

# ЗЕМЛЯ ОБЕТОВААННАЯ



Церковь Последнего Завета

Июль №26 (622) 2008 г.



Сегодня в выпуске:



стр. 10

## Школа Жизни

Глава ... (47 год Э. Р.) .....1

## События, встречи

Встреча с Вадимом Редькиным  
в Петропавловке 23 июня .....4

## Страничка живого общения

Арминас Шлапокас: «Писание –  
это Мир Учителя!» .....10

## Будьте здоровы

Ещё раз о мобильной связи ..13

## Литературная страница

«Единство» .....16

## Школа Жизни

Глава ... (47 год Э. Р.)



фрагменты из встреч с Учителем шестого мая после слияния.

2. «Было ли нескромной инициативой, если я третьего мая, в пятнадцатилетие со дня крещения, попросилась помолиться в долине папоротников? Было ли это нескромной инициативой с моей стороны (что никто так не делает, а я вот хочу)?»

3. «Ты выразила необдуманное решение, неправильно».

4. «Необдуманное?»

5. «Ты должна выбирать то, что должно разрешиться всем, а не выбирать некое исключение, которое тебя выделит среди всех».

6. «Учитель, правильно ли будет, если я захотел посмотреть какой-то фильм или задачу, не послушать хозяйку дома и включить телевизор? Но при этом он ей не мешает. А у неё аргумент такой, что это мне будет вредно».

7. «Но она запрещает тебе это сделать или просто советует?»

8. «Да, она в утвердительной форме говорит «не включай»».

9. «Ну и всё, этого тебе достаточно. А что ты хочешь спросить? Можно ли не послушать хозяйку и сделать по-своему?»

10. «Да, вот это».

11. «Тогда она будет права, если попросит тебя покинуть дом. Сде-



лать-то можешь, конечно. Но если она спросит: «У меня находится постоялец и не слушает меня, если я прошу что-то. Можно мне попросить его покинуть дом?» – Я скажу: «Конечно можно».

12. «Но просто нелогично: телевизор же ей не мешает, я внизу, а она наверху спит».

13. «Смотря какую логику ты хочешь поискать. Логика-то в другом: не насколько на самом деле вреден фильм, а в том, надо ли слушаться хозяйку, которая сама определяет атмосферу в своём доме. Это другая логика. То есть ты несколько с более мелкой стороны подошёл к вопросу. Крупнее вопрос, – улыбнулся Учитель. –

14. Послушание – ситуация, которая задаётся не тобой, в доме определён хозяин. Дом разваливается, рушится тогда, когда появляются два хозяина в одном доме, потому что у них появятся два разных решения. А так как они равновелики и противоречат друг другу, как их утвердить? Неизбежно придёт крушение.

15. Поэтому в доме должен быть один хозяин. Прав он или не прав, но для целостности дома один должен его прежде выстраивать, то есть задавать ему какую-то особенность.

16. И попадая в этот дом, насколько логично или нелогично будет решение хозяина, вы должны следовать этому решению. Либо, если видится, что хозяин предлагает что-то явно ненормальное, противозаконное, тогда просто там не надо находиться. Но если остаёшься там, это надо делать».

17. «Могу ли я допустить, чтобы девочка присутствовала на моём уроке накрашенная, если я знаю, что папа запрещает ей это?»

18. «Если она уже пришла... А как ты запретишь?»

19. На уроке надо учить, если уж пришли желающие за знаниями. Тут уже не столь важно, в каком виде он пришёл. Главное, чтоб он был внимаемый и способный слышать».

20. «От родительского собрания вопрос: могут ли педагоги детского сада ставить родителям такое условие – если ребёнок приходит в садик без сменной обуви, сменной одежды и коврика для занятий, его отправляют домой?»

21. «Да домой не надо отправлять. Зачем? Если родители ему ничего не дали, что ж теперь, его наказывать?»

22. Ребёнок пришёл к вам, ему, может быть, очень хочется быть с вами, чтобы что-то делать вместе.

А родители просто, может быть, не досмотрели, не специально чего-то не дали. Так стоит ли наказывать ребёнка? Потому что в данном случае наказывается ребёнок. А за что? Это не от него зависело».

23. «Не будет ли потерей для души и для единства, если я на литургии не пою вместе со всеми псалмы, а только иногда пою те, которые мне нравятся, и то про себя, молча?»

24. «Непонятно. Получается, если кто-то вообще в принципе не поёт, значит, для него это потеря огромная?»

25. «На литургии вроде как все вместе поют...»

26. «Такой задачи нет, что обязаны все петь: сказано петь – значит, петь!»

27. «Но тогда для чего присутствовать на литургии? Просто чтобы сливаться молча с хором?»

28. «Такое тоже немаловажно».

29. «Нормально, да?»

30. «Немаловажно, да. Ты ещё не затрагиваешь другую тему: а почему ты это не делаешь?»

31. «Но вот я сейчас затрону».

32. «Вот. Потому что там прежде начинается потеря для души, а не в том, звучит у тебя что-то в голосовых связках или нет».

33. «Надо ли мне менять такое отношение к этим псалмам? У меня разговор с Богом – это интимный вопрос такой, сокровенный».

34. «Это не молитва. Псалмы – это не молитва».

35. «Для меня, для моего чувственного мира – это слишком много слов в отношении Бога. Просто молча для меня как-то ближе. Несколько слов только сказать, и всё».

36. «Умение творить красивое – это одна из очень важных черт человека, которыми наделён он от Бога. Умение творить красивое, умение творчески подходить к такому созиданию – это поэзия человека. Это дар Божий – чтоб именно человек умел воспевать всё Божье красиво, удивительно, неповторимо».

37. И звучание песен к этому относится, а не молчание. Иначе молчать надо во всём, чтобы лучше воспеть. Ничего не говорить, а можно просто молчать, не петь песни... Дальше можно спросить: а стоит ли рисовать (столько суеты, краски готовить), когда молча можно выразить столько любви?»

38. «Тогда правильно ли я понимаю, что для меня полезнее думать, что я просто не разбираюсь, раз не считаю, что это красиво, и мне нужно просто заставлять себя петь?»

39. «Что не считаешь красивым? Как люди поют?»

40. «Тексты всех псалмов. Только некоторые для меня красивы. Может, мне полезнее считать, что они все красивые, а это просто я не понимаю?»

41. «Лучше не задаваться идеей – красивые или некрасивые. Ты совместно с другими выражаешь свою радость, пробуешь выразить радость, может быть, неумелыми словами, но ты пробуешь выразить радость Богу, славить Его, а не искать, совершенны или не совершенны слова, насколько они лично тебя должны удовлетворить».

42. А почему тебя? Может, действительно твой взгляд на это обстоятельство слишком примитивный и ты просто ещё не доросла до этого? Это вполне может быть».

43. «И тогда для меня лучше заставлять себя петь, да?»

44. «С позиций малости именно так лучше оценить себя. Было бы благоприятней пробовать петь. То есть Я не увидел сейчас в твоих пояснениях мотивов, которые могли бы оправдать твоё нежелание петь. В приведённых тобой обстоятельствах можно посоветовать только: лучше петь».

45. «Правильно ли я поступил в следующей ситуации? У меня возникли природные чувства к девушке, и когда мы с ней ходили, гуляли, общались, я произнёс фразу: «У меня возникли к тебе очень хорошие, светлые чувства, и мне захотелось доверить тебе свою жизнь». Когда я с братьями делился, мне сказали, что так неправильно говорить».

46. «Ещё раз. Что именно неправильно говорить?»

47. «Ну, я как бы признался в любви девушке, получается. Неправильно делать так мужчине?»

48. «Признаваться в любви?»

49. «Да».

50. «Запрета такого нет».

51. «Нормально, да, получается?»

52. «Но запрета нет такого. То есть пока мы смотрим принципиальную сторону: есть ли запрет для мужчины признаваться первым в своих чувствах? Запрета такого нет».

53. «А благоприятно ли это для мужчины?»

54. «Смотря что за условия, в каких ситуациях он находится, какие чувства он испытывает. Может быть, он просто по-другому и не может? Ну, раз не может – так не может, пожалуйста».

55. «А если может, то как тогда? Благоприятно ли?»

56. «Хорошо бы мужчину как мужчину спросить, почему он решил сделать это первым. Потому что мужчина, как правило, часто делает именно рациональный шаг, он взвешивает».

57. Женщина может больше чувственно сделать, меньше задумываться над тем, что она делает. Она может потом на эту тему подумать. Но для мужчины характерно сначала подумать, потом сделать».

58. Поэтому тут уже всё зависит от того, какого склада ты сам: больше женского или мужского. Ты сначала делаешь, потом думаешь или сначала готов подумать, потом сделать?»

59. Если сначала подумать и сделать, тогда Я могу задать логичный вопрос: «Почему именно в данном случае ты решил первым это сделать?» Тут, значит, была какая-то твоя мысль».

60. «Прежде чем делать такой шаг, я думал, правильно или нет. Но кроме того, что у меня было такое ощущение, желание, я ничего не нашёл. И чисто разумно, логически я не нашёл себе объяснения, поэтому я и спрашиваю».

61. «Только одно желание, а никаких мыслей так и не нашёл?»

62. «Наверное, я просто был в таком состоянии...»

63. «Чисто в женском состоянии больше пребывал, да?» – улыбнулся Учитель.

64. «Наверное, так получается».

65. «А теперь, сделав, ты хочешь спросить? Ну, сделал так сделал. Теперь уже нет смысла, ты же второй раз не будешь уже решать эту задачу в этом случае. Или ты уже будешь подразумевать следующий случай?»

66. «А я же не знаю. Всякое бывает».

67. «Но тогда лучше переспроси Меня в следующий раз, прежде чем сделать: “А правильно ли мне так решить?”»

68. «А сейчас спросить?»

69. «Но ты уже сделал. В другой раз у тебя, может быть, совсем по-другому всё развернётся, и ты другие ощущения испытываешь, мысли другие появятся, какая-то ситуация специфическая развернётся. Там могут быть совсем другие условия. Чтобы ты по инерции не сделал одно и то же. Или решение, которое Я дал тебе для этой ситуации, ты применишь в другом случае, уже не задумываясь, а там надо было по-другому поступить на самом деле».

70. «После этого признания я узнал, что она дружит с братом».

71. «Ну, чего же так поторопился? Видишь, даже не выяснил ничего про неё».

72. «Пробовал выяснять».

73. «А вдруг она замужем даже (вдобавок ещё узнал неожиданно)?»

74. «Я узнавал. Вроде никого не было».

75. «У того, кто рядом стоял, переспросил? “Вроде, – он сказал, – никого не было”», – улыбнулся Учитель.

76. «Да нет, у её подруги спросил».

77. «Но ты просто дружи. Как же ты так плохо знаешь человека? Начинаешь сначала общаться, знакомиться, дружить, присматриваться, чтобы вы внутренними мирами как-то приблизились друг к другу, больше узнали».

78. Это потом уже, если увидишь, что действительно человек тоже тянется к тебе... Но тут нужно, чтобы кто-то первый эту ситуацию разрешил. Может быть, она очень стеснительная и боится тебе на эту тему что-то сказать, тогда логично будет, что ты эту тему можешь затронуть со своей стороны. Это разумно будет. А тут, получается, ты даже и не знаешь, как она к тебе относится».

79. «Ну, сразу-то сложно, может, ей сказать, выразить. Может, она стесняется».

80. «А вот это можно почувствовать со временем, увидеть по многим обстоятельствам. Но со временем. А тут, видимо, ты уже на другой день после знакомства предложил».

81. «Нет, не на другой. Со временем».

82. «Со временем? Два-три дня прошло?»

83. «Чуть больше».

84. «Чуть-чуть больше? Это и есть подсказка Моя – подружите с годик, да? Это что-то равносильное».

85. «А когда я узнал, что они дружат, к брату подойти правильно было? Я подошёл к нему и спросил, как он видит эту ситуацию. Хотел узнать, не собираются ли они уже семью составить, можно ли дальше мне общаться с ней».

86. «Можно было не подходить, больше о своих чувствах не упоминать, а просто общаться как с другом».

87. «Я почему хотел спросить-то... Может, она как предполагает-

мая жена брата, так мне вообще тогда с ней не общаться?»

88. «Такого нет запрета – просто не общаться с женщиной, которая собралась выходить замуж. Ты такое, получилось, спросил, что все мужчины теперь не имеют права просто с ней общаться».

89. «А у меня и сейчас нет желания с женщинами общаться, кроме как для составления семьи. А так чего на это время тратить?»

90. «А-а, если так...»

91. «Да».

92. «Ну тогда лучше вообще просто не общайся, пока тебя не заставят, пока женщина какая-то не добьётся твоего сердца. Тогда не теряй время, делом занимайся, да и всё. А то так можно ошибок наделать».

93. «А так будет благоприятней, как Ты предложил, да?»

94. «Я же говорю: общение – это не значит, когда ты бежишь за женщиной, чтобы пообщаться».

95. «Но я первый просто не проявляю инициативу к общению».

96. «Нормально ли тебе тогда общаться, если она даже собралась выходить замуж? Конечно, нормально. Если тебя спросили и с тобой пытаются говорить, ты отвечаешь и общаешься».

97. «А могу ли я первый проявлять инициативу к общению?»

98. «Надо переходить на более конкретное. Ты продолжаешь задавать слишком обобщённые вопросы. Я пробую отвечать, но не совсем понятна ситуация, и ты не совсем понимаешь то, что Я пробую ответить».

99. «Хорошо. А тогда по конкретной ситуации я хочу спросить. Я собирался ехать на машине в Абакан, и она тоже в этот же день собралась ехать. Мы с ней договорились, что едем. Вечером я ещё уточнил, что она едет, чтобы знать, кого я могу взять. А потом она прислала мне смс-ку: «Извини, но я поеду на автобусе». Правильно ли мне было в Курагино (я там остановился) подойти и предложить ей дальше ехать вместе в Абакан?»

100. «Можно было не делать этого, можно было не предлагать. Если у неё желание было бы, она могла сама это уточнить, и она бы обязательно это уточнила и переспросила. Если она до этого поехала на другом каком-то транспорте, значит, она увидела в этом какую-то явную необходимость».

101. «Благодарю». ■

# Встреча с Вагимом Редькиным в Петропавловке двадцать третьего июня



– Друзья, здравствуйте! Расскажу вам немножко о последних событиях, которые происходили у нас на Горе, и о поездке на Украину с выставкой картин. Расскажу о внимании средств массовой информации к

нам. Пожалуй, с этого и начнём рассказ.

Вы, наверное, знаете, что у нас в гостях был очень популярный мировой американский новостной канал ABC (Эй-Би-Си). Журналисты пребывали у нас несколько дней. Их задачей было снять новостной сюжет 8-10 минут, чтобы в ближайшее время дать его в эфире. А десять минут – это достаточно большое время.

Были они в Петропавловке, поднялись на Гору, были на литургии. Хорошие ребята. Им даже удалось встретиться с Учителем.

Перед самой встречей Учитель сомневался в её необходимости, а после неё сказал, что, видимо, это была последняя встреча с журналистами. Не потому, что ребята чем-то «отличились», ребята были нормально настроены, у них не стояло никакой негативной цели. Была цель – показать видеоряд, рассказать о жизни общины, показать Виссариона. Учитель сказал, что Он не чувствует внутри возможности общаться, если не видит перед собой глаза жаждущих. Это ни в коем случае не относится к конкретным людям. Он сказал мне: «Ты передай им, что если им немножко грустно стало после интервью, пришло такое время... Общение такое может быть только, если Я увижу жажду в глазах». Но журналисты в принципе по-другому к этому подходят: они работают, чтобы показать людям какие-то порой серьёзные вещи, в то время как люди не просят их об этом.

Сейчас мы держим связь с ребятами из ABC. Возможно, однажды они приедут в гости просто отдохнуть, этого хочет русская часть этой съёмочной группы. Кларисса – главный репортёр, молодая женщина, которая побывала во всём мире, работала в «горячих точках». Она проработала несколько месяцев в московском корпункте, поэтому уже немного говорит по-русски и понимает очень хорошо. Ребята сделали героический шаг: поднялись на Гору с большим количеством аппаратуры, в жару, сразу после перелёта из Москвы. Аслан, продюсер этой программы прилетел сразу из Лондона, поэтому у него была семичасовая разница во времени. При этом он пытался нести на гору рельсу, необходимую для передвижения

камеры. Они все были одеты в специальную противинцефалитную одежду, в которой и без жары очень душно. При всём при этом они ещё отмахивались от комаров. Хорошо бы, чтоб это не стало главным впечатлением от приезда к нам. Очень много снимали, сделали множество красивых кадров. Что они из всего этого сделают?.. Будем ждать репортажа.

Учитель уже года два не встречается с российскими журналистами. Возможно, что интервью каналу ABC было последним и для зарубежных журналистов.

После приезда американского канала было ещё три звонка от разных телевизионных служб. К нам собираются приехать польское, канадское телевидение, группа из Израиля, итальянские фотожурналисты. Иностранцы готовы приезжать, хотя мы им сообщаем, что интервью с Учителем не будет. Журналисты говорят, что их интересуют люди, судьбы...

На Украине к нам тоже проявилось повышенное внимание, благодаря выставке картин «Духовный путь и искусство». Мы много рассказывали о том, какие мы тут замечательные, какие у нас мастера и как много мы умеем делать своими руками, как мы живём вместе, как мы всё решаем сообща на собраниях, на вече... Картина, когда рассказываешь, получается идеальная. Конечно, это происходит не так, что я выхожу куда-то и начинаю рассказывать для того, чтобы произвести впечатление. Нет. На выставках общение получается тогда, когда нас спрашивают. А спрашивают помногу раз: «Откуда вы такие, что за картины? Необычное ощущение на выставке. Расскажите об общине, о Художнике». После этого мы начинаем рассказывать и показывать. И так как рассказ получается очень хороший, то люди интересуются и хотят приехать. На Праздник с Украины приедет много людей самых разных социальных уровней.

Мне кажется, что сейчас поднимается новая волна интереса к нам. Поэтому и возникает потребность высказать такое дружеское пожелание: нам здесь тоже надо торопиться. Торопиться делать то, о чём мы слышали и читали уже много лет, чтобы та Задача, которую мы перед собой поставили, решалась. Чтобы не возникло несоответствия между услышанным о нас и тем, чем мы являемся в реальности.

Помните, мы говорили: «Хорошо, что журналисты говорят о нас негативное». Они создают определённую среду, информационное поле, которое не пускает сюда тех, кто пока не должен приехать. Если сказать правду, если сказать положительное о том, что здесь происходит, то сюда при-



Харьковский государственный театр оперы и балета

едет масса людей. Они понаставят здесь киоски и, тронув наши слабости, своим информационным полем размоют то пространство, которое мы смогли на сегодня сформировать.

Мне кажется, что сюжеты (по крайней мере, иностранных компаний) теперь могут быть положительными или нейтральными. А это значит, что читатели, зрители будут интересоваться этой информацией и приезжать к нам. И будут смотреть, как мы живём. Конечно, мы здесь все замечательные и процесс изменения, на мой взгляд, идёт: мы становимся более внимательными и чуткими, происходит много положительного. Но хотелось бы, чтобы мы не просто мечтали и рассказывали друг другу, как всё может быть хорошо, как много у нас здесь мастеров, а сами водим наших гостей по одним и тем же мастерам, которым приходится отвлекаться от работы и показывать свой самоотверженный труд. Хотелось бы, чтобы мастеров было действительно много.

Пару слов скажу о выставке «Духовный путь и искусство». Выставка проходила в Харькове, в галерее «Маэстро» государственного театра оперы и балета. Посещаемость выставки была огромная. Представляете, выставка живописи, которую посещало до тысячи человек в день. Причин этому может быть несколько. Может быть, реклама прошла удачно; может, это центр города – много людей гуляет там... Во всяком случае, в таких посещаемых выставках мы ещё не принимали участия, не считая, конечно, международного фестиваля искусств «Традиции и современность» в Москве. Но в московской выставке принимали участие не только мы, а в Харькове была именно наша выставка. Зал был просто переполнен, стоял гул, люди смотрели, обсуждали картины, общались с нами, потом приводили своих друзей... И те, кто обслуживал выставку, чувствовалось, к пятому-шестому дню уже устали от нас.

Выставка проходила десять дней. Много было интересных встреч, знакомств.

Началась выставка необычно: на открытии оперные певцы, певица-бондуристка и музыканты разных стилей захотели показать свои номера (мероприятие проходило в выставочном зале оперного театра). И даже получилось так, что пришлось просить уменьшить количество номеров – это всё-таки выставка, а не оперный концерт. Интересно, что артисты сами выразили такое желание, эта была

их собственная инициатива – выступить на открытии, украсить его без каких-либо корыстных целей. Участников было человек 15-20. И вот, представьте, мы открыли выставку, немного рассказали о целях выставки, о творчестве художников, а всё остальное время шёл концерт, на котором артисты самоотверженно пели. Необычно. То ли мы своим настроением подтолкнули их к этому, то ли сказала среда выставки. После открытия они предложили: «Хотите, мы придём на закрытие выставки и попоём ещё?» (Общий смех).

Харьков – город очень интересный. Он оказался огромным (около двух миллионов жителей), есть метро. Город показался мне очень демократичным. Мы всегда входим в пространство настроенно, чтобы не сказать лишнего. На афише значилось: «Выставка сибирских художников, победителей второго международного фестиваля искусств «Традиции и современность»». Стараемся не указывать никаких имён, чтобы не приносить соблазна. Когда выставка заканчивалась и был концерт в Доме учёных, пришло много очень разных людей (музыканты, представители эзотерических групп, молодёжь). Были открыты двери зала, и люди стояли до лестничной клетки. Люди не уходили в течение полутора часов после концерта, они задавали вопросы.

Получилась очень насыщенная поездка. У нас было пять телевизионных эфиров, из них три утренних прямых. Мы рассказывали о творчестве, о нашем экопоселении... Как правило, мы представлялись как жители духовного экопоселения, которые стараются выразить своё внутреннее состояние в творчестве, а изменения своего внутреннего состояния мы добиваемся сознательно-волевыми усилиями. Мы говорим, что любой художник, любой творец ответственен за свой внутренний мир. И пока он не достигнет необходимого ровного состояния, он не имеет права творить, потому что его произведения будут смотреть, слушать, читать, и многие люди, прикасаясь к его миру через эти произведения, будут или приобретать, или терять силы.

Некоторые передачи были публицистические. Рассказывали о том, что мы строим здесь, в Сибири, о ковчеге спасения, который мы закладываем на этих нетронутых территориях. О том, что здесь по зову сердца собрались те, кто понимает, что живёт в очень непростое время, порой в не-





стабильных событиях (политических, экономических, экологических) и видит необходимость создать новое общество, в котором смогли бы расти и правильно воспитываться дети.

Подобная информация сейчас воспринимается (по крайней мере, на Украине) очень быстро и с большим интересом, вызывает желание глубже прикоснуться к Учению и к нашей жизни здесь. Может быть, это связано с политически нестабильной ситуацией на Украине или просто с характером времени вообще. Поэтому ждите на Праздник приезда большого количества людей.

Из Харькова я поехал в Киев и Черкассы, впервые побывал в Закарпатье.

Черкасское государственное телевиденье сделало смелый получасовой эфир беседы со мной! Очень популярная в Черкасской области женщина-публицист взяла на себя смелость и сделала замечательную передачу. Я уже отвык от того, что журналисты показывают то, что ты говоришь. Это было просто удивительно! Видимо, опыт у этой женщины колоссальный. Она сделала передачу очень мягко, показав фрагменты концерта со вставками из беседы. Демонстрировались фотографии из нашей жизни, кусочки моего интервью ей, которое я давал прямо на улице... Руководство областного телевидения не рекомендовало показ этой передачи. Но она взяла и сделала эфир по области уже дважды. Это её человеческий шаг.

Пространство для проведения выставок сейчас расширилось после получения определённых титулов на московском фестивале. Об этом фестивале есть информация и в интернете, и среди художников, а, значит, тот факт, что среди нас есть победители, играет свою роль.

Обстоятельства сложились так, что нам пришлось оставить картины на Украине, так как с осени выставки будут продолжаться в украинских городах. Впервые к организации выставки начинают подключаться областные администрации. Интересное событие было в Харькове. Администрация этого города оплатила участникам выставки дорогу с картинами из Москвы до Харькова. Сейчас такое действие намечается в Одессе, Донецке и Киеве. Выставка намечается также в Закарпатье, в Ужгороде (областной центр), в Мукачевском замке (один из самых больших замков, который стоит на границе с несколькими европейскими государствами). Это пока только первые пред-

ложения, которые поступили, то, что запланировано на осенний период. Видимо, поездка будет очень активной, насыщенной.

В Закарпатье встречи и концерты проходили в драматических театрах. Интересно, что в Ужгороде концерт-встречу организовывала княгиня Романова. Женщина великолепно рисует (профессиональный художник), знает пять-шесть языков, сочиняет очень красивые стихи...

Закарпатье – вообще интересное место, где живёт очень много народов. Там есть целиком румынские деревни, венгерские. Мукачево находится на расстоянии меньше десяти километров от трёх границ (Словакия, Венгрия и Румыния). Трудно понять, кому принадлежит эта территория исторически. За небольшой промежуток времени эта территория поочередно входила в состав семи-восьми государств. Там есть бабушки, которым за восемьдесят лет, и они за свою жизнь получали паспорта шести разных государств (рождались в одном, в школу шли в другом, замуж выходили в третьем)...

Среда там показалась мне очень комфортной. Славяне объединены друг с другом, есть славянский институт, где пытаются сохранять культурные, творческие традиции. Когда малые народы живут в отдалении, они более бережно относятся к своей культуре – вот это там почувствовалось.

В Киеве я встречался с членами Национальной Рады жинок (есть такая на Украине), с союзом женщин-мироносиц (это православный союз, где женщины вместе с Петром Ющенко, братом Президента Украины, ездят за огнём в Иерусалим, а потом по главным православным храмам Украины этот огонь разносится). Я волновался, как пройдёт эта встреча, потому что инициаторами её были люди православные. Но встреча получилась очень дипломатичная, четырёхчасовая, с огромным количеством вопросов. И опять же, к нам вызван большой интерес!

У нас появился большой круг знакомых, которые с неподдельным интересом расспрашивают о нашей жизни, о том, как можно к нам приехать, о наших целях и задачах, об Учении, о том, чего мы здесь добились. Интерес сейчас получился колоссальный среди творческой интеллигенции, среди актёров, поэтов, художников и людей других творческих профессий...

На концерте в Черкассах я попробовал такую схему: в перерывах между песнями я предлагал





задать интересующие вопросы, а заканчивался концерт, как правило, двумя часами беседы. Начинается всё с простых вопросов, а заканчивается интересом к целям и задачам, к тому, ради чего мы все здесь собрались.

Может быть, такой живой интерес на Украине возникает по причине того, что в их стране не существует одной православной церкви, которая являлась бы преобладающей в идеологическом плане. Украина разделилась на несколько религиозных равноправных ветвей, которые одинаково признаны на государственном уровне. Это русская православная церковь, украинская, автокефальная, катакомбная и близкая по обрядовой стороне греко-католическая. Такое обилие равноправных церквей создаёт среду свободную, лёгкую, без каких-то жёстких догм и преобладаний во взглядах одного миропонимания. И межрелигиозное общение не имеет меж собой обычного напряжения.

Встречался я с председателями землячеств. В Киеве существуют землячества всех крупных городов Украины. В частности, была встреча с председателем Одесского международного землячества. Это люди, которые связаны со своими земляками, в данном случае с одесситами, по всему миру и, конечно, имеют определённое влияние.

Так случилось, что на одном из концертов в Закарпатье присутствовали представители управления культуры, руководители славянского института. Им понравился концерт. Посмотрели фильм о выставке, увидели нашу жизнь. А потом состоялась встреча, которая облегчила организацию будущей выставки. Они спросили: «А что у вас ещё есть? Нам всё интересно. Мы слышали разное о происходящем у вас... Но то, что у вас происходит, то, что вы так долго и стабильно существуете, то, что вы развиваете и сохраняете культуру, развиваете ремесло, – всё это очень интересно. Мы хотели бы слышать, благодаря чему это у вас получается».

Давайте торопиться. Иногда кажется, что мы собрались здесь, но с очень разными целями. Учитель говорит, что тех, кто самоотверженно посвящает свою жизнь изменению себя, здесь можно знать в лицо, а немалая часть – присматривающиеся, куда движется корабль. Хотелось бы, чтоб становилось больше число самоотверженных, хорошо понимающих, что строительство здесь нового общества (меняя себя и заражая примером других) – это удивительный, прекрасный шанс, дарованный нам жизнью. Не разговоры, а только наши действия, сознательно-волевые усилия, которые выливаются в действия, могут изменить внутренние качества, благодаря которым человек начинает меняться, светиться. О нас уже говорят, что мы другие. Хотелось бы, чтобы «других» у нас здесь было много, становилось всё больше.

На четырёхчасовой встрече в Киеве был генерал СБУ (служба безопасности Украины), уважаемый человек. Когда шла беседа, сначала он больше шутил, но понемногу стал шутить меньше, а потом стал задавать много вопросов. И уже когда беседа закончилась, он представился, сказал, что



ждёт приглашения на выставку, и добавил: «То, что вы рассказываете, не может быть, это просто фантастика. Как в наше время люди могут собраться ради таких целей?.. Мне это трудно представить». Я нашёл сказать только то, что такое действительно есть и что мы искренне верим, что будет ещё лучше, какими бы странными мы ни казались. Мы собрались, чтобы мечта могла существовать и реально воплотиться в нашей жизни. И это уже реально существующая страна.

Ещё хотелось бы сказать, что происходит «объединение» сект мира. Контакт становится всё больше. Мы уже улыбаемся: «Сектанты всего мира, объединяйтесь!» (Смех). Началось это с Красноярска. Сейчас наш Томас поедет к «шри-шанкаровцам», чтобы получить статус инструктора по йоге, узнать физическую часть этих практик (дыхание, упражнения), получить бумагу, чтобы официально в этой цепочке преемственности передавать эту информацию. И у нас будет свой инструктор йоги. До приезда в общину Томас находился в аюрведической группе в Литве, был последователем Рави Шанкара и через него принял Учителя.

А на Украине произошло такое удивительное сближение. Мы познакомились с руководством Кораллового клуба. Там собираются очень интересные люди. Они занимаются своим телом, питанием, мыслями и психическим состоянием. На Украине есть женщина, которая, наверное, является лидером в этом клубе в плане здоровья на всём пространстве СНГ. Она говорит: «Да, хорошо принимать природные препараты, следить за своим телом, проводить чистки, но без изменения психического, эмоционального состояния, качества мысли все эти занятия будут бесполезными».

Началось сближение с этими людьми. Они тоже приедут на праздник. Если будет желание, они привезут с собой микроскоп, смогут посмотреть нашу кровь. И можно увидеть, как меняется кровь человека в соответствии с качеством его мыслей, в соответствии с качеством поведения, как наше состояние, напряжённость эмоциональная, стрессы, переживания бесконечные сказываются на состоянии организма. Это очень показательный момент в помощь тому, как мы здесь живём и что мы делаем. Организм не обманешь. Это же водная среда, носитель информации, и вся картина состояния видна, как на ладони.

На Горе литургии проходят стабильно. Приезжайте на литургию, на слияние. Учитель выходит в долину папоротников, отвечает на вопросы. Можно прийти и задать любой вопрос, даже личный. Учитель говорит: «А что вас смущает?» Пожалуй-ста, воспринимайте это пространство как личные встречи – все же братья, сёстры между собой, давайте любые вопросы, которые вас беспокоят, на любые темы.

#### **Ответы на записки**

– На встрече Учитель сказал, что последователям из дальних деревень нужно стараться по возможности перебираться поближе к «зоне». Это относится к Курагино, Роцинскому, Подгорному?

– На мой взгляд, это относится к территории до Имисса. В этом нет какого-то эзотерического смысла. Это предлагается просто для того, чтобы мы компактнее существовали здесь и больше могли сделать вместе, были более цельной компанией. Таяты, на мой взгляд, к этой территории тоже относятся. Если мы подтягиваемся ближе, значит, на этих территориях мы можем общаться друг с другом разными способами передвижения. То есть не только машиной. Но что такое дойти до Таят или до Тухтят пешком или проехать на велосипеде?.. Это достаточно близко.

– В Черемшанке создан сельскохозяйственный кооператив. Для чего?

– Для того, чтобы попытаться сделать что-то вместе в материальной сфере. Но я на этот вопрос подробно сейчас не могу ответить. Учитель никакое не выражал к этому отношение. Может быть, что-то получится. Да, из всего, что объединяется, всегда может получиться что-то хорошее. Что бы мы ни создавали, всё зависит от того, как мы будем вести себя, будем ли доверять друг другу. Участие в кооперативе как будто бы даёт возможность пользоваться одной из форм государственных субсидий, когда при наличии определённой финансовой суммы для индивидуального строительства на селе остальная сумма добавляется в каком-то процентном соотношении. Добавляется без последующего возврата. И вот это, наверное, для большинства из нас является привлекательным моментом. На эту тему можно проконсультироваться с Володей Ведерниковым.

– Дочке 11 лет. Разрешено гулять вечером до 9-30, так как муж – мастер, много работает, рано ложится и рано встаёт. У ребёнка начались срывы. Она хочет гулять дольше – до 23 вечера, говорит, что уйдёт из дома. Как правильно поступить: строго установить, придерживать графика и требовать этого от ребёнка или дать свободу и разрешить гулять, сколько хочется?

– Мне кажется, ситуация творческая. Могу сказать, что у меня точно такая же ситуация. Дочке сейчас 11 лет (скоро двенадцать), и она тоже хочет погулять подольше. Я пробую разрешить это делать. Вчера, например, разрешил, чтобы она пришла и легла спать сама, потому что я лёг пораньше. Доверил ей сделать это, сказал: «Давай попробуем. Приходи только не позже такого-то времени».

Она сказала, что сделает несколько действий, гуляя, а потом придёт. Вроде бы поняли друг друга. Мне кажется, что жёсткость здесь опасна. Человек становится на грань взросления, категоричность позиции «старший-младший» и «родитель-ребёнок», где ребёнок как будто бы не всегда всё понимает, здесь уже не годится. Надо искать творческий подход. Поэтому я бы попробовал довериться.

Скажу своё мнение: попробовать разрешить ей погулять до 23 часов вечера, при этом ребёнок должен понимать, что домашние обязанности в этом случае не отменяются, на следующий день надо будет проснуться и сделать необходимые дела. И тогда, может быть, он сам начнёт уже соизмерять своё время вечернего гуляния. Надо больше общаться на эту тему.

– Учитель сейчас рисует?

– Не рисует. В данный момент времени Он не испытывает к этому желания.

Мы уже с вами не раз касались того, что действия Учителя очень зависят от Его внутренних ощущений. Если Он не имеет чувственного желания что-то делать, то Он этого и не делает. Он говорил нам, что у Него нет своего пути, Он ведом Отцом. Любого из нас можно разубедить что-то сделать, уговорить пойти туда, куда не хочется, потому что там люди ждут и ты обязан идти. Любой из нас может поменять своё решение, но в примере с Учителем я таких ситуаций не видел.

Помните, когда в прошлом году к нам приезжали журналисты из известной газеты «Вашингтон пост»? Какие только просьбы с их стороны к Учителю ни были... Ради интервью с Виссарионом они пролетели весь мир, поднялись на Гору, несмотря на укусы комаров, клещей... «Для нас важно увидеть Его лично, почувствовать самим», – говорили они. И Учителя все, кто мог, уговаривали, чтобы встреча состоялась. А Он отвечал: «Пока нет ощущения, что сейчас такая встреча необходима. Что будет через два часа, не знаю». И я журналистам так и передал. И они мужественно решили ждать до конца, при том, что уже рисковали опоздать на самолёт. А через какое-то время Учитель сказал: «Если ребята ещё имеют желание, беседа состоится».

Встреча состоялась. Они сделали репортаж. Кевин, один из журналистов «Вашингтон пост», говорил, что их репортаж об Учителе, об общине вызвал очень большой интерес у читателей. Хотя статья была достаточно нейтральная, журналисты дали возможность высказаться и нашим оппонентам, в статье было мнение Дворкина, ведущего сектоведа в стране. Можете представить, что он про нас сказал, хотя здесь, у нас ни разу не был...

Но иностранные журналисты поступают в таких случаях корректно: они дают несколько разных точек зрения на одну вещь, при этом самостоятельных выводов не делают. После этой статьи они снова связались с нами с просьбой к Учителю дать интервью, но через интернет...

На первом канале телевидения проходят аналитические шоу, которые ведёт Гордон. Его редакторы более месяца назад вышли на нас. Они готовили новую передачу под условным названием



«Гордон Кихот» и предложили сделать Учителя центральной фигурой первой передачи. Переговоры у нас велись больше двух недель. Учитель сначала не отвечал ни «да», ни «нет», говорил, что пока нет чувственного ощущения такого шага. Ребята подошли к самым мягким предложениям со своей стороны, соглашались вообще на всё. Я передавал это Учителю, и Учитель как-то сказал: «Может быть, если всё так, и поедем, но окончательного ответа им не давай». Я так и передавал. И дней за десять до намеченных съёмок Учитель сказал: «Я попробовал себя убедить, но не чувствую, не хочу в это пространство. Вообще чувственно не хочу входить в пространство такого шоу. Это время ушло. Предупреди ребят и извинись перед ними, что дали какую-то надежду». У них было сильнейшее удивление, даже разочарование. Они спрашивали: «Что надо сделать, чтобы вы приехали?» Я ответил, что вряд ли какие-то усилия помогут. Так всё закончилось. А пять дней назад был звонок от другого редактора Гордона с предложением появиться Виссариону в этой же передаче, но уже в качестве художника. Я взял на себя смелость отказаться. Переспросил у Учителя, и он подтвердил отказ.

Все шоу, в которых мы участвовали, привели нас к довольно печальному опыту. Когда я был на передаче «Принцип домино», то «влип», как ребёнок. Обманули меня перед самой передачей, сказали: «Ой, ой, вам уже выходить, а мы вас потеряли». На самом деле это была профессиональная затяжка в шоу. То есть центральную фигуру, на которой строится шоу, выводят на арену в последний момент, чтобы человек не знал, что там происходит, и это было бы для него эмоциональным сюрпризом. Это принцип. А когда выходишь, то испытываешь немного шоковое состояние из-за того, что перед самым эфиром тебя целенаправленно вводили в заблуждение (на передаче присутствовали люди, о которых категорично было сказано, что их не будет), а при этом за тобой несколько камер смотрят с разных точек, ловят каждую твою эмоцию, как ты себя поведёшь, что ты сейчас скажешь, как ты прореагируешь. Это выстроено для того, чтобы смотреть за эмоциями человека, разжигать эти эмоции у экранов телевизоров.

– *Стоит ли нам осторожничать со средствами массовой информации после истории с передачей, сделанной о нас каналом ТВК?*

– Надо стараться чувствовать. Потому что среди тех людей, которые приедут, будут и те, которые захотят показать нейтральную информацию.

В случае с журналистами из ТВК мы поступили, как дети, доверившись их словам, что они хотят снять молодые семьи, интересных людей. А мы не привыкли к тому, что человек может сказать неправду, заведомо обмануть. Не хочется, чтобы после этого случая мы перестали доверять, не разрешая себе проявлять такие замечательные детские качества. Мы будем детьми, но и будем стараться чувствовать ситуацию, смотреть в глаза. Мы сейчас вынуждены ставить условие, что материал, снятый здесь, будет показываться нам перед выходом в эфир. А для этого с каждым журналистом или съёмочной группой мы будем заключать со-

глашение. Пусть для нас это немного необычно, но мы будем предупреждать об этом любые СМИ перед их приездом. Уже произошла интересная ситуация. Телевизионный канал НТВ выходил с нами на связь, журналисты сказали, что уже летят к нам, и очень просили их встретить. В последний момент разговора я сказал о том, что им предстоит подписать такой договор. Они сказали: «Хорошо. Нам такие договоры знакомы», но на следующее утро не прилетели.

– *Ожидается ли выход следующего тома Писания?*

– Читайте новые главы в газетах. Следующий том будет. Такое действие планируем на конец года. Мы делаем в Книгу и выборку из встреч после слияния на Горе. В зависимости от объёма за три последних года (включая нынешний) посмотрим: разбить материал на две Книги либо выпустить один том в начале следующего года.

Пятого, шестого тома пока не будет. Физически не получается, но надежда есть. Слушайте пока диски.

– *Необходимо ли сегодня уделять время сбору альтернативных технологий экологически чистых производств?*

– Моё мнение: все технологии, которые мы в начале Свершения активно собирали, должны быть, их не должно становится меньше, они должны прибавляться. Потому что в определённый момент времени всё это может очень потребоваться. И не надо ждать каких-то печальных, пугающих событий. При любом отсутствии электричества все эти технологии будут нужны. Мы сейчас, кстати, этим пока ещё сильно отличаемся от деревень и крупных посёлков европейской части бывшего содружества государств. То есть даже крупные посёлки, находящиеся на земле, становятся нежизнеспособными при отсутствии электроэнергии.

И сейчас я заметил на Украине большой интерес к тому, что у нас есть банк нетрадиционных технологий, который в любой момент может потребоваться. Потому что все прекрасно понимают, что будет с большим городом, если выключить электрический рубильник. Все прекрасно понимают, что занимаются посреднической деятельностью, перепродают продукты, товары. По сути, общество при нестабильности энергетики становится нежизнеспособным, особенно, если оно не живёт на земле. Поэтому то, что есть где-то места, где собраны хотя бы технологии, что мы знаем, как это делать, вызывает сейчас повышенный интерес.

Это нельзя останавливать. По крайней мере, нельзя терять то, что мы имеем. Вполне возможно, что с какими-то деревнями на Украине можно наладить интересное сотрудничество. Есть деревни в Закарпатье, где сохранены подобные традиции. В этих деревнях и кузни есть, и ткачество, и гончарки – старые технологии, которые в силу каких-то особенностей ещё сохранились. Таких мест в мире становится всё меньше и меньше. Вполне возможно наладить сотрудничество между мастерами, живущими на разных территориях, обмениваться опытом. ■

# Арминас Шлапокас: «Писание – это Мир Учителя!»



**– Арминас, наверно, духовный поиск у тебя начался ещё до встречи с Учителем?**

– Да. Лет с двадцати я стал активно искать ответы на вопросы об отношении к жизни: какие надо делать правильные действия, как бороться со своими слабостями?..

**– Что натолкнуло тебя на такие поиски? Или изначально была к этому некая предрасположенность?**

– Была предрасположенность. Я помню, как лет в семь взял у брата масляные краски и нарисовал первую икону. То есть предрасположенность к религии была с детства. Мне нравились иконописные лики, храмы...

**– Ты сам тянулся к этому? Родители или другие близкие люди поддерживали твой интерес?**

– Сам. Родители не пытались специально привить мне никаких религиозных традиций. Когда повзрослел, сама жизнь принесла мне несколько уроков. Были серьёзные переживания, в восемнадцать лет попал в аварию. На фоне этих психологических трудностей начался поиск смысла жизни. Соприкоснулся со многими учениями: четыре года купался по системе Иванова, работал со своим сознанием по медитациям Ошо, входил в группу по изучению практик Кастанеды... А в сторону христи-

*Мы знаем Арминаса Шлапокаса как человека, несколько лет активно и заинтересованно изучающего Последний Завет. И вроде бы это не удивительно, ведь на сегодняшний день Арминас является старшим в совете по разбору морально-этических ситуаций, а до этого он немалый срок был ответственным за единое понимание в семье деревни Петропавловка. Но у нас возник вопрос: связана ли такая активность только с общественной обязанностью, или такой подход необходим каждому, устремлённому в изучении Истины? Поэтому мы решили расспросить Арминаса о начале его духовных исканий, о встрече с Учителем, об отношении к изучению Писания...*

анства я повернул уже после встречи с Вангой. Ездил к ней, нарисовал для неё три иконы, и после этого она сказала, что мне предстоит «напрямую общаться с Богом». Я тогда, естественно, ничего не понимал. Это было в девяносто четвёртом году, а об Учителе я узнал только через три года – в девяносто седьмом. Тем не менее, за эти годы я прочёл Евангелие: Новый и Ветхий Заветы дважды.

**– Как произошла твоя встреча с Учителем?**

– В первый раз я увидел его не живьём, а на видеозаписи: ко мне попала кассета с Его Словом. Как только увидел лик Виссариона, Саяны, сразу понял: это моё! И принял Его как истину, даже не услышав ещё ни одного слова... А потом месяца три или четыре почти круглосуточно смотрел и слушал записи встреч с Учителем. После этого я активно нёс весть в Литве: ездил по разным редакциям, администрациям, храмам, распространял Малую Крупицу... А в девяносто девятом году переехал в Петропавловку, где полностью посвятил себя изучению только одной Книги – Последнего Завета.

**– То есть другую литературу уже не читал?**

– Нет. Правда, Завет приходилось читать больше по ночам, потому что днём было много работы. А в две тысячи первом году меня выбрали ответственным за единое понимание в Петропавловке. Два

года я принимал участие в семинарах на Горе, и это обстоятельство буквально заставляло меня ещё тщательнее подходить к изучению Писания.

**– При таком углублённом изучении у тебя возникают дополнительные вопросы к Учителю?**

– На все интересующие меня вопросы я нахожу ответы в Писании. Конечно, есть вопросы, на которые Писание не отвечает, но все они относятся к разряду: «просто из любопытства». Видимо, каких-то знаний о Вселенной и об Отце больше, чем открывает Учитель, нам сейчас не нужно. Поэтому я спокойно принимаю неизведанное на веру. Раньше я старался найти ответы на все вопросы, поэтому активно изучал всевозможные знания, в том числе и ведические, и астрологией увлекался (ходил на курсы Павла Глобы), но сейчас уже давно не обращаюсь ни к каким дополнительным источникам.

**– Как думаешь, отличаются ли друг от друга понятия «читать Писание» и «изучать Писание»?**

– Конечно, разница есть. Для изучения Писания я, например, брал к рассмотрению отдельные темы. И потом уже через поисковую систему в компьютере находил и изучал сноски именно по этим темам. Благодаря такому подходу, у меня складывалось наиболее цельное понимание того, что сказано Истиной на ту или иную тему. Бывало, что на глубоко-

кое изучение темы у меня уходило несколько месяцев. А были и такие темы («чувственный мир» или «духовная ткань»), которые требовали погружения в течение двух лет и больше.

**– У тебя есть какая-то система изучения?**

– За годы я перепробовал множество разных подходов и в последнее время нашёл способ, который, на мой взгляд, является самым удобным именно для изучения. Суть его заключается в изучении Писания по ключевым словам и словам, стоящим рядом с ключевыми и встречающимся регулярно. Например, берём слово «душа». Огромная тема, сноска в Писании множество, сопутствующих слов (типа «спасение души» или «развитие души») я нашёл более трёхсот. Но по двум словам сноска меньше, чем на одно слово, зато появляются оттенки: не просто «душа», а «развитие души» – и вместо сотен сносок остаётся несколько десятков, тема сужается. Ведь зачастую по конкретной ситуации в Писании есть одна или две сноски, и возможность быстро их найти (а не перечитывать всю тему целиком) играет большую роль (особенно, когда человек находится в «горении»).

**– Получается, что возможность таким образом изучать Писание на сегодняшний день может дать только компьютерная поисковая система?**

– Выходит, так. Но по-другому сделать пока невозможно – слишком большой объём. Раньше я пробовал вести тетради, что-то значками отмечать, но со временем просто запутался. Тетрадей набралось три полных коробки, которые я сейчас запаковал и положил на полку. Не получается оперативно найти нужную сноску на любую возникающую ситуацию. Вроде помнишь, что где-то читал и записывал, но где именно – сложно стало находить. Поэтому тому, кто хочет и видит необходимость глубокого изучения Писания, нужна система, позволяющая быстро находить конкретные сноски.

**– Насколько мне известно, такой поисковой системы у нас пока нет?..**

– Верно, пока нет. Сейчас она находится в разработке, есть небольшая группа людей, посвящающая себя этой задаче. Естествен-

но, на это нужно время, и немалое. Но группа эта работает, и шаг за шагом мы движемся к тому, что однажды появится электронный словарь по Последнему Завету. Объём слов очень большой – около девяноста тысяч. Каждое из них прорабатывается в алфавитном порядке. Возможно, удастся разработать специальную компьютерную программу, которая ускорит этот процесс.

**– Как будет работать такая система?**

– В мире существует такая практика, которая называется «каталог интуитивных справок». Давай возьмём пример. В Писании есть такой образ: «...Улыбка – это очень хорошая таблетка, такое в аптеке не купишь». В этом предложении есть слово «аптека». Человек встречает это слово в словаре. Возникает вопрос: что Учитель мог сказать про аптеку? Или про таблетку? Человек смотрит и через эти слова попадает на вышеуказанный стих.

Видишь, в Писании очень много образов, которые, на мой взгляд, Учитель использует, чтобы донести некоторые Истины через простые понятные нам слова, такие как «аптека» или «таблетка». Я даже отметил, что практически на каждой странице Завета встречается по два, а то и по три образа. Благодаря возможности по ключевым словам быстро находить эти образы в Писании, человек (даже ребёнок) может эффективно и с интересом изучать Писание. Я, проработав одну только букву «а», сразу заметил, как расширилось моё образное восприятие Истины.

**– Этот подход ты как-то применяешь в работе морально-этического совета?**

– Дело в том, что именно в совете я столкнулся с тем, что люди не могут быстро находить нужные подсказки в Писании. Даже у нас, членов совета, это не всегда получается. Ведь, к примеру, каждый знает, что нельзя обижаться, но найти подсказку по одному только слову «обида» очень сложно, потому что оно имеет за собой огромный спектр нюансов. Однако это слово никогда не бывает само по себе, всегда идёт в сочетании: «обида проявляется», «остановить обиду», «с обидой нельзя» и так далее. Поэтому, когда мы прибавляем второе слово, тема сразу

конкретизируется, и найти нужный оттенок становится гораздо легче. Так что для дальнейшей работы совета такой словарь действительно необходим.

**– Речь идёт о словаре в электронном виде? Ведь напечатанный вариант наверняка займёт очень большой объём?..**

– Пока рассматривается только электронный вариант. Хотя была такая подсказка от Учителя, чтоб это было на бумаге. Поэтому, скорее всего, надо будет выбирать наиболее важные слова (хотя бы одну тысячу вместо девяноста) и делать словарь в напечатанном виде. Для этого мы ждём компьютерную программу, о которой я уже говорил, которая позволит формировать словарь не «вручную», а «автоматически».

**– Арминас, а ещё есть такой вопрос: у меня сложился образ, что Учитель рекомендовал вообще каждому верующему (особенно мужчинам) изучать Писание, верно? Например, ты делаешь это, скажем так, «в любом случае» в связи с работой в совете, но есть ведь люди, которые прикасаются к Писанию только по возможности... Как тебе кажется, что такое вообще «изучение», когда это связано с Истиной?**

– На практике и в общении с людьми я увидел, что каждый изучает Писание по-своему. Кто-то что-то помечает, конспектирует, а кто-то просто читает (хотя, опять же, читать можно по-разному: один раз или десять раз перечитывать страницу)... Но в этом воп-



росе мне хотелось бы выделить два момента. Первый: надо делать это регулярно. А второй: надо иметь цель изучить Писание, чтобы потом применить эти подсказки в своей жизни, в борьбе с собственными слабостями. Тогда изучение перетекает в применение, в некое руководство к действию. Вот такая схема кажется мне наиболее правильной.

**– Иначе изучение может превратиться в «фарисейство», так?**

– Возможно и такое... Вроде бы изучать нужно разумно, но если чувственный мир будет молчать, то я сомневаюсь, что это будет полезно для человека. Мне кажется, важно, чтобы полученные в Писании ориентиры «оседали», прежде всего, в чувственном мире. Потому что разум – это знания, а живём и реагируем на всё мы именно чувствами.

Я, например, никак не мог понять, что за качество «согласие». Всю жизнь был с чем-то не согласен, бунтовал, и мне казалось, что это вполне логично. Пока не сходил на личную встречу с Учителем, на которой он обратил моё внимание на такое понятие, как «согласие», как оно влияет на духовные качества. Я понял, что внутри нужно со всем соглашаться, в том числе и с тем, чего не хочется. Но для того, чтобы применить это в жизни, недостаточно одного только понимания. Я выбрал все места в Писании, где говорится о качестве согласия, изучил их и только тогда почувствовал, что это такое – соглашаться со всей окружающей реальностью, сохранять мир в душе. И так, постепенно проника-

ясь Истиной, я привыкаю чувственно воспринимать происходящее вокруг меня, и, самое главное, в положительном ракурсе.

**– Из твоих слов я делаю вывод, что самое лучшее изучение Писания – в сочетании с изучением и изменением себя?**

– Верно. Должна быть цель: изменить себя и научиться жить качествами души, потому что пока очень многое внутри нас не даёт душе проявить эти качества. Но Учитель пришёл и дал Истину о том, как это сделать, дал душе свободу. Теперь надо постигать Учение, чтобы суметь правильно этой свободой воспользоваться.

**– Сразу же накладывается дополнительная ответственность?..**

– Вот-вот. Только первое соприкосновение с Истиной можно называть узнаванием. А после начинается активная работа над собой, где, чем больше берёшь из Писания, тем больше следует исполнить.

Писание – это Мир Учителя. Чем больше читаешь, тем больше живёшь этим Миром. Поэтому важны и регулярность, и глубина. Для того чтобы изучать Писание вглубь, тоже требуются немалые усилия. Например, раньше я вообще не обращал внимания на слова о душе, пока специально ни приложил усилие к изучению этой темы. Ведь Последний Завет – это очень большой объём информации, качественно вместить в себя который, читая всё подряд, крайне сложно. Поэтому, на мой взгляд, лучше глубже погружаться в те темы, которые волнуют на данный конкретный момент, тщательно их прорабатывать.

**– Сколько времени сейчас ты уделяешь изучению Писания?**

– Точно не скажу. Обычно я занимаюсь этим в утренние часы, где-то с трёх до шести. Утром есть чистота сознания, настрой на что-то благое. Потому что днём, даже когда задумаешь что-то хорошее, трудно это осуществить – начинается суета, много дел, и руки не доходят. К тому же эгоизм днём находится в состоянии бодрости, а он никогда не хочет изучать Писание. Приходится подгадывать, пока он не проснулся (*смеётся*).

**– Получается, время работы с Писанием не пересекается у тебя с другими задачами?**

– Однажды я обратил внимание, что Учитель говорит нам о времени. В Писании есть очень конкретные подсказки о том, куда посвятить своё время, что в этом случае будет благом. Потому что, если посвящаешь время материальным вопросам, то накопишь материальные блага, а если направишь время на приобретение духовных качеств (пойдёшь и поможешь кому-нибудь бескорыстно), то обогатишься в душе. Так каждый и смотрит, что для него важнее, что он выбирает...

**– А когда в твоей жизни возникают сложные ситуации, ты больше времени посвящаешь Писанию или наоборот?**

– Обычно в момент горения я стараюсь найти точную подсказку именно по этой сложной для меня ситуации и концентрируюсь на ней. Погружаюсь в эти сноски, как в молитву. Эгоизм вместе с разумом сильно сопротивляется (нет склонности поверить, нет чувственного положительного опыта), но когда всё же удаётся пересилить себя и поступить правильно, то ситуация в конечном итоге разворачивается мягко и хорошо.

В чувственном мире очень мало наработок жизни по Истине, поэтому пока горения неизбежны. Не может эгоизм запросто согласиться с тем, что что-то можно отдать бесплатно. Срабатывает многовековая наработка – это невыгодно. Но на самом деле человек не знает, что ждёт его, когда он отдаст. В моей жизни было несколько таких ситуаций, и «крутило» меня очень сильно, хотя я чётко знал, что, поступив правильно, выиграю в душе. Но заранее оценить невозможно, что именно выиграю и насколько это будет благом. Для этого нужна вера.

Виктор ТИХОНОВ



Арминас с женой  
на Празднике 18 августа

# Еще раз о мобильной связи!

*Новейшие исследования и эксперименты ученых во многих странах мира по влиянию микроволнового излучения на здоровье человека.*

*Какие системы наиболее подвержены вредному влиянию?*

## **Меры предосторожности при эксплуатации мобильных.**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Сотовый телефон – обязательный атрибут человека в современном обществе. Это свидетельство социальной значимости и состоятельности. Он открывает доступ во внешний мир отовсюду, где бы вы ни находились, и всегда, когда вам это нужно.

Распространение мобильных телефонов в мире идет огромными темпами. В Европе количество «мобильных» пользователей за последний год практически удвоилось. Не прекращаются и исследования влияния трубок на организм человека. Ученые всего мира бьют тревогу: болтовня по мобильному может нанести непоправимый вред вашему здоровью.

Потенциальный вред, который могут нанести мобильные телефоны, связан с их способностью к генерации электромагнитных полей. Долгое время ученые не воспринимали исходящую от них угрозу всерьез, слишком незначительной казалась мощность полей, производимых мобильниками. Однако постепенно накапливалось все больше данных о вреде мобильных телефонов.

Как выразился профессор биохимии Калифорнийского университета в Риверсайде Росс Эйди, «мы впервые в истории держим у головы мощный радиопередатчик». И держим этот передатчик непосредственно около головного мозга.

Мы постарались систематизировать результаты исследований и показать, что именно страдает в организме и какие методы защиты от электромагнитных полей мобильных уже существуют.

### **ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЕНЫХ**

В настоящее время доказано, что волны от мобильных телефонов стимулируют изменения на клеточном уровне, вызывают нарушения генного порядка, способ-

ствуют появлению больных клеток и безвредных опухолей. Электромагнитные поля также могут вызывать потерю памяти у животных. Эмбрионы цыплят, облученные электромагнитными волнами, становились втрое более восприимчивыми к раку.

В начале XXI века шотландский ученый Уильям Стюарт установил, что под влиянием микроволнового излучения мобильных телефонов у дождевых червей меняется структура белка. «Живые ткани просто поджариваются», – делает вывод исследователь.

Примерно в это же время в московском Институте биофизики проводился эксперимент, в ходе которого лягушки на 5-10 минут помещались в высокочастотное электромагнитное поле. Даже при очень низкой интенсивности сигнала сердце у каждой второй жертвы эксперимента останавливалось, а у выживших снижалась частота сокращений. Крысы и кролики переносили облучение не в пример лучше, но и у них в 30% случаев отмечались изменения сердечной деятельности.

Профессору Генри Лейю из Вашингтонского университета удалось установить связь между микроволновым излучением и ухудшением пространственной памяти и способности к ориентации у крыс. Подопытные животные, подвергавшиеся облучению мобильными телефонами, находили дорогу в водном лабиринте значительно медленнее необлученных собратьев.

Генри Лей рекомендует не подносить потенциальные источники даже слабого электромагнитного излучения близко к голове. В радиусе от 15 до 30 см происходит формирование электромагнитной волны, то есть это расстояние наиболее опасно. Мы с вами прикладываем мобильный телефон к уху, и, соответственно, идет излучение, проникающее до 37 мм в мозг человека.



Шведские ученые пошли еще дальше. Летом 2003 года нейрохирург Лейф Сэлфорд и его коллеги из Университета Ланд заявили, что микроволновая радиация, испускаемая мобильниками формата GSM, приводит к необратимым изменениям в головном мозге крыс. В течение двух часов животные подвергались облучению мобильными телефонами. Спустя пятьдесят дней ученые с ужасом обнаружили многочисленные повреждения сосудов и очаги отмерших нейронов в их головном мозге. Чем выше был уровень «телефонной» радиации, тем серьезнее был ущерб. «Не исключено, что на мозг человека мобильные телефоны оказывают точно такое же воздействие; ведь по своему строению он аналогичен мозгу крыс. Если наши предположения подтвердятся, сегодняшняя молодежь, весьма интенсивно

пользующаяся мобильными телефонами, столкнется с болезнями Альцгеймера и Паркинсона уже в возрасте Христа», – мрачно комментирует профессор Сэлфорд. Все это заставило ученых всерьез заняться изучением влияния мобильных телефонов на здоровье людей.

В декабре 2004 года были опубликованы первые результаты исследования Retlex, проведенного по заказу Евросоюза. В течение четырех лет 12 научных групп из 7 европейских стран пытались оценить, безопасны ли мобильные телефоны для здоровья человека. Как заявил координатор проекта Франк Алдкофер, представляющий немецкую научную группу Verum, опыты в лабораторных условиях показали, что излучение мобильных телефонов причиняет реальный вред соматическим клеткам человека и животных, приводя, в частности, к значительному росту мутаций ДНК. Повреждения эти далеко не всегда могут быть ликвидированы силами самих клеток и, что особенно опасно, передаются следующим поколениям. «В отдаленной перспективе подобные изменения на клеточном уровне могут стать причиной рака», – считает доктор Алдкофер.

Ведущий научный сотрудник Северо-Западного научного центра гигиены и общественного здоровья МЗ РФ, доктор медицинских наук, профессор Таисия Васильевна Каляда.

– Влиянием электромагнитных полей (ЭМП) на здоровье человека мы занимаемся с 60-х годов прошлого века. В то время, правда, речь шла об ЭМП от промышленных источников. Принципиальное отличие ЭМП, генерируемых мобильниками, в том, что они влияют не на организм в целом, а на отдельные его части, как правило, головной мозг. Конечно, черепная коробка в некоторой степени служит защитой, однако электромагнитные волны от мобильника, обтекая голову, как бы «затекают» в ушные раковины, глазные впадины, рот. С помощью тепловизионных исследований головного мозга было доказано, что различные его участки поглощают электромагнитное излучение неравномерно. Особенно страда-

ет гипоталамус – отдел мозга, регулирующий обмен веществ, деятельность сердечно-сосудистой, пищеварительной, нервной и эндокринной систем. Даже пятиминутный разговор по мобильному телефону приводит к повышению температуры кожи около уха на 4,7 градуса. При этом повышается до 0,5 градуса и температура барабанной перепонки, что, в свою очередь, приводит к увеличению температуры гипоталамуса.

После трехминутного разговора по телефону на энцефалограмме фиксировались существенные изменения биотоков головного мозга. Но самое интересное: через 15-20 минут после разговора эти изменения становились более выраженными! Если звонки следует один за другим, без сравнительно больших (хотя бы в полчаса) промежутков времени, негативное воздействие на организм будет усиливаться.

Отдел акушерства и гинекологии Университета Сегеда, обследовав на протяжении 13 месяцев 221 мужчину, обнаружил, что излучение мобильного телефона негативно сказывается на качестве спермы: число сперматозоидов сокращается на одну треть, оставшиеся совершают хаотические движения, что, по мнению ученых, снижает шансы на оплодотворение. При этом совершенно необязательно много говорить по мобильному телефону, достаточно просто носить его в кармане брюк или на ремне.

Столь же пугающие данные были получены и в России. Ученые из Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН обнаружили, что работающий в режиме ожидания мобильник способствует расстройству сна. В ходе экспериментов, проведенных в Институте биофизики ГОСНЦ Минздрава РФ, было установлено, что после разговора по мобильнику изменяется электрическая активность головного мозга.

Дальше всего в изучении «вредных мобильников» продвинулись скандинавы. Опросив 11 тысяч владельцев сотовых телефонов, ученые из Шведского национального института труда и Норвежского управления по защите от излучения обнаружили

побочные эффекты даже у людей, пользующихся телефоном меньше двух минут в день. 84% опрошенных жаловались, что при разговоре по мобильнику у них нагревается кожа за ухом, иногда дело доходит до ожогов. Часть испытуемых страдала провалами в памяти, головокружением, головной болью и повышенной утомляемостью. Больше половины опрошенных испытывали сонливость. Трети абонентов было трудно сконцентрировать внимание на каком-либо предмете во время или сразу после разговора. Ознакомившись с полученными данными, власти Швеции пошли на беспрецедентный шаг. Все, страдающие гиперчувствительностью к электромагнитному излучению, могут получить солидную сумму из бюджета (порядка 250 тысяч долларов) и переселиться в отдаленные районы страны, в которых отсутствуют сотовая связь, телевидение и другие электромагнитные блага цивилизации. В России пока ничего подобного нет.

«Мы обнаружили свидетельство генетических нарушений крови, – заявил американский учёный Джордж Карло, – и предполагаем, что среди пользователей мобильных телефонов имеет место повышенная смертность от рака головного мозга. У нас есть неоспоримые свидетельства статистически значимого риска возникновения нейроэпителиальных опухолей. Сейчас у нас больше данных о вреде беспроводных телефонов, чем имелось перед запретом на операции по имплантации силиконовых грудных протезов».

Можно предположить, что вас особенно заинтересует влияние мобильного телефона на человека при разговоре. Ниже представлен посекундный разбор:

Первые 15 секунд – никаких изменений не отмечается. С 15 секунды – угнетение альфа-волн мозговой деятельности, что проявляется ослаблением волевых функций, памяти, внимания, концентрации. При более длительном и регулярном использовании телефона в течение нескольких лет могут наблюдаться и другие изменения: нарушение сна, угнетение иммунитета, анемия.

Немецкий Nova-институт провел тест низкочастотного электро-



магнитного излучения на мобильных телефонах с фотокамерой и без нее. Поразительно, что телефоны, которые подключены к фотокамере или имеют встроенную фотокамеру, излучают значительно больше, чем традиционные мобильные телефоны.

В Германии президент Федерального ведомства по защите от излучения Вольфрам Кениг предупреждает о вреде пользования мобильными телефонами для здоровья детей и автолюбителей. Кениг призвал всех родителей «убирать мобильники подальше от детей». Кроме того, он указал, что автомобилисты, чьи машины не оборудованы внешней телефонной антенной, «должны полностью прекратить пользоваться мобильниками внутри салона». Появляется так называемый «туннель вижн» или ограниченный кругозор, когда не воспринимается информация извне. Также ученые называют это «невнимательной слепотой».

Исследование, проведенное маркетинговой фирмой mobile Youth, показало, что в Великобритании трубка есть у каждого десятого пятилетнего ребенка. А к 2006 году, по мнению авторов исследования, сотовый телефон будет у каждого пятого ребенка. Количество юных обладателей мобильными телефонами растет и в нашей стране. Большинство родителей покупает мобильные в качестве меры безопасности – чтобы ребенок мог связаться с родителями в случае необходимости.

Профессор Оксфордского университета Колин Блэйкмур, который изучает влияние телефонного излучения на человека, рекомендует свести к минимуму использование детьми мобильных телефонов. Мозг ребенка, в отличие от мозга взрослого, продолжает расти. Кроме того, детский череп тоньше и меньше способен защитить мозг ребенка от радиоволн.

Во многих странах созданы национальные комитеты по защите населения от ионизирующих излучений, и на основе исследований, которые они проводили, имеются официальные материалы. Сотовая связь не рекомендуется для детей и подростков до 16 лет, беременных женщин, для людей, склонных к неврологическим заболеваниям,

лиц, которым имплантированы водители сердечного ритма.

В Японии запрещено пользоваться мобильным телефоном в электропоездах (метро), потому что поля там очень мощные, и если мобильник пробивает эти поля, то вред может быть нанесен не только разговаривающему человеку, но также всем гражданам, находящимся в вагоне, что вполне объяснимо.

В Англии уже действует запрет на сотовую связь для детей и подростков до 16 лет, принят такой законопроект. В настоящее время в Израиле готовится такой закон: на сотовом телефоне будет написано так же, как и на сигаретах, что это может повредить вашему здоровью.

По настоянию ученых, в Великобритании теперь к каждому сотовому телефону прилагается разъяснительная брошюра, в которой от лица правительства покупателя мобильника заранее предупреждают о возможных тревожных последствиях его приобретения.

#### СИСТЕМЫ, НАИБОЛЕЕ ПОДВЕРЖЕННЫЕ ВРЕДНОМУ ВЛИЯНИЮ:

1. Центральная нервная система. Она наиболее чувствительна к электромагнитным полям. Наблюдаются изменения высшей нервной деятельности, ухудшение памяти, внимания, воли, нарушение сна, возможно возникновение нейроциркуляторной дистонии.

2. Иммуитет. Происходит угнетение иммуногенеза, что приводит к ухудшению сопротивляемости организма различным инфекциям.

3. Эндокринная система. В результате воздействия на эту систему увеличивается содержание адреналина в крови (кому нужно рассказывать о вреде повышенного давления и хроническом нахождении организма в состоянии стресса?).

4. Половая система. Этот вопрос особенно важен, т.к. именно молодые люди репродуктивного возраста особенно часто пользуются источниками электромагнитных волн. Наблюдается угнетение сперматогенеза, увеличение рождаемости девочек, повышение числа врожденных пороков развития и уродств. Яичники более чувствительны к влиянию электромагнитного излучения.

Возникает вопрос: что же делать? Полностью отказаться от

использования мобильных телефонов не всегда получается. Поэтому придется идти на компромисс, соблюдая следующие меры предосторожности при эксплуатации мобильных телефонов.

#### 10 ЗОЛОТЫХ ПРАВИЛ

1. При покупке телефона выберите модель с наименьшей мощностью излучения (в связи с этим предпочтительнее стандарт связи GSM1800, чуть хуже GSM900).

2. По возможности уменьшайте мощность мобильника (в некоторых телефонах, например, Nokia, ее можно регулировать самому, о чем сказано в инструкции к телефону).

3. Избегайте пользоваться сотовым телефоном без необходимости.

4. Говорите как можно тише (при увеличении громкости автоматически увеличивается мощность излучения).

5. Говорите как можно короче, менее 3-4 минуты с перерывом минимум 15 минут. Чаще заменяйте разговор на SMS-сообщения. Помните, что мобильный телефон – не замена телефону обычному и долго говорить по нему нельзя.

6. Не прижимайте телефон плотно к уху. Желательно держать аппарат на расстоянии 2-3 см от головы. Пользуйтесь наушниками, чуть меньший эффект дает Blue tooth (беспроводная связь между наушниками и мобильным телефоном).

7. Пользуйтесь защитными устройствами от вредного воздействия электромагнитных полей.

8. Сотовая связь не рекомендуется для детей и подростков до 16 лет, беременных женщин, для людей, склонных к неврологическим заболеваниям, лиц, которым имплантированы водители сердечного ритма.

9. Не рекомендуется пользоваться мобильным телефоном в метро, трамваях, троллейбусах и вблизи высоковольтных линий электропередач.

10. Не носите телефон на шнурке, в кармане, на ремне. Лучшее место для него – сумка.

*! Не забывайте, что мобильным телефоном нельзя пользоваться во время грозы! Телефон в режиме разговора работает как молниеотвод, притягивающий разряды!* ■

# Единство

*В единстве луч Любви зажжём!  
В единстве Свет! В единстве сила!  
В единстве радость обретём,  
И ей сиять неугасимо!*

*В единстве будем жить вовек!  
В нём смысл наш и Божье дело,  
В единстве должен человек  
Творить и созидать умело.*

*Творец Един. Мы – капли в нём.  
Должны водою стать пречистой,  
Чтобы омыть души огнем  
Все звездочки во мгле искристой!*

*Един наш Бог, Отец и Сын,  
Едина Вера, Путь спасенья,  
На нём ты тоже не один –  
Одно на всех у нас стремленье!*

*Едино женское в мужском,  
В них Святой Дух, с Отцом единый,  
И Высший мир, наш отчий дом,  
В делах поможет нам незримо.*

*Едины Небо и Земля,  
И Бытия Закон творенья,  
Конечна суть у слова “Я”,  
Лишь в слове “Мы” дано рожденье!*

*В единстве сможем сотворить  
То, что согреет наши души,  
И счастье бытия явить  
В тот мир, что самостью порушен.*

*В единстве Веру сохраним.  
Пройдем дорогою тернистой,  
Развеем тьму, как ветер дым,  
И вечной быть Любви лучистой!*

27 июня 48 год э.р.  
Петропавловка  
Мыльников Максим

