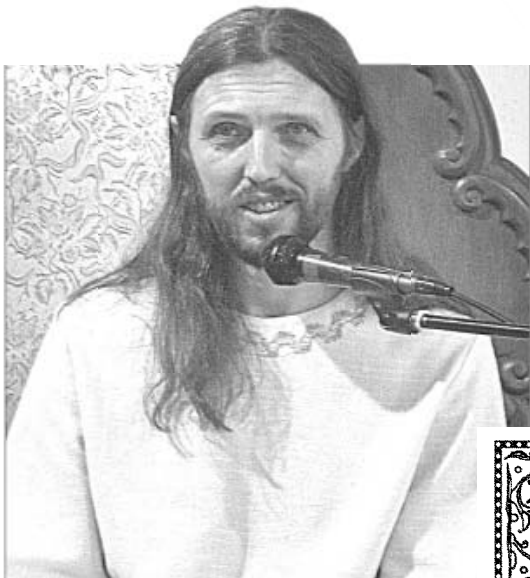


# ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАНИНАЯ



Церковь Последнего Завета

Июнь №30 (540) 2006г.



## Школа Жизни

**ВСТРЕЧА С ЖЕНЩИНАМИ.**  
**Петропавловка 07. 12. 2005г.**



### Глава 16



тром седьмого декабря Учитель и ученики выехали на снегоходах в Петропавловку. В этот же день Учитель провёл в Доме Благословения вторую декабрьскую встречу с женщинами.

2. Часть вопросов этой встречи была подготовлена женщинами заранее и зафиксирована в записках, часть вопросов была задана в течение встречи.

3. «Правильно ли от мужчины, который имеет ко мне природные чувства, принимать подарки (шоколадки, конфеты, кассеты, обувь, плэйер, часы, носки, компьютер, деньги), если у меня нет взаимных чувств? И плюс ко всему – его настойчивое присутствие рядом становится мне непосильно».

4. «Как в кино: «Магнитофона – три, костюма – три...» – улыбнулся Учитель. – Принимать можно, тут ничего противозаконного нет. Тут уж сами смотрите, как вы чувствуете благоприятность принять или не принять что-то. Посмотрите по обстоятельствам.

5. Подарки бывают разные. Есть просто от чистого сердца, есть с какой-то корыстной заинтересованностью. Бывает, человек не осознаёт глубину того усилия, которое он делает (Я имею в виду, когда человек предлагает подарок).

6. Потому что, как правило, предлагая подарок, человек уже в глубине своей как бы начинает требовать от вас того действия, которое он желает, он начинает ждать его, особенно если вы приняли его подарок. Ему кажется, что дорога, которую он начинает прокладывать, начинает прокладываться очень успешно, если вы принимаете подарок. То есть у него разгорается надежда ещё больше.

7. Но бывает по-разному. Это такое обстоятельство, где нельзя однозначно дать ответ, – вы должны его почувствовать.

8. Я лишь могу сказать, что в принципе это не противозаконно, если вы пробуете отреагировать либо положительно, либо отрицательно в отношении действия, предпринятого вашим ближним к вам, когда он пытается что-то вам подарить. Поэтому смотрите сами».

9. «А если мне неприятны со стороны влюблённого мужчины проявления таких качеств, как хождение за мной по пятам без моего согласия, желание постоянного внимания и общения, навязывание своей помощи и подарков, многочасовые разговоры, стояние под окнами школы, где я готовлюсь к урокам? Если всё это мне неприятно, то можно ли мне как верующему человеку запретить ему приходиться ко мне?»

10. «Поговорить можно на эту тему, но преследовать цель, как запретить, чтобы всё это исчезло после

### Сегодня в выпуске:

Во саду ли, в огороде Мульча и прочая «одежда» ....	7
Беседы о воспитании Открытость .....	11
Страница воспоминаний Памяти любимой подруги .....	14
«Устремлённость у неё была бесконечная!» .....	15
С. Кулешова: Воспоминания о друге .....	15
Сокровенное Тамара Венгелевская: «Жизнь продолжается!» .....	16

какого-то вашего разговора предупредительного, – так будет неверно.

11. Здесь надо понимать, что тот, кто начинает вас любить, влюбляться в вас, он, естественно, будет проявлять себя так, что вами это может восприниматься как навязчивость. Это неизбежно. Он же начинает повышенное внимание вам уделять, ему приятно вас видеть, ему приятно с вами встретиться, какое-то внимание от вас получить, пусть даже вскользь, какое-то краткое, но это всё приятно.

12. Поэтому, чем слабее человек в этом смысле, тем навязчивее он будет себя проявлять. И наоборот: чем более силён мужчина в этом отношении, духовно более крепок, тем он будет менее зависим от этих ощущений.

13. Хотя он будет, конечно, желать то же самое, что любой другой влюблённый мужчина, – чтоб и внимание ваше было ему уделено, и видеть вас (потому что определённое брожение внутри него происходит, благоприятное опять же для его организма).

14. Конечно, он этого будет желать. Но он не будет торопиться это показывать. Он спокойно будет делать своё дело; по крайней мере, будет видаться, что он продолжает спокойно делать дело, хотя внутри у него будет большое желание видеть вас, общаться с вами. Но он не будет бегать за вами и не будет стоять под окнами... Это уже будет другой характер действий.

15. Но это связано как раз именно с тем, каков мужчина, насколько он силён. И чем он слабее, тем больше будет зависеть от своих чувств и всего того, что связано с этими чувствами.

16. То есть все желания, которые эти чувства могут рождать у него внутри, сильнее будут проявляться в нём, он будет преследовать эти желания, ему трудно будет от них отказаться. А значит, ему будет трудно оценить, что он делает; ему будет трудно оценить, насколько навязчиво он в данном случае себя ведёт.

17. Он это сможет оценить, когда попадёт в аналогичную ситуацию. И если сумеет провести параллель, то он может увидеть: «О-о! Оказывается, я так себя вёл? Так это же очень неприятно».

18. То есть тогда появляется мудрость. И в дальнейшем он уже может на неё опираться, если он сумеет эту мудрость извлечь из таких обстоятельств. Но если параллель эту не проведёт, ему будет сложно это оценить.

19. Ну а вы следуйте заповеди: «Быть бережным к душе другого че-

ловека». То есть, если она открываётся, вы должны быть осторожны.

20. Но это не значит, что вы должны потакать во всём, потому что есть обстоятельства, где надо будет что-то подсказать.

21. Но терпением надо запастись (в данном случае это будет требоваться), потому что навязчивость может очень долго проявляться.

22. Тут уже смотрите, где в какой момент что-то надо остановить. Возможно, что где-то даже строго надо будет остановить. Но много раз взвесьте обстоятельства, в которых вам захочется проявить строгость, потому что строгость вообще вам захочется проявить очень часто.

23. Вы должны быть очень внимательны в этом смысле: строгость проявить только в том случае, когда видите, что дальше нельзя уже позволять проявляться каким-то обстоятельствам, их надо каким-то образом пригасить, приостановить. Тогда проявите какую-то строгость. Но опять же осторожно, бережно.

24. Если видите, что больно человеку сделали, извинитесь, но поясните, что в данном случае вы увидели это необходимым, потому что есть обстоятельства, которые просто вам тяжело видеть, это приносит сложности. То есть что-то, конечно, вы так огорчить можете.

25. Но бережней! Не забывайте: как вы относитесь к чувствам другого человека, так будут относиться и к вашим чувствам.

26. Помните: всё, что вы захотите проявить в отношении этих чувств в виде строгости (а может, даже и ещё более резкая строгость), будет проявлено в вашу сторону, когда у вас проявится аналогичная ситуация.

27. А более резкая – для того чтобы вы быстрее увидели ту ошибку, которую допускаете сами. То есть это может быть очень подчёркнуто. Вам будет больно, вам будет неприятно. Поэтому лучше заранее не торопитесь разбрасывать такие семена, будьте бережней, аккуратней.

28. Но ситуация эта естественная. Влюблённый в вас человек всегда будет в какой-то мере навязчивым. Это неизбежно».

29. «А если человек не обращает внимания на мои просьбы, запреты, не обращает внимания на мои чувства к другому человеку и вообще ведёт себя так, как будто он уже муж?»

30. «Это уже неконкретно становится. «Ведёт себя как муж» – что это такое? Здесь очень много разнообразного... Что хочется спросить?»

31. «В этой ситуации могу ли я обратиться к старосте за помощью, обратиться к мужчинам Семьи, если

продолжаются такие преследования со стороны мужчины?»

32. «Попробовать можно. Такое возможно. Попросить помощи возможно у кого-то. Но опять же так, чтобы это не закончилось какими-то неуместными грубостями».

33. «У меня есть требование к мужу, чтобы он внешне выглядел аккуратным, – был зачитан новый вопрос. – Это выражается в виде просьб, уговоров, чтобы он снял грязную одежду, подрезал сильно отросшую бороду... Если он при этом не реагирует, можно ли быть более настойчивой? Можно ли сказать, что он должен слушаться, если сам не в состоянии следить за собой? Учитель, подсажи что-нибудь на эту тему».

34. «Опасное выражение: «Должен слушаться». Почему он должен слушаться? Вы можете пробовать подсказывать, но дальше учитесь принимать данность, которая существует».

35. Пробуйте аккуратненько так, пробега мимо: раз – и подчесали немножечко, раз – поправили чуть-чуть, пока он насупившись что-то там кушает... А вы – раз, быстренько, раз-раз-раз (пробега... по чуть-чуть...) – и он в порядке уже, он даже не успевает опомниться!

36. Он вас ругает, а вы улыбаетесь, извиняетесь... но всё равно заботу опять проявляете. Ну такие вы заботливые, улыбочивые!

37. А ему позвольте ходить хмурым, ругать вас: что такое, почему вы навязываетесь тут, стрижёте его?... «Извини, дорогой» – и всё, и вот так дальше. Нормально», – улыбнулся Учитель в сопровождении смеха женщин.

38. «Мой муж часто, если я не могу исполнить что-то по хозяйству (ну, забыла, не успела), задаёт мне вопрос: «Так дорог ли тебе мой мир?» Он объясняет, что если дорог, то я во что бы то ни стало должна исполнить. Поначалу отвечала: «Да, дорог». А сейчас замечаю, что такой мир, озабоченный только своей «дорожестью», перестаёт быть дорогим. Правильна ли моя позиция или это от эгоизма?»

39. «Какая позиция?»

40. «Ну... что делать, когда муж в следующий раз задаст вопрос, дорог ли мне его мир?»

41. «Отвечать: «Дорог». Но в какой-то момент можно попробовать поговорить: что бы он хотел от вас на самом деле?»

42. Вы можете высказать своё опасение (опять же бережно, аккуратно), что если так это требуется, то дорогим перестаёт быть мир в этом случае, он неизбежно теряет ценность».

43. Если он желает, чтобы вы что-то сделали правильно, лучше попросите это оговоривать: что он желает, как он желает чтобы вы сделали, а вы дальше будете стараться.

44. Тут дальше всё пойдёт по пути, где либо мужчина стремится видеть в вас тоже какую-то ценность, и дорожит вами, и учится понимать вас (тогда он проще будет относиться к чему-то, он поймёт, что в данном случае что-то вы не тянете, что это требовать нет смысла), либо он видит только свою важность какую-то и не пытается понять вас, вашу данность.

45. Ему как верующему тоже очень важно уметь принять данность какую-то и попробовать помочь, опереться на эту данность (но на такую, какая есть данность).

46. Нельзя вас идеализировать, опираться сразу на что-то идеальное. Это будет большой ошибкой. Надо же будет понять, что за характерная особенность каждому из вас присуща.

47. И если он не стремится это понять, то... в конечном итоге у вас всё может подломиться. Тут всё зависит от того, как быстро кто-то из вас прозреет. И чем терпеливей будет тот, на кого идут нападки, тем дольше продержится у вас союз.

48. Но его будет трудно удержать, если один из вас двоих не прилагает правильных усилий до конца. Тогда просто дело во времени – когда у вас порушатся отношения друг с другом. То есть единство в ваших душах будет обязательно разрушено. Здесь обязательно надо понимать такое условие.

49. Потому что во многих случаях вы живёте с мужчиной уже только формально. Вам не хочется оказаться неверующей, бросить вам как будто бы нельзя, но, если посмотреть, как вы живёте, – у вас семьи уже нет у многих, просто её не существует, вы живёте как будто формально. Вот есть мужчина... как будто вы не имеете права от него уйти – всё. А внутри правильного общения уже нет. И немало таких семей.

50. К этому всё приводит, когда нет правильных усилий хотя бы даже от одного из вашего союза.

51. Потому что, сколько бы другой ни терпел, целостность этого союза зависит просто от длительности этого терпения. Чем больше терпения – дольше будет, меньше терпения – меньше будет. Но то, что он разрушится, – это однозначно. И уже возлагать какую-то надежду, что это будет навсегда, будет неуместно.

52. «Навсегда» может определяться, когда обоюдно прилагаются правильные усилия. Вот тогда оно будет долго, это хорошая дружба, замеча-

тельная. Но надо уметь эти совместные усилия приложить».

53. «После последней встречи с Тобой поняла, что нормальной природной семьи у нас нет: желание интимных отношений с моей стороны отошло из-за постоянного недовольства мужа моими действиями (практически всеми), и ему, как он говорит, близость не нужна (только в ответ на моё желание он может вступать в близость). Нужно ли мне задавать вопрос о существовании природной семьи, если пока ни у меня, ни у мужа нет желания составить семью с другим человеком?»

54. «Может быть, сейчас и нет смысла при таких обстоятельствах окончательно как-то разрешить эту ситуацию.

55. Но по тому, как сейчас описывалась ситуация, – конечно, семьи уже не существует. То есть в духовном смысле, по сути, семьи нет. Есть просто рядом проживающие люди, у которых есть разные идеи, разные интересы, но правильного устремления к соединению, к единству усилием они уже не делают, а значит, этого единства, в общем-то, и нет.

56. Если оно в какой-то мере ещё чуть-чуть есть, то оно начинает всё больше гаснуть. То есть, если искорка какая-то и есть, она находится в стадии затухания и окончательно уже вот-вот она полностью может исчезнуть (если ещё не исчезла). Но при таких обстоятельствах уже можно сказать: семьи нет.

57. Единственное, что можно посмотреть: надо ли сейчас предпринимать какие-то шаги? Но если в данном случае уже упомянуто, что нет потребности ни с той, ни с другой стороны составить новую семью, – торопиться уйти, может быть, и необязательно.

58. Пробовать дружить – нормально. Вы всё равно что-то делаете вместе, учитесь всё равно помогать друг другу. Пусть вы не муж и жена уже по существу, но вы всё равно брат и сестра, которые торопятся помочь, торопятся быть полезными.

59. Как верующие вы должны стремиться быть полезны тем, кто окружает вас, рядом с кем вы в данный момент находитесь. И вы стараетесь в силу уже именно этих условий соответствовать законам, для вас определённым, священным таинствам».

60. «Замужняя женщина работает в огороде в майке и шортиках. На соседнем участке работает молодой мужчина. И вот у него работа останавливается, женщина ощущает на себе его взгляд. И у неё возникает смущение, желание удалиться и в

следующий раз побольше одежды надеть. Надо ли доверять таким своим чувствам? Или продолжать работу, преодолев смущение?»

61. «Ну, если вы хотите помочь ближнему, чтобы он всё-таки огорода сделал... – произнёс Учитель под смех слушающих. –

62. Тут смотря какую цель преследовать. Чтобы побороть себя, свои смущения – ну, так можно вообще выйти раздетой (чтобы, главное, побороть себя!). Но тогда вся деревня остановит работу, работать никто не сможет, – вновь улыбнулся Учитель. –

63. Тут понимать надо эту ситуацию. Это неизбежно будет вызывать брожение у мужчины, в поле зрения которого вы окажетесь.

64. Ну, тут Я только так вот, поубавившись, могу затронуть тему. А как-то сказать однозначно здесь тоже невозможно.

65. Нельзя сказать, что запрещено законом так сделать. С другой стороны, вы должны понимать, что неизбежно будет привлечение внимания, и вы его будете ощущать.

66. И чем более яркое будет это внимание, чем более сочное внимание к вам направлено будет, тем сильнее вы будете ощущать к себе прикосновение другого человека. То есть это неизбежно. Но не могу обозначить, что это нарушение какое-то. Тут посмотрите сами.

67. Если опять же коснуться какой-то физиологической особенности, то для мужчины такие переживания на самом деле полезными являются (для его организма), – засмеялся Учитель и все присутствующие. – Они его омолаживают.

68. Так что советуйтесь между собой, чтобы вы уж какие-то перегибы явные не сделали. Но так однозначно сейчас из того, что описано, нельзя обозначить что-то категорично».

69. «Надо ли сказать мужу, что я не могу быть ему женой, так как не могу полностью служить ему, хотя пытаюсь? Я сделала вывод: чтобы ему служить, надо быть очень сильной, подняться над своими и над его слабостями, а у меня сил не хватает».

70. «Неправильная оценка. Так нельзя определять, что не являешься женой (по таким характеристикам, которые сейчас были обозначены). Неверно».

71. «Жена просит мужа помочь ей поучаствовать в работах, связанных с её личным интересом, но где нужна мужская рука. Муж на помощь не соглашается, аргументируя это тем, что у него очень много важных дел. В этот момент приходит брат и просит

моего мужа о какой-то помощи. Муж бросает все свои важные дела и идёт ему помогать. Как правильно реагировать на это жене?»

72. «Всегда смиренно реагировать. Сделать самой в силу своих возможностей и постараться не обижаться, не судить ни в коем случае.

73. Конечно, по большому счёту, в данном случае его действия можно квалифицировать как неправильные. Хотя это надо ещё посмотреть: его ощущения, почему он к этому именно прибегает.

74. Здесь может быть не случайная такая реакция с его стороны, и она может быть направлена как раз на то, что у вас, возможно, есть какое-то повышенное требование к мужчине. У него тогда будет нежелание вам помогать, с которым ему просто не удаётся справиться. Такое вполне может быть.

75. Потому что вы, бывает, сильно перегибаете в требованиях, выдвигаемых в сторону мужчины, и начинаете достаточно так сильно его трясти, где-то даже надеясь, что куда он от вас не денется, без вас он жить не сможет, что он только к вам привязан.

76. Можно даже такую параллель провести – вспомним простую поговорку: «Хочешь узнать человека – дай ему власть». Женщина в какой-то мере понимает, что она может иметь определённую власть над мужчиной.

77. И если мужчина выражает свою влюблённость, он начинает привязываться к этой женщине; значит, она сразу может ощущать, что способна им руководить, вертеть им, как ей вздумается. То есть её капризы начинают быстро выходить, и она начинает, просто как с куклой, играть с мужчиной.

78. И чем слабее опять же мужчина (эту часть обязательно надо подчеркнуть!), тем больше он будет подчиняться капризам, которые будут проявлены со стороны женщины.

79. В течение всей истории таких примеров немало, когда женщина легко может понимать, какую она порой может иметь большую власть над мужчиной. Большую власть! Ну и соответственно: дай человеку власть – и ты его хорошо узнаешь. То есть как раз тут-то и начинают выходить многие глупости.

80. Поэтому будьте внимательны к своим состояниям, ощущениям, которые вы начинаете испытывать в тот или иной момент при соприкосновении с мужчиной, пытаясь выразить какое-то пожелание в его сторону, какую-то просьбу к нему. Будьте внимательны к тому, как вы это делаете.

81. Позвольте ему не сделать то, что вы желаете, и настройтесь так, чтобы к этому отнестись насколько можно благосклонней, то есть как можно уравновешенней. Не переживайте, не обижайтесь.

82. Нередко бывают с вашей стороны перегибы, и реакция со стороны мужчины будет естественна в этом случае. Чем опять же он слабей по каким-то своим духовным качествам, тем менее он будет способен противостоять этим своим желаниям, которые направлены против вашего требования.

83. И он тоже начнёт капризничать, он будет отказываться, хотя в любой момент готов откликнуться на любую просьбу другого. Но в вашу сторону ему будет откликнуться очень сложно. Это вполне может быть так. Не обязательно однозначно, но вполне может быть так.

84. Поэтому мы прежде с этой стороны сейчас остановимся на этом вопросе, чтобы вы просто были внимательны.

85. И ваша задача – как можно спокойней, проще отнестись к обстоятельствам, где мужчина не пожелает исполнить вашу просьбу. Вы скажете: «Ну, хорошо. Нет? Не получается? Ладно, я сделаю как могу». И спокойно ищите пути, как вы это сделаете.

86. Но отпустите эту ситуацию, не начинайте прокручивать у себя в голове такое: какой же он мужчина, если он не делает?.. Не надо ворчать, потому что вы будете раскрывать негативную сторону внутри себя, вводить себя в серьёзные переживания.

87. И даже если вы ничего не говорите мужчине, не высказываете словами, вы начнёте разрушать ваш союз. Он это будет чувствовать. Он не обязательно будет осознавать, но он будет чувствовать, что у него отпадает желание двигаться в вашу сторону. Вы сами начнёте его отталкивать.

88. И тут уже всё будет зависеть от того, насколько он сильно к вам привязан. Чем слабее он привязан, тем быстрее он почувствует вообще полную отторженность от вас, и ему будет очень сложно на вас настроиться. Вы сами просто будете разрушать этот союз.

89. Поэтому как можно меньше ворчаный друг на друга у вас должно быть. От этого очень многое зависит. Вот это не забывайте!

90. Пусть даже если (Я ещё раз подчеркну) вы молча это всё переживаете, но внутри ворчите, – это разрушает ваш союз. Разрушает однозначно! Это распиливает его, разрушает его, разваливает его... И всё зависит просто от того, какой мощности был ваш союз.

91. Если он велик, сразу будет не особо заметен этот процесс разрушения. Но он всё равно сыграет свою роль. Если не так велик этот союз, то очень быстро почувствуется, как что-то быстро уничтожает притяжение ваше друг к другу. Вы будете всё быстрее становиться чужими друг другу».

92. «Жена попросила мужа помочь ей перенести тяжёлые коробки. Муж согласился и отвлёкся на чтение своих журналов по радиотехнике. Нужно ли в этот момент напоминать мужу про коробки или смиренно дожидаться, пока он не начнётся и не вспомнит сам про коробки?»

93. «Можно ещё раз напомнить. Но посмотрите, как вы будете это делать. Если вы сумеете об этом упомянуть, как будто впервые упоминаете, – нормально. Если с нажимом (что, мол, повторяете уже) – это уже нехорошо. Поэтому постарайтесь как можно проще об этом ещё раз упомянуть.

94. И если опять реакции нет – ну что ж, подвигайте, как сумеете. Вас в данном случае никто не заставляет ломаться, рваться... поднатужиться и упасть перед коробками. Нет. Ну, сдвиньте попробуйте, насколько умеете. Чувствуете: не в силах – не надо надрываться, оставьте в покое эти коробки, попробуйте лавировать между ними, как будто их не существует.

95. Если он споткнётся, завалится – ну что ж... он быстро поймёт: чего это они здесь стоят? Но разрешите ему на вас накричать: «Почему не убраны коробки?!» (Женщины засмеялись.) Скажите: «Ой, извини, недосмотрела. Извини, я нерадива»».

96. «А если я передвину – мужчина, наоборот, недоволен. Если я делаю сама, он говорит: «Зачем делаешь? Я же сказал, что я сам сделаю». Вот такая обратная реакция. Не делать тогда?»

97. «Можно не делать, если он собирался сделать. Возможно. Просто тут посмотри, почему именно в данный момент тебе надо было это убрать. Если это особой какой-то роли не играло (что именно сейчас надо было убрать), тогда успокойся.

98. Это возможно, только когда ты видишь, что это очень нужно сейчас именно убрать. Но тогда ты просто можешь предупредить: «Это нужно будет сейчас убрать. Если у тебя не получается, тогда я уберу». Но если он опять же твёрдо скажет: «Нет, не трожь! Я сам уберу» – хорошо, оставь».

99. «Я спросила неженатого, влюблённого в меня мужчину, как помочь ему в ситуациях, где у него горение. Он ответил: «Обнять». Правильна ли будет моя такая помощь, если внутреннего желания обнять у меня нет? Нужно ли обнимать на сознательно-

волевым усилием, считая, что моё нежелание связано с эгоизмом?»

100. «Нет, неверно. Вопрос так задавать – надо быть осторожным. Тогда вам много желаний может быть выражено разного рода.

101. Если вы хотите в чём-то помочь, то вы должны поточнее понять, в чём вы хотите помочь. Помочь его чувствам, чтобы они как-то меньше переживались? Ну, тогда вам надо согласиться стать его женой, и он меньше будет переживать.

102. У него просто включится другая программа – как владеть вами, и вы должны будете соответствовать уже каким-то другим нормам. То есть это перейдёт немножко в другое русло переживаний – насколько вы уже дальше будете соответствовать тому, что он хотел от вас увидеть. Но первую часть переживаний вы удовлетворите, согласившись стать женой.

103. Если другого рода какую-то помощь вы хотите оказать, тогда вы уже будьте внимательны: в чём именно хотите вы помочь?

104. Если вы спросите: «Как помочь, если его переживания какие-то идут?» – это неверный вопрос, вопрос однозначный. Он же переживает из-за вас, он же очень хочет, чтобы вы были рядом. Его переживание и будет с этим связано».

105. «А можно ли не обнимать, если не хочется, не заставлять себя?»

106. «Да можно, конечно. Но если уж вы спросили это... Вот поэтому, прежде чем спросить, вы подумайте, что вы хотите сделать. А то спросили, и он ответил, а вы скажете: «Нет, а я не хочу помогать». Да? Тогда зачем спрашивали? Показывали своё желание помочь?» – улыбнулся Учитель.

107. «Муж оговорил, что в рабочее время я могу проявляться: обнять, что-нибудь сказать в течение двух-трёх минут. Правильно ли моё понимание, что для меня это и есть возможность выразить огромную благодарность мужу, хотя эгоизм пищит и шепчет, что не надо вообще от мужа внимание в такой ситуации принимать?»

108. «Нормально. Не надо отвлекать на большее. Мужчина работает. Всё нормально».

109. «То есть для меня это и есть возможность выразить огромную благодарность?»

110. «Отлично, нормально. Нормальная ситуация. Хорошо хоть даёт возможность две-три минуты. (Ответ Учителя был встречен смехом.) Потому что бывает такая сосредоточенность, когда и на минуту даже нельзя позволить чтобы жена отвлекла. То есть это нормальные условия. Вы

просто через каждые пять минут на две-три минуты подбегаете... (Все вновь засмеялись.)

111. То есть прежде всего уважение к работе мужчины. Вы должны обязательно, по большому счёту, разрешить быть условию, когда у вас вообще не будет возможности в этот момент к нему подойти. То есть это вполне нормально.

112. Всё зависит от того, насколько он сосредоточен, насколько ему трудно сосредотачиваться. Бывает, сложно сосредоточиться, поэтому даже небольшое отвлечение внимания очень сильно выбивает мысль, и потом опять найти сложно эту мысль, вернуть её и продолжить процесс творческий какой-то.

113. Поэтому, даже если у вас не будет возможности хоть на минутку подойти, это тоже нормально. Но если хоть чуть-чуть вам удаётся как-то, пробегая мимо, прикоснуться, обнять, поцеловать и побежать дальше, улыбаясь, радуясь, – и это всё нормально.

114. Здесь даже и двух-трёх минут не надо. Вы просто подбежали, обняли, как-то так выразили свою нежность в течение нескольких секунд – всё, бежите дальше, делаете своё дело. Для него это вполне нормально. То есть это не отвлечёт, это всё замечательно.

115. Главное, не требуйте, чтобы он на вас смотрел, обязательно с вами общался. Позвольте ему смотреть туда, куда он желает в этот момент смотреть. Ваша задача – просто выразить нежность, не требуя от него никакого внимания к себе. Всё, этого достаточно. В этом случае вы его никак не отвлечёте – пробежали... побежали дальше».

116. «Как поступать, когда муж говорит, что я его во всём раздражаю, всем раздражаю?»

117. «Ну, тогда надо говорить, надо ли вам жить вместе. Потому что, если во всём вы раздражаете его, тогда просто поднимите вопрос, вообще действительно уместно ли жить дальше, если любое ваше действие становится раздражителем.

118. Может быть, для него это уже в нагрузку, сложно, и он просто не решается первым поднять этот вопрос, чтобы не оказаться неверующим, чтобы его кто-то потом не осудил, что он так сделал.

119. Но если в отношении вас так уже это выражено, вы имеете право первыми поднять вопрос, надо ли вам быть вместе. Тем более если вы посмотрели, что вы делаете всё, чтобы у вас наладилась жизнь, чтобы всё было замечательно, вы стараетесь делать всё правильно, но

при этом вам так говорят, – конечно, тогда вы можете просто мягко поговорить поговорить, а стоит ли вам перегружать его психику своим присутствием.

120. То есть вы просто говорите о том, насколько действительно благоприятно вам находиться рядом, потому что вы не желаете разрушать его жизнь, вы не желаете отягощать его внутреннее состояние, его мир чувственный, вы просто не хотите его портить своим присутствием.

121. Вы так мягко, осторожно, скромно начинаете поднимать эту тему. И если с его стороны есть что подсказать вам, вы будете рады услышать, чтобы, сделав правильно, перестать его раздражать. Попробуйте побеседовать.

122. Но на самом деле вопрос вы уже имеете право поднять, если именно так мужчина проявляет к вам претензию какую-то, говорит о своём неудовольствии, получается, вообще от вашего присутствия и движения рядом с ним.

123. Когда так говорят, это означает, что человек отказывается от вас (если именно так!). То есть вы стараетесь, и вам не называют точно, что именно вы неправильно делаете, а просто говорят, что вы раздражаете своим присутствием, действиями, что всё в вас раздражает. На самом деле человек уже отказался от вас, говоря эти фразы.

124. И если где-то вы, в свою очередь, мужчине начнёте говорить какие-то несурзные выражения, ругать его, говорить, что вам вообще трудно с ним быть и видеть его трудно, – это тоже будем однозначно в дальнейшем обозначать как отказ от него.

125. И если мужчина будет спрашивать Меня, как ему быть, Я буду просто подсказывать: «Уходи от неё. Она уже не твоя, ты можешь смело от неё уйти когда пожелаешь». Я уже буду давать эту подсказку. Это помните.

126. То есть прежде чем выражать что-то негативное мужчине, вы должны знать ответственность за эти слова. Когда такое выражают – это, конечно, ненормальное явление».

127. «А если он, допустим, говорит: «Ничего хорошего из жизни с тобой я не помню», то как это расценивать? Я говорю: «Тогда я тебе не жена, что ли?»»

128. «В какой-то мере это то же самое, что сейчас мы оговаривали. Но только ты попробуй поговорить, а что бы он хотел видеть в твоих действиях, чтобы это было для него приятным, то есть что бы он хотел от тебя.

129. И тут ты можешь, уже порасуждав с ним, посмотреть, а умест-

но ли то, что он может выразить, да и действительно в силах ли ты будешь это сделать, и вообще нормально ли будет стремиться делать то, что он пожелает.

130. То есть это какая-то дополнительная зацепка, когда ещё что-то можно попробовать выправить (но если опять же прозвучит что-то разумное). На самом деле, конечно, так это ненормально».

131. «А вот, допустим, фразы я ему говорю... Уронил он что-то или варешки сгорели на печке – я говорю: «Ну, надо быть повнимательней». А он говорит: «У тебя претензии ко мне»».

132. «На самом деле не обязательно говорить: «Надо повнимательней быть». Как будто после этого он сразу станет внимательным-внимательным.

133. То есть, говоря «надо быть внимательным», ты как будто бы сказала: «Ты невнимательный». То есть ты обвинила, только немножко в другой форме, более мягкой.

134. Не надо. Ну сгорели и сгорели. Скажи: «Ой, как-то я недосмотрела». Переведи на себя: «Что-то я здесь недосмотрела, не успела вовремя поправить что-то». Не он должен поправлять, а ты. Вот прежде с этой стороны смотри.

135. Чем больше у вас страхов (у мужчины или у женщины), тем острее вы будете реагировать на какой-то намёк, связанный с претензией, в какой бы форме он ни был выражен. Чем больше внутренние страхи, тем острее вы на претензии реагируете.

136. Они могут быть выражены, в общем-то, и безобидно, но вы сможете на них отреагировать очень остро. И опять же, чем больше вы будете уставшими психологически (вследствие каких-то обстоятельств, условий жизни вы просто немножко выдохлись, устали), тем будет больше взрыва создаваться вокруг таких вот, казалось бы, безобидно выраженных претензий.

137. Вы сами можете заметить за собой: вы, бывает, что-то торопитесь делать, а в какой-то день просто всё валится из рук, как-то совсем не получается... Вот представьте, что в этот день мужчина стоит рядом и постоянно вам – тук-тук, тук-тук... говорит: «Что ты невнимательна? Да что ты такая безрукая? Да что у тебя опять всё заплетается? Ты чего?»

138. И если это регулярно начинает звучать – это уже начинает серьёзно так действовать, как водичка: капает, капает на одно место... и начинает пробивать дырочку. Поэтому тут тоже будьте внимательны: как часто это приходится проговаривать?

139. Если у мужчины повышенная неловкость в действиях проявлена и

если у вас есть тяготение высказывать именно с этой позиции такие выражения, то вам их часто придётся высказывать при таких обстоятельствах.

140. Но когда вы уже часто говорите, оно, казалось бы, для вас будет нормально: ну, сказали ещё раз... сказали уже десять раз в день. Как будто вы подсказываете нормальные вещи.

141. Но уже с его стороны воспринимать... Это потихонечку начнёт его доставать. Он начнёт действительно уже раздражаться, смущаться, и это будет уже неприятно. Поэтому за этим следите. Как можно меньше упреков. Вы же не с маленьким общаетесь человеком.

142. Это если ребёнка вы учите быть внимательным, тогда, конечно, говорить надо: «Вот тут внимательней надо быть, вот здесь надо быть осторожней». То есть вы как-топравляете ребёнка. Но взрослому человеку такое говорить вовсе не обязательно.

143. Он же не специально пошёл и положил так, чтобы рукавицы упали на печку. То есть посмотрел, прикинул: «Ага, вот сейчас они свалятся. Замечательно!» – и пошёл; они – бам, упали. Он же не специально это сделал. Может быть, задумался, засунул как-то неудачно рукавичку... не обратил внимания.

144. Ведь когда мужчины в творчестве находятся, они нередко очень неумелыми становятся в других вопросах, связанных с бытом, с какими-то такими нюансами, с одеждой, с ещё какими-то мелочами по дому...

145. Вообще, когда они предпринимают какие-то усилия, лучше контролировать, как они это делают. Это будет нормально. Потому что наверняка они сделают многое неправильно, не так, как требуется, накладка обязательно может быть. То есть это тоже как данность надо воспринять, а не просто ходить следом и ворчать.

146. Вот это и есть умение понимать друг друга. Вы принимаете данность друг друга – такими, какие вы есть. Вот вы это и приняли, согласились с этим, и вы в данном случае уже смотрите, как вы, в свою очередь, можете быть полезны тому, кто рядом с вами находится, а не как он может быть вам полезен.

147. А то вы оценили как товар: «О, тут кривовато, тут он недоделывает, тут как-то не совсем помогает». Но вы смотрите как на того, кто должен, обязан вам помогать. И вы смотрите, насколько он может быть вам полезен.

148. То есть вы нередко рассматриваете мужчину как того, кто должен служить вам, хотя как будто бы

понимаете: Учитель сказал, что надо служить мужчине. Но по инерции во многом вы рассматриваете мужчину как того, кто должен вам служить. То есть у вас ещё не произошла нужная перестройка в сознании. Поэтому здесь тоже надо быть очень внимательными.

149. Это приводит ко многим обострениям, когда вы начинаете правильно выстраивать вот эти отношения. Потому что, чем больше вы начинаете поддаваться мужчине, ломая, допустим, свою строптивость, чем больше вы становитесь податливыми, тем больше – помните! – ложится ответственность на мужчину за его действия.

150. И если он продолжает проявлять капризы, а вы не сопротивляетесь, то у него начнут складываться обстоятельства, которые его начнут учить, так как он начинает уже перегибать палку.

151. И, соответственно, чем больше вы проявляете свою строптивость, тем глаже проходят его капризы в отношении вас. То есть вы снимаете часть ответственности на себя. Тогда уместны его действия в отношении вас, потому что они должны вас учить.

152. Но если вы уже податливы, вы легко справляетесь с какими-то его капризами и, не обижаясь, делаете со своей стороны всё правильно, – урок переходит полностью на него. И уже дальше будут складываться обстоятельства так, чтобы его учить, потому что его действие уже неуместно совсем.

153. А иначе оно уместно становится, иначе всё, как бы неправильно проявленное с его стороны в отношении вас, оно уместно. Может быть, он перегнул где-то, но, по сути, оно уместно, потому что вы действительно этого заслуживаете.

154. Тогда чего же ждать, чтобы это у него исчезло? Его и учить-то никто не будет, потому что нет нужды его учить. Вас надо учить в этом случае, и он будет действовать так.

155. Поэтому учитесь прежде изменить самих себя, а дальше обстоятельства начнут работать на него, чтобы он начал меняться.

156. Но опять же это не будет сразу. То есть надо будет ждать, терпеливо действуя правильно со своей стороны. Ничего! Не сразу, не в этот день, не через неделю, может быть не через месяц, может быть через год, но обязательно будет создан ряд уроков, которые помогут ему увидеть, что в данном случае он действительно перегибает. И он будет учиться».

*Продолжение следует*



# Мульча и прочая «одежда»

*Мульча – это любой материал, укрывающий почву сверху. Она сохраняет влагу, держит прохладу, проводит воздух и создаёт комфорт живым рыхлителям почвы. Перегнойная мульча к тому же – корм для этой живности, источник питания и углекислого газа. Голая почва – умирающая открытая рана. Мульчировать почву можно разными материалами и с разной целью.*

**ТЯПОЧНАЯ МУЛЬЧА** – самая бесполезная, но классическая. Рыхля корку после дождя, мы делаем ни что иное, как слой мульчи из мелких комочков почвы. Этот слой высыхает, но притеняет нижележащую почву. Это уменьшает нагрев и потерю влаги. Значит, надо рыхлить? Нет. **Надо сделать так, чтобы не пришлось рыхлить.**

**МУЛЬЧА ОРГАНИЧЕСКАЯ.** Привыкший к тяпке мульчить не любит. Ну почему мы любим голую землю? Разве это порядок? Грязь. Пыль. Сушь. Я знаю всего одного человека, свозящего на дачу листья из города. И нескольких дачников, постоянно оставляющих на грядках все сорняки. Все остальные выбрасывают и сжигают то, что вне плана производит их земля. Боятся болезней. А растения потому и болеют, что всё это к ним не возвращается!

Как делать мульчу, из чего? Листья, сорняки – свои и чужие, солому, гнилые опилки, шелуху семечек, навозный перегной, компост – просто накапливайте или сразу рассыпайте на грядки слоем в полштыка. С осени можно положить и полупрелый, слабopaxнувший навоз: до весны он придёт в норму. Прелый перегной можно класть и весной. За лето его весь «всосут» в почву черви. Продукт слоя навоза – не только питательные вещества, но гораздо большее: сам навоз, создание структуры, его превращение в гумус, который впятеро эффективнее навоза, распределение гумуса в корневой зоне, и размножение тех, кто всё это произвёл – дождевых червей. Накормите, прикройте, а дальше они сделают всё сами. Но о них – потом. Весной сейте прямо в мульчу: всходы отличные! А чтобы грядка сохранялась, оградите её бордюром: это святое место, сюда не следует наступать, а только сыпать новую органику и класть сорняки.

В мульче могут появляться слизни и улитки. Поэтому свежую органику подсыпайте не раньше, чем растения окрепнут, повзрослеют. А

пока складывайте в компостную кучу, рядом с огородом. А мульчируем мы свои грядки компостом и навозным перегноем уже три года. Земля у нас – солончак, каменно-твердый суглинок. Копать бесполезно. Если жене нужна новая грядка, она делает так: просит меня огородить досками участок 1x5 метров. Выкапывает ямки по количеству кустов. В каждую – ведро зрелого компоста. В него сеет, поливает, прикрывает плёнкой или лутрасилом. Рассада растёт, а бурьян растёт втрое быстрее. Когда он уже радует глаз, но ещё не давит рассаду, Таня его притаптыкает, сверху укладывает в три слоя бумагу (газеты старые) и засыпает всё это скошенной травой (это я вышел, полчаса косою помахал).

Летом к траве добавляется бурьян с междугрядий и прочий растительный мусор. Поливать приходится раз в неделю, а с дождём и совсем не приходится. Осенью под газетами обнаруживаются червяки, а почва весьма прорыхливается. Сорняков нет и в помине. Теперь весной сюда – перегной на полштыка, и можно сажать и сеять что угодно. Если что-то крупное, то опять накрыть бумагой и травой. Можно и «хэбэшными» тряпками: в них дырочки приходится делать. Если в первый год урожай ещё не очень, то дальше – больше и больше. На третий год можно засаживать всю грядку разными овощами, как это упомянуто в первой части главы. Такой способ окультуривания почвы мы переняли у умных пермакультурщиков. А они описывают это так.

**МУЛЬЧА ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ И ЗАХОРОНЕНИЯ СОРНЯКОВ.** В мае налитый соком бурьян притаптыкают, кладут: это – подарок червякам. Сверху укладывается несколько слоев бумаги, а лучше всего – упаковочный картон. Этот слой должен обеспечить непроницаемую тьму сорнякам. На картон сыпят полупрелый навоз, перегной, компост, водоросли слоем до 10 см – этот слой даст питание и удержит влагу. Сеять



сюда нельзя – птицы могут затоптать всходы. И морковь, зелень мелкую не посадишь. Тут годится рассада крупных растений: кабачки, цуккини, капусты разные, тыквы, томаты, перцы.

Слой навоза разгребается, в землю сквозь картон втыкается совок: через отверстие корни найдут дорогу вниз. Над дыркой, в небольшое количество земли, устанавливается рассада в бумажном стаканчике. Вокруг неё сгребаются земля, а затем навоз. Если навоз не дошел, земля защитит рассаду. Поливаем «лунки». Больше поливов не потребуется, если только не засуха. Недели через две-три, когда рассада подрастет, всё засыпается лёгкой органикой: листвой, соломой, кошенной травой, опилками, шелухой – слоем в полштыка. Осторожнее с сеном – в нём могут уже взреть семена.

К осени сорняки полностью превращаются в гумус и структуру. В почве, конечно, остался запас их семян – они ведь всходят в течение 6–10 лет с одного обсеменения. Но они так и останутся там, если вместо вскопки просто добавлять каждый год компост или перегной, а то и просто сыпать всё лето растительный мусор: он перегниёт прямо на грядках.

**МУЛЬЧА ИЗ ПОКРОВНЫХ МАТЕРИАЛОВ.** Ещё в конце 20-х Мичурин писал, что американцы с успехом «укрывают почву картоном, пропитанным гувроном (по-нашему – толь) на ягодниках». В 30-х годах клубника укрывалась и у нас, на десятках гектаров, в колхозах юга России. В учебнике по ягодоводству 1938 года попала фраза: «Мульчирование – широкоизвестный спо-



соб ухода за плантациями, и мы не будем останавливаться на нём подробно» (представляете?).

Подробное описание мульчи находим в «Ягодководстве» и «Овощеводстве» за 1932–1933 годы. Там все в восторге и действительно её рекомендуют: она и влагу держит, и сорняки отсекает, и почву рыхлит. Важно, что ягода на мульче чистая и не гниёт – урожай выходит чуть не вдвое по стандартной продукции. В Англии издавна покрывали плантации соломой, и название земляники так и переводится: «соломенная ягода». Клубника по сути – скорее огород, чем сад, и мульча из рубероида для неё – идеальный вариант.

Материал может быть плёночным или тканым, толстым или тонким, но он абсолютно **не должен пропускать свет**. Чёрная плёнка была бы хороша, если бы не разрушалась за год. Поэтому для клубники лучше всего рубероид: положив, его не трогают три-четыре года, пока не постареют кусты. Можно сажать по мульче и кустовые овощи – томаты, перцы, баклажаны, капусту: не придётся полоть и почти не придётся поливать. Но тут есть тонкости.

Недостаток пленочной мульчи – она не питает почву, в отличие от перегноя. Выход – кладем хорошую дозу – полштыка – под мульчу, перед укладкой. Ещё недостаток – весной под ней почва медленнее греется. Выход: укладываем её прямо перед посадкой рассады, когда почва уже прогрета. А если ваша почва была накрыта прозрачной пленкой, то можно и в марте: почва уже тёплая. Непреодолимый недостаток – не подсадишь дополнительные культуры. Зато всё остальное – достоинства. Но мульча – дело точное, и ошибки тут могут свести на нет ваши старания, поэтому напомним главные условия мульчирования.

Грядку готовится обычно, а сверху сыплется органика. Рубероид раскатывается присыпкой вер-

ху и края его тщательно прикалываются: влага не должна испаряться с боков, иначе почва быстро высохнет и уплотнится. Теперь, не наступая на мульчу, сажаем рассаду. В два тычка ножом прорезаем крестик, и чем он меньше, тем лучше. Палочкой протыкаем лунку, этой же палочкой рассаду аккуратно туда упикиваем «по уши», присыпаем компостом или песком, поливаем из кружки. Это всё. Не рвите дыр! Сорняки не должны даже «заподозрить» о возможности выхода к свету. Поливают такую грядку в основном дожди.

Если плантация большая, раскатывайте несколько рулонов вместе, внахлест. На стыки кладите доски-дорожки. Не ходите по мульче! Это же грядка активная, в отличие от голой земли – живое существо.

Чёрную пленку можно сохранить на годы, засыпав сверху опилками, листвой, соломой, и при нужде добавляя их: разрушается она от солнца и сильного мороза. Если зарыгать рубероид известковым молоком, он будет меньше нагреваться. Но не бойтесь: нагреваясь сам, он почву почти не нагревает. Нагревание почвы происходит только под прозрачными покрытиями.

**ПОКРЫТИЕ ПРОЗРАЧНОЙ ПЛЕНКОЙ.** Есть такая жуткая процедура – соляризация. Весной плёнку кладут на почву, герметично прикалывают. Возникает парниковый эффект: плёнка не выпускает наружу тепло греемой солнцем почвы. А объём «парника» очень мал. Получается дикая жарница. Через месяц всё живое сваривается. Почва гибнет. Не представляю, зачем это нужно, и вам делать так не советую.

Другое дело – покрыть на грядке слой органики на зиму. Или компостную кучу, бурт навоза на зиму укрыть. И зимой гнить будет, к весне приготовится. А на грядке черви спасибо скажу! – почти всю зиму жизнь будет своё дело делать. И снег-дождь органику не размочит, а культурно с боков подтечет. И, что важно, сорняки взойдут чуть не на месяц раньше, и землю прорыхлят, и червям угощение. Тут плёнка окупается многократно. Кстати, под

плёнкой отлично зимуют гортензии, агавы, бересклеты и другие полустойкие растения. Бросил сверху, хорошо прижал камнями – и сохранил цветочные побеги. А вот по весне плёночку укрывать надо осторожно: забыл днём открыть – сгорают растения. Тут лучше – лутрасил.

**НЕТКАНЫЕ МАТЕРИАЛЫ – АГРИЛ, ЛУТРАСИЛ И ПРОЧИЕ.** Их уже довольно просто купить. Вдвое дороже плёнки. Очень удобны, но мы ещё не умеем ими пользоваться. Я скажу о них главное.

Белый лутрасил прозрачен и создаёт парниковый эффект. Но он дышит – пропускает воздух. Выводы: а) рассада под ним весной не горит – это здорово. Но б) почва под ним быстро высыхает – не здорово. Значит, применять его лучше для весеннего и осеннего накрытия посевов. Но при этом иногда поднимать и поливать грядку. Хотя лутрасил и пропускает воду, **поливаться по нему дождём можно только до всходов**: растениям полив дождём вреден, он здорово способствует грибковым болезням.

Ещё одно применение лутрасила – укрывать растения на ночь от росы: так можно совершенно спасти томаты от фитофторы. Но тут годится и плёнка.

Если у вас возник вопрос, какая мульча лучше, исходите из своих нужд и возможностей. Лучше та, что максимально улучшит почву при минимальном вашем участии в течение лета. Если почва плоха, не обойтись без органики. Если богата органикой, годится покровный материал. Однозначно хуже совсем без мульчи. Вы узнали достаточно. Теперь делайте свой вариант. И главным вашим вопросом скорее всего будет: где взять столько органики?

### КОМПОСТ, КОТОРЫЙ САМ РАСТЕТ И САМ РЫХЛИТ

Жизнь на нашей планете началась с растений и продолжается благодаря им. Вся органика живых существ – бывшие растения. Это они превращают солнце в глюкозу, и передают её нам. Что бы мы ни ели, мы питаемся энергией зе-





лѐных клеток. **Растение всегда создаёт жизнь. Оно не может быть вредным.** Из всех живых существ только человек умудрился забыть об этом.

Любое растение совершает огромную работу по улучшению почвы: это ведь дом его детей. Оно создаёт систему корневых канальцев, отмершими корнями кормит червей и микробов, накапливающих азот, создаёт толику компоста на поверхности, листьями притеняет почву и защищает её от размывания и сдува. Можно сказать, что жизнь растения есть беззаветное служение делу жизни будущих растений. **Оно создаёт почву.** Как называть того, кто не использует это?

В нашем распоряжении сейчас масса отличных, мощных растений, которые могут великолепно создавать почву без нашего участия. Наша задача только посеять их и подрезать тяпкой-бритвой или плоскорезом, когда подрастут. Во-первых, это культурные растения. Во-вторых, сорняки. Мощнее, чем у них, корни только у кукурузы да подсолнуха. А по силе роста и устойчивости им равных нет. Они бесценные союзники, если их энергию направить куда надо!

До сих пор нас учили: чистая земля – это порядок. На самом деле порядок – это жизнь. Вот главный принцип земледелия: **бойся голой земли.** Бойся даже на день оставить землю без растений!

«Главная задача земледельца – землю делать... Земле надо давать больше, чем от неё берѐшь. Проценты – и немалые! – она сама начислит: каждому по заслугам». Это – В. В. Фокин, изобретатель ручного плоскореза. Он много лет не копает почву, а заставляет растения её восполнять и улучшать. Я ещё буду его цитировать.

**СИДЕРАТЫ** – это растения или смесь растений, посеянные с целью обогатить почву органикой и питанием. Традиционно они запахиваются. Но при этом идёт насмарку структурная работа корней, а сверху не образуется мульча из компоста. Не делайте этой ошибки: просто подрезайте на глубине 2–3 см тяпкой или плоскорезом и оставляйте на грядке. Что такое сорняки? Сорняки – это ценные сидераты, постоянно вырастающие сами по себе.

Когда сеять сидераты и когда подрезать (то есть собирать «урожай»)? Вот как делает Владимир Васильевич Фокин.

**РАННИЕ КУЛЬТУРЫ** (лук, салат, ранний картофель). Собрал урожай, тут же, под грабли, сеет сидераты и оставляет их на зиму, а весной подрезает остатки, прорыхливает грядки плоскорезом и сеет, что нужно. Мы тут, на Кубани, можем в середине августа подрезать первый урожай сидератов и посеять второй. Семена второго сидерирования нужно разбросать перед подрезкой: подрезая, вы одновременно заделываете их. Полить нужно хорошо. Всходы пойдут сквозь вяную ботву первого урожая. **Подрезать сидераты нужно не позже цветения** – вам не нужны лишние семена в почве. Особенно это касается сорняков: их семена, как уже говорилось, всходят много лет подряд.

**ПОЗДНИЕ КУЛЬТУРЫ** (огурцы, томаты и т.д.). Как можно раньше, по февральским окнам, лучше – прикрыв почву плѐнкой, сею холодостойкие сидераты. До мая они отлично поработают. В мае вырезаем в ковре сидерата лунки или рядки и сажаем рассаду: пока она подрастѐт, сидерат защитит её от холода, а почву – от солнца. Позже подрезаем и укладываем сидерат на грядку. Ясно, что тут лучшие «сидераты» – редис, салаты, зелень или морковка в качестве покровных культур. Опять же в конце лета снова сеются сидераты или покровные овощи. Салаты при этом нужно не дергать, а срезать, оставляя корни в земле.

**Какие растения годятся для сидерации?** Однолетние. Их подрезал – и нет проблем. Многолетники подрезать трудно, и они часто отрастают от корней. Поэтому если вы посеяли люцерну или клевер, придётся тщательно точить инструмент и аккуратнее делать подрезку.

**БОБОВЫЕ** (горох, нут, у нас – бабий, или пупатый, горох, бобы, фасоль, соя, чечевица, и травы: вика, однолетний люпин, эспарцет, мышинный горошек, сачевичник, люцерна и клевер) содержат на корнях колонии бактерий – азотфиксаторов – и сильно обогащают почву азотом. Три урожая бобовых – то же, что полная доза навоза. Все они холодостойки и рано всходят. Корни их мощно рыхлят землю, что показано и в старинной энциклопедии.

**ЗЛАКИ** (пшеница, рожь, ячмень, овѐс) – быстровсходящие, холодостойкие, удобные в работе и самые доступные в смысле семян. К тому же здорово украшают дачу. Озимые



можно посеять по осени и использовать под поздние овощи весной. И ещё чудесный и самый доступный для нас сидерат – подсолнух. Растѐт быстрее всех и производит много компостной массы (относится к С-4 – растениям). Главное, не давать сильно вырастать – подрезать, когда вырастет по колено. Кукуруза – тоже С-4, рекордсмен роста, но она быстро деревенеет, особенно корни. Её лучше сажать вдоль гряд, кулисами, для защиты от лишнего солнца или как опору для фасоли.

**КРЕСТОЦВЕТНЫЕ** (рапс, сурепица, редька масличная, горчица) – отличные ранние сидераты. И ещё хороши амаранты, родственники нашей щирицы. И вообще, как советует Фокин, «...остались у вас семена любых культур, ненужные, просроченные – не выкидывайте. Посейте гуще на освободившейся земле...» Фокин даже семена однолетних сорняков иногда собирает: лишь бы – не пусто! А если под руками оказались семена корнеплодов-однолеток (длинных редисок, дайкона) – «сейте в июле – августе. Оставьте урожай вместе с ботвой в зиму. Сколько пищи получат обитатели почвы, когда перегниѐт!» Ну, скажете, это уже через край! Но вдруг у вас семена лишние? Это надо себе представить, какой станет почва после гниения массы впритирку выросших корнеплодов! Только их пониже срезать надо, а то не сгниют. Сидерация – дело творческое. Вот, например, есть такой сорняк – звездчатка, или мокрица. Устилает нежным ковром огорода после первых прополок, с середины лета. Многие хозяйки на неё жалуются. Да её разводить надо – лучшего и более безвредного покровного растения просто не существует!

**Как сеять сидераты?** Густо. Весной – чтоб стеной стояли, на зиму – реже, но не меньше 2,5 кг ржи, например, на сотку. Посеете – увидите.

И последнее. Газон тоже можно рассматривать как постоянное сиде-



рирующее покрытие. Повторяю: кроме гряд, огороженных и заваленных навозом рядов ягод и приствольных кругов самых юных деревьев, всю землю лучше залужить.

## О ПРИЩИПКАХ И ФОРМИРОВАНИИ

Все мы знаем, что томаты надо пасынковать. И пасынкуем. Когда надо и когда не надо. Значит, не ответили себе на вопрос «зачем»? С огурцами проще: они все растут, в общем, одинаково, и многие знакомы со стандартной схемой формирования. В тепличных хозяйствах применяют их несколько. А дыни вообще мало кто прищипывает, а они без прищипки мало что дают. **Смысл формирования овощей, как и деревьев, сводится к тому, чтобы убрать вовремя лишние ростовые побеги, чтобы направить силы куста на более ранний и весомый урожай в оставшейся уменьшенной кроне.** То, что ушло бы на побеги и загущение куста, направляем на плоды, одновременно достигая осветления куста.

**ОГУРЦЫ** растут одинаково: идёт главная лиана, из-под её листьев идут ответвления, из-под их листьев – тоже ответвления. Вот на этих вторых ответвлениях (упомянутые побеги третьего порядка) и формируется много женских цветков, тут и зреет основная часть урожая. **Это не относится к сортам и гибридам**, у которых женские цветки образуются в каждом узле с самого начала роста, например, к партенокарпикам. Узнайте, как ведёт себя купленный вами сорт огурца. Есть разница в формировке.

## ПРИЩИПКА ПАРТЕНОКАРПИКОВ И ТЕПЛИЧНЫХ ОГУРЦОВ.

«Женскоцветные» огурцы лучше подвязывать на шпалеру. Тут форма куста почти не влияет на урожай – везде есть завязи. Тут важен свет. Поэтому куст удобнее вести одной лианой, которая не разрастается в ширину. После подвязки рассады на главной лиане появятся первые завязи. **Две-три первые завязи нужно отщипнуть, чтобы дать** лиане толчок к развитию. Дальше **все боковые ответвления прищипываются над 3–4-м плодиком.** Так и

идёт лиана, обвешанная прищипнутыми побегами, на каждом – 3–4 плода. Когда из «веток» пойдут побеги третьего порядка, их прищипывают над 2–3-м листом, смотря по возможности куста: чем сильнее куст, тем больше плодов можно оставить.

Опыляемые огурцы плодоносят в основном на «ветках ответвлений», и их стоит быстрее получить. Для этого молодую лиану – почти рассаду – прищипывают над 3–4-м листиком, как только он появится из почки. Тут надо покормить «чаем» и погреть, тогда из-под листьев быстро выйдут 3–4 ветви. Их прищипывают также над 4-м листом, когда тот наполовину развернется. И начинают расти «веточки» с женскими цветками. Если кусты чрезмерно загущены, веточки прищипывают над 5–6-м плодом. Если есть бесплодные побеги, их следует выщипнуть как можно раньше.

## ПРИЩИПКА ОПЫЛЯЕМЫХ ОГУРЦОВ.

Чтобы не упускать из вида главную лиану, повязывайте её тряпочкой.

**ТОМАТЫ**, в отличие от огурцов, ведут себя по-разному. **Индеты** не верхкуются, главный стебель вообще растёт бесконечно, кисти – через 2–3 листа. **Деты** верхкуются над 5–6-й кистью, а кисти у них – через 1–2 листа. Кусты (супердеты) верхкуют побеги над 2–4-й кистью, а кисти у них – через лист, а то и подряд. Нет смысла описывать разные варианты формировок. К тому же, есть сорта, активно зарастающие пасынками, а есть – не требующие пасынкования. Самый практичный подход здесь нашёл мастер помидоров москвич Александр Михайлович Искимжи, получающий с сотки до 2500 кг томатов. Он не лезет в справочники, не ломает голову над схемами. **Даёт кустам вырасти до нескольких первых цветочных кистей**, потом смотрит и видит: где завязались кисти, где они закладываются, насколько бесплодны и сильны пасынки, как растут побеги. Куст сам показывает всё! Остаётся вырезать всё, что мощно растёт, но бесплодно. Это и даст максимальный налив плодов. Урожаи Искимжи – от 5 до 10 кг с куста, а на квадратном метре живут обычно 4 куста.

Ещё замечу: рост верхкующихся побегов детов и низкорослых супердетов продолжается пасынками. Если нужно продлить побег,

выбирается нужный пасынок, а всё, что над ним, прищипывается над ближайшей кистью или листом. Пасынок берёт инициативу на себя и становится главным, **продолжая рост куста.**

Так пасынок продолжает рост куста.

И последнее: индеты лучше вести в один стебель и периодически омолаживать прикопкой; деты – оставить 2–3 стебля; кустовидные – в 3–4 стебля. Удаление лишних стеблей следует сделать тогда, когда они уже видны, но ещё не зацвели. Тогда оставшиеся воспользуются свободой и разовьются вдвое сильнее.

**ДЫНИ** образуют женские цветки почти исключительно на побегах третьего порядка. Причём плодов нужно оставить на каждом – по одному. А всего плодов на кусте 6 штук, а если сорт крупноплодный – 4. Иначе измельчают и будут не такие сладкие. Сколько плодов, столько нужно и побегов третьего порядка.

Растение, выпустившее 5-й листик, прищипывается над третьим листом. Появляются три ветки, из которых оставляются две – что выше, а нижняя выщипывается. Эти две ветки также прищипываются над 4–5-м листом. Из их веточек оставляют 5–6 тех, на которых завязались плодики. Лучше – ближе к стволу: питаться легче. Все другие завязи на плети нужно выщипать. Эту выщипку побегов делают, когда завязь надулась с грецкий орех. Ещё через 2–3 недели эти плодовые плети обезглавливаются, а все их ответвления прищипываются над 3–4 листом, и цветки с них обрываются. А растущие дыньки укладываются на дощечки, чтоб не гнить и освещаться лучше.

Н. КУРДЮМОВ





# Добродетели

## Ариэль. Книга для родителей

Продолжение. Начало см. в №№ 72-73 2004 г.



### Открытость

**«Я пришёл помочь вам. Всем, кто устал так жить. Тем, кто возжелает открыть сердца Помогающему»**  
(ПЗ., Часть II, гл.5, ст. 14).

**«Встречай трудности жития с открытой душой и чистыми помыслами. Они ниспосланы, дабы сформировать душу твою»**

(Слово Виссарiona, из Заповеди 23).

**«Бог может помочь только полностью открывшим душу свою. Разумно ли желать помощи, едино временно затворяя дверь от помогающего?»**

(Слово Виссарiona, из Заповеди 21).

**«Так для чего же приходит Учитель? Не для того ли, чтобы научить самоотверженности, открытости, смелости, научить не бояться быть выгнанным на улице раздетым и голодным?!»**

(ПЗ., Часть V, гл.2, ст.99).

**«Какая бы тьма ни объяла вас, независимо от того, закрыты глаза ваши или открыты, Я всегда могу повести вас, если Я с вами. Но Я не могу нести вас»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.18, ст.29).

**«...В искреннем движении вперёд сосуд, открытый Благодати Божией, обязательно очистится от грязи липкой»**

(ПЗ., Часть V, гл.4, ст.31).

**«Если желаете быстрее избавиться от многих грубых ошибок, надо обязательно научиться двигаться смело, открыто, твёрдо, решительно, не поддаваться эмоциям, которые в обилии начинают выплёскиваться рядом с вами»**

(ПЗ., Часть VI, гл.2, ст.14).

**«Главное же у человека — сердце, чистое открытое сердце, которое тянется к Свету»**

(ПЗ., Часть II, гл. 14, ст. 85).

**«Будьте открыты всегда, во всём. Никогда не бойтесь обидеть друг друга прямыми словами, не должно бояться того. Ибо обида — это та мозоль, которую должен узреть имеющий её, а узрев, он же должен её и очистить, он же должен её и срезать.»**

**Будьте искренними, будьте простыми, наивными, идите открыто вперёд. И ежели в этом случае вы сделаете кому-то больно, то боль эта возникнет лишь там, где что-то не в порядке, и это надо будет познать тому человеку. И не нужно бояться этой боли, ибо, в искреннем движении по пути Света, боль — это возможность познать что-то важное в жизни, а познав, многое сотворить»**

(ПЗ., Часть IV, гл. 10, ст. 7-13).

**«Те, кто принимает сейчас данное Богом, готовы будут открыть сердце своё навстречу всем, кто бы это ни был, ибо врагов на Земле нет, есть только формальное определение таковых. Все вокруг родные братья, рождённые одним Отцом, и пытаться поставить себя выше другого и выделить, тем более, себя как более праведного — это порывы невежества, слепости»**

(ПЗ., Часть VI, гл.4, ст. 33).

**«...кто будет правильно славить Бога открытыми сердцами, — тогда Слава Бога будет множиться**

**делами людей. И это будет великая радость, великое счастье, которое озарит Вселенную, наполнит Её чудными цветами»**

(ПЗ., Часть VI, гл.5, ст.31).

**«В общине не должно быть тайн. Их не должно быть в вашей жизни.»**

**Там, где тайна, там ложь. Этим теней не должно быть здесь. Здесь всё должно быть озарено солнечным Светом. Вся ваша жизнь должна быть перед всеми открыта, чтобы вы как на сцене могли жить здесь и не стесняться этого, потому что будут учиться другие, посмотрев на вас. И они не должны видеть тайн...**

**...Я бы хотел, чтобы никаких теней, никаких тайн у вас не было. Как можно больше открытого действия, только тогда зло меж вами не поселится. И тогда, если кто-то хочет поселить меж вами зло, у него не получится, это будет невозможно.**

**У вас не должно быть тайн, открывайте двери смелее перед всем. И если что-то чувствуете не так, поднимайте этот разговор, поднимайте его пошире, чтобы все о нём знали. И если там ложь, вы увидите, как легко она потом решится.**

**Давайте осветим всё, что вы видите проблемой. Сделайте это видимым, и чтобы это знали все. И тогда вы увидите, как всё просто решается...**

**Не доверяйте отрицательным образам, не доверяйте, идите проверяйте. Поднимайте это наверх, где больше Солнца, и тогда всё станет быстро известно. Нельзя будет там лжи удержаться. Поэтому ваша жизнь — это жизнь открытых дверей и окон, и тогда не будет потаённых комнат. И естественно, ложь не сможет там жить.**

**Поэтому и говорилось, что ложь может храниться только в потаённых комнатах. И если скажут: «Там Истина», то там Её нет. В потаённых комнатах Истины не бывает, Она бывает только там, где всё открыто.**

**Не создавайте внутри себя этих потаённых комнат, не создавайте меж собой этих потаённых комнат. И не напрягайтесь, когда хотите что-то объяснить друг другу или выяснить друг у друга. Вы должны быть искренно готовы всё это открыть»**

(ПЗ., Часть VIII, гл. 40, ст. 127-137).

**Что такое открытость?**

**««Что значит — быть открытым к ближним? Как это сделать?» — спросили Учителя.**

**«Надо стараться не закрываться от всех, и это будет твоя открытость»»**

(ПЗ., Часть VI, гл.42, ст. 34,35).

**«...Вы боитесь сделать твёрдые, искренние, открытые шаги согласно своему сердцу, потому что у вас сразу же возникает мысль: как бы не обидеть, как бы не сделать кому-то больно, — и вы начинаете сторониться человека, вы боитесь идти прямо, вы боитесь задеть опухоли человека и стараетесь, прилипнув к стене, обойти его, но не сделать больно.»**

**Так ходите прямо, искренне, называя всё своими именами, открыто подсказывая недостатки ближнему. Тогда всё начнёт становиться на своё место»**

(ПЗ., Часть VI, гл.7, ст.90, 94).

**«Трудно открыть себя навстречу окружающим, когда внутри ещё много порочного»**

(ПЗ., Часть IV, гл.4, ст.91).

**«Надо стараться и стараться всегда. И чем более искренними и открытыми вы будете в этом стремлении, тем правильнее всё будет происходить. А вы будете меняться, вы будете со временем становиться всё более открытыми. Ибо в Лучах, в которых вы в эту минуту пребываете, ваша суть быстро меняется»**

(ПЗ., Часть VII, гл.21, ст. 60-61).

**«...Если приходят к вам за утешением — утешайте. Если вы стараетесь пойти к кому-то за утешением... Ваше утешение в Истине, в правильном понимании того, что вам уже открыто.**

**Ибо То, Что открыто, приносит счастье, там заключено счастье. И вы должны его испытать — и будете счастливыми по-настоящему и не нуждаться в чьём-то утешении»**

(ПЗ., Часть VII, гл.21, ст.94-95).

**«Вы пришли к Истине, даваемой вам от Бога. Действительно ли вы готовы посвятить этому жизнь? Вот эта настроенность внутри, она прежде решает способность вашу брать истину — ту, которая вам действительно на данный момент нужна; а иначе вы можете окружиться бесконечным множеством истин, информацией, которая вас просто захлестнёт. Она поглотит вас, но вы не напьётесь из этого Океана, хотя вода сладкая, чудесная. Но вы не напьётесь.**

**Это совсем другое таинство, ибо надо открыть уста. Но не уста тела, не то, что вам знакомо из частого бытового использования, а другие уста — уста своего сердца.**

**Они открываются только в искренности, когда вы действительно этого хотите и признаёте то, что в вас есть на самом деле. Вот тогда открываются ваши уста сердца, и вы пьёте»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.49, ст.143).

**«Чуть-чуть прикроется — уже появится тень, в этой тени оно будет жить дальше. Ведь к Солнцу надо открыть полностью створку, тогда Солнце полноценно заходит, тень не создаётся. Но если чуть-чуть угол появляется у двери от прямого луча внутрь, он уже создаст тень. То есть надо обязательно открыть так, чтобы луч не имел препятствий»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.49, ст.156).

**«Но всё это открыть, потому что в таком запертом доме вы никогда не узнаете, что такое солнечный Свет. Никогда! Вы никогда не сможете испытать, что такое настоящая Любовь.**

**Надо этот дом открыть. А это — доверие. Не надо бояться. Верующий человек не будет сражён силой тьмы, это невозможно. Значит, надо смелей открывать. Не бойтесь той боли, которую могут вам принести.**

**Сердце человека должно быть открыто. Оно должно довериться ближним, не собирать всякую чепуху, чтобы ещё лишний раз закрыться, ещё больше забить гвоздей побыстрее, чтобы кто-нибудь не зашёл и что-нибудь внутри у вас не сломал. Да зачем там ломать, если всё мхом будет зарослено. Там и ломать не надо, оно всё равно сгниёт»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.40, ст.74-75, 78).

**«Главное — старание. Ваша задача — удержать мир, встретить достойно, с чистым сердцем, открыто, смело... Вот это то, что прежде от вас ожидается. И тогда чем больше вы это проявите, тем больше положительно вы в судьбе этого человека вы сыгрываете»**

(ПЗ., Часть IX, гл.29, ст.43).

**«Поэтому сейчас и пришло время возродиться, живыми стать по-настоящему, а для этого как раз научиться правильно любить. Поэтому это и есть вера жизни, которая сейчас перед вами открыта»**

(ПЗ., Часть IX, гл.55, ст.397).

**«Так что будьте открытыми и учитесь ценить того, кто пробует открыться. Этот момент священный, к нему надо очень бережно относиться...»**

(ПЗ., Часть IX, гл. 56, ст.289).

**Для чего нужна открытость?**

**Если человек «уверует в сущность Славы Божьей и сможет открыть душу свою для доступа в нее Благодатной Силы, то будет всегда получать необходимый запас духовных сил, которые укрепят дух его и помогут легко переносить непогоду злых противодействий»**

(Слово Виссариона, Книга Обращений, гл.6, ст. 17, 18).

**Если человек закрывается, то это «делает ваши сосуды забитыми, проходы все заплombированы этим непониманием, вы не позволяете себе открыть их»**

(ПЗ., Часть VII, гл. 24, ст.57).

**«Закрываются окна вашего жилья, и двери заперты, порой забиты. Как объяснить вам красоту луча, что с неба падает от Солнца? И стоит ли на это тратить много дней, описывая те красоты? Не лучше ли открыть замок дверей и окна отворить рукою?»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.18, ст.53).

**«Вы прекрасны. Но то, что Богом вам дано, что вложено вам в сердце, — открыть его вам надо. И мир прекрасным станет неизбежно. Настолько, что слов не будет. Всё засмеётся. И радуга прочертит небосклон...»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.18, ст.87).

**«Но надо открыть жильё своё. И поэтому не Учителем любви является тот, кто приходит к вам, но Учителем жизни, потому и дарует Он жизнь вам, рассказывая и подсказывая вам шаги следующие»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.18, ст.167).

**«Хотя, конечно, это больно. Я ведь пришёл от Отца, и Я знаю, Что Это, но вижу, как открыто идут против Меня. Я знаю, что только со Мною они смогут спастись, Я знаю, что только со Мною они придут к счастью. А они отворачиваются от Меня.**

**Истина жизни ещё никогда не открывалась. Открывались общие идеи. Это время наступает только сейчас, чтобы открыть Истину всем народам на Земле в равных условиях»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.28, ст.57-58).

**«Смелее, смелее открывайтесь друг перед другом. Это очень важно. Не закрывайте ничего. Старайтесь, если есть возможность, поговорите вместе о какой-нибудь мелочи, доверяйте друг другу свой внутренний мир, чтобы не было внутри чего-то такого, что вам было бы стыдно открыть перед ближними»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.8, ст.160).

**«Всю жизнь вы боитесь открыть себя (не говоря уж перед кем-то — самому перед собой открыть себя и то страшно)»**

(ПЗ., Часть VIII, гл.8, ст.15).

**«Будьте открытыми друг перед другом, ибо, попадая на Свет, ложь исчезает и опять будет искать тьму, потаённую комнату»**

(ПЗ., Часть IV, гл.44, ст.40).

**В чём открытость проявляется?**

**«Вам нужно научиться быть открытыми друг перед другом, открытыми как можно полнее, не увеличивая теневых сторон, которые часто возникают у вас**



в общении друг с другом. Помните: черви любят тень. Когда возникает тень, там они хорошо плодятся.

Оставляя в себе теневые стороны, когда вы боитесь объяснить что-то друг другу, держите что-то в себе, не открывая, — вы порождаете благодатную почву для развития червей, они вас разъедают.

Чтобы сохранить своё благорасположенное состояние друг к другу, чтобы вы не уставали друг от друга, вам нужно научиться полностью доверять друг другу. А это возможно только тогда, когда вы становитесь наиболее открытыми друг перед другом...

Чем болен человек, в том он, как правило, и подозревает близких своих...

Если случилось что-то непонятное среди вас, посмотрите — это могло свершиться в двух случаях: либо человек сделал ошибку, не ведая её, либо он сделал правильно, но вы взглянули на его действия через призму своего большого опыта, и это искажённое восприятие принесло вам боль.

Самое правильное действие в этом случае — это когда вы будете собираться вместе и просто, открыто, по-братски говорить о случившемся, прямо спрашивая о тех действиях, которые вызывают смущение.

Ваш брат не должен сказать: «А какое твоё дело, как хочу, так и поступаю, как считаю нужным, так и делаю». Конечно же, как считаете нужным, так и призваны делать, но если вас спрашивают, постарайтесь объяснить, объяснить открыто и как можно полнее, почему вы так сделали. Это очень важно.

Ибо, если действия ваши чисты, чего вам стесняться, что вы можете прятать?! Ничего нет тайного, которое не станет явным. Если действия ваши чисты, поясните их смелее ближнему своему, ведь этим вы сможете снять груз с его сердца, и он уже не будет подозревать вас.

И если он будет видеть, что ваше действие правильное, то тогда ему придётся действовать иначе, он тогда поймёт, что опыт, который у него есть, сильно искажает его восприятие близких. И он начнёт внимательнее относиться к тому голосу, который у него возникает внутри.

И значит, он будет больше стараться доверять ближним, он обратит внимание на ошибку своего восприятия. Ну а если ошибается человек, сотворивший действие, вызвавшее сомнение, то, разбираясь, разговаривая друг с другом, у него появляется возможность понять, что он ошибся.

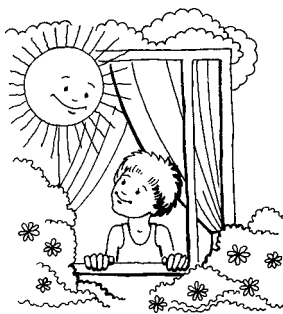
И постарайтесь такой разговор обязательно подвести к состоянию, когда один из вас скажет: «Да, я ошибся». И скажет это искренне.

И помните: вам говорят с искренним желанием помочь вам... Послушайте внимательно поучение и найдите то достойное, что скрыто и таится в этой подсказке.

Лишайте всё это тени. Заподозрили кого-то в чём-то — подойдите к нему, спросите, почему он так сделал и что есть его поступок? И если там есть червь, который не любит света, он уйдёт и будет искать тень.

А вы призваны между собой создать свет, чтобы тьмы не было. Не допустите её.

Потому учитесь быть открытыми, учитесь собираться вместе, подсказывая что-то друг другу. Умейте это делать прямо, открыто, с добром, с искренним пожеланием. Не бойтесь этого. Пока вы боитесь, что вас могут поучать, что могут подсказать что-то, вам сложно будет прийти к Свету, вам



сложно будет справиться с той усталостью, которая у вас возникает.

В жизни своей вы сталкиваетесь друг с другом именно таким образом, чтобы помочь друг другу увидеть свою слабую сторону. Не думайте, что вы встречаетесь только для блага кого-то одного из вас.

Урок вы призваны принять оба, только в разной степени, в зависимости от своего внутреннего характера. Не копите усталости, старайтесь объяснять друг другу всё, не бойтесь, не жадничайте этого объяснения, будьте больше открытыми»

(ПЗ., Часть V, гл. 11, ст. 4-32).

Как тебе следует поступить в данной ситуации?

Ты совершил нехороший поступок, и никто об этом не знает.

Ты поссорился с другом, потому что он хотел сделать не так, как думал ты.

Ты дружишь с девочкой, тебе она очень нравится, и хочется встречаться чаще.

Кто-то разбил оконное стекло в классе, и каждый тайком ищет виноватого.

### Шаги к успеху

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

- открыто говоришь о своих недостатках, советуешься, как тебе лучше их преодолеть;

- если что-то случилось в классе, ты не домысливаешь, кто же это мог сделать, а предлагаешь обсудить открыто всем вместе;

- не допускаешь нехороших мыслей о поступках других людей;

- сливаешься с Учителем, молишься, стараешься удерживать мир в душе, когда тебе нагрубили или обвинили в том, чего ты не делал.

Надо ещё постараться! Ты пока далёк от цели, если...

- у тебя есть тайны о своём поведении от других;

- пытаешься скрыть свои недостатки;

- не любишь обсуждать открыто, как лучше сделать общее дело;

- подозреваешь кого-то;

- допускаешь обсуждение поступков других людей в их отсутствие;

- обвиняешь людей, увидев их ошибки.

### Повторяй каждый день

Я постараюсь жить открыто, ничего не скрывая и не тая от людей, обсуждая и советуясь, как лучше поступить.

### История, притча, сказка...

«— Ненси, не скажешь ли ты мне, что это за неслепая «игра», о которой кажется болтает весь городок? И какое, скажи на милость, отношение к этому имеет моя племянница? Насколько я могу судить, половина городка надевает голубые бантики, прекращает семейные ссоры или начинает любить что-то, чего никогда не любили прежде, — и всё благодаря Поллианне.

— Это значит, что с самого июня это дорогое дитя учило весь городок радоваться.

— Радоваться? Чему?

— Просто радоваться. Это такая игра. Весь городок играет в игру, и весь городок чудесным образом стал счастливее, — и всё потому, что одна маленькая девочка с открытой душой и любящим сердцем научила людей новой игре и тому, как играть в неё в жизни»

(Элинон Портер, «Поллианна»).

## Памяти любимой подруги

Совсем недавно я узнала об уходе из плоти женщины, которую очень любила как человека и уважала как талантливую сочинительницу интересных и глубоких по содержанию сказок. Две из них («Кассия» и «Хаффи, идущая к оазису») я когда-то читала на кассету (музыку подобрал Олег Надымский), и они получили довольно широкое распространение.

**Тамара Венгелевская** последние годы своей жизни проживала в Кордово.

О жизни этой замечательной женщины я попросила рассказать Галину Ошанину – её ближайшую подругу, которая все эти годы была рядом с ней.

– Галочка, скажи, пожалуйста, сколько лет вы прожили вместе с Тамарой, что вас объединяло?

– Мы приехали в Общину 11 лет назад и всё это время жили вместе.

Что нас объединяло? Всё. Мы познакомились в Минусинске и обнаружили, что внутренне очень похожи. У нас был один культурный пласт – мы читали одни и те же книги, смотрели одни кинофильмы, имели примерно одинаковый взгляд на многие вещи. Мы понимали друг друга с полуслова. Она чувствовала меня, а я чувствовала её.

Для меня она была всем: и матерью, и подругой, и корректором моего внутреннего мира, моих ошибок.

– Когда ушла Тамара, сколько ей было лет?

– Ей было 67 лет.

– Она выглядела значительно моложе. Я бы никогда не дала ей такой возраст.

– Это так.

– А за счёт чего, как ты думаешь?

– Она была оптимистом. Это то качество, которое мне очень нравится в людях. Она была радостной, большим жизнелюбом. Радость была той канвой, на которой она плела свою жизнь.

– Это очень притягательное человеческое качество. Наверное, поэтому у неё было много друзей.

– Если она смеялась, то смеялась до слёз. Это были ни какие-то слезинки, это была лавина слёз по щекам, радостных и каких-то удивительных слёз. Я не встречала в своей жизни такого человека, который мог так смеяться и одновременно плакать, так искренне радоваться за других.

Сама я не обладала этими качествами, училась им у неё. И очень благодарна ей за это.

– Литературной деятельностью Тамара занималась весь тот период, сколько вы жили вместе? Каким образом это началось?

– Самое смешное и интересное, что я имею литературное образование, но этим не занималась, занималась шитьём. А она вышивала, и сказки начала писать почти сразу, как приехала, ну, может быть, через год.

– Это началось на Земле Обетованной? Раньше она этим не занималась?

– У неё вскрывались таланты. Она пыталась что-то писать, но не сказки. Сказки она начала писать очень робко в Курятах. Я пыталась ей немножко помогать. Редактировала. Но потом что-то произошло. Она как будто вышла на финишную прямую и как-то сразу стала писать своеобразные сказки, таких я нигде не читала. Они как бы с детективным сюжетом, остросюжетные сказки и очень глубокие. Такой глубины я ни у кого не встречала. Поэтому это всё развивалось глубже, шире, дальше и больше. Она писала сказки до последней минуты своей жизни.

– У неё были серьёзные проблемы со здоровьем?

– У неё был диабет со всеми его последствиями.

– При этом у неё сохранялся оптимизм?

– Да. Сказки она писала всегда, хотя были какие-то моменты обострения болезни, когда ей было не до этого. Но даже в больнице после реанимации она диктовала мне сказки. Еле шевеля языком, она просила меня найти бумагу и карандаш, чтобы я это записала.

– Меня в своё время потрясла сказка «Кассия». Откуда была взята такая интересная информация? Сам сюжет меня тогда потряс – такое обилие мудрости поучительной, глубокой. Я тогда подумала, что это литература будущего.

– Я не знаю, как к ней приходили эти сюжеты. Видимо, когда она думала на определённую тему, к ней приходили образы этих сказок. Может быть, без имён, потому что имена она подбирала при мне очень по-разному. Иногда они как бы всплывали в её сознании, может быть, из кладовой древности. Иногда она каким-то складыванием букв давала имена. Сначала протекал сюжет сказки, потом она пыталась выразить это словами. Дальше читала мне, и я задавала уточняющие вопросы. У неё в голове был образ, а я спрашивала детали, может, какие-то описательные. Например, какие одежды? Она дополняла это, и рождалась сказка. Я помогала её раскрашивать.

– Ты как литератор помогала воплотить эти образы в слова, чтобы было понятно другим?

– Чтобы было литературно.

– А у неё это было больше чувственно и зрительно, чем литературно?

– В большей степени схематично, но схема её сказки была остросюжетна и гениальна. И я как литератор, видя достоинства её сказок, просто наслаждалась ими. Откуда это у неё, не знаю. Она, что интересно, с рождения говорила на языке, которого нет на Земле, – певучем, своеобразном и красивом.

– Слова тебе были непонятны?

– И ей тоже. Она просто воспроизводила звуки и лишь чувственно понимала, о чём. Например, говорила: «Это, вроде, как гимн!»

Она не придавала большого значения своим талантам. Прекрасно рисовала. Рисовала людей, пусть это было немного по-детски, но она схватывала главное: суть и образ. Особенно любила рисовать глаза, ангелов. Вышивала. Вообще, была очень талантлива.

– Господь забирает человека в нужный момент, нужный для его души. Мне кажется, поскольку каждый человек сейчас проходит свой Армагеддон, должна произойти какая-то главная победа. Что ты об этом думаешь?

– Я беру только наши отношения. Вот здесь эта победа состоялась. Но плоть, видимо, должна была уйти. Мы «бились» с ней практически 11 лет, скрещивали свои копыта, наши эгоистические сферы. А тут я почувствовала, что это ушло, и она мне доверяет полностью. Вот это дорогого стоит. И она ушла в этот момент. Момент нашей дружбы, любви и доверия. Я считаю, что это была победа.

– Сколько она написала сказок?

– Сейчас мне достались её архивы. Сколько их всего, я даже не знаю. Все сказки писались при мне, но она ими не дорожила. Я говорила ей: «Тома, береги!» Но она была самостоятельным человеком и хотела, чтобы больше людей прочитали эти сказки.

– Отдавала рукописи, наверное?

– Давала просто почитать, думая, что есть запасной вариант. А его потом не оказывалось. Что-то возвращается, а что-то остаётся без конца, без начала.

– Может надо поговорить со знакомыми, к кому её сказки могли попасть?

– Может, если будет эта статья в газете, люди откликнутся и хотя бы да-



дут информацию, у кого что есть? Я бы сверила с архивами. Но как справлюсь с этой работой, я пока не знаю. Поскольку жизнь у меня одинокая и сложная сейчас. Но, если я проговорю это, может, придёт помощь?

В последнее время у неё были большие проблемы со зрением, и многое корректировалось и печаталось не так, как она хотела.

Перед смертью она писала совершенно удивительные и обновлённые

сказки. Они стали звонче. Они стали солнечными, жизненными...

Она столько лет шла за Учителем, преодолевая себя, хотя это было очень сложно. Знаю её путь пошагово и считаю, что она победила!

## «Устремленность у нее была бесконечная!»

*Четверикова Ирина Павловна из Екатеринбурга, педагог с 37-летним стажем, в миру была директором учебно-производственного комбината, затем создала своё авторское образовательное учреждение – так называемый центр образования.*

*В Кордово проживает 7 лет. Работала с детьми, вела миропонимание, театр, поставила два спектакля. Мечтает перевести Тамины сказки в сценарии.*

– Тамара много рассказывала о своей молодости. Она была культурным, эстетически образованным человеком. Мы много говорили о театре. В Питере она часто посещала разные театры, концерты. Наверное, в связи с этим у неё был дар сказочницы, потому что она могла принимать и входить в какие-то образы.

У неё было совершенно потрясающее воображение. Про её сказки скажу, что таких сказок я не встречала, аналогов не знаю. Я работала с подростками здесь, они очень любили эти сказки, на них воспитывались ребята, спектакли ставили по её сценариям.

– Она любила детей или как-то отстранена была, больше находилась в своём внутреннем мире?

– Она любила одинаково всех. А если в её поле зрения появлялся ребёнок, то внимания ему оказывалось до-

статочно много. Она всегда старалась его накормить, подарить ему что-то.

– Желание отдавать – это качество было очень развито?

– Очень сильно. Она вообще жила только на отдачу. Когда она уже очень слабо видела, была с одной ногой и почти не слышала, она ещё умудрялась что-то шить и кому-то дарить. А потребность кормить у неё была доведена до какого-то прямо абсурдного состояния, потому что если кто-то пришёл и не поел у неё, она расстраивалась.

Мне было с ней очень интересно. Она была одна из немногих людей, с кем мне очень хотелось общаться.

– Она много шутила?

– Юмора в ней было бездна. Каждое слово – перл. Если она мало-мальски себя хорошо чувствовала, там юмор просто лился рекой.

– Бесценное качество.

– Для нас это очень ценное качество. Всё переводить в игру – вот этому у неё можно было поучиться.

Здесь все индивидуальности, никто неповторим, но она была какой-то уж очень яркой индивидуальностью. Но её и «почистили» по полной программе. К ней подводили людей, которые ну никак не хотели подчиняться, хлопали дверями... Но у неё было очень важное качество – постоянный самоанализ. Вечером она анализировала весь прожитый день, каждый сделанный шаг свой, каждую свою оплошность. Была очень открыта, она каждому могла рассказать про свои внутренние переживания, свои ошибки.

Устремлённость у неё была бесконечная!

*Беседы вела Татьяна АЛЫЦКАЯ*

## Воспоминание о грузе

Приехав в 1994 году на земли обетованные, Тамара пошла к Учителю и спросила: «Пригожусь ли я здесь, ведь мне уже 56 лет, и что я могу в эти годы?» На что Учитель сказал ей: «Пригодишься. Главное, что ты приехала сюда». И началась сложная с порой невероятными трудностями жизнь в Свершении.

Дом, который купили с подругой в Курятах, но не оформили, хозяйка отсудила. Но не осудили её Тамара и Галя, и вот жизнь переместила их в Ягодное – чудесное место, где всё способствовало раскрытию душевных качеств. У Тамары открылась уникальная способность писать сказки с чудесными образами добродетелей в сердцах людских. Сказки эти помогали многим обрести устойчивость в непростых жизненных ситуациях.

И ещё пришло к ней увлечение вышиванием. Вкладывая свою внутреннюю суть, она оживляла свои вышивки, будь то небольшой сюжет с

розой и свечой или картины метро-вой величины, и светились они светом солнечным.

Живя для людей, помогая им всем, чем можно, не ожидала она, что придёт время и ей принять помощь ближних, и в этой помощи объединятся ближние в деревне Кордово. Несколько лет диабет вёл свою разрушительную работу в её теле, но укреплял силу духа этой хрупкой на вид женщины. И вот в январе 2005 года у неё ампутировали ногу, но не поддавалась отчаянию Тамарушка, несмотря на свои 67 лет. В больнице она поражала врачей своей жизнестойкостью и оптимизмом, при выписке главный хирург сказал ей много добрых слов и пожеланий. С этим напутствием вернулась она домой, где ближние окружили её заботой и вниманием. Были минуты отчаянья: как жить? что делать? Так как к этому времени почти пропало зрение, и она не могла ни

писать, ни вышивать. Но в сердце её постоянно был Учитель, и Его Учение помогало преодолевать всё – и свою слабость, и фантомные боли, которые мучили её постоянно. С помощью ближних и своими усилиями по преодолению «жалости к себе» она победила. Со временем с помощью коляски она уже смогла почти полностью себя обслуживать. Вернулось желание писать сказки и маленькие стишки для детей.

В феврале 2006 года Тамарушки не стало. Болезнь победила её плоть, но не победила её дух, и это можно увидеть, прочитав её чудесные сказки. Светлый образ Тамарушки останется в сердцах тех, кого жизнь соприкоснула с ней, так как в тяжёлые минуты вспоминается эта женщина со своей неукротимой жадой жизни и преодоления всех жизненных испытаний.

*Светлана КУЛЕШОВА*

## Тамара Венгелевская: «Жизнь продолжается!»

19 марта исполнилось десять лет, как я здесь – на этих прекрасных землях. Чего только не было за эти годы.

Живу с сестрой, и частые ссоры из-за денег. Я не умею ими распорядиться, поэтому мне разрешено только расписаться в ведомости, и деньги переходят в руки сестры. Очередная ссора, и я уйду в баню. На улице мороз 40 градусов. Банька маленькая, старенькая, и очень холодно. Моемся, опустив ноги в таз с горячей водой, так как на пол ноги не поставить. В баньке металлическая печка с ёмкостями для воды. Вокруг арматура (для переноса ёмкостей). Моюсь, а мысли крутятся об одном: вот получу «свои» деньги и истрочу их, как захочу. И вдруг таз вместе с моими ногами уходит под скамейку, и я падаю спиной на раскалённую печь и арматуру. Кожа снимается от копчика до шеи. Выкарабкиваюсь с ободранной спиной и начинаю хохотать на всю Вселенную: «Ну что? Получила «свои» денежки?». Прихожу в дом. Сестра в обмороке от увиденного, я рассматриваю спину в трюмо. Кожа заживает за три дня без болей и каких-либо следов.

Уже в 1997 году, живя в Ягодном, заболела и очень. Воспалена кожа на шее и голове. Температура 40 градусов держится три недели, не спадая. Володя Капункин с Танечкой Альщикой сидят у моего изголовья. Надежд на выздоровление никаких. Это был период, когда даже мысли не возникало обращаться к врачам. Считали, что мы, идущие за Христом, и врачи – понятия несовместимые. Или самим как-то выкарабкиваться, или... Володя с Таней уезжают, а я в полубредовом состоянии обращаюсь к Учителю и

Высшему Миру. Должен же быть какой-то выход? Встаю с постели, держась за стены, в одной ночной сорочке выхожу во двор и начинаю ходить босиком по снегу. Через три дня – нормальная температура... Раны на голове заживают сказочно быстро.

В течение жизни здесь имею проблему, когда возникают те или иные проблемы, садиться перед портретом Учителя и громко всё Ему рассказывать. Не было ни одного случая, чтобы проблемы не решались в течение 2-3 дней. Приходил ответ на самые сложные ситуации. Видимо, поэтому не ходила с вопросами к Учителю.

С эгоизмом бороться было очень сложно. Так и видела в себе солдата с ружьём при медалях и погонах с огромными кулаками. Дойдя до последней точки, села перед Портретом: «Ну как победить этого монстра?» Ответ пришёл неожиданно. Я не солдат с погонями, медалями и кулаками. Я – солнечный зайчик. Стоило мне это произнести, как вся реальность вокруг меня изменилась. Я вдруг почувствовала, что солнечный зайчик не имеет обид, ему неизвестно, что такое требовать и раздражаться, ему неизвестно чувство страха.

С сестрой, которая приходила ежедневно принести мне воду и дрова, я не проходила ни одной ситуации, а они, как в фильме «День сурка», всё шли и шли. Вот дверь открывается, она на пороге, начинается обычная многосемянная ситуация. И я понимаю, что интервал имеет теперь количество, которое называется бесконечность. Не несколько секунд, когда не успеваешь сообразить, и из тебя уже вылетает солдат с кулаками, а бесконечность, когда можно с улыбкой и любовью всё объяснить. Теперь понимаешь, что уже не принесёшь сестре ни обиды, ни грубости, а только любовь.

Начинается сказочная жизнь. Идёт бесконечный широкоформатный фильм «Солнечный зайчик», в котором зайчик поёт и смеётся, рассказывает детям сказки, видит, как гуляет по Горе Учителя, качается на каруселях с детьми и зверями.

Стихи идут круглые сутки. Ситуации, которые возникают в реальной жизни, тут же корректируются сказкой. Солнечный зайчик говорит: «Будь внимательна, я бы так не по-



ступил». Приходит понимание: что такое стать ребёнком. До этого никак не могла этого понять.

14 января попадаю в больницу на ампутацию ноги – развилась сахарная гангрена.

За мной установлено Семейное дежурство. С одной из сестёр веду себя неподобающим образом. Встаю и пытаюсь идти, держась за табуретку. Падаю. Боль совсем непереносимая, пронзает тело. Кричу на всю Вселенную, и тут же мысль: «Только не обидеться». Благодарю в крике Бога, Учителя. Я пока такая грубая, что только через боль могу осознать правильное поведение. Боль потихоньку уходит. Приходит сестра, делает уколы.

На утро плачу на плече у сестры в слезах покаяния. Благодарю Бога и Учителя. Солдат приполз обратно без ружья и кулаков, но с погонями и медалями. Его ещё надо повыгонять.

В больнице испытала удивительное. Дня через три после операции меня захлестнуло такое удивительное чувство счастья и радости, которое я испытала только один раз в жизни. Я летала под потолком палаты, смеялась, кувыркалась. Из меня выходили удивительные потоки счастья. Приходили врачи с печальными лицами, особенно мой врач, у которого я была на учёте три года. А я, глядя на них, смеялась и говорила: «Всё удивительно и замечательно!»

3-4 дня была эта эйфория. Со Светочкой Кулешовой решили, что, видимо, я должна была уйти из плоти, а Господь вновь оставил мне жизнь, и душа так радуется этому.

Через несколько дней написала новую сказку, прочитала сёстрам.

Так что Жизнь продолжается!..

