядью, день за днём, месяц за месяцем, год за годом, Микеланджело писал историю человечества.

Великий мастер служил своему искусству, делу, которое бесконечно любил, и в каждой работе Микеланджело проявлял удивительное мастерство, мужество, жажду творчества. Ромен Роллан в своей книге о Микеланджело написал: «Задумав работу, он мог годы проводить в каменоломнях, отбирая мрамор и строя дороги для перевозки; он хотел быть всем сразу — инженером, чернорабочим, каменотёсом; хотел делать всё сам — воздвигать дворцы, церкви...»

Надежность

«Будьте достойными, не пугайтесь. Цените в себе настоящее человеческое качество, душевное качество, с которым всегда хочется быть рядом, на которое можно всегда положиться»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 21, ст. 205).

«Мне нужно выделить тех, на кого Я могу положиться в данный момент, чтобы сформировать основу будущего»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 11, ст. 390).

«Это нормально для мужчины — проявить какую-то строгость. Не забудьте тот образ, который Я здесь говорил: мужчина может быть и наивен, может быть нежен, прост, как ребенок, но, если необходимо в какой-то момент, он должен быть скалой, которую не сдвинуть никому.»

И он должен решать, на него надо положиться в этот момент. Он должен быть тверд, как камень, и никакие эмоции его не должны тронуть. Он будет переживать, но он не покажет этого, он будет действовать.

Вот такой Мне нужен ученик, на такого Я могу положиться. Но такого надо будет воспитывать сейчас...»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 39, ст. 246-248).

«...Мужчина бывает такой хороший, трезвый, достаточно сильный духом, когда действительно можно сказать: да, это надежный мужчина. Может быть, нельзя сразу назвать его идеальным, но видно, что он надежный»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 16, ст. 205).

«Чем лучше он становится способен контролировать свои негативные отклонения, возможные в его внутреннем мире, тем больше это показывает на его действительно хорошие достигнутые им качества. И уже можно говорить: да, вот этот человек замечательный в этом смысле, он уже достаточно силен, чтобы на него можно было положиться в трудный момент. У него наибольшая вероятность сделать правильное решение»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 24, ст. 216).

«Собственное понимание сейчас мало стоит. Слишком мало еще пока мудрости имеет человек. А если где-то и обрел мудрость в качестве знаний, прочитанных из книг, то этого, конечно, недостаточно. Опыта не хватает в жизни, нет духовных сил, тех именно сил, которые составляют основу мира, на который действительно можно опереться.»

На цветочек опереться трудно. Цветочком можно любоваться, бережно держа его в руках.

Поэтому Я и сказал вам: вы не должны быть только цветочком. Вы — мир. Мир как цветок, но на него всегда можно положиться, он всегда удержит, он, обволакивая, всегда поддержит, даст отдохновение.

Но эту поэтическую сторону вы еще должны суметь проявить в реальности, а не просто об этом прочитать в книгах, услышать в песнях...»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 16, ст. 40-43).

«Почему и возникает условие такой поговорки: «За одного битого двух небитых дают». Это не случайная поговорка. Действительно, качества достойно проходящего какие-то испытания становятся намного истинней, лучше, надежней по отношению, на первый взгляд, к тем же самым качествам человека, который не прошел испытания, связанные с этими его прекрасными качествами.»

Поэтому очень хотелось бы, чтобы вы были очень внимательны ко всему, что происходит внутри вас, ко всему, что происходит в ближних. Если

разрушились какие-то ваши иллюзии по поводу ближних, не торопитесь расстроиться. Это происходит нормальный процесс.

Конечно же, порой горько видеть, что человек перед этим говорил что-то хорошее, а потом внезапно стал говорить что-то нехорошее. Горько видеть такое. Но не торопитесь расстроиться и тем более не торопитесь осудить.

Чтобы это не случилось в вашей жизни, нужно терпение. Понимайте: в жизни этого человека наступила пора подтвердить уже настоящим жизненным опытом какие-то качества, которыми он обладал как будто бы. Чтобы его мостик, который внутри у него светился, был подтвержден уже надежной основой, выложен камнем надежным, когда любой смог бы ступить на этот мостик и он бы не порушился. Жить среди ближних — этому надо учиться. Это огромная школа. Так много вам нужно дать, так многое нужно показать, по многому провести.

Но проводить — это процесс особенный. Ведь проводить приходится вас по огню. Не по каким-то клумбам цветочным, где вы бы, как детишки, радовались, удивлялись...»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 15, ст. 91-95).

«Женщина не только цветок. Женщина — это мир, на который можно и нужно опираться мужчине, исполняя свою роль.»

Если он использует вас как цветок, которым можно полюбоваться, и вы только посвящаете все усилия тому, чтобы поддержать свои лепестки в более распушенном, соблазнительном виде, то опять говорю вам: вы не поняли, для чего вы родились. Потому что в этом случае вам трудно будет найти счастье.

Очень трудно будет поддерживать лепестки в одном и том же положении с течением времени. И вы часто впадаете в большие психологические затруднения, когда видите, что лепестки, которые вы могли поддержать пять-десять лет назад, не держатся так, как раньше. А главного вы не видите.

И, соответственно относиться к мужчинам в этой связи, вы начинаете выстраивать целую серию требований к ним, формируете у себя своеобразные взгляды и ищете прежде тех, кто может оценить вас как цветок.

Но как только с лепестками у вас что-то изменится или мужчине надоест смотреть на одни и те же лепестки, он ищет другой цветок.

Потому что он не рассматривает вас как точку опоры или какой-то мир, к которому можно повернуться спиной в том смысле, когда, творя что-то, не боясь можешь доверить свою спину. Знаешь, что там тепло, там надежно, там друг. Там целый мир, куда всегда можно, обернувшись, войти. Это мир, где нет тревог. И вот этот мир надо суметь сформировать»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 16, ст. 17-22).

«Но как бы в этом случае женщина ни расцветала, это не значит, что она именно в этих стремлениях удовлетворить свои чувственные проявления сформирует в себе мир надежный, который может достойно привлечь мужчину, мужчину-творца. Не мужчину, который бежит в поисках цветочков, а творца.»

Ему некогда бегать, но ему нужна некоторая надежность, когда, творя и порой уставая, он может окунуться в мир женщины, найти много того, что поможет ему, успокоит, поддержит, и он опять устремится творить»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 16, ст. 103-104).

«У него ценности другие. Но ценности жизни, которые в нем, они надежны, и их надо суметь правильно принять, встать рядом»

(ПЗ., Часть XIII, гл. 16, ст. 109).

Что значит быть надёжным?

Надёжный человек — это такой, на которого можно положиться. Жить или работать с надёжным человеком — это иметь опору и поддержку.

Имея дело с надёжным человеком, мы уверены — всё будет в порядке, у нас нет оснований для волнений или беспокойства.

Надёжный человек всегда будет рядом в самую трудную минуту, он не подведёт.

Если у тебя есть какая-то обязанность по дому, например, накрыть стол к ужину, и ты — человек надёжный, то все будут уверены, что ты приложишь все свои силы и не подведёшь. И никому не придётся тебе об этом напоминать.

Если ты надёжен, твои друзья и близкие уверены в тебе, они знают, что ты сделаешь всё возможное, чтобы исполнить дело, за которое взялся. Но при этом тебе не нужно давать обещаний, потому что мы не можем предвидеть Волю Бога. Может быть, тебе придётся отвлечься и исполнить большее дело, отчего, например, зависит жизнь другого человека. Важно одно — ты должен постараться приложить все свои силы.

Про надёжного человека иногда говорят: «С таким и в разведку можно смело пойти».

Для чего нужна надёжность?

Как здорово, что рядом с нами живут надёжные люди! На них можно рассчитывать, чтобы делать вместе добрые дела для людей, а это рождает атмосферу доверия.

Автобусы, поезда, самолёты доверяют в руки надёжных людей, поэтому люди используют эти виды транспорта, доверяя шофёрам, машинистам, лётчикам.

Надёжный человек любую работу старается сделать аккуратно и добротнo. Ко всякому делу он относится, как к священной обязанности, которая возникла на его жизненном пути неслучайно. Ведь ничего случайного не бывает!

Такое отношение к делу — залог безопасной и спокойной жизни людей.

В чём надёжность проявляется?

Надёжность проявляется в том, что ты с готовностью берёшься за определённые дела и выполняешь их. Готовность исполнить — это первый твой шаг. А затем нужно приложить все силы, чтобы выполнить его.

Делай всё возможное, чтобы не подвести людей. Единственным оправданием человека, не исполнившего дело, за которое он взялся, может быть только то, что случилось нечто непредвиденное, что он не в силах был изменить, либо если он увидел что-то очень важное, от которого зависит здоровье или жизнь людей.

Когда ты вырастешь, у тебя будет множество различных обязанностей. Ты будешь воспитывать детей, может быть, тушить пожары, проектировать дома, строить мосты...

Развивай в себе надёжность уже сейчас: относись к каждому порученному тебе делу серьёзно, ответственно.

Как тебе следует поступить в данной ситуации?

- Тебя ждут дома, а товарищи уговаривают пойти погулять.
- Тебя попросили помыть посуду, а тебе лень.
- Ты вместе с друзьями участвуешь в кукольном театре, ты устал и не хочешь идти на генеральную репетицию.
- Вы с товарищами строили детский городок, а ураганным ветром вдруг повалило на землю дерево, и теперь оно мешает проезду машин и прохождению людей по улице.

Шаги к успеху**Поздравляем! Ты достиг цели, если...**

- готов взяться за какое-то дело, чтобы помочь другим людям;
- серьёзно относишься к своим обязанностям, и никому не приходится о них напоминать;
- стараешься изо всех сил;
- столкнувшись с препятствиями, ты не отступаешь, ищешь пути, стараясь довести дело до конца.

Надо ещё постараться! Ты пока далёк от цели, если...

- нужно напоминать, чтобы ты выполнил свои обязанности по дому;
- рассеян и забываешь о том, что должен сделать;
- часто опаздываешь;
- при возникновении трудностей отступаешь от них;
- ищешь оправдания, когда что-то тебе не удаётся.

Повторяй каждый день

Я постараюсь стать надёжным человеком, ответственно выполнять свои обязанности без напоминаний. Я буду учиться прикладывать все свои силы.

История, притча, сказка...

Почему в русском языке буквы «М» и «Н» стоят рядом? Может быть, чтобы слова Мужество и Надёжность стояли тоже рядом?

По свидетельствам современников, Микеланджело был замкнутым и погруженным в себя человеком, подверженным внезапным вспышкам негодования, и в то же время добродушным и милосердным. Он жил скромно, в частной жизни был почти аскетом, поздно ложился и рано вставал. В отличие от других художников его времени, таких, как Леонардо да Винчи и Рафаэль, он безразлично относился к моде, отдавая предпочтение простой рабочей одежде и удобной обуви.

За жизнь Микеланджело сменилось семь пап — правителей римской католической церкви. И каждый из них призывал великого мастера, поручая самые ответственные работы, потому что всё, что создавал Микеланджело — это были шедевры искусства. Римские папы отмечали надёжность мастера, им приходилось мириться с твёрдостью и непреклонностью его характера, и они позволяли такое поведение перед ними только ему одному.

Именно благодаря надёжности Микеланджело, ему поручили стать главным архитектором собора св. Петра в Ватикане в 1546 году после смерти занимавшего эту должность Антонио да Сангалло. Строительство этого собора было начато в 1505 году архитектором Браманте, и темпы возведения не уступали главу церкви.

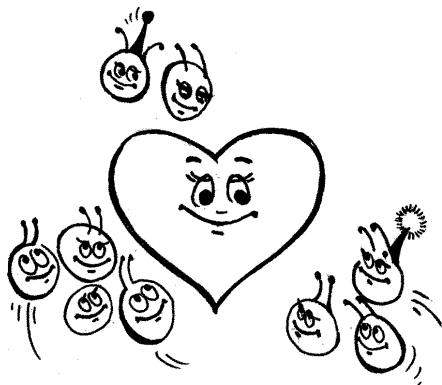
Папа не ошибся в своём выборе архитектора — собор св. Петра стал памятником мировой архитектуры, а купол собора, возведённый Микеланджело, удивляет и восхищает даже специалистов.



Письмо иммунолога

Дорогие, милые братишки и сестрёнки! Хочу поделиться своими наблюдениями в области иммунологии. Вначале тронем немного те понятия, о которых пойдёт речь.

Группа крови играет важную роль в иммунной системе человека. От неё зависит, как будут действовать на организм вирусы, бактерии, паразиты, химические вещества, стресс, т.е. все факторы, способные спровоцировать возникновение заболевания или снизить иммунитет. Антигены, находящиеся на поверхности эритроцитов, выполняют функцию биологической стражи, не дающей чужеродным телам проникнуть внутрь.



Антигены – это химические маркеры белкового характера, находящиеся на поверхности клеток живых организмов. Роль антигена может выполнять любое вещество, важно лишь, чтобы оно было в достаточной мере неповторимым, чтобы иммунная система могла распознать свои и чужие антигены.

У всех живых организмов, от простейшего вируса до человека, есть свои антигены, присущие только им. Антигены группы крови АВО [это О(I), А(II), В(III), и АВ(IV)] существуют в организме человека. До сих пор считается, что это одна из важнейших «служб безопасности» иммунной системы. Для каждой группы крови характерен свой антиген.

Добавим, что кровь – не просто текучий тканевой орган, выполняющий функцию дыхания, питания, выделения, свертывания, гомеостаза, защиты. Кровь – это ещё и энергоинформационная система. То есть человек получает информацию, и она через энергию тут же превращается в вещество (или в событие, если брать больший масштаб). А сейчас, поскольку время уплотняется, ско-

рость протекания подобных реакций значительно увеличилась, она практически мгновенна, происходит то, что называется «квантовым скачком» (такой термин уже есть в науке)...

Кровь настолько глубоко проникает в тканевые структуры организма, что достигает самые отдалённые уголки и переносит эту информацию ко всем клеточкам: эритроциты способны плотно выстраиваться, изгибаться, даже деформироваться, выполняя главную задачу – проникнуть как можно в более глубокие структуры через узкие по диаметру капилляры.

Но самое интересное моё наблюдение состоит в следующем. Когда я провожу исследование по определению групп крови и резус-фактора, я делаю это одновременно для 10-14 человек. То есть передо мной на столе планшет, на котором раскапана живая кровь в сочетании с реактивами. Идут реакции, я наблюдаю их и фиксирую результат.

Так вот, **если я нахожусь в радостном состоянии**, а тем более **в состоянии любви**, реакции протекают мгновенно, они чёткие, эритроциты тянут ко мне свои чувствительные антенны, они радуются, и взаимная радость струится из меня. А самое главное – происходит чудесное выздоровление людей, которым принадлежит эта кровь. Этот феномен не сразу был понят, проверить оказалось гораздо проще – ведь я работаю в родильном доме. Это ярко проявилось на новорождённых с гемолитической болезнью, связанной с нашими генами А, В, резус.

Когда пришло понимание, сначала был шок. А потом осознала, как важно помнить себя и постоянно проводить коррекцию своего состояния по принципу настройки: нежнее, ещё нежнее и одновременно – радость.

Я поняла, что значит стать победителем, о чём нам говорил Учитель в августе 44 года. Что верующий человек – это человек радостный...

Для меня сила настоящего момента заключается в Слиянии с Виссарионом. Практически постоянно я нахожусь в Слиянии с Учителем. Это работалось не сразу, на это ушли годы. Этот процесс пошёл ещё более активно и осознанно тогда, когда я поняла, что своим внутренним состоянием оказываю влияние на структуры исследуемой крови и как следствие



– на здоровье людей. Если внутри не было чёткой настройки, что-то фонило в виде волнения или неуверенности в себе (о недовольстве уж и не говорю), – реакции шли не так, вяло, а то и вовсе неправильно, антенны «висели», приходилось всё переделывать, но прежде переделывать себя. И тогда – результаты были передо мной, перед глазами! Я усилием воли перестраиваюсь, вхожу в Слияние с Учителем, в состояние радости – и поразительно! Картина меняется мгновенно! Кровь, реактивы – всё то же самое, а результат... – да сходите в детское отделение и посмотрите!

Вот тогда я поняла, как важна моя направленность к Божественному. Ведь чем я наполнена, то и передаю другим. И я слушала и слушала литургии и псалмы днём и ночью... Низкий поклон тебе, Диорисий, за творческое изобилие псалмов, песен, за любовь, способную растворить любую боль...

Так заполнялось моё подсознание любовью к Отцу, чей образ несёт Христос Виссарион. Надо сказать, прослушивание псалмов во время исследований и сейчас одно из самых моих любимых занятий. Находясь в слиянии с дорогим Учителем, я слушаю псалмы Володи Капункина, Серёжи Парахина, горцев, а сейчас появилась литургийная запись хора «Воскресным солнечным утром». Очень прочувствованное пение! Спасибо вам всем, ребята!



Светлана ИЛЮНИЧЕВА
(иммунолог)
г. Балашов

Семья мастера

Имя Виргиса Аляксадраускаса уже знакомо нашим читателям. Публикации об этом замечательном мастере лозоплетения не раз встречались в нашей газете. Но в большинстве случаев это был внешний, достаточно поверхностный взгляд на сложное многогранное понятие, именуемое мастерством.

Цель сегодняшней беседы – посмотреть изнутри на жизнь мастера, жизнь его семьи, благоприятное состояние которой является неперменной основой плодотворного творчества. Мы старались посмотреть в самую суть их взаимоотношений. И думаем, нам это удалось благодаря тому, что Виргис и его жена Рута были предельно откровенны в этом разговоре. /Ред./

– Ребята, расскажите, как ставилась ваша семья?

Рута: В январе исполнилось пятнадцать лет, как мы вместе, но это официально, а если считать со знакомства, то восемнадцать.

– А сколько же лет вам было, когда вы познакомились?

Виргис: Ей было пятнадцать, мне – семнадцать. Я оканчивал третий курс техникума – учился на лесника – и летом был в военном лагере. Пошёл на танцы, пригласил девчонку потанцевать, она на меня смотрит – глаза огромные... У меня впечатление сильное от этих глаз осталось. Очень понравилось, как она говорила. Пятнадцать лет девчонке, а размышляет, как взрослая! Очень необычная оказалась девушка. Всю ночь мы прогуляли. Через два дня Рута уехала, оставила адрес, телефон. Я тоже уехал домой, лагерь закончился.

– Домой это куда?

Виргис: Я уехал в Тельшяй, а Рута – в Каунас. Двести километров друг от друга. Потом я окончил четвертый курс техникума. Осенью поступил в университет. Рута тоже поступила учиться на биолога, ко мне в гости приезжала. За это время мы успевали и поссориться, и помириться – вообще много чего было...

Воспитывали друг друга. А потом поженились. Полтора года жили у бабушки Руты. Я работал водителем троллейбуса. Рута училась и подрабатывала шитьём.

Я получил специальность лесника – тянуло в лес, хотелось быть независимым от городской системы. Приняли на работу. Мы купили старый дом на хуторе (выглядел он хуже, чем тот, где мы живём сейчас), вокруг только лес, волки воют. Глушь такая!

– Вы там одни жили?

Рута: Да, одни. Километров тридцать пять до ближайшего небольшого города. Кстати, я приехала туда чуть позже, через три или четыре месяца, ждала, пока родится Угня (старшая дочь - ред.).

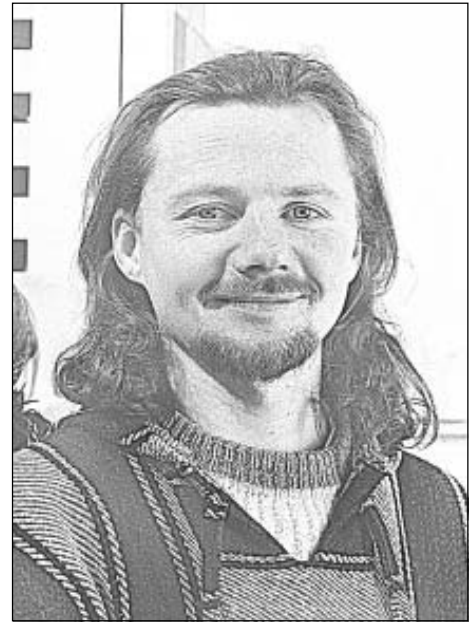
– Ты приехала туда с грудным ребенком?

Рута: Да. Там у нас «Зарница» была – из продуктов не было ничего, кроме картошки. Заработок очень маленький.

Виргис: Потом мама помогла – корову купили, зажили сразу: молоко появилось, масло, творог. В экономике в то время кризис был, потом скачок пошёл вверх. За год я заработал на пятисотдолларовую бензопилу, стал заниматься дополнительной заготовкой леса, заработок в десять раз увеличился. Гусей завели штук пятьдесят. Я научился пахать землю. Помню, с Руткой пахали конём. Учились распределять своё время рационально.

Рута: Виргис косил вручную. Брали Угню на сенокос, она лежала в люльке, пока мы работали.

Виргис: Сложным было становление – всему приходилось учиться: поднимать целину, дрова готовить, работать с



лесом. Физически было очень сложно, да и психологически тоже – непривычная работа, взаимоотношения со специфичными людьми, например, с уголовниками, которых привозили для работы, и мне надо было быть их бригадиром. Опыт хороший...

– После этого хутора здесь, наверное, проще?

Виргис: Да здесь нечего делать! (смеётся).

Рута: Там вокруг болота, комары (впрочем, как и здесь в тайге), очень сурово было. Когда взяли корову, я доить не умела. Два часа доишь, потом всю ночь она тебе снится, и тут же снова надо вставать и доить, а руки болят. И так было две недели, пока не привыкла.

Виргис: Руте тогда было двадцать, а мне – двадцать два года.

– Рута, как ты себя на хуторе чувствовала без людей?

Рута: Был период, когда семь месяцев я не видела ни одного человека, была тогда беременная Мантосом (старший сын – ред.). Виргис работал с утра до ночи, Угня маленькая. А по осени начали ездить люди за грибами, приходили к нам и пьяные, я так радовалась! Настолько родными они мне казались! А так, в общем-то, ничего, нормально. Я научилась быть сама с собой. У меня нет страха остаться без людей. Общения хочется, но если его нет, то ничего страшного.

– Ты справлялась с хозяйством, имея на руках двух маленьких детей? Виргис помогал?

Рута: Да не знаю, справлялась или нет, рано вставала, делала что могла. Виргис только пахал, всё остальное я делала сама. У меня все дела в голове, научилась совмещать много чего, выбирать приоритеты: что в первую очередь сделать, что – между делом.



Виргис: Прожили так три года, потом переехали в другое место жить, поближе к родне. Там работу хорошую сразу получил – начальником стал. Дальше организовал свою фирму – закупал лес, продавал. Но гармония посчитала, что это неправильно – за два месяца у меня произошло две автомобильные аварии, но я живым остался. Сделал вывод, что надо найти другое дело, нельзя так с лесом обращаться.

Рута: Тогда у нас начало складываться интересное эзотерическое общение, стали посещать клуб духовного развития. Отказались от мяса, но Учителя ещё не знали. Одна женщина-контактёр сказала Виргису, что надо оставить работу с лесом, иначе он погибнет. Виргис быстро всё закрыл.

Виргис: Мы начали выращивать на продажу клубнику, картошку, сажены. Теплицы построили огромные. Этим жили.

– Вы этому где-то учились?

Рута: Это была моя специальность – я из биологии перешла учиться в агрономию, ну и книжки тоже помогали. Потом почувствовали, что надо снова куда-нибудь переезжать. Поездили по Литве в поисках места, но ничего не нашли.

Как-то я заехала к маме, увидела видеофильм об Учителе. Потом спрашиваю у мамы: а где это? Она говорит, что в Сибири. И мне стало ясно, куда надо ехать.

Виргис: Через день или два я приехал к маме с детьми. Там смотрели фильм о поездке Учителя в Болгарию. Я не разделся даже, сел и смотрю на Учителя, не зная ещё, кто Он. Ощущение такое, что Он – родной, свой, но не из этого мира – Пришелец. После этого говорю: всё, поедem туда!

За два года до этого я чувствовал, что что-то в моей жизни будет, меня ждёт серьёзная работа, и всё, что я делал до этого – это просто игра, возмужность чему-то научиться.

И вот мы уже едем в Сибирь на машине с прицепом, с детьми, с собакой – сразу всё погрузили. За восемь дней доехали. Всей семьей побывали на приеме у Учителя. Запомнилась фраза Его: «Ну, наконец-то вы пришли!»

Потом у нас закончилась виза, и мы поехали обратно делать документы. Я знал, что надо ещё научиться ремеслу.

– Расскажи, почему ты выбрал именно лозоплетение?

Виргис: Сперва думал игрушки делать для детей из дерева, но от станков очень шумно, мне стало тяжело от этого после десяти лет работы с бензопилой. Посоветовали попробовать лозоплетение, дали адрес женщины – она народный мас-

тер, дизайнер. Учился у неё четыре месяца очень плотно с утра до ночи. Если где-то были ошибки, она расплетала мои изделия, и я переплетал всё заново. Когда сплёл первую корзину, не поверил, что это сделал я.

– А Руту плести уже ты учил?

Виргис: Да, я ей показывал, она смотрела и училась. Приехав сюда, начал двигать это дело здесь. Привёз очень много черенков культурной лозы, засадили плантацию.

– Многие люди приезжают сюда с определёнными иллюзиями, думают, что здесь живут святые, а в реальности видят другое, некоторые испытывают разочарование. У вас такого не было?

Рута: Много, конечно, увиделось по-другому, но это, скорее, не образы, а другое воспитание, другая культура. Мне сложно было понять, почему женщины здесь ничего не успевают, у многих в домах не убрано. Трудно пришлось, когда начала обучать женщин плести цветы. Очень простые операции. Думала, что покажу и всё – за месяц можно научиться. А тут проходит месяц, второй, третий, полгода, а у женщины никак не получается сделать этот цветок! Руки трясутся, и она ничего не может сделать – такой страх, неуверенность. Только одна из двадцати могла сделать так, как положено. Тогда я поняла, как трудно с нами Учителю!

Виргис: Раньше у меня о Сибири был непростой образ – ссылки, холод... Но когда приехал сюда, мне очень понравился здешний климат. В Литве он сырой, ветреный, солнца мало, а здесь постоянно солнце светит!

Но при этом ощущал большой недостаток рукотворной красоты – здесь пока мало мастеров. Год назад у меня даже мысли были уехать куда-нибудь за границу, где красиво. Мне стало неинтересно

– люди только о проблемах говорят... Спасибо, Янек как-то ска-

зал: «Виргис, ну надо кому-то Христу помочь построить новую жизнь, создать эту красоту. Если ты уедешь, я уеду, кто делать будет?»

Надо создавать здесь среду красивых отношений друг с другом. У русских такая культура – всё просто, открыто... Но эта культура как-то не наполняет меня. Чувствуется разница двух культур в отношении к работе, между людьми, в понимании мира. У нас в Литве всё заполнено творчеством, красотой, а здесь пространство пока ещё пустое. До меня дошло, что если я вижу, как это можно заполнить, то должен это делать. Культуру и творчество надо обязательно расширять.

– Рута, как ты отнеслась к подобным мыслям мужа?

Рута: Мне уезжать не хотелось. Хотя и не просто было, но я представляю, что если здесь ещё что-то можно менять, то там вообще ничего не изменишь.

А теперь немного о любви...

– Ребята, вы оба влюблялись, «горели» и всё-таки, несмотря ни на что, остались вместе. Расскажите, как вы всё это пережили?

Виргис: Первая влюбилась Рута много лет назад. Пришла как-то домой и сразу мне рассказала, что была близка с другим парнем. У меня был шок, как в холодную воду бросили. Разрушились иллюзии, фантазии о семейной жизни, о женщинах. Я очень горел, плакал, как будто у ребенка отняли что-то самое дорогое.

– Рута, у тебя не было страха причинить Виргису боль своим признанием?

Рута: Не было. У меня с детства сложился образ на примере родителей, что всё должно быть открыто, надо всё доверять, проговаривать. И когда я влюбилась, я просто сказала ему об этом как другу.



И когда он чуть не умирал в ту ночь: то синий становился, то температура поднималась до сорока, такое горение у него было, что плоть не выдерживала, вот тогда я испугалась.

Виргис: Горел пару месяцев, потом отпустил эту ситуацию. Я не держал Руту, и после горения возникло ощущение внутренней свободы, полёта, стал больше уверен в себе. Была благодарность за то, что я могу быть рядом, выразить свою любовь, нежность, помочь ей. Я позволил ей выбрать самой, где она хочет остаться. Она хотела остаться со мной, а я хотел, чтобы ей было хорошо. Для меня важна была семья и дети – я не видел смысла отказываться от жены. Главным критерием стало – хочет ли женщина быть со мной, а не то, что любит она меня или нет.

– А потом полюбил ты. Как это произошло?

Виргис: Это было в Литве, перед приездом сюда. Девушка первая влюбилась в меня. Потом я стал всё время думать о ней, лицо её всё время было перед глазами. Я не оценил сразу, что влюбился. Мы стали встречаться, как друзья. Она приходила к нам в гости. Той девушке было очень сложно, она боялась, что Рута узнает о её чувствах. И я видел, что Рута сильнее её. Подумал: зачем «грузить» её, если я не уверен в своих чувствах, уеду в Сибирь – и всё закончится. И когда Рута спросила о моих чувствах к этой девушке, я ответил: «Что-то есть...» Рута расплакалась: почему я сразу не сказал ей об этом, почему не доверил?

Рута: Дня три после этого я как будто умирала. В эти дни постоянно слушала Учителя, спала с «Последним Заветом». Я разрешила Виргису с ней общаться – они встречались.

Виргис: Не было никаких скандалов, ревности. У меня яркое ощущение осталось от её слов: «Виргис, ты как видишь, так и делай, я тебе доверяю».

Она так доверилась мне, что у меня появилась благодарность к жене и восхищение. Мне кажется, своим доверием Рута помогла мне устоять перед соблазном. Я уже не мог обмануть её доверия. Если женщина мужчине доверяет – он для неё все богатства отдаст.

И ещё... Рута раньше обо мне меньше заботилась – была более холодная. А эта женщина стала заботиться. Потом я смотрю, от Руты это тоже пошло – сразу внимания ко мне стало больше. Она стала краситься, за собой следить.

Рута: Да, действительно. В семье у меня не было образа заботы. Меня никто этому не научил, я не знала, как это делать. А у этой женщины умение выразить заботу было в избытке. Когда

я узнала об их отношениях – она стала открыто её выражать. И я переняла это у неё. Я очень благодарна этой женщине. Мы общались, но она меня боялась, хотя очень мне нравилась.

– Рута, а ты боялась, что он от тебя может уйти?

Рута: У меня и мысли не было, что он меня бросит. Готовность жить вместе с той женщиной была. Я ей предлагала, но она не готова была к этому. Когда мы уехали сюда, она писала письма, слала подарки всей семье.

– Потом, уже живя здесь, Рута снова влюбилась. Виргис, она тебе опять рассказала или ты заметил это?

Виргис: Я уже заранее чувствовал, что Женька – конкурент мне (смеётся). Увидел и почувствовал это очень ярко. Потом Рута энергично отключилась от меня.

Рута: Виргис любил другую, у меня и мысли не было, что это принесёт сложности.

– Виргис, тебе не стало легче от того, что у Руты появились чувства к другому, ведь тебе мог открыться путь к той женщине?

Виргис: Не было такого. Я знал, что у нас семья, меня волновали дети. А той женщине не по силам была жизнь здесь.

Я очень долго горел, года два с утра до ночи, каждый день. Очень тяжело было, мне капельницу ставили – сердце укрепляли.

– А что именно горит у мужчины: чувство собственности, привязка, страх одному остаться?



Виргис: Самые большие переживания были за детей, боялся, что я не смогу их воспитывать, быть с ними постоянно. Где-то и ревность была, и привязка к семейным отношениям. Рута никак не могла определиться: то хочет быть с Женькой, то не хочет. Мужчине очень трудно, когда женщина сама не знает, чего хочет.

– Рута, а с чем была связана твоя неопределённость?

Рута: Тоже с детьми. Тянет туда, а семью не можешь разорвать, потому что детям основа нужна. Это очень сложно для женщины.

– Виргис, какое у тебя было отношение к Женьке? Чувство соперничества было?

Виргис: В то время все писали друг другу по пять положительных качеств, так я в нём не мог найти ни одного! (смеётся) Нормальный парень, только детей я не мог ему доверить.

Соперничество, конечно, было! Меня напрягало, когда Рута сравнивала нас, говорила: вот, Женька то делает, это... А потом я отпустил это: он такой – пусть будет такой, я – другой, не хуже. И понял, что соперничество бывает тогда, когда себя не любишь, не ценишь, сравниваешь. Я стал больше себя ценить. Отпустил Руту, искал уже место, где жить. На праздник 18 августа почувствовал прорыв в душе, как будто родился заново. Была большая благодарность, что я остался жив! Радовался, что солнце светит, что есть другие люди! После всего пережитого мир воспринимался по-другому.

– И все-таки Рута осталась с тобой. Рута, у вас же были взаимные чувства. Как у тебя хватило сил отказаться от любимого человека, или чувства угасли?

Рута: Внутренняя ответственность не позволила сделать этот шаг, хотя было тяжело. Раньше Учитель говорил, что женщина не может быть выше природной любви, многие поняли, что надо всё бросить, бежать туда, где любовь. Конечно, неправильно поняли – не обязательно куда-то бежать! Это позже Он пояснил, что, несмотря на влюблённость, женщина может увидеть, что семья для неё может быть ценнее. Я до этого дошла сама. Никогда не теряла голову, оценивала каждый свой шаг: что могу допустить, что не могу. Для меня важнее было то, что я уже имею. Природная любовь – это чувство «для себя», а когда оно прогорает и остаётся «для других», тогда оно не создаёт проблем. Если проходишь через всё это, то начинаешь понимать: для чего ты живёшь, для чего создавалась семья, когда в ней хорошие отношения.

– **И отношения ваши пришли в нормальное русло, как раньше?**

Виргис: Они стали глубже, проще. Сейчас у меня уже нет страха, что она влюбится, уйдёт – я внутренне отпустил её. Может быть, и придёт время, когда мы переполним друг друга, и надо будет, чтоб рядом встал другой человек. Я всегда останусь для неё другом, помогу ей.

Как мужчина я становлюсь сильнее, свободнее от Руты. Нет страха в чём-то отказать. Учитель сейчас всё больше раскрывает: каким должен быть мужчина, какой – женщина.

– **Скажите, а дети как реагировали на дружбу мамы с другим мужчиной?**

Рута: Просто реагировали. Они никогда не были обделены вниманием, лаской, я никогда их не бросала, всегда перед сном убаюкивала. Всё зависит от того, как ведут себя друг с другом родители. Если они нормально общаются, не ругаются, то и дети спокойны.

– **Виргис, а что ты ценишь в Руте, вообще в женщинах?**

Виргис: Если женщина смиренная, ничего не просит, не требует – для неё всё отдашь! А когда претензии, недовольства, требования внимания к себе – всё это сковывает мужчину, он закрывается. Можно считать, что женщина в этом случае теряет мужчину. К примеру, я хочу что-то хорошее выразить, а не знаю, как женщина на это отреагирует. Ей что-то покажется, она не так что-то поймет – загорится. Этим она ограничивает его в своих действиях. Мужчина не должен бояться женщины. Руте я могу довериться. Знаю, что дома она всё сделает по хозяйству, меня всё устраивает. Она не требует, не трясёт меня. Умение выстроить дом идёт от внутренней организации, а когда дома грязно – это гасит чувства мужчины. Рута умная и не ограничена только домашним хозяйством, размышляет о жизни. Мне интересны женщины самостоятельные, умные, независимые от мнения других, организованные.

Рута: Мужчина по-другому воспринимает мир, по-другому выстраивает отношения, а задача женщи-

ны – слиться с его чувственным миром, наблюдать и в нужный момент подставить своё плечо. Виргис может неделями не быть дома, но я всё равно его чувствую, без телефона могу узнать, когда нужна ему. Идёт энергичное слияние.

– **Некоторые мужчины хотят, чтобы их жёны всё время были дома. Виргис, как ты относишься к личным интересам жены? Она танцами занималась, может ещё чем-то...**

Виргис: Я хочу, чтобы Рута чем-то занималась. Хочет рисовать – пожалуйста... Я не могу уделить ей столько внимания, сколько хотел бы, и не хочу, чтоб она всё время дома сидела. Поэтому, когда она куда-то ходит (на танцы или ещё куда-то), я только рад. Потому что там она отдохнёт, и когда я приду домой, она будет весёлая, чем-то поделится со мной. Дома хорошо, детям хорошо, мне хорошо и Слава Богу! Я могу спокойно пропадать в мастерской!

(окончание следует)

Марина АПТЮШЕВА

Внимание! Внимание! Внимание! Внимание! Внимание!

Смотрите в мартовском выпуске видеоприложения «Земля Обетованная»

страница 1



Веры нет без смирения... Как же познать этот закон? А ответит нам Учитель!

Итак, мы вновь освежаем в памяти удивительный образ сказочной полянки с простым названием «Смирение».

Видеоприложение «Земля Обетованная» выпускается на DVD-дисках.

Чтобы получить диск с видеоприложением вам необходимо:

1. Перевести денежные средства в размере 120 рублей за один экземпляр по адресу: 662910 Красноярский край, пгт. Курагино РУПС а/я 1, Кулешовой Светлане Ивановне.

2. **Внимание! В бланке перевода необходимо сделать пометку «Видеоприложение».**

3. После того, как перевод сделан, сообщите по телефону редакции (8-950-3027361) ваш адрес и количество заказанных дисков. Эти данные можно также передать с помощью SMS-сообщения, что будет значительно дешевле и удобнее.

Ещё раз напоминаем вам, что мы имеем возможность отправить диски только после получения перевода, так как **указанная сумма является минимально необходимой для приобретения, записи и отправки дисков.**

Счастья вам и любви!

Коллектив Объединённой
Редакции «Земля Обетованная»

страница 2



Познакомьтесь с мастерами лозоплетения, побывайте в их мастерских, узнать, как делаются корзинки и другие изделия из лозы вам поможет вторая страничка нашего видеоприложения.

8 марта - Женский День

Милые женщины!

Мы присоединяемся ко всем поздравлениям, которые будут обращены к Вам в этот день. Желаем радости, благополучия и бесконечного терпения!

Все мужья Восьмого марта собирались встать пораньше,
Приготовить вкусный завтрак, чтоб подать его в постель,
Проводить детишек в садик или в школу, ну а дальше
Сделать влажную уборку, чтоб позвать потом гостей.

Поучаствовать в хозяйстве в этот день они хотели,
Очень точно выполняя указания жены.
Над открытками украдкой все они бы попотели,
Чтобы строки поздравлений были складны и нежны.



Но опять не получилось... Как мужья бы не старались,
Наши женщины остались непреклонны и тверды.
«В мастерской важней работа! – так сказали, улыбаясь. –
И сегодня сможем сами принести домой воды!»

«Ничего тут не добавишь...» – развели мужья руками,
Побежали в мастерские и продолжили творить.
Каждый думал, наполняя мироздание плодами:
«Разве можно наших женщин не ценить и не любить?»

Подарок

Я снова посмотрел на часы. «Ух, ты! Почти восемь! Если время и дальше будет лететь с такой скоростью, то праздничный вечер начнётся без меня, чего не очень бы хотелось». Быстро пробежал глазами по строчкам поздравления, отложил открытку в сторонку и полез в шкаф за рубашкой. «Не забыть бы, что собирался срезать в саду какой-нибудь цветочек красивее, ведь Настя так любит цветы». На улице уже стемнело, и я долго на ощупь искал подходящий цветок. Уколоть руку, понял, что наткнулся на розу, срезал её и побежал на праздник.

Все уже собрались в Доме Творчества. Как и полагается восьмого марта, мужчины дарили женщинам подарки. Я вышел на освещенную площадку перед входом, и тут увидел, что в руках у меня была вовсе не роза, а красивая и пушистая веточка крыжовника. Вот тебе и раз! Я остановился. Что же делать? Сказать, как есть? Мол, спешил, второпях срезал не то, что надо... Как-то не празднично всё получается... В этот момент мимо проходил мой друг Пашка.

– Что это у тебя? – спросил он в лоб.
– Подарок... – ответил я первое, что пришло в голову.

– Оригинально! – усмехнулся Пашка, похлопал меня по плечу и скрылся за дверью.

«А что?! Действительно ведь оригинально! Может, так и было задумано. Скажу, что долго выбирал такой своеобразный подарок. Попробовать стоит!» – решил я и шагнул следом за Пашкой.

Настя нашла меня первой.

– Где же ты пропадаешь? Мы тебя заждались!

– Я искал подарок, – многозначительно объяснил я.

– И как? Нашёл?

– Конечно. Только этот подарок не совсем обычный.

– Правда?

– Он волшебный! – и я протянул Насте веточку крыжовника.

– Хм... Действительно, необычный. А в чём заключается волшебство?

– Всё очень просто! – я заговорчески улыбнулся и продолжил шёпотом. – Эта веточка исполняет желания.

– Что же я должна делать? – включилась Настя.

– Ничего особенного. Достаточно просто загадать желание, и оно обязательно сбудется!

– Вот это да!

В этот момент ведущие вечера объявили конкурс на самый неожиданный подарок. Настя подмигнула мне и показала всем свою веточку.

– Сегодня эта волшебная веточка крыжовника исполнит любое ваше желание! – сказала она торжественно.

Это сразу заметно оживило праздник. Все присутствующие с улыбками рассматривали волшебную веточку, говорили, что никогда ещё не видели такого удивительного подарка, и дружно придумывали желания.

Когда поздно вечером я вернулся домой, то обнаружил, что забыл на столе поздравительную открытку. На следующий день я пошёл к Насте, чтобы отдать-таки открытку и рассказать, как всё было на самом деле. Настя очень обрадовалась моему приходу, обняла меня и сказала:

– А ведь твой подарок действительно выполняет желания.

Я посмотрел на веточку крыжовника, что стояла в вазочке на столе в окружении пышных букетов, и спросил:

– Как же ты это определила?

– Я загадала, чтобы ты пришёл сегодня, и моё желание сбылось.

Виктор ТИХОНОВ