



Церковь Последнего Завета

Март №№ 17-18 (527-528) 2006г.



Сегодня в выпуске:

Беседы о воспитании ....3

Страничка живого  
общения:

«Семья мастера»  
(окончание) .....11

Умелые руки .....12

Новости. Информация:

Программа праздника  
14 апреля. Анонс  
видеоприложения .....14

Детская страничка .....16



## «Дети - вот туда ваши усилия направьте...»

«Я был бы очень рад, если бы вы были готовы принять таких детей [беспризорных – ред.] и по возможности привозили, чтобы они могли жить, кушать здесь; чтобы вы были готовы, независимо, тесно или нет у вас; чтобы именно детям вы смогли уделить максимальное внимание. Приготовьтесь к этому.

И если есть такая возможность привезти, дать им кров, дать им пищу, дать им возможность учиться, работать – пожалуйста. Чтобы они могли познавать здесь творчество. Школа здесь как-то всё-таки складывается, что-то начинает происходить.

И конечно же, Я буду очень рад, что дети здесь смогут учиться, учиться становиться мастерами, что крайне важно и что поможет зарабатывать им в дальнейшем хлеб.

Дети – это самое главное, поэтому если будет возможность, то, конечно же, их надо привозить всех сюда.

И Я буду очень рад, если верующие приложат максимальное усилие, чтобы как своих собственных детей принять, обогреть, окутать заботой. И конечно же, подготовиться к тому, чтобы воспитывать их.

Вы должны понимать, что нельзя сейчас привезти детей с каким-то ангельским внутренним состоянием. Ведь они же столько потерпели! Они, как правило, уходят из таких семей, где просто невыносимые условия. Их даже представлять сложно; их начнёшь представлять, можно только от одного этого расплакаться. Потому что условия порой просто чудовищные там, животные так не живут.

Конечно же, дети, много повидавав, обретают внутренний мир достаточно взрослый. Они очень внимательны к тому, как реагируют взрослые на них, как они общаются. Они очень внимательно присматриваются к глазам взрослых. Они очень хорошо чувствуют взрослых в этом случае. Но в то же время у них совсем нет знания о том, что такое хороший человек.

Соприкоснувшись с вами, они будут присматриваться, но им надо какое-то время, чтобы поверить вам, что есть такие люди, другого рода люди, которые не думают только о себе; что действительно существуют люди взрослые, которые думают о них и готовы всё им дать. Ведь этому же надо пройти какое-то время.

Они же годами видели совсем другую картину, они не знали вообще – подумайте, – они не могут даже знать, что существует другой род людей.

Потому что с самого детства видится одна категория людей взрослых, думающих о себе, о своём собственном удовлетворении. И у них принципиально невозможно возродить в сознании образ какого-то другого взрослого человека, это невозможно сразу.

И потребуется время, годы, когда постепенно начнёт видоизменяться это отношение, когда он перестанет подозревать – подозревать, что кто-то опять его может выбросить, выгнать, если что-то не понравится в его поведении.

Ибо он придёт к вам и будет чувствовать себя рабом, потому что он будет бояться и, естественно, где-то



неосознанно проверять вас, создавать какие-то компрометирующие усилия. То есть что-то такое, которое проверяет вас, на самом деле вы добрые или нет.

Они будут даже неосознанно делать, прилагать усилия, при этом ожидая, что вот сейчас вы обидитесь, разругаетесь и выгоните их. Но не потому, что они хотят, чтобы их выгнали. Они это будут неосознанно делать, потому что уже психика таким образом построена у них будет.

Поэтому надо быть готовыми, принимая их, не делать потом умозаключений: ну вот, я не могу, он такой сложный, он там моим детям... Это ваши дети. Не только те, которые у вас в доме, но на улице – это ваши дети, в прямом смысле ваши родные дети. И поэтому их принять суметь и обогреть – ваша первостепенная задача.

Как поступит государство – ладно, но если у вас есть возможность хотя бы пять минут уделить горячей любви своей – не поспкупитесь, до последней секунды из этих пяти минут этой любви отдайте детям. Они её запомнят.

И если им предстоит потом путь другой и кто-то какие-то общественные усилия приложит потом к тому, чтобы их спасти от вашего “закодирования”, тут нельзя, конечно, ничего предпринять более активного.

Подарите им эти пять минут любви, горячей любви. Они запомнят её, она обязательно глубоко запечатлится в сердце. И когда они будут расти, у них будет возможность что-то сравнивать. А потом вырастут, предпримут усилия, какие им полагается.

Но они эту любовь должны почувствовать, потому что сейчас её сложно увидеть в мире, потому что везде всё строится только на выгоде. О любви забыли, уже даже не упоминают это слово.

Упомяни это слово “любовь” в мире – во многих местах, Я думаю, если не везде, могут подумать, что вы ненормальный. Потому что это уже невозможно увидеть при таких взаимоотношениях, которые существуют в государстве, в мире. Там просто бессмысленно говорить о любви, условия не позволят прорасти этой любви, просто не позволяют.

Это всё равно что на асфальт бросать зёрна пшеницы. Ну и бросайте вы сколько угодно, никогда ни одно зерно из этого не прорастёт. А нужно вскрыть этот асфальт. Тогда можно и бросать зёрна истины, любви, они обязательно дадут уже всходы.

Так вот, вам предложено, Богом дано попробовать создать эти условия. Не озлобиться в сложностях своих, которые вы перестраиваете, вы вскрываете свою подноготную, которую вы хранили бережно, огромными замками закрыв, не позволяя никому вступить в ваш внутренний мир. А тут вы вскрываете этот эгоизм свой, пробуете делиться друг с другом, пробуете как-то его корчевать. Хотя больно, но как иначе-то?

Срослось, друзья Мои, срослось с вами это второе “я”, надо теперь как-то отодрать его аккуратненько. Где, конечно, и бережно надо отрывать, но всё-таки по живому отрывать надо будет. Оно всё равно больно будет, как бережно ни делаешь. Всё равно больно будет, но это теперь надо будет делать, чтобы уже вскрылась настоящая любовь и по-настоящему стала расцветать.

Но к детям – уже подводя итог говорю, – к детям будьте внимательны. Не забудьте: вы приехали сюда во имя детей.

Не думайте о том, чтобы спастись, перестать умирать, эти глупости отшвырните, это всё пыль, которая

только затмевает ваш разум и ваши усилия очерняет.

Дети – вот туда ваши усилия направьте, вы для них приехали сейчас построить главное. Они уже начнут двигать всерьёз ваше будущее общество вперёд. А вам оберечь их, помочь им взять необходимое, предоставить нужные условия – вот что прежде всего для вас важно. И вы это должны сделать.

Поэтому, строя дом, вы не забудьте построить ребёнку хотя бы грибочек и качельку. Садики, школы – это всё должно быть очень серьёзно вами сделано, вашими руками.

Конечно, дома важны, надо усилия прикладывать. Но если усилий мало, работайте ночами, но детям сделайте тоже, тоже успеете. Успеете и дом, который, конечно же, нужен, потому что там ребёнку быть, под этой крышей дома, и не замёрзнуть зимой.

Но школу, мир, который вы хотите предоставить ребёнку, тоже надо сделать. Не хватает – найдите время. Если поднатужитесь, хватит времени.

У вас серьёзные обстоятельства, где надо немножечко пожертвовать какими-то своими пожеланиями что-то удовлетворить в своих чувственных проявлениях. Нет, немножко отложите в сторону на некоторое время. А может быть, до конца жизни отложите. Позаботьтесь сейчас прежде всего о детях, потрудитесь достойно.

А то что ж такое? Верующие делают гораздо хуже, чем делали люди неверующие, атеисты, под влиянием идеологий определённых. Получается, они могли больше сделать. А люди, верующие Богу, принимающие Истину, готовы кричать очень громко об этом, а делают тят-ляп. Вот так вот: ну, не получилось, не выложилось. И начинают глупости городить, пробуя своё “я” выдвинуть на какие-то почётные места и побольше взять каких-то благ себе.

Нет, надо тут многое переосмыслить, и очень круто переосмыслить. Поменять все ваши точки зрения, на противоположные поменять, и конечно же, ваше искреннее, откровенное, самоотверженное усилие исполнить во славу Бога – вот где точки опоры. Самоотверженное, искреннее усилие. Самоотверженное!

Ваше собственное приложение силы воли максимальной – вот где начало ваших достойных усилий.

И оно должно быть максимальное, во славу Бога и во спасение ближних своих и детей маленьких. Так что смотрите, оцените это достойно. Сейчас на это упор делать надо, просто величайший упор”.

«Если согреть этих детей любовью, то они изменят свой путь?»

«Не сразу. Есть в подсознании особенности, которые будут толкать их что-то сделать. И отогреть – мы говорим сейчас – это не месяц, не год, это годы.

Но когда они воспитываются в этом кругу, можно допустить и даже большую вероятность, что большинство этих ребятшек может попробовать рвануться опять к тому, к чему что-то зудит внутри и как-то подталкивает. Но это для того, чтобы удостовериться, что этот мир, к которому влечёт, настолько никчёмный.

И как только они немножко это вкусят, они уже вернутся. Но уже эта идея-фикс, которая внутри почему-то сигнализирует, она потухнет и больше его никуда не будет звать.

Но он должен будет сравнить ещё раз, потому что есть в памяти, зафиксированы какие-то моменты, которые, казалось бы, приносили им что-то приятное. Но это была другая точка взгляда, восприятия мира, где вот эта память потом зовёт к чему-то знакомому, приятно-му, что было когда-то.

Ну пусть он опять сходит. Он уже стал другим. И когда он соприкоснётся, он лучше оценит то, что ему раньше нравилось. Он поймёт: да что же это такое, это же такая грубость и такая никчёмность! И он потушит то, что у него там может где-то свистеть, гудеть, зудеть.

Но задача ваша – успеть вложить, пока он рядом, успеть вложить своё добро, любовь, внимание, заботу.

Они пока ещё не несут ответственности отдавать. Они часто находятся в состоянии впитывания. И чем больше вы успеете дать ему впитать, тем большую роль сыграет в нём внутри эта информация. Он её будет помнить как самое дорогое, потому что она не сможет забыться, она тёплая.

Существо его рождено также вашим Отцом, одинаково, и оно обязательно запечатлит штрихом что-то, к чему он внутри, из глубины тянется, но не осознаёт совершенно никак. Это божественное его качество души обязательно зафиксирует наличие чего-то, идущего от Отца. Потому что оно внутри ищет, но сознание этого не знает. И ребёнок обязательно запечатлит.

Поэтому надо не стесняться, пока есть возможность, подарите ему это счастье, подарите ему эту любовь, подарите внимание, заботу – всё, что можете подарить благоприятного, священного, благостного. Смелее. Но надо подготовиться ко многим сложностям...»

(ПЗ. Ч9.10:103-145)

**«Не забудьте: вы приехали сюда во имя детей.**

**Не думайте о том, чтобы спастись, перестать умирать, эти глупости отшвырните, это всё пыль, которая только затмевает ваш разум и ваши усилия очерняет.**

**Дети – вот туда ваши усилия направьте, вы для них приехали сейчас построить главное. Они уже начнут двигать всерьёз ваше будущее общество вперёд. А вам оберечь их, помочь им взять необходимое, предоставить нужные условия – вот что прежде всего для вас важно. И вы это должны сделать.**

**Поэтому, строя дом, вы не забудьте построить ребёнку хотя бы грибочек и качельку. Садики, школы – это всё должно быть очень серьёзно вами сделано, вашими руками.**

**Конечно, дома важны, надо усилия прикладывать. Но если усилий мало, работайте ночами, но детям сделайте тоже, тоже успеете. Успеете и дом, который, конечно же, нужен, потому что там ребёнку быть, под этой крышей дома, и не замёрзнуть зимой.**

**Но школу, мир, который вы хотите предоставить ребёнку, тоже надо сделать. Не хватает – найдите время. Если поднатужитесь, хватит времени».**

(ПЗ. Ч9.10:125-130)



## «Я жду от вас разнообразной инициативы...»

*Многие из нас помнят себя в детстве, когда после окончания уроков в школе мы бежали во Дворец Пионеров на занятия по конструированию, танцам, шахматам, плаванию... С каким интересом мы готовили к выставкам свои детские поделки, показывали на концертах отрепетированные номера.*

*Прошло много лет, мы приехали на Землю Обетованную, приехали ради детей и задаемся вопросом: «А есть ли сегодня у ребятшек возможность также с плодотворно использовать своё свободное время?» В поисках ответа заглянем в Детский Дом Творчества в Петропавловке, где небольшая инициативная группа стремится воплотить в жизнь сказанное Учителем о воспитании детей.*

### Как всё начиналось?

Два года назад, благодаря усилиям и энтузиазму нескольких педагогов и воспитателей, в Петропавловке была организована школа для детишек младшего школьного возраста. Здесь, наряду с общеобразовательными предметами, проходили занятия по рисунку, музыке, танцам. На уроках по миропониманию детям давались основы Учения, подсказки, как применить заповеди в по-

вседневной жизни. Получалась своеобразная детская «Школа Жизни». Проработала эта школа в течение года. Поначалу было нелегко, особенно в младших классах, но со временем появились интересные результаты: изменилось поведение детей, стали выстраиваться хорошие взаимоотношения.

Однако в следующем году от Церковного Совета возникло предложение перевести ребятшек в Черемшанскую общеобразовательную школу. Руководствовались идеей создания единой системы обучения, куда могли бы войти общинные педагоги для работы со всеми детьми в общем пространстве. Некоторые из родителей высказывали сомнения по этому поводу, но шаг навстречу Церковному Совету был сделан.

### Серёжа Чевалков:

– Уже через несколько месяцев мы увидели, что из-за нахождения детей стало меняться поведение в мирской атмосфере. Мы утратили возможность беседовать с детьми, формировать их мировоззрение через Последний Завет, потому что в местной школе это запрещено. Об этом мы рассказали Учителю, предложили Ему идею

церковной воскресной школы. В беседе Учитель посоветовал обратить внимание на кружковую работу, которая уже ведётся в Доме Творчества, постараться выстроить систему воспитания, где педагоги могли бы корректировать поведение детей, их взаимоотношения. Это давало бы возможность решить задачи занятости детей во внешкольное время.

Стоит учесть, что дети сами редко способны правильно выбрать направление. Чаще всего, опираясь на опыт прошлого, они выбирают неблагоприятное. Поэтому вся ответственность ложится, прежде всего, на родителей. Они должны определить, что наиболее благоприятно для детей, а педагоги могут лишь предложить возможность какого-то дополнительного обучения детей вне школы. Но направить их туда должны родители. Сегодня опыт показывает, что родители не очень чётко это представляют. На родительских собраниях присутствуют в основном педагоги и люди, заинтересованные в работе с детьми. Родители пока малоактивны. Им сложно донести идею школы. Сейчас у нас этап становления, на котором отрабатывается взаимодействие педагогов с детьми, с родителями. Очень хотелось бы, чтобы родители принимали большее участие.

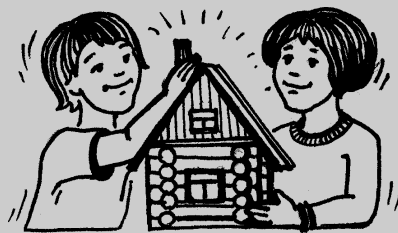
#### **А в чём же идея школы?**

Итак, главное – научить детей жить в соответствии с Истиной. Атмосфера школы должна погружать в сказку, способствовать формированию правильных взаимоотношений людей между собой, с окружающим миром, чтобы душа ребёнка могла раскрыться и впитать необходимый опыт. Это пространство, где дети смогут развивать воображение, творя в мастерских, расширяя способности в области музыки, рисунка. Это также попытка исполнить подсказку о раздельном воспитании мальчиков и девочек. В Доме Татьяны Денисовой разместились школа «Мир Девочки». Там будущим хозяйкам и мастерицам даются основы того, что может пригодиться им во взрослой жизни. В Доме же Творчества расположились кружки, касающиеся особенностей развития мальчиков. Однако, кроме раздельных занятий, есть и общие мероприятия. Ведь система воспитания выстраивается общая! Например, совместные субботники, общие занятия хором и танцами, общие праздники. По воскресеньям у девочек и мальчишек вместе со священником проходит Богославие, затем кукольный спектакль, где в коротеньких сценках обыгрываются заповеди. Потом небольшой

танцевальный блок, и заканчивается всё чаепитием. Раз в месяц планируются праздничные экзаменационные мероприятия, в которых дети в творческой форме, будь то кукольные спектакли или театральные постановки, показывают, чему они научились.

#### **Фёдор Лосев:**

– На занятиях по моделированию домиков, где ребятки развивают моторику пальцев, я не ставлю им задания сделать только свой домик от начала до конца. Если у одного из них что-то получается лучше, а другой никак не может справиться, например, с крышей, я прошу первого помочь своему другу, и они делают вместе. После того, как они по чуть-чуть участвуют в изделиях друг друга, они перестают отслеживать, где чей домик. То есть, если в начале занятий они говорили «мой» домик, то уже к середине у них получаются только «наши» домики.



Предполагается, что годам к тринадцати-четырнадцати дети будут знакомы с азами всего, что касается деревенской жизни. Мальчишки будут знать, как построить дом, сложить печь, подготовить столярные изделия, а девочки смогут это всё красиво оформить, наполнить свой дом рукотворным уютом. Причём умения эти должны стать для них естественным, так же, как читать или писать. Тогда дальше, как бы между прочим выстраивая свой быт, ребята смогут увереннее шагнуть в область творчества и искусства.

#### **Что же необходимо для полноценной работы школы?**

Во-первых, хороший педагогический состав. На сегодняшний день он практически сформирован!

Во-вторых, удобное для детей и учителей расписание занятий. Выстроено!

В-третьих, крепкая материальная база... А вот в этом пункте пока есть пробелы. Ведь строительство Дома Творчества ещё не закончено. К тому же не стоит забывать, что на втором этаже здания находится большой зал для встреч с Учителем, для завершения которого тоже требуются большие усилия. Сил Петропавловской Единой Семьи сейчас явно недостаточно, чтобы в короткие сроки решить все эти задачи. Мастерские, расположившиеся в Доме Творчества, вре-

менно отказались от перспективы накопления изделий в подарочный фонд праздников. Сейчас они пробуют наладить реализацию продукции, чтобы закрыть свои бытовые нужды. Существует идея подачи проекта школы на государственные гранды, ведь наша тема во многом предусмотрена в различных краевых и даже всероссийских программах. Таких, как «Развитие отдалённых деревень» или «Возрождение народных ремёсел».

Возможно, активная деятельность в становлении школы способна заинтересовать тех, кто также стремится развивать подобные направления, готов участвовать и действовать. Конечно, прежде всего мы рассчитываем на свои силы, но и от посильной помощи стараясь не отказываться.

**«Но сейчас этих трудностей у вас немало начало проявляться. Это то, что вы привезли с собой, где вы привыкли в городах, двигаясь по уже установленной системе, отправлять ребёнка в садик, где вы не занимаетесь его воспитанием, отправлять в школу, где кто-то как будто бы обязан его учить и воспитывать, но не вы.**

**Вам некогда, потому что нужно заработать деньги и вечером прийти с работы, чтобы накормить свою семью...**

**Вопрос воспитания очень серьёзный. И сейчас запускать его ни в коем случае нельзя.**

**Поэтому Я жду от вас разнобразной инициативы в этом отношении. Мне надо посмотреть, что вы можете, какие у вас идеи, дальше можем согласовать ваши усилия, которые вы попытаете приложить».**

(ПЗ.Ч10.21:109-114)

Впереди ещё многое предстоит сделать. Сделать всем вместе. И особенно это важно в воспитании детей, которым предстоит полноценно шагнуть в будущее.

Давайте пожелаем успехов тем, кто уже взялся за этот непростой труд, и спросим себя: «А как я могу участвовать в этой работе?» Ведь обязательно обладать какими-то незаурядными способностями, иногда достаточно вовремя подставить плечо в самых обычных, на первый взгляд, ситуациях, и это уже способно сыграть большую роль в общем деле.

Быть чуть более внимательными, активными (особенно родителям) – и всё у нас получится!

**Виктор ТИХОНОВ**

# «Мир девочки»

*А что же происходит в Петропавловской школе для девочек?*

*Жизнь школы духовно-нравственного воспитания «Мир девочки», о которой мы уже не раз рассказывали на страницах нашей газеты и её видеоприложения, стала входить в устойчивое русло – сформированы необходимые программы, преподавательский состав, а также обилие различных предметов и кружков, которые могут посещать будущие хозяйшкы.*

*Итак, напомним те цели и задачи, в соответствии с которыми создавалась наша школа.*

**Цель школы:** воспитание духовно-нравственной личности девочки.

**Задачи:** формирование правильного отношения к Миру, Обществу, к самой себе; формирование правильного отношения к родителям, к мальчикам (как к братьям) и к девочкам (как к сестрам); формирование практических умений в домоводстве и навыков женских рукоделий, необходимых для реальной жизни.

Хотелось бы отметить, что возможности школы с каждым днём растут. На сегодняшний день девочки могут получить навыки по 25 различным предметам. Перечислим их.

1. Основы миропонимания
2. Добродетели
3. «Василиса Премудрая»
4. «Хозяюшка»
5. Вязание
6. Вышивание крестиком, гладью, ленточками.
7. Ткачество
8. Конструирование, дизайн модной одежды. Технология швейного дела.
9. Бисероплетение
10. Рисование.
11. Флористика.
12. Кукольный театр.
13. Фортепиано.
14. Флейта, скрипка.
15. Литье свечей.
16. Дизайн и садоводство. Изготовление кукол.
17. Английский язык.
18. Французский язык.
19. Танцы, акробатика, пластика.
20. Балет.
21. Ритмика.
22. Домашний кинотеатр.
23. Библиотека, читальный зал. Клуб поэзии.
24. Шахматный клуб.
25. Хореография.

По всей видимости, дела в нашей школе для девочек идут вполне успешно. Добавим лишь, что и здесь очень важна инициатива родителей. Каждому из нас нужно поточнее оп-

ределиться со своим ребёнком, какие из этих занятий ему хотелось бы посещать, а затем обеспечить серьёзное отношение к их посещению. Опыт показывает, что без такой поддержки родителей ребёнку крайне сложно самоопределиться.

## День влюбленных в школе девочек

Ко дню Валентина 14 февраля девочки готовились загодя. В девичьем царстве Татьяниного дома витал радостный и загадочный дух творчества чудесных маленьких представительниц Природы-Матушки. Готовился первый совместный бал двух школ. Взрослым и преподавателям школ отводилась роль наблюдателей, так как всю инициативу юные золушки-искусницы смело взяли на себя. Ими были изготовлены записные книжки-валентинки, открытки с элементами флористики, подготовлен сценарий дня, а участницами клуба «Хозяюшка» испечено более 500 пряничков в форме сердечек для совместного чаепития. Как заманчиво было таинство приготовления праздника, ведь в их девичье «царство» придут мальчики из Детского Дома Творчества! Трепетно ожидание встречи...

Уютный зал встречал ребят заботливо и приветливо. На многих девочках были бальные платья, а рубашки мальчиков украшали элегантные банты. Ведущие Маша Потулова и Оля Колесник слегка смутились.

Действо началось... с загадок об этом дне. Была произнесена самая волшебная фраза во Вселенной «Я тебя люблю», произнесена на языках различных стран мира, а дети должны были отгадать названия этих стран. С первых минут шумный зал погрузился в доброе творчество. Первую награду (шоколадку) мальчики честно делили на всех.

Далее звенели песни, разгадывались викторины, разыгрывались «фанты», работала «почта» обоюд-



ных пожеланий. А ещё была игра «Найди друга, соединив половинки», когда открытки, разрезанные пополам, ждали своего соединения. И обрели мальчики и девочки свои половинки, и соединились, найдя друг друга, чтобы продолжить эту связь в хороводе-ручейке, который организовала Света Дьяченко. Она вместе с детьми разучила весёлый танец. Особенно радовались этому танцу мальчишки, которые, раскрывшись в столь доброй атмосфере, чувствовали себя как дома.

Необыкновенно возвышенно встретили мальчики юных балерин под руководством Инги Рогачёвой. Затаив дыхание, ребята любовались юными терпсихорами (богинями танца). Заботливый мастер танца Валерий Мельгунов привёл на праздник своих младших воспитанников, исполнивших весёлую «полечку».

Праздник удался на славу. Все участники праздника получили сладкие призы из добрых рук Тани Денисовой (старшей). И подарили ребята девочкам деревянные заготовки, которые сотворили сами, чтобы расписали они их на уроке рисования и легли эти игрушки в копилку будущих подарков гостям Праздника Добрых плодов 18 августа. Чаепитие с выпечкой, изготовленной юными искусницами, поставило вкусную точку на этом прекрасном торжестве.

Радостные, наполненные добрым общением, дети расходились по домам с желанием и впредь проводить совместные вечера, где объединяются девочки и мальчики нашей деревни в едином потоке совместного творчества и отдыха.

## «Дочки-матери»

19 февраля в школе «Мир девочки» состоялся удивительно красивый мини-праздник «Дочки-матери». Он положил начало доброй традиции совместного творчества мам и дочек. И трудно было сказать, кто



какую роль исполнял. Девочки-рукодельницы ловко подсказывали своим мамам, как лучше изготовить мягкие игрушки-куколки, предназначенные детям Петропавловского детского сада. Здесь пригодилось всё умение, полученное искусницами на уроках рукоделия в любимой школе. Мама и дочка кроили, сшивали, набивали куколок, клеили косички, пришивали колпачки и пуговицы к своим творениям. Через час с небольшим состоялась выставка изделий. Восторг и радость присутствующих наполнили зал. Многие не могли оторваться от столь увлекательного творчества. Но впереди по программе было ещё много интересного...

Девочкам раздали нежные открытки с элементами флористики. Они сами выбирали строки из Писания, вписывали их в открытки, а затем разыгрывали, кому достанется такая открытка.

На празднике присутствовала приехавшая из села Рощинское мастерица по вышиванию. Её прекрасные изделия радовали и душу, и глаз. Девочкам захотелось разукрасить свою одежду подобной вышивкой.

Далее каждая семья (дочка и мама) показывала приготовленный дома номер. Кто-то читал сочинённую сказку, кто-то спел песню, кто-то исполнил номер из балета...

А потом все вместе разучивали песню под гитарный аккомпанемент Тани Денисовой.

Чаепитие заканчивало добрый волшебный день в женской светёлке.

Любопытные мальчишки не смогли не зайти на нежный огонёк творческого дома, пахнущего пирогами да радостью. «Проходным билетом» у смелых мальчиков стало зажжение свечи и благословление обильного женского стола.

Расходиться не хотелось... И девочки договорились с педагогами, что организуют в ближайшее время не только вечер, но и «светёлку до утра».

Как радостно, что девичья дружба в стенах любимой школы «Мир девочки» тесно сближает души всех рукодельниц: девочек, мам, педагогов. Единение прекрасно!

*Таня ВАНИНА*

Во время подготовки данного материала в школе «Мир девочки» прошёл специальный урок, на котором дети писали сочинение-рассказ о прошедшем празднике. Наиболее удачное сочинение планировалось опубликовать в нашей газете. Редакция газеты «Земля Обетованная» с радостью выполняет порученное ей задание и представляет вашему вниманию работу Оли Колесник, выполненную, на наш взгляд, очень интересно и грамотно.

**«Хочу вам рассказать...»**  
(Сочинение воспитанницы школы)

Я хочу вам рассказать, как прошёл праздник «День всех влюблённых» в школе девочек.

В зале много детей от 7 до 14 лет, у всех на лице улыбки.

Первыми вышли ведущие – они рассказали программу, а потом вышла Катя Емельянова с загадками, которые были настолько интересными и смешными, что все пришли в восторг! А за правильный ответ давали сладкий приз. Потом был замечательный концерт, после которого были викторины с призами, игра в «ручеек» и чаепитие с печеньем, которое испекли девочки на кружке «Хозяюшка».

Праздник получился очень хорошим, и мы вновь хотели бы проводить такие замечательные праздники совместно с мальчиками.

Несмотря на то, что практически все мальчики себя обычно плохо ведут, в школе девочек они вели себя идеально, даже уступали места и разговаривали очень вежливо.

А ровно через неделю 19 февраля мы провели праздник «Дочки-матери».

На празднике мы вместе с мамами первым делом стали делать куколок по эскизу и идее Кати Емельяновой, которых решили подарить в наш детский сад. Сначала, когда все увидели куклообразец, дружно застонали: «Её ж долго делать!» Ну а когда стали делать,

и девочек, и их мам было не оторвать от шитья этих маленьких куколок с большой неуклюжей душой. После этого к нам приехала в гости мастер по вышиванию Клавдия Миловидова из Рощинского и показала необыкновенно красивые вышивки.

А потом мы подписывали друг другу открытки цитатами из «Последнего Завета», а открытки нам с любовью сделала Эгидия – мастер флористики. Каждая семья получила по открытке. Это было так мило, что казалось – душа запела.

Затем выступали мамы с дочками, представляли визитные карточки семьи. Настя Абакумова с бабушкой Светой зачитали рассказ, который Настя рассказала бабушке в детстве. А Таня Ванина и её дочка Лада и Мира показали балетные движения. Так как девочки посещают занятия балетом, то и их мама увлеклась этим занятием тоже.

Были у нас на празднике и «сводные» мамы – дочки. Марина Милаш и Настя Кузык как раз такими и были. Настя прочитала нам свою сказку «про медвежонка Медка». Сказка оказалась настолько весёлой, что все смеялись до слез.

Потом было чаепитие с ватрушками Маши и булочками (сюрприз от клуба «Хозяюшка»). В конце все разучили песенку про дружбу, поговорили о дружелюбии и очень счастливые пошли по домам.

Эти праздники очень нравятся и детям и взрослым, поэтому 5 марта мы планируем провести ещё один праздник. Надеемся, что дальше будем проводить праздники совместно с мальчиками, потому что дружба – это важно.

*Оля КОЛЕСНИК,  
12 лет*





# Беседы о воспитании



## О развитии сказочного воображения

Продолжение.

Начало см. в №№ 14-15, 2005 г.

**В**ыстраивая отношения с детьми, надо помнить важный момент: чтобы что-то понять, ребёнку необходимо прожить ситуацию, для этого мы и включаем игру. Очень часто в семье, где несколько детишек, или в детсаду возникают ситуации, когда один ребёнок отнимает у другого игрушку, при этом, естественно, возникают крики, слёзы, драки (я не раз была свидетелем). От воспитателей или мам можно услышать, как восстанавливается «справедливость»: кого-то стыдят, кого-то жалеют, слышатся фразы: «Так нельзя!», «Ты что делаешь?», «Это нехорошо, надо делиться» и т.п. Опять воздействие только лишь на сознание, и результат – никакой. Через некоторое время этот ребёнок опять что-то отнимает, кого-то толкает – всё повторяется.

Мальчик отнял машину у другого мальчишки. Предлагаем «отнимальщику» подарить плачущему малышу взамен другую игрушку. Подвигаем коробку с игрушками, вынимаем дудочку: «Хочешь?» Плачущий малыш не хочет. «А пугая?» Качает головой – не жела-

ет. «Тогда кубики, давай домик строить?» Тоже не нужны. «Тогда вот что, давайте так: ты возьми коня, пусть конь скачет, а ты рядом вези машину. Вместе вы пускаетесь в путь до края ковра. На краю ковра я сейчас построю пальму с бананами из «лего». Вам надо подъехать вдвоём и успеть собрать бананы, чтоб отвезти их к кукле Розалинде на именины – она ждёт. Конь будет срывать бананы и складывать в машинку. В дороге пусть лошадка устанет скакать, и машина предложит ей забраться в кузов. А потом, когда машинка забуксует вот в этом болоте, конь, привязав верёвочку к своему хвосту, вытащит машину из болота».

Дело в том, что метод отвлечения действует безотказно, тем более, если это целый рассказ, дети тут же включаются в сюжет своими действиями. А в данной ситуации соперники невольно становятся уже друзьями, ведь у них общие цели и необходимость взаимопомощи. Особенно полезно предлагать ребёнку, который часто любит отнимать игрушки, дарить что-то другим. Его эгоистические или завистливые желания сразу же отступают на второй план, ибо включается поиско-

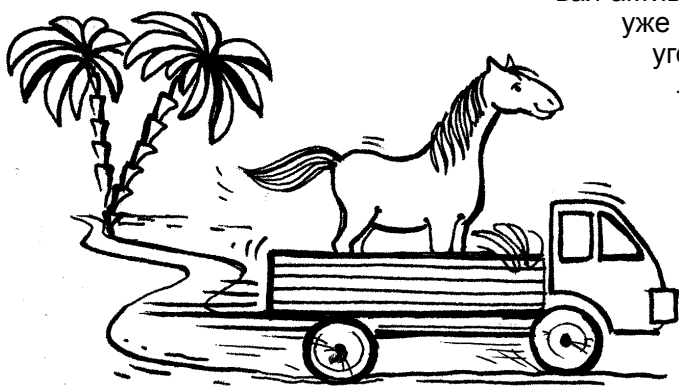
вая активность, направленная уже на другую цель: как угодить плачущему малышу? Порой он так увлекается, что забывает о предмете вожелания.

Дети должны наблюдать альтернативное поведение взрослых. И не просто спокойное разрешение проблемы – это допустимо

как начальный этап вмешательства взрослых, но желательно сразу же стараться погружать разгорячённое конфликтом пространство в сказку, в игру. Для этого надобно полностью довериться миру детства.

К самым маленьким детишкам-сельникам ни в коем случае не следует обращаться, взывая к его сознанию. Помилуйте, какое сознание у такой крохи? Очень часто, к сожалению, приходится слышать от мам и воспитателей по отношению к мокрым колготкам малыша весьма распространённые фразы: «Ай-яй-яй, опять описался! Ты почему на горшок не просишься? Ай, бесстыдник!» С небольшими вариациями, но смысл упреков одинаков. Нам надо сразу понять, что никого и никогда не стоит пристыживать. Чувство вины, которое мы закладываем в детей сизмальства, впоследствии будет неблагоприятно сказываться на характере и судьбе уже повзрослевшего человека.

Можно понять мамочку, уставшую от стирок, но на самом деле упреки не дадут быстрого избавления от постирушек, наоборот, мокрые штанишки и простыни станут более частыми. Если же всё это превращать в игру, в шутку, то очень скоро проблем таких не будет. Когда мама или папа проявляют себя как друзья, а не строгие прокуроры, ребёнок очень чувствует, что они на его стороне. Можно ведь и так: «Ну что, малыш, не успел чуток донести до горшка? Я тебя понимаю, бывает такое. Ничего, в следующий раз успеем, правда? Давай сейчас подойдём к горшочку, вот он стоит зелёный, как лопушок, ждёт малыша терпеливо и думает: «Когда же на меня присядут? Неужели забыли обо мне?» Давай утешим его, гор-





шочек наш, извинимся за то, что не в него сходили, не согрели его тёплой попкой. Вот смотри, мы погладили его, и он уже улыбается!» (На самом деле, в это время улыбается не только горшок, но и малыш, и мама, и пространство дома, не поколебленное упрёками).

А ведь бесконфликтно можно общаться всегда, если призывать на помощь сказку.

Давно замечено, что дети, наигравшись, не любят складывать игрушки в ящик. А если обыграть в виде того, что коробка – это игрушечная спальенка и гараж для машинок. При этом пояснить, мол, игрушки тоже устали, им пора на отдых, а ещё им не терпится сейчас собраться всем вместе и перед сном рассказать друг другу о том, что с ними сегодня происходило. Детей это заинтересовывает. Например, можно немного рассказать: «Паровозик повёз своих пассажиров зайку, петушка, гномика в разноцветных вагончиках далеко в жаркие тропики. Познакомились они там со Слоном, а затем с Жирафом, который своей длинной шеей мог дотянуться до вершины финиковой пальмы. Он любезно отсыпал всем приедем этих сладких плодов. А вот Вертолётик побывал аж на Северном Полюсе, опустился на льдину. Его встречали белые медведи, а толстенные пингвины так забавно ходили своей переваливающейся походкой и кивали на всё головами – они угостили путешественников мороженым. А ещё Вертолётик с пассажирами наблюдали Северное сияние, блистающее разноцветьем, переливающееся – просто взгляд не отвести!»

Обычно после таких рассказов дети всё быстро собирают. И если под диваном, за тумбочкой завалились единичные игрушки, то стоит подсказать ребятам о том, что им, дескать, одиноко сейчас забытым

и брошенным – так хочется в свою игрушечную семью, к своей родне. А ещё дети любят собирать игрушки широким совком. Это «няня-бульдозер» едет по полу «Тр-тр-тр» и подбирает все зазевавшиеся игрушки на свой ковш, а затем высыпает их в коробку – игрушки радостно прыгают в свой домик.

Оживлять все объекты становится привычкой. Вот, проходя из кухни в комнату, я нечаянно задеваю стул и тут же проигрываю: «Извини, стульчик, пожалуйста, что задела тебя». Замечаю, как детишки вскинули головы в мою сторону. Среди детей есть девочка, которая имеет привычку в моменты, когда не исполняют её капризы, швырять стулья с грохотом на пол. В таких ситуациях я не укоряю девочку, а подходя к поваленным табуреткам и стульям, поднимаю их, глажу ладонью якобы ушибы, извиняюсь за то, что их свалили, спрашиваю, не больно ли им? Ставлю на место, привожу в порядок. А затем происходит удивительное – мы с детишками отправляемся в путешествие на самолёте или на поезде, построив их из этих же стульев, и именно эта девчужка почему-то часто падает на пол с наших воображаемых машин. Естественно, плачет, я её поднимаю, утешаю, а потом тихонько на ушко шепчу: «А может быть, эти стулья, которые ты бросала, решили и тебя сбросить? Ты знаешь, мир Гармонии: все вещи, духи, Природа – они не умеют прощать в отличие от человека. У них законы очень твёрдые: что ты сделала, то и с тобой сделают. Давай сейчас успокоимся и с улыбкой пообещаем стульчикам больше не ронять их, ладно?» И если укоры её мамы «Ты что делаешь? Бессовестная» не достигали цели, то, прожив ситуацию, где девочку не назидают, не пристыживают, но лишь играют и демонстрируют доброжелательное отношение к вещам, ребёнок меняется.

Признаюсь, что нередко во мне возникали переживания, когда приходилось быть безмолвным свидетелем далеко не сказочного воспитания детей. Понимаю, что так воспитывают потому, что и их родители воспитывали подобным образом. Но ведь мы живём на особенной Земле, где надо заново построить себя и, соответственно, освоить новые воспитательные подходы. Мне же приходится лишь мысленно корректировать общение родителей со своими детишками, ибо не всегда

получается говорить: меня не спрашивают, а когда заговариваю сама – часто отмахиваются.

Вот молодая мама повесила на окно чистую марлю от комаров. На следующий день дочка прихлопнула комара, и на марле остался след. Мама громко выговаривает: «Зачем так сделала? Так к концу лета вся марля станет грязно-пятнистая». Девочка понурилась, готова заплакать, в воздухе витает напряжение, мама довольно долго отчитывает. Нужно ли нам из-за таких пустяков портить настроение себе и детям, мы ведь знаем, что душа дороже любой марли и даже шелков-бархатов? Любое событие можно обыграть, да так, что всем станет весело, а воспитательные результаты будут по-настоящему эффективны. Например, можно подвести к окну и других детей (их у мамы четверо) и задать задачу, сначала сказочно оживив условие. Мол, долго лежала марля в тёмном сундуке, скучно ей было, ведь она видела, как достают другие ткани, что-то шьют из них, шумно радуясь обновам перед зеркалом. Лишь марля скучала – когда же она пригодится?

И вот, наконец, прибили её к окошку, радуется марля солнышку и ветерку тёплому, и тому, что пользу приносит – комариков в дом не пускает. Но один хитрый комар всё же изловчился, проскочил в кухню через дверь и на марле зацепился, притаился, думает, его никто не видит. Вопрос задачи: как и комарика удалить, и марлю чистой оставить? Детишки будут с увлечением предлагать варианты, что будет способствовать изобретательскому воображению. Быть может, надуть полиэтиленовый мешочек, подойти с ним тихонько и накрыть им комара. Комар влетит в него, тут мешочек быстренько прикроется – насекомое очутится в ловушке. Затем можно вынести мешок во двор и выпустить комарика, пусть летит. Ведь комары лишь в нашем доме нежеланные гости, а на Природе их много, всех не перебьёшь, да и надо ли их бить? Мы же только в доме хозяева, а на Природе мы – все гости, и комары, и все прочие. Очень уместным будет перед детишками Заповедь пояснить, что убивать живое можно лишь в крайней необходимости, обязательно при этом приговаривая: «Прости, Природа-Матушка, за нанесённый ущерб, я постараюсь воздать тебе благ много более, любви и заботы много более».



Бесконфликтная педагогика – это способность из любой ситуации извлечь урок. Но какова цель, такими должны быть и средства. Красивой, высокой цели воспитания Человека Будущего можно достичь только красивыми методами. Поселите смелее сказку в своём доме, своём сердце. Не бойтесь быть смешными, артистичными, доступными для детей, все мы только выиграем!

Мы жили с сестричкой и с её семилетним сыном. Я предложила сестре ходить на собрание по очереди: сегодня она идёт, завтра – я, чтобы не оставлять мальчика одного в доме и уложить вовремя спать. Вот мама одевается вечером на собрание, а сын сидит возле часов, смотрит на стрелки и вслух каждую минуту проговаривает: «Шесть минут осталось, пять осталось, мама, четыре минуты осталось...» И вдруг мама срывается на крик: «Да что ты меня дразнишь? И так опаздываю, а ты с минутами нудишь!» Впоследствии осторожно говорю сестре, что стоило бы сделать над собой усилие и как-то обыграть ситуацию. Например, сказать сыну со смехом: «А ты поговори с часиками, мол, вы такие симпатичные, такие миленькие, не можете ли стрелочки свои чуть замедлить, а то мама опаздывает, пожалуйста, приостановите своё тиканье. Часики в ответ мило улыбнутся и скажут: «При всём нашем желании бег времени остановить нельзя, оно неизменно». А после, в свободную минутку можно посадить дитя на колени и сравнить размеренную скорость времени в часах с Законами Гармонии, где всё подчинено чёткой программе Развития, и Законы эти неумолимы, то есть, не делается исключений ни для кого. Ведь как хорошо бы всё завершилось, и не было бы конфликта, и о некоторых Законах Мироздания мальчик узнал бы, возможно, и другие вопросы задал, которые можно осветить опять же сказочно, ненаучно.

Ещё пример. На огороде мои соседи – молодая семья с детьми. Четырёхлетний мальчик идёт среди грядок, громко поёт песню, причём слова придумывает свои. Мама вдруг громко пресекает: «Ты чего разорался, чо кричишь? Папа, успокой сына!» Мне, слыша это, хочется заплакать: песня – это вольный полёт души, отражение прекрасного настроения и, кроме того, песня отгоняет тьму.

Если пение ребёнка показалось маме громким, то это не повод пресечь его радость, его доверчивую открытость. А ведь наши сиюминутные раздражения могут надолго закрыть сердца малышей, ожесточить их. Уверена, можно было поступить иначе: подойти к малышу, пояснить с улыбкой, что вести себя на Природе нужно так, чтобы не пугать птиц. А песня хорошая, и растения спасибо скажут, расти начнут веселей! (Кстати, это недалеко от истины: учёные установили факт, что растениям очень нравится хорошая музыка, душевная песня – плоды образуются целебные).

Приучать детей к культуре тишины, конечно, надо, но не подобными пресечениями, больше похожими на срывы, чем на воспитательные приёмы. Горько быть свидетелем подобных, увы, немало численных ситуаций.

К сожалению, и в детсадах наших многие воспитатели придерживаются чрезмерной строгости. Вот три девочки с бантиками весело общаются, «чирикают» возле шведской стенки. Подходит воспитательница – она высокого роста, и потому нагнулась-склонилась над детьми, громко вопрошая: «Вы руки вымыли, я вас спрашиваю, вы руки мыли?» Девочки тихо, спокойно отвечают (что звучит диссонансом): «Да, мыли, только что». Воспитатель отходит, но та живость, непринуждённость, лёгкость детской беседы куда-то исчезли, улыбки погасли. Не есть ли главная задача для воспитателя – не погасить радость, а там, где её нет, – зажечь? Подумалось, ведь можно было иначе: «Ну, девочки мои хорошие, как у нас там ручки? Не бегают ли по ладошкам микробики грязные? Ну-ка, смоем-ка их мыльцем душистым. Ах, уже помыли, ну молодцы у нас девочки, не забывают про гигиену! Хорошо, если б вы ещё и мальчишкам напомнили». Несложно придумать что-то подобное, обращаясь к детям не авторитетно, но дружелюбно, с юмором. Помните, в старом добром фильме пелось: «И хорошее настроение не покинет больше вас!» Если такой девиз поставить целью, то, подходя к ребёнку, мы всегда сумеем найти фразы, несущие только хорошее настроение всем нам. Для этого надобно не забывать сказку.

Однажды с Горы после проходившего там Единого педсовета были переданы некоторые рекомендации по воспитанию, и среди них такая: не говорить ребёнку сло-

во «нельзя». На педсовете деревни воспитатели общинного детсада недоумевали вслух: «Как же можно обойтись без такого слова?»

Резкий запрет, воздействующий на сознание, ничего не поясняет ребёнку, но как бич бьёт по психике. Ребёнок часто просто не понимает, почему ему запрещают знакомиться с миром так, как он пока умеет? Словом запрета легко закрыть ребёнка, и, кроме того, оно провоцирует активизацию любопытства по принципу «запретный плод сладок». Детям совсем не подходит способ механического совершенствования, и потому слово «нельзя» – очень грубое. Оно применимо, возможно, при дрессировке зверей в цирке, но нам доверены ДУШИ, и предлагается вести их в сказку, то есть гораздо более тонкое общение, порою опосредованное. То есть, не «в лоб», непосредственно наставлять, словно закладывая программу в компьютер, а через сказочное действие, загадку, снисходительную улыбку, когда порою просто молчание с направленными теплотой и вниманием гораздо более воспитывают, чем любые слова.

Те, кто посвящает себя детям, не должны искать какое-то одно универсальное средство для формирования правильного поведения ребёнка, здесь требуется индивидуальный творческий подход. Для этого необходимо почаще *сливаться* с каждым конкретным ребёнком, тогда обязательно найдутся нужные слова и образы, которые станут понятными, доступными, интересными данному ребёнку. При подобном воспитательном подходе ребёнок начнёт открываться, и мы, как ваятели, легко сможем «лепить» личность в нужном направлении. Сливаясь с



ребёнком, мы не войдём в его внутренний мир, но мы ощутим состояние его психики на данный момент, интуитивно прочувствуем его наработки, привязки, что позволит правильно корректировать какие-то отрицательные черты через акцентирование его положительных черт.

Слияние – это Единство. Желание слиться с объектом, находящимся в зоне нашего внимания, – это есть стремление к Единству, к Целому. Слияние хоть на мгновение со своим ребёнком обогащает взрослого более полным пониманием чада своего, и, таким образом, воспитательные «наскоки» наши перестают быть удручающе командными. Мы как бы вживаемся на время в детское тельце и видим оттуда всё происходящее совсем иначе, чем со взрослой позиции. И уже учимся подходить к внутреннему миру живого существа как к хрустальному, остерегаясь многое разрушить сиюминутным взглядом-оценкой, мы становимся предельно бережными. Ведь и Господь наш, Отец Небесный, не слушает и не видит нас – Он чувствует каждого из нас, чувственное познание самое точное и глубокое.

К сожалению, пока часто слышится: «Кому сказала?», «Ну-ка, немедленно!», «Кто тебе разрешил?», «Кто тебя просил?», «Ну-ка, сейчас же!». Если нас, женщин, сравнивают с ручейком журчащим, с водичкой обволакивающей, нежно проникающей, то, очевидно, совершенно излишними в речи нашей проявляются эти добавки к фразам из фельдфебельского арсенала. Не хочется осуждать приверженцев подобного воспитания, понимая, что всё это взято из прошлых стереотипов, а нового многие не видели. Хотя ответ двух мамочек, очень милых женщин, больших умниц, которым я задала вопрос: «А стали бы они с ма-

лознакомыми или даже хорошо знакомыми людьми разговаривать подобным образом?», кое-что всё же прояснил, ибо они улыбнулись, немало смутились и, разумеется, дали отрицательный ответ. Спустя годы многие родители начинают жаловаться, что, вырастая, дети вдруг становятся грубы со взрослыми, своевольны, дерзки. Так не грубость ли мы сами закладываем в них с самого нежного возраста?

Ребёнку не надо задавать вопросы, ответы на которые взрослый знает. Иначе в вопросе таком сквозит угроза. «Ты зачем туда полез, я же запретила?», «Ты зачем порвал карман?», «Зачем выпачкал обои?». Подобные вопросы вызывают у ребёнка испуг и постепенно провоцируют его лгать. Ведь совершив неправильное действие (порвал, разбил, сломал, испачкал), ребёнок уже сам напуган, так зачем же нам усугублять детские страхи?

Если мы доброжелательны к своим деткам, то просто включаем шутку-понимание: «Да, милый ты мой, что-то карманчик у новой куртки совсем отвис, порвался. Ты, наверное, старался запихнуть в него что-то очень большое, интересное, чтобы порадовать своих приятелей, но, увы, не рассчитал габариты? Ах, перелезал через забор и зацепился карманом? Я тебя понимаю. Знаешь, в детстве я тоже как-то полезла через забор и порвала брючки. Ну, ничего, опыт – великое дело, он важнее тысяч слов. Теперь, надеюсь, ты будешь застёгивать кармашки своей куртки и станешь объектом. Ну, а сейчас где наша шкатулочка-выручалочка? Давай достанем иголку с ниткой, да не с абы какой, а подобранной по цвету. Вот, возьми мешочек с нитками и сам подбери подходящий оттенок, а я пока наметаю нашего раненого «бойца-карманца», а затем мы пришьём его на место. О, если ты ещё достанешь щётку и почишь наш «карманец-удалец» (дети любят рифму), то он станет тебе так благодарен, что иногда подарочками порадует: сунешь руку в карман и обнаружишь там орешек или маленькую лошадку или фломастер».

«Шутка-понимание» снимает всякое напряжение и страх, а воспитательное воздействие становится наиболее эффективным, ребёнок понимает, что педагог разговаривает с ним как друг, но не судья.

Галина ВОЛГОГРАДСКАЯ



(Окончание.)

Начало см. в №№15-16)

**А теперь хотелось бы поговорить о детях:**

– **Когда вы сюда приехали, сколько у вас детей уже было?**

**Рута:** Трое. Сейчас ждём пятого.

– **Очень радуется, что ваши дети постоянно участвуют в труде, в других семьях я такого не наблюдала. Помню, меня впечатлило, когда летом детский лагерь привезли на прополку лозы, почти все дети выполняли порученное дело с большим нежеланием, с унынием на лицах, а ваш сын Мантас работал как взрослый, его не надо было просить, уговаривать – он делал своё дело. Как вам удаётся приобщать детей к работе?**

**Рута:** Через кропотливые наработки, дети постепенно привыкают, и работа уже не кажется испытанием. В этом, наверное, проявляется ещё и свойство литовской культуры – ребёнок с самого маленького возраста приучается помогать взрослым. Ни один ребёнок добровольно трудиться не захочет.

– **Вот допустим, он не хочет помогать, что делаете вы?**

**Рута:** Это творческий момент. Дети все разные, и подход к каждому свой. Если со старшей дочерью иногда приходится обращаться строго, то с младшей можно договориться по-хорошему. Где-то объясняем, где-то заставляем, но ни в коем случае не уступаем. Независимо от того, насколько это затянется, работа должна быть исполнена.

**Виргис:** Иначе потом им будет сложно. Именно сейчас в этом возрасте они вырабатывают хорошие качества, учатся проявлять заботу друг о друге. У них должно быть понимание, что в семье каждый несёт какую-то ответственность.

– **То есть, разъяснительные беседы проводятся?**

**Виргис:** Постоянно! До потери сознания (смеётся). Объясняешь им: мама вот это делает, папа за это отвечает, он может не успеть что-то по дому, тогда кто-то должен помочь. Мантас эту работу будет делать, Угна – другую, Аушра ещё что-то, и так мы помогаем друг другу.

– **Виргис, а если ты поручил какую-то работу Мантасу, а он не сделал и что дальше?.. Как ты на это реагируешь?**

**Виргис:** Виргис настаивает, Мантас идёт и делает. Очень строго поступаю, иногда даже ночью могу поднять. Был такой момент,

# Семья мастера

когда он за берёзовым соком не сходил, где-то прогулял. Я говорю: «Ничего не знаю – идёшь и приносишь», он отвечает: «Я боюсь». Ничего, сходил. И так это всё вырабатывается.

**– Какие-то меры наказания у вас в семье применяются?**

**Виргис:** Бывает, и по попе получают, но это редко, лучше решать по-другому. К примеру, на ярмарку еду – кого-то беру, кого-то не беру. Их надо заинтересовать, стараемся творчески подходить. При этом дети должны чувствовать, что это родная природная семья – их любят, родители заботятся, думают о них, а не только заняты своими собственными делами. К сожалению, многие родители сосредоточены на личных переживаниях, «горениях», а детям уделяется мало внимания.

**– А сколько времени они у вас труду уделяют, к примеру, летом на каникулах или когда вы вместе заготавливаете лозу?**

**Рута:** Я заметила, что детям обязательно надо ставить норму, сделав которую, они будут свободны, могут гулять. Тогда у них есть стимул побыстрее её закончить. Если нормы нет – начинают «плавать», лениться.

**Виргис:** Это всегда у нас под контролем: дано задание – я приду, проверю, как работа сделана. Сейчас мы строим дом, они ждут, какая комната у них будет. Я им говорю: «Хотите, чтобы побыстрее был дом, – помогите». Делаем вместе, они какую-то доску тащат, гвозди... Главное, чтобы везде участвовали, чувствовали себя частью семьи.

**– Труд их как-то поощряется?**

**Рута:** Не всегда. У них должно быть понимание, что все живут друг для друга бескорыстно.

**– Мантас хотел бы стать лозоплетельщиком, как папа? Чем вообще увлекаются ваши дети?**

**Виргис:** Мантасу больше нравится работа с деревом, столярное ремесло. Угня любит рисовать, хорошо поёт, уверенно чувствует себя на сцене. Она занимается бисероплетением и делает букеты из сухоцветов. Аушре легко даётся английский, она очень ответственная – ей нравится учёба в школе.

**– Кому приходится больше усилий прилагать в воспитании – папе или маме?**

**Рута:** Когда совсем сложные ситуации, то это достаётся Виргису, а так в основном всегда мне – я же дома. Самый маленький видит, как с другими общаешься, и он старается делать всё с радостью, хотя ему всего-то два года. Бывает, говорит: «Не хочу», тогда идём и с ним вместе делаем.

Вся жизнь женщины идёт на то, чтобы выработать в детях отношение к труду не как к рутине, а чтобы они воспринимали это просто как жизнь, как помощь друг другу, заботу.

Ещё очень важно, когда ребёнок приходит домой и чем-то делится, с радостью выслушать его. А когда родители не интересны, они перестают что-то показывать, рассказывать.

**Виргис:** Создаётся родное поле семьи, где всем хорошо, дети знают, что никто никого не выгонит, если что-то не так сделается. Они чувствуют, что нужны. Очень важны хорошие взаимоотношения между папой и мамой. Дети учатся не только на словах, но, прежде всего, на примере родителей. Они видят, как я к Руте отношусь, как поцеловал её. У мальчика должен быть образ: как мужчина должен относиться к женщине. Они всё впитывают и когда вырастут, будут вести себя так же. Это очень большая ответственность. И если дети – наше будущее, то надо забыть про себя, про свои переживания, «горения», а смотреть – как лучше будет детям.



**– Трое из ваших ребятишек учатся в школе. Им кто-то помогает делать уроки, или они занимаются сами?**

**Рута:** Я не ставлю перед ними цель – хорошо учиться, не думаю, что это самое главное. Уроки делают сами, я их почти не проверяю. Это уже их ответственность.

**Виргис:** Мы стараемся, чтобы дети были самостоятельными, чтобы у них было своё мнение. Самое главное – чтобы они любили и уважали чувственный мир друг друга и других людей.

**– Как вы разбираете моменты ссор между детьми?**

**Виргис:** Настаиваем на том, чтобы они извинялись, беседы проводим: как должен вести себя верующий. В крайнем случае, за дверь выводим, как у нас на собраниях.

**– А просто дружеское общение какое-то между вами происходит? Виргис, у тебя находится время с детьми поиграть?**

**Виргис:** Это само собой! Приходишь с работы, соскучился по ним. С Вакарисом – самым маленьким – мне очень легко, я отдыхаю. С Аушрой – тоже. Угня постарше – у неё уже свои заботы. А с Мантасом больше разговариваем о делах по хозяйству.

Как-то быстро и незаметно пролетели несколько часов нашей беседы. За это время я прожила целую жизнь с этими ребятами. Мы смеялись, шутили – Виргис и Рута очень весёлые и открытые. К сожалению, многое из рассказанного не вошло в ограниченное пространство нашей газеты. А мне ещё многое хотелось узнать о жизни этих интересных людей.

В конце беседы Виргис сказал мне: «Ну вот, теперь ты знаешь о нас всё!»

Спасибо вам, ребята, за вашу мудрость и откровенность! И... до свидания!



Вспомните, когда в последний раз вы держали в руках глину или пластилин и пробовали лепить что-то интересное? Наверняка это было в детстве. Ведь большинство из нас относят это занятие к забавам для ребятнишек. Между тем лепка — одно из полезнейших занятий не только для детей, но и для взрослых. Здесь хотелось бы привести слова Учителя, сказанные о пользе лепки.

## Лепить — это полезно...

**«...Лепить очень полезно для здоровья. Вообще все пробуйте лепить.**

**Это очень хорошо, когда у вас пальцы работают. На пальцах много нервных окончаний, очень много информации на пальцах. Когда вы лепите, разминаете пальцы постоянно, это очень полезно, для развития хорошо, голова будет хорошо развиваться, чувства развивает.**

**Будь то ваение в камне, в глине или рисование, это очень важный элемент, который вообще всесторонне, глубоко развивает чувственный мир человека, потому что человек видит, делает и чувствует. То есть всё вместе komponуется в одно целое...»**

(ПЗ. Ч13.36:200-202)

Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, человек знакомится с его формой, развивает руки, пальцы. Он приучается более внимательно рассматривать предмет, что развивает в нём наблюдательность. Работа эта даёт простор фантазии.

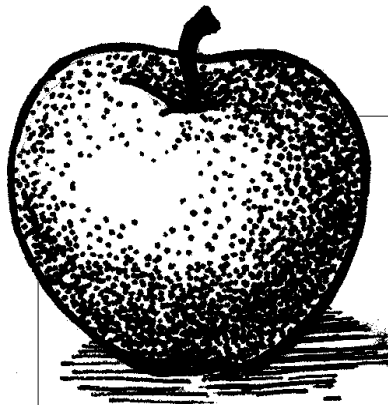
В лепке человек имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его — он осязает своими руками со всех сторон. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчётливее.

О прикладной стороне лепки, то есть о приложении её к практической жизни, не нужно говорить много слов — она очевидна: человек, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов — он всегда сумеет внести в свой труд нечто своё, индивидуальное.

Наиболее подходящим материалом для лепки является пластилин. Он не сохнет, поэтому если сделанная вещь разонравилась, её можно переделать. Кроме того, после работы с пластилином достаточно вытереть руки сухой тряпочкой — и они чистые.

Лепить сначала нужно без инструментов, обеими руками. Вспомогательным инструментом может быть заточенный карандаш, а лучше специальная палочка — стека, у которой один конец ножеобразный, а другой — острый. При занятиях лепкой на стол нужно класть кусок клеёнки, картона или фанерку.

Приведённые здесь рисунки не дают полного представления о форме предмета, поэтому лучше пользоваться моделями для лепки, тем более что предлагаемые для работы предметы легко найти в любом доме.



Итак... Возьмите кусочек пластилина, разомните немного пальцами и скатайте из него шарик между ладонями или одной рукой на столе, делая круговые движения.

Теперь посмотрите, что можно сделать из этого шарика.

Яблоко — это тот же шар, только несколько сдавленный сверху и снизу.

Сдавите шар между пальцами или на столе ладонью — получится лепёшечка; попробуйте согнуть эту лепёшечку и катать одной рукой по столу взад и вперёд — у вас выйдет валик; покатайте ещё, чтобы он стал тоньше. Видели вы когда-нибудь на деревьях или на кустиках гусениц?

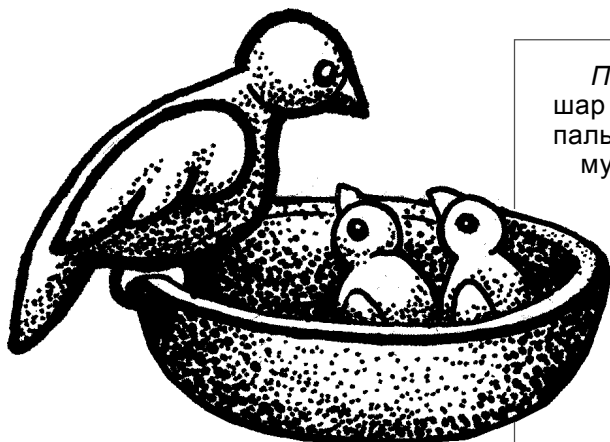
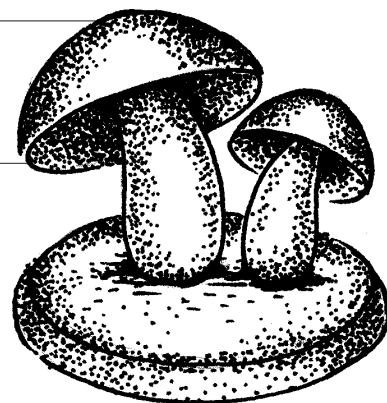
Вылепите такую гусеницу по рисунку.



Попробуйте теперь вылепить цыплёнка. Сделайте шарик и покатайте его немного взад и вперед по столу — получится яйцо. Это будет туловище цыплёнка. Потом скатайте ещё шарик, поменьше, и прилепите к концу яйца — будет туловище цыплёнка с головой. С другой стороны яйца прилепите кусочек пластилина — хвост. Носик и ножки сделайте из маленьких кусочков пластилина, а глаза наметьте острым концом стеки или карандаша — и цыплёнок готов. Чтобы он лучше стоял, сделайте под него подставку в форме лепёшечки.

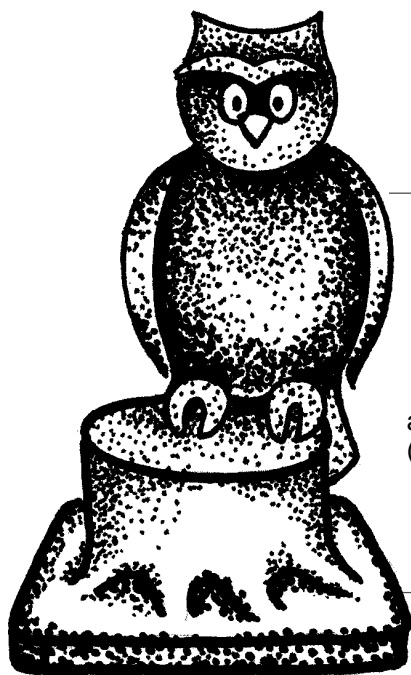
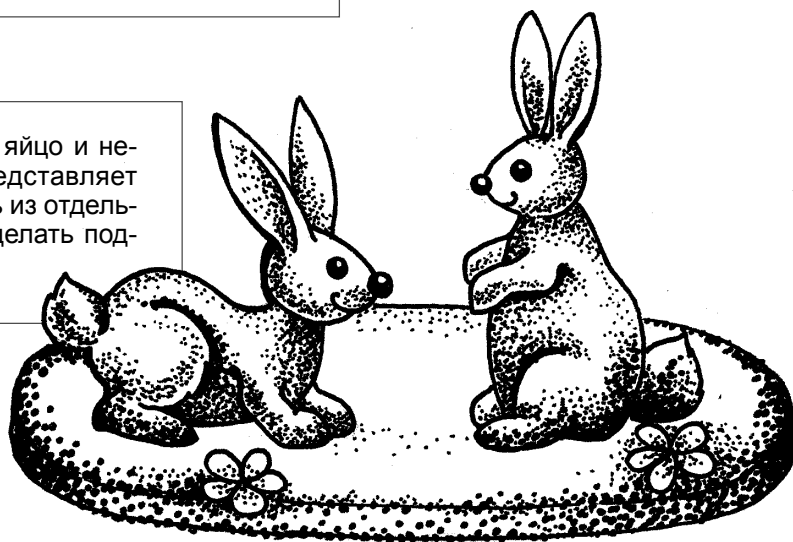


*Грибы.* Шляпки грибов вылепить из шариков, придав им пальцами нужную форму; ножки сделать сверху несколько тоньше.



*Птичье гнездо.* Скатать шар и, вдавливая его внутрь пальцами, придать ему форму гнезда. Туловище птички похоже на яйцо, а голова на шарик. Носик, хвост, крылышки и ножки приделать из отдельных кусочков; перья наметить стекой. Так же вылепить и птенчиков.

*Зайцы.* Для туловища зайца сделать яйцо и несколько удлинить его. Голова тоже представляет форму яйца. Уши, хвост и ноги приделать из отдельных кусочков; глаза наметить стекой. Сделать подставку и поместить на ней зайцев.



Теперь наших навыков достаточно для того, чтобы делать маленькие скульптурки, высотой не более 15 см, в подарок родным.

*Филин*

Туловище филина похоже на яйцо, а голова на шарик; глаза выпуклые (сделать из двух шариков); зрачки у них наметить стекой. Из отдельного куска вылепить пенёк с подставкой и поместить на нём филина.



*В следующем выпуске газеты мы расскажем о том, как слепить фигуры настоящих сказочных существ: эномиков, эльфов и волшебников. А пока попробуйте слепить те предметы, которые вас окружают в повседневной жизни.*

*Счастья вам и творческих успехов, дорогие друзья!*

**14 февраля сего года в Петропавловке состоялся сбор инициативной группы по организации Праздника 14 апреля. Итоги этой работы мы публикуем в сегодняшнем выпуске газеты.**

# Праздник 14 апреля 46 г. Э.Р.

## (общий образ Праздника)

**Праздник Весны, Возрождения Веры на Земле, Возрождения Жизни, Расцвета человечества в Единстве и Любви.**

Пространство Праздника представляет собой Весеннюю Полянку – Островок Весны среди уходящей зимы, в котором уже нет снега, сухо, тепло, уютно, по-весеннему красиво и благобно. Здесь всё цветёт и благоухает. Полянка украшена гирляндами из цветов, красивыми одеждами и улыбками. Своим настроением, песнями, танцами, заботой друг о друге мы помогаем Весне набрать силу.

Среди многоцветия национальных культур, разнообразия стилей, жанров и направлений творчества проявится наше Единство в труде, радости и веселье, наша открытость Миру.

Весна – это время, когда активно появляются новые всходы. Широкая детская программа, новые формы совместного творчества, новые коллективы, новые стили музыки, танца, одежды – всё это будет обильно представлено в пространстве Праздника.

В это время уста и сердца наши источают только Любовь. Всё пронизано Любовью, пропитано различными Её формами и проявлениями (Любовь Природная, Любовь Родственная и Любовь Духовная). Любовь выражается в художественных образах, обрядах, таинствах, играх...

Утро праздничное начинается с Благословения в короткой литургии. После чего взрослые погружаются в радостное таинство совместного труда. Мужчины облагораживают пространство Храма Встреч и Дома Детского Творчества. Женщины готовят для гостей вкусный обед. Мы надеемся, что дружно работающие мужчины уже во время труда смогут подкрепиться горячим чаем и свежеспечёнными блинами. А праздничный стол порадует нас лучшими образцами национальной кухни: украинскими варениками, белорусскими драниками, молдавскими виртутами и плачиндами, татарским чак-чаком...

А что же в это время делают дети? Подростки приглашаются в помощь папам и мамам. Для самых маленьких организуется детский садик и площадка здесь же в пространстве общего труда, где ребята также учатся творить посильное. Ребята с 6 до 12 лет смогут отправиться в путешествие по Волшебной Божьей Стране, помогая Весне ярче проявиться в своём Празднике.

Когда колокола призовут нас к полуденной молитве, труд закончится, дети и взрослые соединятся в общих поздравлениях и добрых пожеланиях и восславят Имя Бога в совместном Таинстве Праздничной Литургии. Уготовив сердца свои, мы будем ждать прихода Учителя. И если будет на то Божья Воля, вновь прозвучит для нас Слово Его.

После Слова в короткой мистерии мы сможем чувственно соединиться со всеми братьями и сёстрами по всей Земле-Матушке, благовествуя о Свершении. Хорошо будет, если представители различных религий обратятся к людям Земли с призывом к Единству, Миру, Любви. И зажжётся Костёр Праздничный, и сотворят дети Бога Круг Священный во благо Мира. А потом псалмами круговыми да хороводами умножат радость сердец своих и подарят её всем живущим на Земле.

После таинств у Костра соберутся гости у столов праздничных и отведают хлебов благословенных и ещё много разных вкусов. А как следует подкрепившись, смогут попеть и потанцевать, погрузившись во всеобщее народное гуляние в сопровождении «живого» оркестра. Народная сцена предоставит свои подмостки для юмора и смеха, совместных выступлений взрослых и детей, мастеров разных жанров.

В это время рядом со сценой в детском городке будут организованы подвижные игры для детей и взрослых, а в помещении Дома Детского Творчества – мастер-классы.

И в завершении общей части Праздника мы вместе споём любимые песни о нашей Волшебной

Стране, о Вере и Любви, поблагодарим Бога и друг друга за обретенное в этом дне.

Продолжением Праздника могут быть молодёжные концертно-танцевальные программы в ДК и клубах деревень Земли Обетованной

### Предполагаемая программа Праздника 14 апреля:

- 8-30 – Литургия Благословения.
- 9-00 – 12-00 – Общий труд по облагораживанию пространства Храма Встреч.
- 9-00 – Начало детской программы в Храме Встреч.
- 12-00 – Праздничная Литургия.
- 13-00 – Слово Учителя.
- 13-30 – Мистерия «Благовест».
- 14-00 – Костёр Единства, круговые псалмы и хороводы.
- 14-30 – Общая трапеза.
- 15-00 – Народное гуляние. «Народная Сцена».
- 17-00 – Завершение общей части Праздника.
- 19-30 – Концертно-танцевальные вечера.

Приглашаем всех принять участие в подготовке и проведении Праздника нашего Единства. Предложения и заявки на участие в праздничных программах направляйте в Петропавловку в координационный совет Праздника.

14 марта состоится семинар по подготовке к Празднику. Время и место сообщим дополнительно.

*Священник Сергей*



**Фестиваль кукольных театров**

14 апреля 46 г. Э.Р. в Петропавловском Доме Творчества состоится фестиваль кукольных театров. Приглашаем вас принять в нём активное участие. Домашним и деревенским кукольным театрам Земли Обетованной, работающим на занятиях по миропониманию, предлагается подготовить 5-10 минутные выступления на тему: «Душа. Законы Её развития. Отец Небесный». Заявки желательно подать заранее организатору мероприятия Фёдору Лосеву.



Желаем всем творческих успехов!

**Открытый урок в школе девочек**

25 февраля в танцевальном зале школы «Мир девочки» прошли открытые показательные уроки пластики и танца. Зал был полон не только родителями, но и всеми теми, кому интересны данные виды творчества. Своё мастерство показали две группы: мальчики и девочки.

Группа акробатов из восьми ребят показала результат работы, проделанной ими в период с ноября по середину февраля. Мальчики выполняли прыжки с кувырком, мостики из положения «стоя», кувырки через стойку на руках, растяжку, стойки на головах и на руках, «колесо», рондад, а также другие, достаточно сложные элементы акробатики. Зрителями была отмечена хорошая физическая подготовка участников, слаженность в работе и старание.

Вторыми выступали девочки (10 человек) с разнообразной програм-

мой. Девочки продемонстрировали горизонтальную и вертикальную складки, мостики на две руки и по отдельности на левую и на правую. Выполнили довольно сложные упражнения на развитие чувства равновесия и традиционные шпагаты.

После этого Татьяна Шевчук – профессиональный педагог из Киевского эстрадно-циркового училища, специалист в области пантомимы, показала блок психофизического тренажа, включающий в себя различные упражнения, рассчитанные на внутреннее раскрепощение и чувствование своего тела.

И завершила выступление ритмичная композиция, подготовленная Таней Денисовой младшей, где от участников требовалось хорошее чувство ритма и координация движений. Опыт в работе с ритмом очень важен в любом виде танца.

Репортаж об этом интересном занятии смотрите в мартовском выпуске видеоприложения «Земля Обетованная».

Татьяна ДЕНИСОВА

**Внимание! Внимание! Внимание! Внимание! Внимание!**

## Смотрите в мартовском выпуске видеоприложения «Земля Обетованная»

страница 3



На этой страничке вы увидите фрагменты занятий с детьми в Петропавловском Доме Творчества. Открытый урок по моделированию у мальчиков, и совместный урок пластики и танца.

Видеоприложение «Земля Обетованная» выпускается на DVD-дисках.

Чтобы получить диск с видеоприложением вам необходимо:

1. Перевести денежные средства в размере 120 рублей за один экземпляр по адресу: 662910 Красноярский край, пгт. Курагино РУПС а/я 1, Кулешовой Светлане Ивановне.

2. **Внимание! В бланке перевода необходимо сделать пометку «Видеоприложение».**

3. После того, как перевод сделан, сообщите по телефону редакции (8-950-3027361) ваш адрес и количество заказанных дисков. Эти данные можно также передать с помощью SMS-сообщения, что будет значительно дешевле и удобнее.

Ещё раз напоминаем вам, что мы имеем возможность отправить диски только после получения перевода, так как указанная сумма является минимально необходимой для приобретения, записи и отправки дисков.

Счастья вам и любви!

Коллектив Объединённой Редакции «Земля Обетованная»

страница 4



Мы живём в таёжном крае, Предгорье Восточных Саян. Трудно передать ощущения от похода в тайгу, но мы всё же попытаемся совершить это удивительное путешествие в рубрике «Природа нашего края».

# Рождение Сказки

В тёмной комнате едва слышно тикали часы. «Тик-так», — раздавалось в одном углу, «тик-так», — отзывалось в другом. Казалось, комната пуста...

Но нет! В темноте кто-то протяжно вздохнул. Вспыхнула спичка, зажжённая чьей-то рукой, а вслед за нею и толстая восковая свеча. Её колеблющееся пламя осветило маленького толстенького человечка, одетого в светло-зелёный сюртучок с большими медными пуговицами. Встряхнув копной седых волос и поправив очки на своём носике-картофелине, он обернулся к мальчику:

— Бери стульчик, который стоит у печи, и садись поближе, а то разбудишь моего друга — старого сверчка, что живёт за печкой.

— Дедушка, но ведь ты намного старше этого жучка! — произнёс мальчик.

— Просто, малыш, время для домовых и сверчков протекает совсем иначе.

Домовой на мгновение замолчал, прислушиваясь к тому, что происходило на улице.

— Как сильно в эту ночь завывает ветер, — проговорил Снип (так звали этого рыжего конопатого домовёнка). — Словно тысячи собак, устремив морды к луне, жалуются на свою жизнь!

— Приближается время рождения сказки, — прошептал старый домовой.

— Дедушка, а что такое сказка и как она рождается? — спросил Снип.

Старик погладил рукой свою густую, длинную бороду и сказал:

— Сказка — это сама жизнь, укрытая туманом тайн и сотканная из приключений и волшебства, происходящих со всем, что произрастает и живёт на Земле-Матушке. Она появилась на много ранее, чем первые птицы научились петь, а эльфы, гномы, люди и другие существа обрели дар речи. Сказка

подобна солнечным лучам, что пронизывают своим светом и обогревают своим теплом не только человеческий, но и все остальные Миры. Многие её ждут, но почти всегда она появляется незаметно и лишь тогда, когда этому приходит время!

— И что же дальше!? — нетерпеливо воскликнул Снип, едва не толкнув локтём свечу.

— Подчиняясь неведомой силе, — продолжал домовой, — эти миры начинают сближаться своими незримыми границами. А на месте их соприкосновения образуется некое подобие двери, через которую можно проникнуть туда, где ещё никогда не был и где жизнь протекает совсем по иным законам...

— А чем же отличаются эти миры? Разве у них другие звёзды и другая трава? — спросил домовёнок.

— Иногда — да! А иногда — нет! Просто можно слышать щебет птиц, но не понимать, о чём их песнь. Держать в руках камень и не чувствовать биение его сердца, — грустно ответил старичок, поглаживая мальчугана по голове.

— Помнишь, я рассказывал об одном звездочёте, который, будучи мальчиком, очень любил играть со звёздами в прятки. Тогда они то прятались за какой-нибудь тучкой, то появлялись вновь. А сколько их устремлялось к Земле, дабы послушать тихую песнь его флейты.

Но прошли годы, и маленький мальчик превратился в седого учёного, которого больше стало интересовать не их таинственное свечение, а количество и предназначение. Вот тут-то тихо и незаметно в сердце звездочёта прокралась скука. Он перестал слушать песнь биения их сердец, а пытался просчитать их размеры и вес. С тех пор редко кто из людей видел звездочёта



улыбающимся... Это как болезнь, которой можно легко заболеть, но вот вылечиться весьма сложно, хотя возможно! Мне жаль таких людей, ведь они могут никогда не испытать восторга от полёта на крылатом коне, мчащемся по Млечному Пути и рассыпающем из-под копыт звездную пыль!

Но самое замечательное заключено в том, что когда приоткрывается эта ТАИНСТВЕННАЯ ДВЕРЬ, сказка проникает в мир людей и становится явью. А то, что считалось обычным и неинтересным, в мгновение ока становится волшебным и волнительным. Вот и сейчас, — домовой коснулся рукою груди, — ты чувствуешь, как сильно бьётся твоё сердце?!

Снип прижал к сердцу обе руки, словно боялся, что оно вот-вот выскочит из его детской груди.

— Да! — прошептали его губы.

— Сегодня именно такой день, когда ко всем нам приходит СКАЗКА, — в волнении произнёс старичок, пододвигая к себе поближе чернильницу с торчащим из неё гусиным пером и огромную, толстую книгу, в которую он записывал все увиденные им сказки.

Из-под поскрипывающего по бумаге пера стали появляться одна строка за другой. Это рождалась новая Сказка.

**Дорогие друзья!** Предлагаем вам детские книжки, которые входят в серию «созидающая сказка», т.е. сказки без отрицательных образов. Чтение этих сказок способствует формированию положительных образов и психики детей, ограждая их от чрезмерной агрессивной информации. Эти сказки рассчитаны на воспитание положительных качеств, таких как доброта, честность и забота. Купив книгу, вы сможете детям, не имеющим родителей, обрести эти книги бесплатно!

Последователями издано 2 цветные детские книжки, рассчитанные на дошкольный и школьный возраст.

Авторы: Юра Бригсов — «Гномик Пай» - 15 руб. Володя Плесин — «Что такое дружба?» - 20 руб.

Готовятся к изданию ещё 2 книжки, также относящиеся к серии «созидающая сказка без отрицательных образов». Автор: Плесин В. Первая книга — для школьного возраста, вторая — для подростков. Оба издания способствуют развитию воображения и чувственному обогащению.

Заявки, отзывы и предложения присылайте по адресу:

**662800 Красноярский край г. Минусинск, ул. Комарова д. 3 кв. 48, Ковальчук Анне Яковлевне.**

**Тел.: 2-65-71 (с 9.00 до 19.00 ч.)**

Книги мы сможем отправить только после получения от вас средств за книгу + оплата пересылки с пометкой: какая книга, сколько и кому.

*С уважением, Володя ПЛЕСИН*