

# ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАНИНАЯ

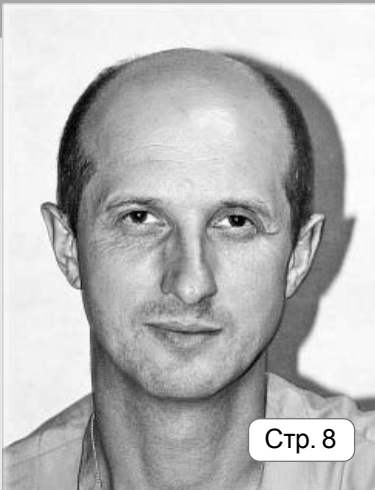


Церковь Последнего Завета

Февраль №6 (648) 2009 г.



Сегодня в выпуске:



Стр. 8

## Школа Жизни

Глава 3 (48год Э. Р.) .....1

Глава 6 (48год Э. Р.) .....5

## Страничка живого общения

Творчество – эффективный метод восстановления здоровья!

Беседа с Олегом Колесником и Анной Морозовой .....8

## Поделись радостью

Татьянин день .....15

## Литературная страница

«Весна близка!» Поэзия

Татьяны Кириченко .....16

# Школа Жизни

## Глава 3 (48 год Э. Р.)



фрагменты из встреч с Учителем после слияния двадцать четвёртого февраля и второго марта.

2. «Муж настойчиво попросил подарить мои единственные тёплые сапоги сестре, у которой есть обувь, но холодная. Я отказала, мотивируя тем, что после больницы мне тоже очень нужна тёплая обувь, предложила купить сестре валенки. Никакие логические доводы не возымели действия, муж очень расстроился, увидев в моём поведении отсутствие единства с ним и смирения. Был ли мой отказ нарушением Истины и как всё же благоприятнее мне поступить?»

3. «Ну, подари».

4. «То есть никакие аргументы здесь не нужны?»

5. «Не нужны. Скажет отдать всю одежду – и отдай».

6. «Учитель, возникло желание помогать в строительстве кузни в Городе. В связи с этим возникла необходимость переезда. Я в принципе готов, если так ситуация сложится. А жена говорит: «Я до корней волос чувствую, что моё место в Черемшанке!» – и ни шагу никуда».

7. «То есть не с мужем быть. «До корней волос» не с мужем быть, а в Черемшанке – вот верующие вы! Внимательно читают Последний Завет о том, как жена идёт везде за мужем, только не в сторону, противную Истине, но как-



то всё не доходит. Хоть бы уточняющие вопросы, что ли, задавали».

8. «Я ей предложил, но она говорит: “У тебя есть вопрос – ты задавай”».

9. «Не хочется. Верно, верно, у неё нет, потому что ей не хочется знать правду. Поэтому и вопроса нет, конечно».

10. «У меня возник вопрос».

11. «А как хочешь сам, так и сделай. Сам реши. От этого твоя судьба будет меняться. Но ты же мужчина, ты же читаешь Завет, ты же знаешь, что ты имеешь право, что ты не имеешь право сделать. Ты же идёшь, а за тобой идут и решают, помогать тебе или нет (женщина), а ты – идёшь».

12. «Я хотела спросить, Учитель, есть ли разница, если работать с детьми в общеобразовательной школе или работать в общественной школе?»

13. «Да, так-то есть разница».

14. «На мой духовный рост это как-то влияет?»

15. «А это всё зависит от того, как ты это всё будешь делать. Духовное развитие зависит от того, как люди делают что-то, а не в каком направлении идут. Куда бы ты ни пошла, ты всё равно приобретёшь недостающее».

16. Если на сегодняшний момент ты видишь что-то важным делать, искренне чувствуешь, что ты хотела бы это делать, – да делай, пожалуйста. Потому что, если это неправильно, ты всё равно через время поймёшь, что тебе уже что-то пора менять. Но это будет как раз уже наиболее благоприятный для тебя момент что-то поменять, потому что ты созрела уже к этому изменению».

17. Если нет, продолжай делать то, что сегодня считаешь правильным. Это самое главное. Когда вы не знаете, что спросить, где спросить, как спросить, с кем посоветоваться, то вы должны опираться на свои искренние ощущения правильности».

18. «Если я внутренне считаю, что пока это нормально, то я это делаю?»

19. «Здесь нет противоречия сразу же с законом Истины. Одно дело – ты касаешься чего-то, что может явно противоречить законам Истины. Это будет что-то недопустимое для верующей женщины».

20. Но в данном случае ты затрагиваешь вопрос, который нельзя так разделить на истинное или не истинное. Допустимо и там, и там.

И там, и там дети. Дальше всё зависит уже от того, как ты это ощущаешь, как ты всё это делаешь, что тебе подворачивается в каждый день. Вот от этого и зависит твоё духовное становление».

21. «Просто мне сделали такую подсказку, что с детьми нельзя работать за деньги, что это неправильно. И я не знаю, насколько это действительно так».

22. «Вы за деньги многое делать будете вынуждены. Иначе у вас не получится делать дело, за которое вы берётесь. То есть пока вы очень сильно завязаны в этих условиях и выйти из-под этого можете, только когда очень правильно все вместе дружно, всем своим объёмом, которым здесь вы появились, вы начнёте двигаться в правильную сторону. Вот тогда у вас многое разрешится по-другому, не так, как можно наблюдать сейчас».

23. Но пока вы разрозненно мечетесь из страха, из боязни, из поиска выгоды, вы разделены между собой на мелкие группы, которые достигают разные цели. И деньги будут вас вести в этом случае».

24. «Учитель! Скажи, пожалуйста, можно ли жене, если она видит, что у мужа совсем прохудились варежки, достать их из кармана и выбросить, а на место положить новые связанные, не спрашивая мужа? Можно ли так сделать?»

25. «Если он не против, пожалуйста. Просто, видите, у вас мужья порой бывают «с прибабахом», и тут трудно угадать. Правильные действия не на всех повлияют нормально, то есть адекватная реакция не у всех бывает на хорошее, нормальное действие».

26. Если бы вы нормальному верующему мужчине (хороший такой, светлый дядька) это дали – отлично. Он только улыбнётся. «Надо же, – скажет, – ну, здорово, молодец жена! Ух, умница она у меня! Как я её люблю!» А другой начнёт подпрыгивать, «бодать стену...»

27. «Он был недоволен, что я его вещи выкинула».

28. «Вот, вот... То есть всё-таки “боднул бревно”».

29. «Он говорит: «Удобные они». А я сказала, что я не буду больше их чинить, вижу, что там уже нечего чинить».

30. «А тут уже ты начинаешь подпрыгивать, “копытцем постукивать”».

31. «А как лучше тогда? Взять и починить их ещё раз?»

32. «Ну, хочет – почини. Ты же ему хочешь угодить, ты хочешь ему помочь. Ну, нравится ему так. Пока у него голова так кренится, значит, с этой стороны надо поддержать».

33. «А я решила, что лучше свяжу ему ещё одни варежки, которые ему ещё больше понравятся».

34. «Да пожалуйста, замечательно! Конечно, лучше поновой, чем бесконечно штопать».

35. «Но те всё-таки починить, раз он хотел, да? Я заменила на новые, а он говорит, что те удобнее».

36. «Которые рваные?»

37. «Да».

38. «Ну, если удобнее, если ему нравится – пожалуйста».

39. «Пусть в рваных ходит?»

40. «Пока они не останутся только на запястьях, пусть носит, – улыбнулся Учитель. –

41. Ты можешь попробовать повторить ту же самую форму. Всё идеально повторить так, как они есть, только поновее сделать. Это творчество, что ж вы меня спрашиваете!

42. Но на самом деле всё это больше в согласии с ним, конечно же, должно делаться. Если для него, то в согласии с его... отклонениями».

43. Потому что, если отклонений нет, вряд ли вы услышите какое-то негодование, будет только добрая улыбка и всего лишь благодарность. Как бы вы ни помогали, но это же помощь ваша искренняя, как вы умеете. А как к этому можно отнестись ещё с какими-то придирами? Придираться могут только отклонения».

44. Это я попутно тороплюсь сразу добавить, чтобы другая сторона не очень улыбалась».

45. «Учитель, мой муж не называет себя верующим, хотя читает Завет и считает Тебя Христом. На прошлой неделе я поднялась на слияние, не спросив его, просто поставила его перед фактом. Он назвал меня несмирной и неверующей».

46. «Что спросить хочешь?»

47. «Обязана ли я каждый раз спрашивать разрешения, если идёт речь о жизненно важном моём действии?»

48. «Если для тебя это жизненно важно, то ты можешь не спрашивать разрешения, а ставить в известность».

49. «Учитель! Меня один брат попросил задать вопрос: можно ли провести семинар в Петропавловке по финансово-денежной

экономике для желающих? Я очень долго думала, знала, что Тебе это неприятно».

50. «Это не просто неприятно, это вообще не ко Мне. Да как хотите, в этом нет какого-то особого нарушения Истины, не усматривается».

51. Если есть те, кто хотел бы это послушать, то есть, столкнувшись с реальностью, увидел необходимость повысить свои познания в этой области – да пожалуйста».

52. «Можно дать подсказки, да? Очень хорошие подсказки».

53. «Да не знаю уж, какие там будут...»

54. «Но этот семинар даст возможность этим братьям упасть ещё больше в сторону мамоны».

55. «Да пускай идут, хотят если идти».

56. «Это один момент. Второй момент, что ведущий семинара берёт на себя карму...»

57. «Какую? Мамоны?»

58. «Да, карму мамоны берёт частично на себя, что позволяет этим братьям упасть».

59. «Ну и пускай падают. Тебя-то, что волнует, не пойму? Я же уже ответил тебе: если есть желающие повысить свои познания в этой области, хотят – это допустимо, одностороннего негатива здесь нет».

60. А ты дальше уже спрашиваешь, как они дальше этим будут пользоваться. Это уже не твоя забота, потому что это не располагает к однозначному падению».

61. Вы же занимаетесь всё равно в какой-то мере с денежными единицами. Даже если БолСиб строится, там тоже финансовые операции происходят. Но они должны тоже происходить грамотно. И это не значит, что, открыв БолСиб, мы сделали такую интересную ситуацию, где все, кто ринулся туда, уже однозначно падают. Нет».

62. «Вопрос от женщины, обладающей экстрасенсорными способностями чувствознания и телепатии. Она согласна через меня задать вопросы и получить ответы для себя»

63. «Ух ты! Что-то даже боязно, – засмеялся Учитель. – То есть сейчас она начнёт через тебя задавать?»

64. «Нет, вопросы подготовлены, записаны».

65. «А-а, таким образом?.. Ну давай».

66. «Нужно ли и можно ли ей принимать участие в таинствах, которые проводит Аяс? Аяс об

этом её просит, он видит в ней помощника активного».

67. «Это самой решить надо».

68. «Нужно ли и можно ли сообщать информацию о причинах погасания огня в храме интересующимся? Она всегда имеет возможность эту причину узнать у духа огня святого в этом храме».

69. «Нет. Вот тут уже нет. Знать она не сможет».

70. «По крайней мере, у неё такое убеждение, что она с ним общается, там какая-то сущность есть».

71. «Но это уже не Моё. Это уже не относится к Последнему Завету, к Моим истинам. Если кого-то интересует, что там огонь наплетёт, пообщайтесь. Если Учитель... то это уже другая область».

72. «На эту же тему от группы были вопросы, которые мне передали под запись в таком виде: “В нашей деревне есть группа верующих, которые периодически через контактёра (имеется в виду эта женщина) задают вопросы духу огня, святым братьям...”»

73. «Вот замечательно! Соскучились. Никак давно встреч не было!.. Кто бы пообщался, только бы вышел на связь!»

74. «Сеансы эти проводятся в храме. Участвуют и члены Семьи, в том числе мужчины. Потом это доводится до всей деревни».

75. «Ты проще спроси сейчас: можно ли делать... что-то там?»

76. «Надо ли задавать вопросы вовне, если есть живой Учитель?»

77. «Вот это да! Наверное, уже несколько лет назад читали в последний раз Писание. Просто уже всё настолько выучили – надо ещё информацию. Ещё и ещё, мало, мало – мы так хотим учиться!»

78. «И второй вопрос: если кому-то очень хочется задавать вопросы, то надо ли проводить эти сеансы в храме и можно ли проводить?»

79. «В храме – нет! Я уже сказал: это не Моё. Вы же, говорят, там после литургии храм очищаете?»

80. «Они говорят: “Мы закрепляем энергию”».

81. «Ага! Да, да. Ни в коем случае дурью не маяться в храме! Литургия есть литургия».

82. Не надо там закреплять ходить. Закрепители, консерванты... Наелись продуктов, теперь ходят с этими «Е», расставляют по храму, чтобы всё лучше было. Вкусовые заменители... духовность, идентичная натуральной...

83. Да, оторванность играет роль. Как-то же надо вас всех стянуть поближе. Но опять деньги нужны, чтобы вам домики построить. Хочется, чтоб вы, конечно, ближе были, а то вы так растянулись, как у осьминога щупальца. Дальние где-то на кончиках щупальцев оказались и шевелятся там, собирают непонятно что».

84. Вы смотрите будьте осторожны! У вас всегда есть возможность спросить, есть священник. Что вас там мутит, почему вы не можете простые вопросы задать?»

85. «Учитель, ещё личный вопрос от меня. Следует ли мне называть свою жену идеальной, если я заметил, что каждый раз, когда я это проговариваю ей в глаза или кому-то...»

86. «Как ты проговариваешь?»

87. «Называю идеальной».

88. «Идеальной? Ну, это опасное проговаривание».

89. «Но при этом я имею в виду не то, чего она конкретно достигла, а уровень старания. И после этого происходят события...»

90. «А она точно так же воспринимает слово «идеальная», да?»

91. «Я это проговаривал, уточнял. Но дело не в этом, а в том, что потом происходят события, вызывающие либо конфликты, либо напряжённые ситуации. Уже как закономерность это: где-то проговорил на стороне – бац! – и дома напряг на два дня».

92. «Ты назвать-то можешь, в этом противозаконного ничего нет. Но когда вы друг другу говорите что-то, какую-то похвальбу, то, конечно, это определённое испытание».

93. Это делает изменения определённые, и вокруг человека происходит своеобразное таинство, где в зависимости от того, как человек сам реагирует на такие хвалебные, к нему направленные рулады, уже соответственно у него характер испытания меняется».

94. «Но это не рулады, просто в контексте рассуждения о мужчине и женщине такой оттенок...»

95. «Пожалуйста, можешь говорить».

96. «И при этом у меня реакция бывает такая: больше вылезет – быстрее отгорит».

97. «Тоже правильно так».

98. «Учитель, следует ли мне сократить объём общественной работы, если мне кажется, что я недостаточно внимания уделяю детям? Дети живут со мной и с моей второй женой».

99. «Тут мне сейчас будет трудно ответить. Не знаю, как там всё происходит.

100. Жизнь у нас очень непростая, и порой действительно приходится жертвовать: где-то детям не уделить внимания, потому что двигать приходится очень большие события.

101. И чем более ответственную деятельность в Церкви, в этой общине выполняют какие-то люди, тем меньше они могут видеть своих детей. Это, конечно, грустно, потому что они тоже нуждаются во внимании. Грустно видеть, что им где-то чего-то как будто бы не хватает, желанного внимания для них.

102. Но дело есть дело. Оно тоже очень важное, от этого зависит вообще жизнь, не просто временное какое-то благоденствие, настроение, а жизнь вас всех здесь. И многое надо решать активно, не смотря на то что вы порой, как будто бы желая, чтобы у вас кто-то всё решал, ставите им подножки».

103. «Будет ли являться слабостью мужчины, если после какой-то сложной ситуации (или находясь в сложной ситуации) он потом поделится своим состоянием с другом, скажет: «Был вот в такой сложной ситуации...»?»

104. «Для чего?»

105. «Для того чтобы помощи попросить. То есть кто-то мудрость даст, кто-то ободрит, скажет: «Ничего, держись! Всё нормально». Ради вот такого момента, получается».

106. «Смотря как ты это будешь делать. Тут надо действительно точно понимать, для чего ты это делаешь. Потому что по-разному можно к этому подойти в зависимости от цели.

107. Одно дело – ты подходишь: «Ребята, мне нужна ваша подсказка» и начинаешь упоминать ситуацию, где ты не мог разобраться».

108. «Так, это понятно».

109. «Ну а тогда что тебя смущает?»

110. «Смущает тот момент, что, получается, я как бы прошу помощи».

111. «Можно ли просить мужчине помощи у ближних, что ли?»

112. «Да, получается, так».

113. «Тебя смущает... и ты предполагаешь, что, может быть, неправильно мужчине просить у ближних, у своих братьев помощи, пояснений каких-то?»

114. «Да, меня смущает, что это не является проявлением силы. У меня такой образ, что просить помощи – это проявление слабости».

115. «То есть верующий мужчина никогда не должен спрашивать никаких пояснений у ближних и всё решать только сам? Разве у тебя такой образ?»

116. «Я ещё подумаю».

117. «А зачем на собрания тогда вы собираетесь, тем более на мужские собрания, если каждый должен делать только сам и его не должно интересовать мнение других людей?»

118. «Значит, если только спросить мудрость – это нормально? Но если закрадывается такой момент, что хочется, чтобы тебя приободрили, сказали: «Да всё нормально!» – тогда...»

119. «Да, это лучше не делать».

120. Это если тебя сами спросят, что случилось... Да и то ты можешь кратко выразиться, необязательно даже и в этом случае многое пояснять».

121. «Кратко выразить причину состояния?»

122. «Просто, да: «Возникли маленькие неприятности, которые принесли переживания. Но это ерунда, переживём»».

123. «О силе переживаний говорить нет смысла?»

124. «Что такое «о силе переживаний»? «Вы знаете, как я страдаю? Ух, как я страдаю! Мне так больно! Ой, ой!..» – и упал, чтоб все подскочили, погладили, сразу тебе пряников напихали полный рот, – засмеялся Учитель. – Тут как-то надо представить, что такое говорить о силе переживаний».

125. «Сказать, что последняя ситуация была самая сложная из всех, с которыми я столкнулся».

126. ««Просто невероятно сложная! О, она огромная такая, суперсложность у неё такая!» – да? Смотря как ты скажешь. «Было трудно» – вполне достаточно. Зачем какую-то степень начинать подчёркивать? Если Я скажу: конечно, подчеркните степень сложности, – вы там начнёте сочинять уже!..»

127. Не ищите жалости, не ищите ситуаций, где вас должны как будто бы пожалеть. Это не будет нормальным. Прежде всего – мудрость. Дальше – ваша молитва, ваша вера. Нужна внутренняя ваша духовная концентрация, ваша вера в свои силы, в то, что вы призваны победить.

128. И задачи у вас возникают только те, которые вы и должны решать. Не знаете, как правильно, – посоветуйтесь. Но вы можете их решать».

129. И по крайней мере, приложив все свои силы, вы решите как раз так, как вы и должны были решить. Не больше. Больше с вас и не спрашивается. Главное, чтоб вы все силы свои приложили. И будет то, что надо, как раз то, что от вас требуется.

130. Вы можете побеждать и призваны побеждать. Идите побеждайте! Главное – не пугайтесь, не считайте, что вы несчастны, что у вас так мало сил. Это будет уже неправильный взгляд на свои возможности и на себя самого.

131. Так что на самом-то деле вы в жалости не нуждаетесь. Бывает грустно, бывает больно, бывает сложно – ну ничего! Такой мир пока, так много сложностей, и вы их пройдёте».

132. «Спасибо».

133. «Можно уточнить по поводу Твоего ответа мне? Будет ли потерей в моём развитии, если я не выйду всё-таки замуж в этом воплощении?»

134. «Это несерьёзный вопрос».

135. «Почему? Тоже обобщённый или что?»

136. «Он несерьёзный, потому что выходить замуж или жениться – это не задача, которую надо сознательно обязательно как-то решить для себя. То есть поставить задачу, пойти и какими-то операциями, махинациями, умозаключениями, действиями какими-то специально создать соединение супружеское с кем-то. Где не рассматривается чувственная расположенность, внутренняя расположенность, всё то, что украшает ваши отношения друг с другом прежде всего, а не соединяет механизмы между собой для плодотворной деятельности, производственного процесса какого-то».

137. «Но по мере того, как развиваешься, чувственная предрасположенность вообще возникает часто и расширяется всё больше...»

138. «Ну, и что?»

139. «Всё большее количество людей начинаешь любить».

140. «Так вот отсюда всё и решается. Вы чувственно составляете пару, а не сознательно. Прежде всего чувственно. И если у тебя не получится на этом уровне создать, ну нет так нет. Это не значит, что у тебя какая-то произошла потеря. Значит, у тебя и не должно было это быть».

141. «То есть может быть такое, что, не составив пару, я не потею в развитии, да?»

142. «Если не составишь пару, особо-то ничего и не изменится, потому что и так очень малое развитие. Поэтому ещё идти да идти... И всё это впереди обязательно будет. Однажды... – улыбнулся Учитель. –

143. Это всё должно решаться естественно, чувственно, красиво. И если это не получается, не надо за этой стороной следить как-то особо, какую-то гиперактивность проявлять. Это будет уже нездоровое стремление. Естественно... Если не получается, ну нет так нет.

144. Потому что форма жизнедеятельности человека настолько уже сбита с истинного пути и исковеркана неверными проявлениями, что накладок сейчас естественно возникает очень много. Было их много и осталось очень много. Они естественны, они как плод ненормальной длительной деятельности.

145. Эти накладки – это плоды ваших усилий. И если они пока такие – ну что ж, пожинать надо, благодарно принимать то, что теперь уже получилось.

146. Но сейчас невозможно будет вам выставить какие-то идеальные, совершенные условия взаимоотношений, невозможно будет пожать плоды, которые возможны только при совершенных таких условиях ваших взаимоотношений, выстраивании их. Сейчас не получится.

147. Если кому-то частично эти плоды и удастся принять – ну замечательно! Значит, где-то всё-таки удалось какие-то задачи решить достаточно правильно. Но многим из вас будет сложно.

148. Многие из вас вообще не должны иметь сейчас детей на Земле. У них и не будет ничего получаться, как бы они ни старались. А не должны... потому что это будет гораздо хуже. И всё, этого достаточно должно быть, не погружайтесь глубоко во все эти механизмы: в связи с чем? почему? за что? Нет так нет.

149. Вы оглянулись вокруг, увидели то, в чём могут нуждаться ближние, и идёте и помогаете им, служите им. Вот то, что сегодня вам нужно сделать. Как бы другого ни хотелось – не до того пока. Справьтесь хотя бы с тем, что есть».

150. «Учитель, бывает, меня просят строить сруб, я соглашаюсь и, когда начинаю делать, желание делать куда-то уходит, исчезает. Это единичные случаи такие. И если я всё-таки начинаю делать,

то как будто силы уходят, инструмент вываливается из рук. Стоит ли мне продолжать через сознательно-волевое усилие это всё делать?»

151. «Хорошо бы продолжать, научиться так, чтоб это не вываливалось. Ты оказываешь помощь. И если уж пришёл, откликнулся, увидел, что кто-то нуждается, окажи её полноценно, по сердцу, с радостью учишь это делать».

152. Оказывая помощь, вы меняете других людей, тех, кому оказываете эту помощь, уже сво-

им присутствием, участием, заботой об их судьбе.

153. Тут разные могут включаться механизмы, которые могут на вас воздействовать. Но в таком случае лучше помощь оказывать.

154. Иначе, если говорить об откладе, это какая-то должна быть явно видимая причина, по которой можно сказать, что при этих обстоятельствах лучше остановиться. Но это должно быть что-то видимое, явно проявленное. Если этого проявленного нет, а только ощущения, лучше продолжать делать».

## Глава 6 (48 год Э. Р.)



осле возвращения с московского фестиваля искусств Учитель завершил картину, на которой были изображены ладони, наполненные влагой живительной и дающие эту влагу любому, кто смотрел на эту картину.

2. Завершив работу над этим произведением, в последующие месяцы Учитель не приступал к рисованию, не испытывал чувственного желания.

3. Два месяца Он не выходил на слияние. В эти дни Учитель уделял больше обычного внимание своей семье, дочери Диане.

4. С семнадцатого по двадцать шестое апреля выставка картин «Духовный путь и искусство» была представлена в Самаре. Учитель на выставке не присутствовал.

5. В мае месяце возобновилось таинство слияния с Учителем. После таинства Виссарий обычно предлагал верующим задать несколько вопросов.

6. Фрагменты из встреч с Учителем после слияния одиннадцатого, восемнадцатого мая и первого июня.

7. «У меня сложилось такое понимание, что если в течение дня не было желания помолиться за другого человека, то это благоприятнее делать вечером, нежели утром. Это верное понимание или нет?»

8. «Да тогда, когда почувствуешь. Если к этому располагают условия, можно помолиться».

9. «Но не чётко, что лучше вечер, а утром не надо?»

10. «Нет, нет. Как почувствуешь. Если благоприятность есть к этому, можешь тут же это сделать,

подарить частичку своих сил тому, о ком помолишься».

11. «Учитель, прошло мужское собрание по разбору ситуации между мной и братом, у которого я работал на строительстве дома. Ситуация состоит в том, что этим братом был показан унижительный жест в мой адрес со словами: «А тебе вообще что говорить о создании семьи!» Ни брат, ни собрание не показали мне положительный момент в шутке, отпущенной братом».

12. «И ты хочешь спросить, надо ли требовать от ближних пояснений, что это положительное, или просто улыбнуться и принять?»

13. «Вопрос у меня такой: должен ли я согласиться с аргументами брата, если не вижу его искренности?»

14. «Надо с другого начать. Кто вопрос поднял вообще? Посторонние люди подняли или ты сам?»

15. «Это я поднял вопрос».

16. «Вот с этого и начинай: а правильно ли верующему поднимать вопрос, чтобы рассмотреть что-то действия, которые, с его точки зрения, были якобы негативно проявлены в его сторону?»

17. Ни одного действия ты не должен проявить в том смысле, чтобы поднять вопрос, что бы в отношении тебя ни делали. Ты можешь поднять вопрос, только когда делают в отношении кого-то другого. Пусть кто-то, проходя мимо, плюнет тебе в лицо, ты не должен поднимать этот вопрос. Утрись, иди дальше, желай ему блага».

18. «Можно было собрание не собирать, да?»

19. «Ни в коем случае!»

20. Вы не должны так реагировать. Всё, что к вам будет направ-

лено, принимайте с миром, умейте благословлять человека, творить ему благо, в котором он может нуждаться.

21. Но если он в отношении кого-то другого так делает, тогда вы можете эту тему трогать – о недопустимости проявлений таких среди верующих. Но не в отношении себя».

22. «Правильно ли понимание, что для того чтобы мне научиться быть покладистой женой, мне надо выполнять всё, что муж говорит?»

23. «Да, по сути, всё, можешь всё выполнять».

24. «Как он видит, я так и буду делать?»

25. «Да».

26. «Вот так нормально?»

27. «Это допустимо. Главное, чтоб это не противоречило законам Истины. Для самовоспитания очень хорошая возможность».

28. Если он тебя будет недостойн, он даже и на этом споткнётся, начнёт тебя ругать за то, что ты во всём подчиняешься. То есть он начнёт придирается в любом случае и не выдержит этого.

29. Если достоин такого поведения жены, ну что ж, тогда он тоже быстро поменяется и подумает, какой же он дуремар, что просит ерунду всякую, требует с тебя. Поэтому нормально».

30. «Учитель, я хотела бы тоже спросить, в чём я ошибаюсь, что я делаю не так в отношениях с мужем. У меня муж может по три дня со мной не разговаривать, потому что я сделала ему какую-то подсказку...»

31. «Если муж с тобой три дня не разговаривает... дальше что ты хочешь спросить про себя?»

32. «Имею ли я право делать мужу подсказку, когда...»

33. «Он молчит, а ты всё подсказываешь ему?»

34. «Нет, в это время выжидаю».

35. «Но так что в данный момент ты хочешь спросить? Или вообще в принципе про подсказку?»

36. «Да, в принципе».

37. «Нормально ли подсказывать мужчине что-то, если он на это обижается и не реагирует нормально, адекватно?»

38. «Да».

39. «Да можешь не подсказывать».

40. «Но есть же в Писании о том, что жена должна быть всегда готова сделать мужу подсказку, когда видит, что где-то что-то неправильно».

41. «Всегда готова... Так действительно у нас там написано? Как заповедь: жена должна быть всегда готова подсказывать мужчине?»

42. «Это моё такое понимание».

43. «Но вы тут тогда начнёте творить!»

44. Подсказку надо давать тогда, когда она действительно может адекватно быть воспринята. Если не воспринимается нормально, то можно не торопиться давать подсказку. Человек не хочет её – зачем вы ему навязываете её?

45. Подсказка – это как мудрость, ею делятся тогда, когда в этом нуждаются ближние. Как хлебом поделиться. Когда голодный человек рядом находится, вы хотите с ним поделиться. Вы даёте, и он с удовольствием это употребляет, наслаждается и ощущает благодарность, что он наполняется силами. Вот тогда это рационально, это уместно, это полезно.

46. А ходить пихать хлеб всем, кто хочет и кто не хочет, – как-то это выглядеть будет странно».

47. «Когда я вижу, что можно подсказать, потому что он ходит мучается, и пытаюсь по-хорошему, а в ответ...»

48. «Непонятно, о чём идёт речь сейчас. Ты не описала ситуацию, ты в общих чертах говоришь сейчас».

49. Если он собрался, взял нож и пошёл куда-то с угрожающим видом, тогда ты можешь попробовать одёрнуть его, если ты заподозрила неладное, что-то трагичное, тогда можно вмешаться».

50. То есть в исключительных случаях, когда видится явное, серьёзное нарушение каких-то истин, которые могут тяжёлые последствия нести, тогда вмешаться следует; даже если вас не спрашивают, попробовать вмешаться надо. Но это исключительный случай. Во всех остальных не надо торопиться, если вас не спрашивают».

51. «И ещё, Учитель, я хотела бы спросить, как быть в таких случаях, когда ситуации между мужем и женой не разбираются в семье?»

52. «Жить и служить. А как быть? Жить и служить надо. Не разбираются – ну и не надо».

53. «То есть не обращать на это внимания?»

54. «Ну конечно!»

55. «Если я его прошу: «Давай разберём. Ты молчишь три дня,

давай мы поговорим о том, что послужило причиной того, что ты молчишь!»...»

56. «Попробовала – всё. Если не хочет на это идти, не отвечает – ну нет так нет. Продолжаешь служить, дружить, помогать».

57. «А если бывает такое, что накапливаются вот эти недомолвки...»

58. «Значит, ты неправильно к этому относишься, поэтому накапливаются».

59. «То есть это у меня накапливается?»

60. «Конечно, конечно. Ты ловушку создала у себя внутри, она у тебя накапливает эти камни. Не будешь создавать – они будут пролетать мимо, у тебя ничего не будет оставаться».

61. «Мы часто слышим такую фразу: женщина должна уважать внутренний мир мужчины, который должен быть для неё дорог. Что вкладывается в это понятие? Это друзья, отношение к реальности, к творчеству?»

62. «Ну, так неверно будет спросить. Это очень большая тема, лучше очень точно переходить к какому-то вопросу, если уже видна конкретная проблема».

63. «Проблема состоит в том, что иногда у женщины не совпадает мнение с мнением мужчины по отношению к ведению хозяйства».

64. «Тогда надо разобраться, кто у вас старший будет в этом случае. Если расходятся мнения, значит, кто-то должен быть старшим, чьи интересы должны быть исполнены. И если мужчина скажет: «Мои интересы будут важнее», ты отложишь свои интересы в сторону и исполнишь то, что он попросит, не ругая его, позволив ему реализоваться в этом случае».

65. «Но такая же ситуация в принципе и с друзьями. Есть определённый тип людей, которых женщина не принимает, есть какие-то определённые качества, которые в этих людях женщина не может принять, а мужчине эти люди дороги».

66. «Поточнее. Непонятно. Не принимает в них что? Когда они заходят и начинают ругаться? Что? Не пойму, что происходит. Ну, не принимает – и что?»

67. «Темы разговора неинтересны».

68. «И что? Она не участвует в разговоре, просто помалкивает си-



дит аккуратно, улыбается. Или что? Или она обязательно фыркает на то, что говорят ближние? Мужу нравится, он млеет от такого высказывания ближнего, а жена фыркает, прямо брови сдвигает, стучит по столу. Не пойму, в чём проблема-то?

69. Если она не принимает в этом участия, молчит, улыбается, чай налила – ну и ладно, нормально. В чём же проблема?»

70. «Мужчина проговаривает, что если она не разделяет его интересов в отношении друзей...»

71. «Не разделяет – это что значит?»

72. «Не уважает его друзей».

73. «Если тебе не нравятся их мысли, то...»

74. «Идёт как бы разделение...»

75. «Но тебе же не может понравиться ни с того ни с сего, взять и понравиться. Если что-то не нравится, дальше от тебя требуются какие-то действия: либо фыркать, либо, улыбнувшись, налить чаю, позаботиться о ближнем».

76. «Но ситуация складывается таким образом, что идёт как бы упрёк. Он считает так: если ему эти люди интересны и если я уважаю его внутренний мир, то в какой-то степени должна разделять это мнение».

77. «Разделять... Мне непонятна условность. Разделять – это условность. Что под этим подразумевается?»

78. Что от тебя требуется? Разделять что именно требуется? Мне невозможно будет дать ответ, пока Я не узнаю этого. Вопрос какой у тебя? Правильно ли жене, уважающей интересы мужа, восторгаться высказываниями его друзей, даже если это ей не нравится, да? Нет, неправильно будет восторгаться».

79. «Он говорит: “Ты хотя бы изобрази из себя, что...”»

80. «Улыбнуться просто, да? Не сидеть как страшная мумия? Ну, верно, как хозяйке тебе желательно бы улыбаться независимо от того, что там гости делают, пришедшие к мужу».

81. Так вот Я и добиваюсь: что именно от тебя требуется-то? Улыбнуться? Так замечательное пожелание! Как-то участвовать в разговоре, а ты слов не находишь? Ну, так ты и не сможешь в этом участвовать. Лучше промолчать, умнее будешь выглядеть».

82. «Я часто просто не поддерживаю такой разговор, который мне неинтересен».

83. «Просто ты помалкиваешь, улыбаешься рядом, заботишься, но не участвуешь в разговоре?»

84. «Да, да. Не поддерживаю тему, если она мне неинтересна».

85. «Ну, нормально. И что? Это допустимо. Уважать мнение или внутренний мир мужчины – это не значит любить всё, что он думает».

86. Ты с уважением относишься, ты бережно относишься, ты не противишься этому, ты не бьёшься с этим, ты не пытаешься поменять его. Но невозможно заставить любить то, с чем у тебя идёт несовпадение. Как бы ни говорить тебе «люби», ты не полюбишь. Это невозможно».

87. Поэтому мы говорим об уважении, о правилах, которые позволили бы тебе нормально к этому относиться, терпимо, с пониманием, снисходительно ли. Это и относится к уважению. Да, так люди мыслят, им это нравится, им это дорого, значит, ты не имеешь права ругать, считать его болваном (ещё так если грубо выразиться) за какие-то его мысли. Это нормальные мысли, он так мыслит, для него это важно, это его очередная ступень в восхождении».

88. Если тебе удалось перепрыгнуть эту ступень однажды и ты стала выше – ну и ладно. Это не повод, чтобы посмеяться над ближним. Он пройдёт эту ступень, а где-то даже и обгонит уже тебя».

89. Надо уважительно относиться к тому, как люди пробуют познавать мир. Поэтому ты бережно относишься к этому, уважительно, мягко, по-доброму, не ругая. Вот что требуется в этом случае».

90. Но не ругать! А то когда друзья уйдут, ты, допустим, мужу скажешь: «У-у, какие они у тебя тупые! Ух и размышления у них! Ну и нашёл с кем дружить!» Такое же может быть в вашей жизни, очень даже может быть, когда вы начинаете критиковать тех, кто дорог вашим ближним. Не надо торопиться так делать».

91. Если ближнему эти люди дороги, не надо их ругать, общаясь с ним, надо к этому бережней относиться, не высмеивайте друзей».

92. «Учитель, у меня ситуации повторяются одни и те же: только я настроюсь заняться собой, у меня начинаются звонки по телефону... куда-то надо пойти, погулять с кем-то или просто выслушать...»

93. «Что такое заняться собой? Пойти руки помыть, почистить зубы? И тут тебе позвонили. Надо ли тебе обязательно поднять трубку и послушать, куда тебе надо потом пойти? Или просто пойти сначала почистить зубы, помыться, облиться и потом поднять трубку, звонок послушать?»

94. У вас нет такого обязательства, чтобы Я сказал для верующего: если у вас телефон зазвонил, немедленно всё бросайте, идите отвечайте тому, кто там звонит! В духовном развитии телефон отсутствует, его нет там».

95. Духовное развитие подразумевает непосредственный ваш контакт друг с другом прежде всего».

96. А телефон – это немножко другая сфера деятельности, которой вы себя обременяете: создаёте большую суету, начинаете носиться, вам кажется, что вы больше теперь можете успеть. При этом начинаете ещё больше спотыкаться, потому что носиться начинаете, много чего хочется сделать, устаёте, падаете... А от трубки уже оторваться нельзя – звонит один, другой, надо ж связаться с ними...»

97. Да выкиньте вы в ведро эту трубку! Кому надо придёт, попросит. Не может прийти – ну нет так нет. Значит, и проблемы нет».

98. «Учитель, не спровоцировал ли я неуравновешенное эмоциональное состояние жены, находящейся в миру, ответив на её смску: «Как твои взаимоотношения с женщинами?» вопросом – с какими именно женщинами? И немножко раскрыл, что одна помогает с ребёнком, другая готовит, интимной близости нет».

99. «И что спровоцировал?»

100. «После этого она меня обвинила в том, что она мне не доверяет...»

101. «То, что ты правду написал, то, что есть, да?»

102. «Я просто думаю, что, может быть, это было слишком грубо с моей стороны».

103. «Ты фантазию описал или правду?»

104. «Реальную ситуацию».

105. «То есть ты описал реальную ситуацию, как есть?»

106. «Да».

107. «Ты правдиво ответил на вопрос жены?»

108. «Да».

109. «Это нормально. Если бы ты хотел как-то специально под-

задеть её, к чему-то повернуть и какую-то фантазию выдал, тогда было бы уже под вопросом, насколько это уместно в данном случае».

110. «А фразу о том, что близости нет, жене вообще уместно говорить?»

111. «Но ты ведь правду сказал. Или нет?»

112. «Спасибо».

113. «Учитель, здравствуй! Со всем недавно во время сложного состояния вдруг увидела в себе такое глубокое убеждение (или это программа – не знаю, как назвать), что всё хорошее, всё, что связано с личной жизнью (любовь, семья, муж, ребёнок), осталось в прошлом и никогда больше этого не случится, вот такого хорошего. И какое-то такое...»

114. «Расстройство?»

115. «...состояние, что впереди уже ничего такого не будет. В этом случае как лучше поступать?»

116. «Ну это как в детстве: в детский сад ходил, когда-то были интересные игрушки... Понимаешь, что впереди какие игрушки-то уже! Не до экскаваторов маленьких каких-то, не до кукол... их и не будет уже таких, какие раньше были, их уже и не производят таких».

117. Это нечто подобное: что-то было и его нельзя повторить. Будет что-то другое. Может быть, не аналогичное, но это нестрашно. Будет то, что нужно, и оно всё ценно, очень ценно.

118. И вы, опять же, не живите сегодняшним днём в том смысле, когда думаете, что у вас такой коротенький период времени жизни и если не успели, то и никогда больше не успеете; и всё, и руки опустились – никогда больше у вас этого не будет, никогда... у вас всё закончилось!.. Да ничего не закончилось! Вы будете бесконечно жить ещё впереди».

119. «Но вот в этот период...»

120. «Ну да, в этот период жизни, в этом обществе, в данной атмосфере чего-то может не быть. Не быть по совершенно естественным, объективным причинам, потому что того не хватает, другого не хватает, тут грубо сделано, там накладка возникла, ошибку допустили... И соответственно возникают плоды негативного рода».

121. Ну и нормально. Но это не означает остановку жизни. Продолжают возникать те задачи, которые

важно правильно решать. Слишком много делается ошибок. Но хоть что-то надо начинать делать правильно!

122. И когда максимально будет это правильно делаться, вот тогда гармонично всё сплетётся и у каждого будет то, что гармоничным должно быть, то есть рассчитанное по законам Гармонии».

123. «А в тот момент, когда тяжело, лучше стараться на это не обращать внимания, делать все дела, которые у тебя возникают?»

124. «Конечно! Радоваться!»

125. «Или надо сознательно-волевые усилия прилагать, уговаривать себя, что всё-таки будет всё хорошо, чтоб было не так тяжело?»

126. «Порой потребуется, конечно, волевое усилие какое-то, чтоб создать дополнительно себе образы положительные, чтоб улыбнуться суметь. Конечно, требуется. Это работа, работа над собой».

127. «И может быть, вера тоже должна какая-то быть, вера в то, что всё-таки всё равно всё будет хорошо?»

128. «Да будет всё замечательно! Оно уже замечательно происходит. Даже то, что сегодня нет у тебя того, чего хотелось бы, это замечательно. Потому что ты даже не подозреваешь, если бы это было, что было бы тогда после этого. Другие бы проблемы вылезли, которые принесли бы ещё больше неприятностей».

129. Но в том-то и дело, что вы же не знаете, что было бы, если бы было то, что вы хотите. И если бы вам показать это, на самом деле вы скажете: «Вот здорово! Как хорошо, что у меня этого нет!» – улыбнулся Учитель. –

130. Но тогда бы смысл жизни потерялся, потому что вы знаете. Вам не надо верить, вам не надо прилагать какие-то дополнительные усилия, психологические усилия по преодолению, по правильному прохождению такого момента, который вызывает у вас неприятные ощущения».

131. «То есть если у меня уныние такое, то мне вот этот момент как дополнительный даётся, чтобы переделать свой внутренний мир на положительный, позитивный?»

132. «Да. У тебя и возникает эта ситуация, чтоб ты доработала через неё то, чего тебе не хватает. Дай тебе то, что ты хочешь, у тебя

эта нехватка сказалась бы, она омрачила бы эту ситуацию».

133. Поэтому всё нормально, всё замечательно происходит. Хотя, конечно, где-то можно вполне сказать, что да, можно было бы этому человеку дать вот это. Может быть, не то, что он просит в таком большом объёме, а поменьше, но всё-таки можно было бы дать, можно было бы такое допустить. Но...

134. Вы творите жизнь. И взять что-то откуда-то и кому-то передать – это вы должны сделать, то, что надо взять и кому-то отдать. А если это не делается? И можно было бы как будто, человек заслуживает, но этого нет, это негде взять».

135. То есть это нельзя чудесным образом откуда-то из воздуха создать и дать каждому в полной мере, как этот человек уже заслуживает. Поэтому терпеливо надо идти дальше».

136. Если нет для вас такого человека, который мог бы встать рядом, – ну нет его! – как его сделать? Его просто нет, он не созрел до этого».

137. Это же не значит, что, раз этого хочется, пусть хоть кто, лишь бы встал рядом. Нет, так вы не скажете – «хоть кто», хочется ведь чего-то конкретного. И видно, что, допустим, можно было бы уже встать такому человеку рядом, но в данный момент нет в окружении такого, кто это уже мог бы сделать. Тогда терпеливо идём дальше».

138. Терпение! Да, терпение и благодарность за всё, что уже имеете сегодня! Не хватает чего-то – замечательно, спасибо, что вам это не дали».

139. Слияние и встреча с Учителем восемнадцатого мая сопровождалась дождём – то тихим, то немного усиливающимся».

140. Завершив встречу, Учитель благословил хлеба, которые держал преклонивший колени Сергей Бабушкин, и продолжил движение по тропинке к дому. Потом обернулся к смотрящим вслед Ему и, улыбнувшись, сказал, что все присутствующие в этот день на встрече омываются в прямом смысле благодатной влагой, так как капли падающего с неба дождя попадают в поле звучащего живого Слова и в те же мгновения освящаются благодатной информацией и омывают слушающих уже святой водой...



# Творчество – эффективный метод восстановления здоровья!

Несколько лет назад в одном из выпусков нашей газеты мы рассказывали о замечательной семье – Олеге и Валентине Колесник, приехавших на земли обетованные, чтобы приложить свои усилия в строительстве общины. Многих читателей тронул тот момент, что эти люди оставили довольно состоятельную жизнь в городе ради того, чтобы практически с «нуля» выстроить в таёжной деревне медицинский центр, который будет помогать людям, живущим здесь, поправить состояние своего здоровья.

Тогда всё только начиналось... И вот, по прошествии нескольких лет, мы видим в Петропавловке центр, который способен оказывать людям помощь на высоком уровне, который, пожалуй, можно встретить только в городах. Сюда обращаются люди из многих населённых пунктов.

Для осуществления этой большой задачи потребовалось приложить усилия, масштаб которых сложно представить. В ситуации, когда решение практически каждого вопроса по строительству, регистрации, лицензированию и т.д. проходило через серьёзные препятствия, необходимо было проявить максимум выдержки, терпения, целеустремлённости, не говоря уже о мудрости общения с людьми и об умении организатора.

Что удалось сделать за эти годы? С какими проблемами пришлось при этом столкнуться? С этими вопросами мы решили обратиться к Олегу Колеснику и его сотрудникам.



## Олег Колесник:

– За эти несколько лет удалось сформировать очень хороший коллектив единомышленников – это, пожалуй, наше главное достижение. Старемся строить коллектив по законам Единой Семьи. Настроение в коллективе хорошее, помогаем друг другу, вместе отмечаем дни рождения, праздники. Занимаемся не только работой, но и творчеством. Девочки постоянно что-то мастерят, фантазируют в самых разных областях рукодельного творчества. Когда мы только приехали сюда, начинали заниматься керамикой. Сейчас кое-кто уже работает с металлом, например, отливают металлические крестики. Другие девочки вяжут красивые вещи. За счёт коллектива мы приобретаем необходимые материалы, с помощью которых можем реализовать многие свои фантазии. Но всё это рассматривается как хобби. Продажей этих вещей мы не занимаемся. В основном эти вещи девочки дарят друг другу.

Дело в том, что на нашем производстве может быть завязано много других производств. Например, работая с фарфоровыми зубами, мы, естественно, можем работать с керамикой, так как всё необходимое оборудование у нас есть. Если мы шьём медицинские костюмы, то нам несложно перейти на шитьё чего-то другого. В стоматологии применяется очень качественная металлообработка, поэтому мы можем делать какие-то изделия из металла, начиная от запчастей для какого-то инструмента, заканчивая ювелирными изделиями. Сочетание всех этих навыков и технологий может дать самые неожиданные варианты реализации, в том числе проявления творчества

людей. А творчество – это как раз то, что очень благотворно влияет на психику. Для людей психологически важно делать не просто однообразную работу (пусть даже за большую зарплату), а творческую работу. То есть крайне необходимо какую-то часть времени тратить на мастерство. Это важно для людей. В том числе в коллективе. Поэтому у нас в коллективе нет каких-то серьёзных напряжений, так как каждый вписывается в творческую цепочку по мере своих возможностей, как физических, так и умственных, творческих. Всё очень мягко учтено.

**– То есть вы помогаете друг другу творчески реализоваться?**

– Правильней было бы сказать: мы не мешаем друг другу...

Для меня важно, чтобы ребята постоянно искали что-то новое. Вот мы сейчас занимаемся шитьём каких-то платьев для них. А через полгода займёмся чем-нибудь другим. В планах у нас изготовление горшочков для цветочков – весна на носу. Главное – чтобы мы находились в состоянии творческого поиска, энтузиазма. Когда человек находится в состоянии энтузиазма, то и атмосферу вокруг себя он начинает формировать уже по-другому, силы его удесятятся.

Если бы в коллективах создавались условия для того, чтобы люди могли проявить личную инициативу, силы там увеличились бы многократно.

Строительство на территории будущей поликлиники мы начали со строительства вспомогательных мастерских, где пока временно и проживаем. Помещения эти хорошо оборудованы: подведено электричество, есть водопровод, канализация, очи-

стные сооружения. То есть, по сути, это полноценный жилой дом. В прошлом году поставили за свой счёт электрическую подстанцию и трансформатор для того, чтобы снабдить электричеством весь район (по крайней мере, дополнительных 10-12 участков сегодня могут к нам подключиться). Построена большая баня. Запускаем второй этаж общежития для сотрудников медцентра.

На сегодняшний день удалось получить лицензии практически по всем видам нашей деятельности, кроме имплантологии, хотя в последней области у нас достаточно большой опыт – в Хабаровске с 90 года я провёл много операций по вживлению в организм человека имплантатов, на основе которых возможно качественное протезирование.

В нашем центре мы можем оказывать почти все виды стоматологических услуг: лечение, протезирование, ортодонтическую помощь (выравнивание зубов) и т.д.

В данный момент у нас работает четыре врача-стоматолога, два зубных техника, санитарки, регистраторы, специалист по ремонту медтехники, бухгалтер. Могли бы расширить объём и спектр оказываемой помощи, но пока мешает отсутствие помещений.

**– Как ты оцениваешь состояние здоровья людей, проживающих в общине и вообще на этих территориях? Какие меры необходимо предпринять в решении этого вопроса? Какие усилия потребуются для этого?**

– Если сравнивать с состоянием здоровья людей, живших здесь лет пять назад, то можно наблюдать некоторое ухудшение. Мне кажется, это связано с питанием. Люди стали больше употреблять «магазинные» продукты питания, которые не выращиваются на собственном огороде и качество которых оставляет желать лучшего, много употребляется молочных продуктов. Но это тоже определённая неизбежность. Если люди недостаточно хорошо развиваются в духовном отношении, они вынуждены употреблять более грубую пищу, иначе психика не выдерживает. Но от грубой пищи организм неизбежно разрушается, как любой механизм с включённым форсажем или перегруженный некачественным маслом, – повышенный износ в этом случае неизбежен.

Какие меры в этом случае можно было бы предпринять? С нашей стороны мера могла бы быть одна: постепенное выстраивание медицинского центра, в котором могли бы работать фармацевты, травники, хорошие химики и многие другие специалисты, которые способны помогать людям восстанавливать здоровье. В то же время людям важно понять, что полноценно восстановить здоровье возможно только за счёт собственных сил. В лечении важно не количество употребляемых таблеток или мазей, а нормализация психики человека. Огромную роль в этом случае играют занятия разнообразными видами ремёсел, рукодельным творчеством. В мире этот факт уже давно замечен. Обратите внимание, что во всех школах для умственно отсталых детей обязательно есть класс керамики, занятия лепкой очень благотворно воздействуют на здоровье, потому что там работают руками. Это один из эффективных способов вытягивать таких

ребятишек, восстанавливать нарушенные психические связи. Поэтому на территории нашего медицинского центра потихоньку идёт работа в этом направлении: строятся мастерские, где люди смогут заниматься и керамикой, и шитьём, и резьбой по дереву... Набираются необходимые мощности: оборудование, инструмент, умения. Наш коллектив готов выполнять большие разнообразные работы. Больные люди смогут посещать наши мастерские. В этом заключается один из методов восстановления здоровья.

Если говорить о состоянии зубов людей, проживающих на этих территориях, с возрастом их состояние, конечно же, ухудшается, чего не скажешь о детях. Зубы у здешних детей достаточно неплохие, культура родителей позволяет эти зубы сохранить. Мы, конечно, тоже причастны к этому. Но у нас проживает большое количество людей старше 40 лет, и остановить разрушение их зубов очень сложно, поэтому им приходится делать какие-либо протезы.

**– С какими проблемами вам приходится сталкиваться?**

– Основная трудность состоит в том, что не может на какой-то определённой территории какое-то отдельное предприятие работать успешно, если все остальные предприятия вокруг не работают успешно. Проблемы в основном экономического плана. Можно было бы увеличить объём и качество лечения, быстрее построить медицинский центр, если бы у нас была возможность собирать медицинский фонд. Пока он существует на добровольных началах, и поэтому только единицы людей хоть как-то пополняют его, но это практически ничего при тех затратах, которые нам приходится делать при оказании бесплатной медицинской помощи.

Сегодня мы работаем по такому принципу, что всех детей от Петропавловки до Курагино мы лечим бесплатно. Один день в неделю мы выделяем на бесплатное лечение членов Петропавловской Семьи. Два дня мы работаем для того, чтобы зарабатывать средства для бесплатного лечения детей и членов Петропавловской Семьи. Один день в неделю мы работаем на то, чтобы заплатить все налоги (это достаточно большие суммы). Из шестидневной недели остаётся один день, когда мы можем заработать средства на свои нужды. То есть, по сути, на себя мы работаем один день в неделю.

Данные обстоятельства влияют на то, что строительство поликлиники идёт достаточно медленно, в основном строится инфраструктура вокруг поликлиники. Более того, сегодня практически всё приходится строить мне одному своими руками, осуществляя все виды строительных работ.

Рассчитывать не на кого. Привлечь специалистов-строителей пока не видится возможным из-за дефицита средств и достаточно высоких расценок строительных работ. Интересная ситуация: безденежные отношения у нас в основном хорошо налажены именно с коренными жителями (не последователями), а не с общинниками, которые по идее должны ставить это одной из главных целей. Поэтому получается так, что коренных жителей мы часто лечим бесплатно, так как они стараются нам всячески помогать: привозят дрова, доски, оказывают помощь в строительстве и т.д.

В нашей ситуации говорить о какой-то серьёзной окупаемости не приходится. Спасает только то, что большая часть наших пациентов делает достаточно дорогие металлокерамические протезы – это, пожалуй, единственный способ окупаемости нашей клиники. Помогают и разные наши новинки, которые не используют другие специалисты.

А если говорить о возможном государственном финансировании, то для этого требуется регистрация со стороны государственных органов: либо сельской администрации, либо администрации Курагинского района. Но пока такая регистрация видится нашими властями невозможной, несмотря на то, что в этом случае легко можно было бы привлечь бюджетные средства при важности тех задач, которые приходится решать нашему центру. Пока мы зарегистрированы как обычные предприниматели, которые по максимуму платят налоги и тем самым косвенно финансируют другие кабинеты, которые содержатся за счёт бюджета нашего района.

**– Как обстоят дела в личном хозяйстве? Налажен ли быт?**

– Сегодня быт потихоньку налаживается. Хотя ещё два года назад у нас не было воды – мы топили снег, не было электричества – мне каждую неделю приходилось носить аккумулятор на зарядку (3 км), чтобы снабдить светом свой дом. Сейчас всё это налажено. Каждый год мы ставим, строим что-нибудь новое. Конечно, приходится работать круглые сутки. Зимой по ночам я топлю котёл, в это же время занимаюсь творчеством у себя в мастерской (глиной, росписью). Недавно взялся за витраж, который мне помогают делать ребяташки, живущие рядом. Помимо этого, изготавливаю различную мебель и, разумеется, осуществляю каждодневные плановые работы (поднести дрова, ремонт сантехники, водопровода, вентиляции и т.д.).

**– Стоматология и протезирование – достаточно сложный технологический процесс, требующий многих специальных знаний, а самое главное – серьёзного опыта организации. Многие последователи, стремящиеся обрести мастерство, останавливаются именно на неумении организовать труд. Что бы ты мог подсказать начинающим мастерам в этом отношении?**

– Технические навыки сделать то или иное изделие – это лишь часть такого обширного понятия, как мастерство. Чтобы твоя мастерская функционировала, приходится решать множество вопросов. Необходимо видеть все звенья механизма и уметь приложить свои усилия таким образом, чтобы каждое из этих звеньев и весь механизм в целом слаженно и надёжно работал. Не у всех хватает именно этого опыта, определённого хозяйского подхода. Хотя этому можно и нужно учиться. Тем более, в наших условиях, при отсутствии каких бы то ни было сформированных структур, какой-либо помощи со стороны, что называется, на чистом месте, буквально из «ничего», нужно создать дело и стать максимально полезным людям.

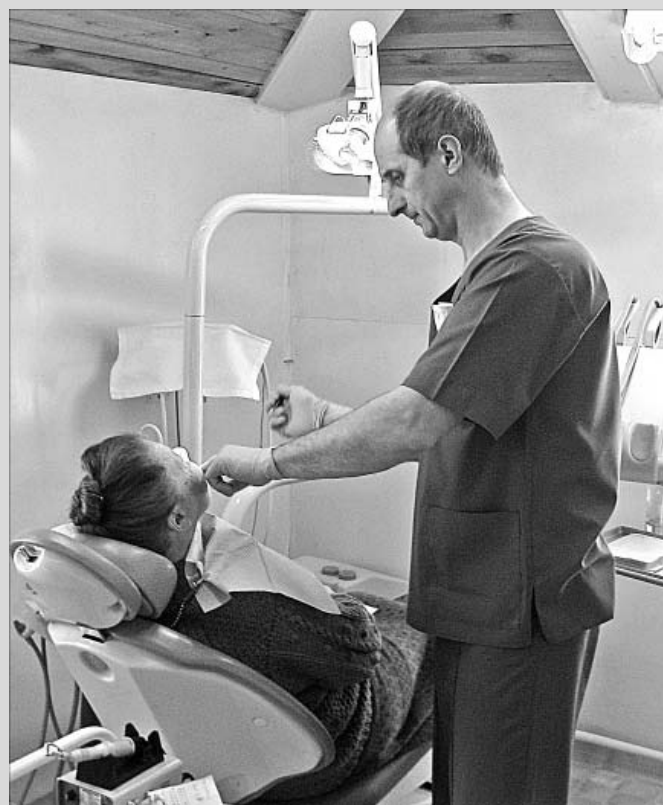
Если мы говорим об экономической составляющей любого производства или мастерской, где мастер пока ещё сталкивается с необходимостью

реализовывать свои изделия, то основное, на что нужно обратить внимание, – это снижение себестоимости этих изделий. Очень часто незнание простых правил снижения себестоимости приводит к тому, что мастера порою в десятки раз увеличивают затраты, связанные с работой в своих мастерских. В результате – изделия становятся неоправданно дорогими, недоступными людям. Но помочь мастерам можно, только когда они захотят изучить эти законы. В чём они заключены, в двух словах объяснить сложно. Для того чтобы выйти из-под зависимости от денежной системы, необходимо выстроить собственную материальную основу, и сделать это нужно грамотно.

Очень часто можно наблюдать такое обстоятельство, когда мастер делает изделие больше для себя, делает только то, что нравится ему самому, не интересуясь: а что же нужно людям? Почему не приобретается вещь? Потому что она не нужна населению. Тогда для чего мастер её делает? Получается, для себя. Но эту логическую цепочку мастер должен увидеть сам. Нужно делать то, что необходимо окружающим людям, то, что будет им по-настоящему полезно.

**– Что бы ты пожелал людям в Новом году?**

– Счастья, улыбок, любви! Больше участвовать в жизни других людей. Потому что, если каждый будет замыкаться на себе, это будет, по крайней мере, скучно... А если каждый будет хотя бы понемногу участвовать в жизни других людей, не обязательно материально, может быть, просто чувственно (улыбкой, добрыми пожеланиями), не ругая, не отторгая усилия других людей, то наш общий расцвет произойдёт гораздо быстрее. Основные наши сложности я связываю с отторжением других людей, их идей, программ, усилий. Хотелось бы пожелать людям поскорее преодолеть этот страх, приобрести открытость и уверенность в себе.



**Анна Морозова,**

*работник стоматологического центра:*

**– Аня, как давно ты здесь работаешь?**

– Я работаю здесь с августа 2007 года, то есть уже полтора года.

**– Какие обязанности ты выполняешь?**

– Я работаю администратором. Администратор – это человек, который организует запись пациентов, корректирует работу среднего персонала, выстраивает график, чтобы работа шла бесперебойно, чтобы день был загружен полностью, равномерно, чтобы люди не сидели в коридоре – один зашёл, другой вышел...

Специфика нашей работы в том, что к нам за помощью обращается много приезжих людей, их всех нужно совместить, чтобы они успевали приезжать и успевали уезжать, для этого наш график нужно привязать к графику движения автобусов. То есть всем должно быть удобно: и пациентам, и работникам.

**– То есть твоя работа заключается в общении с людьми?**

– Да, это постоянная работа с людьми.

**– При этом ты должна понимать и специфику работы своих коллег, знать её, учитывать?**

– Да. Причём я могу сказать, что работа кажется вроде бы несложной, но при этом на то, чтобы начать составлять сетку расписания, чтобы освоить всё это в полном объёме, чтобы увидеть какие-то нюансы работы, ушло месяца два.

Перед тем, как зайти в кабинет стоматолога, человек находится здесь, в приёмной, рядом со мной. Бывает такое, что человек испытывает страх перед кабинетом, накопленный за время общения с другими стоматологами, а бывает даже довольно-таки серьёзный стресс, ведь прежние общения бывали разными. Тут важно помочь человеку как-то смягчить или убрать этот страх, дать понять, что здесь сделают всё возможное, чтобы не принести боль, какие-то беспокойства. Ведь действительно, в нашем кабинете очень комфортные условия, боль, даже незначительная, – достаточно редкое явление. То есть мы беседуем практически с каждым человеком...

**– А ты сама лечилась здесь?**

– Лечилась, и неоднократно. Поставила здесь не менее десяти пломб, и все они держатся. Для меня это – показатель.

**– У тебя у самой нет страха перед кабинетом зубного врача?**

– У меня вообще такого никогда не бывает. На моём личном опыте это трудно понять, потому что я немного из другой категории людей. У меня в молодости был случай серьёзной боли. И после этого я сделала вывод: я не довожу себя до критических, болезненных ситуаций. Раз в полгода я иду на приём. То есть чем раньше человек придёт к врачу, тем меньше боли, стресса и меньше затрат. Чем более запущена ситуация, тем больше мер необходимо предпринять для её исправления, а это всегда дороже, так как медицинские препараты стоят очень дорого.

**– Тебе нравится эта работа?**

– Очень нравится! В моей жизни было несколько рабочих коллективов. Я бы сказала, что такого состояния комфорта, которое я испытываю здесь, в этом пространстве, я в жизни не испытывала.

**– Речь идёт о данном коллективе или о данной работе?**



– И род деятельности нравится, и в коллективе комфортно.

**– Расскажи подробнее о коллективе. Что именно тебя здесь привлекает?**

– Во-первых, коллектив можно сравнить с механизмом, который очень слаженно работает. Приятно чувствовать себя частью этого надёжного механизма. Конечно, у каждого человека могут быть какие-то ошибки, но с самого начала Олег старается подвести всех нас к тому, что если один член коллектива ошибается, то задача других – сгладить эту ошибку, исправить её. Я бы даже сказала так, что в таком чётко функционирующем коллективе очень важно, чтобы каждый чувствовал плечо товарища и каждый максимально собранно выполнял тот участок работы, который ему доверен. Очень важно вовремя увидеть и постараться предотвратить сложную ситуацию. Допустим, если техник не успел вовремя выполнить свою работу, где-то что-то не состыковалось, в этот момент очень важно, допустим, мне как администратору увидеть этот момент и предупредить пациента, что ему нужно приехать не в этот день, а в другой. В этом случае, если я как часть этого механизма сработаю чётко, то и весь механизм в целом будет работать без сбоев, не спотыкаясь. То есть когда всё получается – это очень приятно, очень комфортно себя чувствуешь.

Ещё один из приятных моментов нашей работы – это люди, которые приходят сюда за помощью и выходят отсюда в состоянии благодарности. Всегда приятно осознавать, что ты приносишь кому-то радость.

Ещё я отметила бы такой момент, что очень редко у нас в коллективе возникают какие-то сложные конфликтные ситуации, которые требуют разбирательства, то есть их практически нет. А когда даже небольшие ситуации возникают, они очень быстро и эффективно разрешаются. Этому способствует изначально созданная здесь благожелательная атмосфера, такая, какую хотелось бы пожелать любому коллективу. Так как, я знаю, не во всяком коллективе мягкие, комфортные отношения. Это, конечно же, зависит и от самих людей, когда каждый стремится думать о других: «Что я могу сделать в данной ситуации? Как я могу поучаствовать в решении данной проблемы?»

**– Олег по этому поводу говорил, что вы стараетесь выстраивать коллектив по законам Единой Семьи. Ты согласна с этим утвержде-**

**нием? Ощущаешь ли ты себя членом семьи? Ощущаешь ли вокруг себя родных людей?**

– Да, я чувствую в этом коллективе состояние семьи. Придя в этот коллектив, я почувствовала, если можно так сказать, некую защищённость. Я её испытала, придя именно сюда. До этого у меня не было этого ощущения: спокойствия, уверенности...

Уже несколько лет жизнь нашей семьи связана с этим коллективом. Сначала Серёжа (муж) здесь работал. Потом он ушёл, и я пришла сюда работать. Я вижу участие в каких-то реальных наших семейных проблемах. Я постоянно чувствую заботу. По мере сил ребята стараются друг друга поддерживать. Когда я дома работала одна (шила на заказ) – было одно состояние, я чувствовала, что я одна, никого за спиной нет. А здесь у меня абсолютно другое состояние. Я ощущаю, что ребята, которые работают рядом со мной, в какой-то мере делят ответственность за мою жизнь, детей, семью.

За эти годы в нашем коллективе сложились интересные традиции. Допустим, совместный отдых, когда мы выезжаем всем коллективом летом на Тиберкуль. Это такие приятные воспоминания, которые зимой греют нам душу!

**– Кто является инициатором?**

– Инициатор у нас Олег. Этим летом наши детки очень хорошо отдохнули, у нас остались хорошие фотографии.

Сейчас объединяем наши усилия в изготовлении женской одежды.

**– Эта область не относится к стоматологии...**

– Мы пытаемся сейчас запустить несколько параллельных производств, чтобы не было так, что мы делаем только что-то одно.

**– Пошив одежды вы рассматриваете просто как интересное увлечение? Или есть какие-то серьёзные перспективы?**

– Ну почему? Если это будет хорошо получаться, у нас будет ещё одно параллельное производство, в котором совмещаются усилия нескольких женщин.

**– А почему именно одежда? Учитываются возможности и желания тех, кто работает здесь?**

– И возможности, и потребности. Потому что одежда – это то, что будет нужно всегда. И, разумеется, учитываются умения каждого из нас. Допустим, я шью, девочки – вяжут. И мы в одной вещи соединяем усилия нескольких человек. При этом, конечно, возникают некоторые сложности, потому что когда над какой-то одной вещью работают четыре человека, у каждого из которых свой взгляд, то все эти взгляды нужно объединить... Но ничего. Это тоже своеобразная духовная задача, которая помогает нам полнее соединиться.

**– Материалы какие-то приобретаете за счёт коллектива?**

– Да, за счёт коллектива.

**– А здесь инициатором кто бывает?**

– Идея начать какое-то новое производство исходит тоже от Олега. То есть таким своим подходом Олег способствует тому, чтобы поддержать в нас состояние энтузиазма. Мы должны не просто механически выполнить какую-то точно заданную функцию, а подойти к любой работе творчески.

В этом отношении я могу сказать, что именно здесь, на этом рабочем месте я испытала состояние, когда

практически любую работу, даже мытьё полов, можно выполнять творчески. Это очень приятное состояние. Казалось бы, в работе администратора всё достаточно просто, но, тем не менее, связать все эти потоки, все эти цепочки – это тоже творческий момент. И убрать помещение (очень сложно об этом рассказать) можно совершенно с другим ощущением!

**– А чем ты занималась в миру?**

– Я закончила строительный факультет. После этого работала начальником ЖЭУ, решала вопросы по эксплуатации жилья, коммунальные вопросы. А после этой работы я четыре года проработала в швейных кооперативах. В одном швейном кооперативе я работала просто за машинкой швей-мотористкой, потом была бухгалтером, кладовщиком. А в другом швейном кооперативе работала начальником цеха. Сначала это был один цех, потом два цеха, 55 человек.

По приезду сюда я двенадцать лет сидела дома, у меня были маленькие детки, которым необходимо было уделить внимание, не было возможности даже куда-то выйти. И конечно, после такого длительного перерыва работа в этом коллективе очень многое мне дала... Наш бухгалтер, женщина по имени Она (приехала из Литвы), обращаясь к Олегу, как-то употребила такую фразу: «Как хорошо, что вы меня подобрали!» Я думаю, что не одна женщина в нашем коллективе подпишется под этой фразой. Состояние такое, что нас подобрали под крылышко и нам там хорошо и уютно (*смеётся*). Состояние очень родных людей. Причём, когда в Петропавловской Семье зашла речь об организации групп, у меня было ощущение, что у нас готовая производственная ячейка с необходимым состоянием внутри, с необходимыми отношениями внутри.

**– Олег обладает большим организационным опытом. Перенимаете вы этот опыт? Как-то это помогает в жизни?**

– Да. Я бы назвала это так: поле организованного мужчины. Оно играет решающую роль в работе любого коллектива. Дело в том, что когда у нас Олег уехал на повышение квалификации, то примерно на десятый день после того, как он уехал, у нас начались трудности... Для нас это было неким испытанием: прожить полтора месяца без этого поля, которое он творит как мужчина. Нам нужно было самостоятельно продержаться на плаву до его приезда. При том, что он, даже находясь в Хабаровске, не оставлял нас наедине с нашими проблемами, постоянно посылал сообщения практически всем членам коллектива, то есть такими ниточками нас поддерживал.

Я много лет приглядываюсь к семьям мастеров. И обратила внимание на то, что жёны мастеров умеют жить так, что они не суетятся, но при этом много всего успевают. Мне показалось, что женщина, которая находится в поле организованного мужчины (мастером невозможно стать, не умея организовать свой рабочий день), по-другому подходит к решению жизненных вопросов. Если мужчина организован, то это поле соответственно распространяется на всё, что вокруг этого мужчины. И женщине, находясь в поле такого мужчины, соответственно легче себя организовать.

Поэтому, конечно, опыт Олега, его умение организовывать чувствуются во всём.

Виль АПТЮШЕВ

# Светлый праздник в канун Рождества



Представьте себе такую картину. Деревня Черемшанка. Рождественский вечер. В тёплом, уютном доме собрались семьи с детьми и их друзья – все в праздничных нарядных одеждах. Светится, нежно переливаясь, каждая иголочка необыкновенно красивой ёлочки, сверкают разноцветными огнями гирлянды, горят свечи, пахнет ладаном. Свет приглушён. Звучит тихая божественная музыка, и в комнате появляются два мальчика в хитонах, несущие колыбельку с белым покровом. Мальчики опустили на колени в центре комнаты, со свечами в руках склонили головы над колыбелькой.

Сменилась мелодия, и четыре девочки в красивых длинных розовых платьях закружились в танце, как феи, а в руках у них блестели длинные дождики. Это было сказочно красиво, и была между ними ещё маленькая золотая «Звёздочка», которая танцевала весь вечер.

Хозяйка дома в белом одеянии, как лебедушка из сказки, обратилась к присутствующим, поздравляя всех с Рождеством Христовым, и начала передавать по кругу красивую праздничную свечу. Принимая огонёк в руки, дети и взрослые высказывали добрые пожелания, поздравления, благодарили Бога, родных, близких. Без всякого стеснения, без наигранности высказывались эти искренние слова, и очень естественным было участие в таинстве детей разного возраста – от года до двенадцати лет.

Много было воспоминаний о начале нашего движения. Вспомнили далёкий 1995 год, когда в Черемшанке к Рождеству был поставлен спектакль «Розочка». Какое это было прекрасное время! Как счастливы все были! Вспомнили замечательных участников этого спектакля. Низкий поклон им!

Затем было спето много «старых» псалмов: и взрослых, и детских. Дети хорошо знали эти псалмы. Это был прекрасный вечер встречи детей и взрослых. Это не выглядело спектаклем. Просто в тёплой

обстановке собрались близкие, родные люди, и более старшие передавали эстафету молодому поколению. На этой встрече не было зрителей – все присутствующие являлись активными участниками. Я уверена, что эти дети вырастут настоящими верующими. Они впитали всё необходимое с самого рождения.

Ведь многие из этих детей были рождены в родном доме, были приняты в мир под литургийное пение, с молитвой, со свечами и воспитывались в светлых таинствах. Надо сказать, что дети из семьи, в доме которой состоялся праздник, с самого малого возраста умели молиться, благословлять пищу, зажигать свечи, пели псалмы, а Эльдарчик, сидя в колясочке, при встрече со мной обязательно накладывал на себя крестное знамение и всегда кланялся. Ну, кто его этому научил? Вот какие дети сейчас рождаются, и какая ответственность лежит на родителях! Младенец только открыл после родов глаза, а уже таким строгим, испытующим взглядом смотрит, что оторопь берёт.

Все девять месяцев, развиваясь в утробе матери, он впитывал информацию: литургии, псалмы, собрания верующих... Многие из того, что они рассказывают, не является их фантазией. Некоторые дети видят ангелов во время литургии и боятся задеть их, когда бывают хождения или опоздания к началу службы.

Очень важно, чтобы родители не погасили в детских душах трепетное отношение к Божественному! Детям необходим достойный пример взрослых – простой и убедительный. Они не должны видеть лицемерия. Детям важно ощутить, насколько искренно исполняются взрослыми таинства: молитва, крестное знамение, колокольный звон, слияние, покаяние, литургия, омовение и так далее. Нельзя насильно заставить ребёнка исполнять это, здесь важно чувственное трепетное отношение.

И вот в одном из домов земли обетованной под покровом Рождества Христова произошло событие, достойное подражания...

Дорогие мамы и папы, дедушки и бабушки, задумайтесь над этим. Ведь мы живём на святой земле обетования нового, в необыкновенное время Сверхшения, чтобы исполнить предначертание человека: славить Бога словами и делами, научиться жить для других, бережно относиться к Матушке Природе. Мы должны достойно прожить этот отрезок времени, чтобы дети поверили нам и приняли эстафету.

...Перед окончанием вечера была пущена по кругу «Чаша» со святой водой, и опять каждый высказал свои самые лучшие пожелания.

Закончился праздник салютом. Запускали фейерверк старшие мальчики, а все дети и взрослые радовались, затем тепло распрощались.







# Татьянин день

25 января в Петропавловском Доме Творчества состоялся вечер, посвящённый празднику «Татьянин день». Организаторами вечера были Валера Мельгунов и Татьяна Денисова.

Это был по-настоящему тёплый семейный праздник, на котором все женщины по имени Татьяна получили праздничные подарки, красиво и с любовью оформленные Таней Денисовой.

В этот вечер также поздравили всех, кто родился в декабре и январе, под знаками Стрельца и Козерога. Им также были вручены подарки.

По случаю торжества звучала музыка, исполнялись песни, стихи, танцы. Завершился вечер чаепитием с вкусными пирогами. Приподнятое настроение, царившее на празднике, чудесным образом отражено в стихотворении Славы и Лены Долговых, посвященном этому дню:

*Пусть пролетит над головой  
Январь – стремительный олень,  
Он дар тебе оставит свой –  
Татьянин день, Татьяна день!*

*Взойди на новую ступень  
В январский праздничный дворец,  
Татьянин день, Татьяна день –  
Сюрпризов сказочных лапц.*

*Весёлый смех, красивый бал.  
Ты платье белое надень.  
Мороз на окнах написал:  
«Татьянин день, Татьяна день».*

*Снежинок танец у стекла  
Напомнил белую сирень.  
Вновь 25 числа  
В календаре – Татьяна день!*

Общепринято считать Татьянин день праздником студентов. Но сегодня хотелось бы напомнить малоизвестное историческое событие, по преданию давшее когда-то празднику имя.

Случилось это в те далёкие времена, когда кочевые монгольские племена совершали набеги на Русь. Во время очередного набега братья наши, не ведавшие Истины, угнали в плен всех мужчин одного из посёлений, оставив только женщин, стариков и детей. Женщина по имени Татьяна не смогла жить в разлуке с мужем и решила отправиться на его поиски. Три года шла она, преодолевая многие лишения и невзгоды. Вела её всепобеждающая любовь.

Когда, наконец, подошла она к стану монгольского войска, силы покинули её, и она лишилась чувств. Воин, нашедший изнеможённую женщину, доложил о ней Хану. Хан велел привести её, лишь только она придёт в себя. Представ перед Ханом, Татьяна упала на колени и стала со слезами просить отпустить её мужа или позволить ей быть рядом с ним. Хан был изумлён, узнав, какой путь проделала эта женщина, чтобы быть рядом с любимым. В награду за верность и преданность Хан освободил её мужа, и не только его, но и всех мужчин этого села, дав каждому коня, дав проводников, чтобы они смогли вернуться домой кратчайшим путём. С тех пор на это село не совершались набеги. К людям вновь вернулась радость жизни.

Молва о Татьяне распространилась далеко за пределами её села. Шло время, но люди не забывали самоотверженную женщину, упоминали имя её в своих молитвах.

Спустя годы в селе построили церковь в её честь, а день её рождения стал праздником «Татьянин день».

*Татьяна Колесникова*





# «Весна близка!»



## Поэзия Татьяны Куриченко

\* \* \*

Тропа наверх покрыта льдом, покрыта льдом,  
Я на вершину в снежном облаке гляжу.  
А ты меня готов принять в судьбу и в дом,  
Но почему-то я к тебе не подхожу.

Шутник апрель колдует снегом и дождём,  
А время будто провело в душе межю.  
Мы смотрим в небо и оттуда чуда ждём,  
И я к тебе из года в год не подхожу.

За шагом шаг идём вперёд, скользим по льду,  
Идущих рядом крепко за руки держу.  
А я к тебе, моя любовь, всю жизнь иду,  
Но почему-то я к тебе не подхожу.

Разносит звон колоколов Благоую Весть,  
Я кружева из слов возвышенных вяжу.  
А ты стоишь, а ты молчишь, ты просто есть,  
И почему-то я к тебе не подхожу.

В круженье туч мелькает солнце иногда,  
А ты сияешь, хоть надел бы паранджу.  
Я от тебя уже не денусь никуда,  
Но почему-то я к тебе не подхожу.

\* \* \*

Весна близка. Ещё гудит труба  
Железная, где пламя дровяное,  
Но с холодом незримая борьба  
Уже не ощущается виною.

С зимой бороться незачем. Сама  
Она закинуть хочет на запятки  
Седых пажей и отступить. Зима  
Уже досыта наигралась в прятки

С ветрами и морозами. Но всё ж  
Признать Весну подругой не готова,  
Скрипит ей приглушённо: «Не пройдёшь!»,  
И на своём настаивает снова,

И расстилает мантии снегов,  
И звёзды леденит в небесной дали...  
Но тщетно. Переход уже готов,  
И проступают чёткие детали

Эпохи Водолея. С ней не спорь.  
Летит вперёд святая неизбежность.

Начертан на щите её пароль:  
«Отвага. Дружба. Честь. Доверье. Нежность».

В смятенье чувств приходит Водолей,  
Чтобы расправить скомканные складки  
Любви и веры в душах у людей  
И записать, как в новенькой тетрадке,

На них совсем обычные слова  
О том, что облака летят к рассвету,  
Что бесподобна неба синева,  
Что собирать малину будем летом,

Что будем просто и счастливо жить,  
О прошлом не судя и не жалея,  
И будем помнить: довелось дружить  
Друг с другом нам в эпоху Водолея.

\* \* \*

В день Света отолью тебе свечу.  
Легко раздвинув сумрачные шторы,  
О самом главном в жизни промолчу,  
Наговорю здоровья на свечу,  
Наговорю удачи на свечу,  
Наговорю всего, что захочу, —  
Того, что будет точно по плечу, —  
И отошлю свечу тебе на Гору.

Наполню светлой магией твой дом,  
Пусть в нём заговорят цветы и травы,  
Нежнейшая любовь пребудет в нём,  
Вернейшие друзья пребудут в нём,  
Свет Истины всегда пребудет в нём,  
Хоть не всегда во всём мы будем правы.

Наговори желанье на огонь.  
Возьми свечу и в сумраке неверном  
Поставь её на тёплую ладонь.  
Усталость и заботы сбрось в огонь,  
Все тени недоверья сбрось в огонь...  
Потом её тихонько пальцем тронь  
И расскажи о самом сокровенном.

Пусть весело колдует дух огня,  
А ты усни. И в тишине рассветной  
Тебя разбудит лишь дыханье дня —  
Счастливого, наполненного дня.  
...Горит свеча, твою мечту храня  
О чём-то самом главном и заветном.