

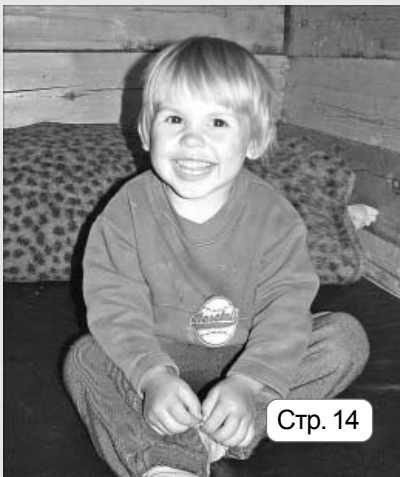
ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАНИНАЯ

Церковь Последнего Завета

Июнь №23 (665) 2009 г.



Сегодня в выпуске:



Стр. 14

Школа Жизни

Глава 21 (48 год Э. Р.)1

Мудрость поколений

Притчи Мира6

Специальное приложение

Ткань из крапивы7

Матрас и подушка из травы ...9

«Кондиционер» по древним рецептам?10

Беседы о воспитании

Как «разговорить» малыша? ..13

Пора наивных вопросов14

Школа Жизни

Глава 21 (48 год Э. Р.)



Продолжение. Начало см. в №22 2009 г.

115. На следующий вопрос, касающийся необходимости обряда отпевания после смерти тела, Учитель ответил:

116. «Ну, опять же, если бы это спросил священник, который думал на эту тему и у которого возникло сомнение, тогда было бы хорошо. Когда он спрашивает и происходит у него развитие: он задумывается, он получает ответ, утверждается в чём-то новом и начинает делать новые, не присущие ему шаги, уже не те, какие он делал раньше.

117. А так, спросить для других? Но это как будто бы и ненужный вопрос. Можно сказать, по Истине это ненужное действие. Но по человеческим понятиям (Я сказал, что именно человеческое не всегда правильно оценивать с позиции логики) это, можно сказать, нормально.

118. То есть люди верят (в данном случае какая-то группа очень верит), что это нужно, это хорошо. И если они считают искренне, что это хорошо, это правильно, — им надо это делать. В этом случае идёт формирование структуры их психики.

119. Но если они действительно верят, что это хорошо. Если они делают это, потому что возмож-



ность заработать есть (быстренько обряд сделаем!), это уже другая сторона вашей жизни.

120. Поэтому тем, кто искренне во что-то верит, обязательно надо дать это сделать, особенно если они верят, что это действительно хорошее, Божье в их представлении.

121. Не надо их критиковать, не надо их торопиться поучать, не надо их ни в коем случае останавливать. Им надо давать возможность это делать. В данный момент для них это хорошо действительно. Но только для них.

122. Тому, кто засомневался, начинает мыслить несколько иначе, уже нельзя повторять традиционные какие-то проявления, уже надо мыслить по-другому. Действительно перед ним, значит, открывается что-то большее, и ему надо смело делать эти большие шаги».

123. «Вопрос из Томской области. Группа «анастасиевцев» взяла землю под родовое поместье, а потом прочла прогноз учёных, что произойдёт обрушивание земли в местах добычи нефти и газа и земли их окажутся на дне моря. Спрашивают, как лучше поступить. Искать землю в другом месте или, уповав на Бога, продолжать работу на уже взятой земле?»

124. «Но Богом не определяется, где какую землю взять. Если это Анастасия посоветовала, так у неё надо спросить. Может, она что-то другое посоветует? К Богу это не имеет никакого отношения.

125. Где бы вы ни жили, даже если на местах, где должно что-то обвалиться, это нормально, живите на здоровье, делайте доброе. Ну, обвалитесь потом. Ну и что? Ну, уйдёте куда-то. Но вы всё равно вернётесь на Землю.

126. Ну, провалились – покричите, пока летите, вспомните о чём-то хорошем (немаловажно вспомнить, а то, бывает, забывается что-то). А так, вы же знаете, в последние минуты многое пролетает перед глазами, вспоминается всё: как жил, как надо было поступить, как не поступил, сожаление... Это хорошо, когда так прокрутится быстренько перед глазами. Зато потом (вдруг выживите? упали – и выжили!) это провернувшееся перед глазами вас настроит на лучший лад, будут более правильные шаги впоследствии сделаны.

127. Так что в данном случае живите так, как увидели сегодня наи-

более благоприятным, метаться нет нужды. В одном случае действительно может провалиться где-то. Но в другом, где не провалится, это вовсе не значит, что там можно будет жить. А там дерево упадёт, и почему-то именно на вас упадёт, не на соседа.

128. Поэтому... это ведь не поймёшь, где тогда лучше: или провалиться там, где, возможно, провалится, или там, где может дерево упасть, или машина сбить, или кто-то пробежит мимо, толкнёт неудачно так – и вы упадёте.

129. Смелей нужно жить, не бояться смерти. Её не существует. Главное, как вы сегодня ощущаете нужность свою на том или ином месте.

130. Вот тут очень важно посмотреть чувственно, душевно, от сердца. Если вы можете максимально душевно себя проявить, вы действительно видите, что здесь вы нужны людям, и вы хотели бы здесь себя проявлять душевно, проявляйте, не задавайтесь вопросом, провалится это место или не провалится. Это совершенно неправильный взгляд. Нельзя в этом случае с эгоистических позиций на эту тему смотреть.

131. Или, если чувствуете, что где-то надо быть в другом месте, умейте встать и двинуться в другое место, не пугая себя дополнительными рассуждениями: а вдруг? а если? Будет то, что нужно, и именно нужно вам. То, что надо, оно и будет, и очень благоприятное обязательно только для вас.

132. Будьте как дети. Мне не раз приходилось приводить такой обряд. Вы же, наверное, видели, как дети играют? Играют... и внезапно их взор увидел что-то другое – они легко останавливаются на том, что делали, и двигаются в другом направлении, к тому, что их привлекло. Они не задумываются, стоит ли двигаться. А вдруг поползёт, поцарапается? – он же не задумывается. Он берёт и ползёт, ему понравилось, его это привлекло.

133. Нечто аналогичное должно быть и у человека. Душевно он почувствовал, что что-то вдохновило его, коснулось, заставило вздрогнуть, встрепенуться его сердце, – надо двинуться в том направлении, что его позвало. Но если он начнёт задумываться: «Да как же?... Да вот тут то... третье...» – вот это уже говорит о том, что он стареет, действительно душой стареет.

134. Но будьте молоды всегда. Не бойтесь двигаться, менять свои направления жизненные. Будьте легки на подъём. Это очень важно уметь сохранить в себе.

135. «Вопрос от ребёнка. Как правильно обращаться к дедушке? Называть его по имени или просто «дедушка?»»

136. «Нередко это зависит ещё и от того, как сам дедушка реагирует на то или иное наименование. Можно и «дедушка». Это как угодно.

137. На самом деле не так важно, как вы кого-то назовёте. Если это от сердца, по-хорошему называется, тут ставить какие-то условности будет неуместно. И нередко зависит уже от самого взрослого, как бы он хотел сам чтоб его называли. Можно это уточнить у него».

138. «По предсказанию племянника Майя, в 2012 году нас ожидает апокалипсис. Ваш прогноз на ближайшее будущее человечества?»

139. «Да никакого прогноза не надо. У вас апокалипсис каждый день идёт. В каждой семье столько апокалипсисов! Уже там битвы такие идут света и тьмы, что куда уж ещё больше искать! Это совершенно не нужно.

140. Время решающее, конечно же, идёт уже. Идёт полным ходом. Нельзя бесконечно жить в условиях, которые создал человек в качестве основы, на которой формируется общество человеческое.

141. Жить, соревнуясь друг с другом, – это неизбежно будет приводить к войнам. Страхи, боязнь, что ближние нападут, могут вас опередить, что-то у вас забрать, всегда будут подстёгивать развитие агрессии, развитие того, что обязательно принесёт горе. В таких условиях нельзя жить в счастье.

142. И время от времени люди и попадают в условия, когда горе разражается в большом масштабе, гибнет много людей, многие страдают. И продолжают двигаться в том же направлении, где всё то же самое в любой момент вполне может произойти, потому что для этого создаются все благоприятные условия. И потом восклицать: «Как же это так? Да откуда? Почему?» – это будет неуместно.

143. Все войны возникают оттого, что люди сами создают для этого благоприятные условия. Поэтому они и возникают. А если вы не хотите, чтоб это было, так надо

жить совершенно по-другому, по другому принципу. Но по тому принципу, по которому человек живёт, это неизбежно.

144. А соответственно, чем больше будет научно-техническое развитие общества, тем большая вероятность глобальности трагических последствий возникает. И уровень развития сейчас достаточно высок для того, чтобы привести своё общество к самоуничтожению. Достаточно высок.

145. И рассчитывать, что общество ещё долго сможет существовать в условиях, в которых оно существует, уже будет неумно. Так оно не сможет существовать долго, теперь уже долго оно не сможет существовать. Надо будет много в корне изменить.

146. Поэтому человек живёт в условиях, когда многое было предопределено очень интересным образом, чтобы однажды люди попали в условия, где для них будет предоставлено наиболее благоприятное (опять же, с учётом того, что имеют люди, какими особенностями они обладают), будет предоставлено то, что станет решающим в их жизни, в определении судьбы человеческого общества.

147. Но человеку самому выбирать предстоит неизбежно. И что он выберет – такой характер развития событий дальше и будет происходить.

148. Но люди, конечно, спасутся. Человеческое общество обязательно спасётся. Для этого очень многое было предпринято и предусмотрено много-много ранее.

149. Только вот характер, глобальность трагических каких-то проявлений могут быть разными в зависимости от того, какой выбор сделает каждый из вас, в какую сторону двинется, на какую чашу весов направит свои усилия и куда он позволит чаще этой сместиться в большую сторону».

150. «Хотеть хороших бытовых удобств, которые требуются для моего состояния плоти и нервной системы, хотеть красивой одежды, чтобы выглядеть хорошо, то есть одежды, в которой чувствую себя лучше и красивее, – это желание корысти или допустимое желание?»

151. «Это допустимое желание в принципе. Но в зависимости от того, насколько сильно может быть проявлена ваша неуверенность в себе, настолько будет от-

клонение уже от этого, казалось бы, нормального подхода.

152. Сделать что-то красивее – это нормальное желание человека. Оно основано на даре, данном человеку Богом и посредством которого человек должен в поэтической форме пробовать видоизменять окружающий Мир материи.

153. Когда он выражает любовь свою, умение любоваться окружающим миром, когда он выражает свои пожелания добрые, неповторимые, он как раз посредством своих творческих возможностей, которые в него заложены, и будет это как-то реально проявлять.

154. И желание что-то красивое сделать (в данном случае, может быть, примерить на себя что-то, на ваш взгляд, красивое) – оно в основе нормальное, оно имеет нормальные особенности. Но в самой основе. А дальше, как Я уже сказал, в зависимости от имеющегося страха могут разрастись отклонения. И вот тут уже могут быть и опасные проявления.

155. Но тут нельзя будет на одном таком вопросе чётко поставить конкретные границы, на которые следовало бы уже однозначно опереться. Тут уже тема большая, которую со многих уже других деталей подходов к ней, с другой конкретики можно рассматривать все-сторонне. Это уже нужен другой вариант вопросов».

156. «Как оправдать мужа и преодолеть негативную реакцию, когда он пьёт пиво?»

157. «Да и пускай пьёт, если ему хочется. Чего его оправдывать? Оправдывать надо, когда вы уже стараетесь его уличить в чём-то негативном. Тогда и должны предпринять противоположное усилие – оправдать».

158. То есть когда вы стараетесь кого-то обозначить виноватым, вот тут можно посоветовать: «Вот это оправдайте прежде всего, тогда это будет наиболее благоприятный подход к происходящему».

159. Зачем его винить в том, что ему нравится пиво, он его пьёт? Ну и пускай пьёт! Да на здоровье! Пожелайте ему этого, и всё. Это не требует какого-то особенного пристального внимания с позиции, насколько же всё-таки это будет ему полезно. Так неверно подходить ко многим жизненным обстоятельствам.

160. Это нестрашно. Если в данный момент он видит благоприят-

ным, для него это действительно благоприятно. Ведь ему нужно пройти, значит, какие-то обстоятельства своей жизни, делать какие-то выводы именно благодаря тому, что он сам предпринимает. Это обязательно принесёт что-то важное для него.

161. Не торопитесь так оберечь близких. Это только больше приведёт к осложнениям в вашем общении и к уменьшению ваших возможностей действительно оказывать помощь ближнему и быть ему полезным».

162. «Очень люблю детей, всегда нахожу к ним подход. На сегодня после потери двоих детей (первый утонул в 7 лет, второй в 18 лет убит электротоком) живёт внутри страх потери, не могу даже на время взять ребёнка. Об усыновлении даже страшно подумать. Надо ли мне преодолеть этот страх? Или у меня другая задача?»

163. «Если действительно хочется иметь ребёнка, не надо бояться, надо иметь ребёнка. Опять же, понимая, что всё будет так, как наиболее благоприятно для каждого, кто попадает в ту или иную ситуацию».

164. Но иметь детей – это гармонично само по себе, в основе. И нельзя задаваться вопросом, насколько для вас в данном случае это нормально или ненормально. Это нормально для всех.

165. Но в зависимости от того, как вы начнёте прикладывать усилия, вы столкнётесь с развитием каких-то обстоятельств, которые будут показывать вам возможность сделать что-то.

166. Тут уже нужно будет внимательным быть, потому что, может быть, на данный момент для вас что-то неблагоприятно. Но вы и увидите эти обстоятельства, которые покажут вам эту неблагоприятность. Тогда вы приступите к чему-то другому, какие-то другие усилия начнёте прикладывать».

167. Но главное – не пугаться. Если страх внутри зародился, ему нужно дать правильное толкование, правильные пояснения внутри выстроить. Потому что происходящее, как мы уже оговорили, предопределено. Хотя оно не имеет правила как обязательное, но действительно предопределено как то, что наиболее вероятно может случиться в вашей жизни.

168. И если оно у вас наиболее вероятно, значит, для вас оно является действительно благоприят-

ным, значит, это должно вас к чему-то подталкивать, к каким-то новым поискам, к какому-то новому мышлению, к которому вы раньше не приходили. И это призвано расширить ваш взгляд на что-то.

169. То есть к этому надо глубоко подходить. Но не через страх, а пробовать осмысливать именно с позиции благоприятности, имея в основе понимание, что, если уж так произошло, значит, действительно благоприятно. Теперь порассуждайте с этих позиций, найдите формы ваших суждений, которые действительно бы показали эту благоприятность. Вот эта ваша попытка мыслить самостоятельно в этом направлении очень важна.

170. Может быть, вы и неправильно будете размышлять, но в данном случае будет не это главное. Главное – ваше стремление рассуждать именно с позиций, что всё происходящее в реальности действительно благоприятно. Если уж оно произошло, оно благоприятно для вас.

171. И вот попробуйте теперь найти решение внутри себя, в своём сознании, подтверждающее эту благоприятность. Это как своеобразное домашнее задание, которое надо уметь проводить.

172. Но не опирайтесь на страх. Ни в коем случае на страх нельзя в этом случае опираться! Это самое неверное, что приведёт к большим осложнениям впоследствии. Чем больше вы будете задумываться с позиций страха, тем больше вы заблокируете в себе важные качества, которым хорошо было бы открыться, но вы этому не позволите быть сами, позволяя всё больше бояться себе».

173. «Я Лариса Алексеева, автор книги «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты». Считаю, что питание полностью определяет сознание, последующие желания и поступки. Согласны ли Вы с этим?»

174. «Питаюсь, конечно же, надо гармонично. Но тут нужно к этому подойти осторожней.

175. У разных народов есть свои особенности, где трудно им будет сделать шаг какой-то, присущий для совсем других условий жизни. Возьмите народы Севера, где вырастить растительную пищу невозможно. Тогда у них выбор: либо питаться мхом, ягелем, как олени, либо всё-таки ловить рыбу, добывать жир, который они добывают, убивая тех или иных животных, ста-

раясь это делать гармонично, советуясь с Природой.

176. И сказать: «Друзья мои, что ж вы там так мясо едите? Нехорошо! Надо быть вегетарианцами!» – будет неверно. Если они там живут, к этому надо будет отнестись снисходительно, с пониманием, что для данного случая, для данных условий жизни человека это нормально. Вот поэтому тут вам нужно быть осторожней с такими суждениями.

177. Хотя, конечно же, употребление животного белка, мясной пищи не является нормальным для человека. Но надо посмотреть, где он живёт, как он мыслит. И для кого-то, учитывая его психические качества, было бы как раз благоприятней продолжить кушать мясо, чем резко бросить его употреблять.

178. Потому что, когда вы переходите на растительную, к примеру, пищу, изменяется структура вашей психики, происходят многочисленные уточнения в вашем восприятии. Если духовного развития правильного не происходит, то вы попадёте в очень опасные условия, которые будут провоцировать в вас те негативные проявления психические, которые могут привести вас к саморазрушению.

179. Но, конечно же, прежде для человека благоприятна растительная пища, которую хорошо бы ему выращивать самому.

180. Ну а однажды ему и ещё меньше потребуется в этом отношении себя проявлять. Но это «однажды» пока можно не рассматривать.

181. Сначала надо выстроить правильные отношения друг с другом. И если вы в первую очередь уделите большее внимание выстраиванию добрых отношений друг с другом, чем радикальному какому-то изменению вашего отношения к питанию, то это тоже, можно сказать, будет правильно. Научитесь быть добрыми.

182. Кушать мясо – это не значит обязательно быть злым и неспособным делать доброе. И в этом случае можно делать доброе. Но если всё-таки вы сможете от него отказаться, то, конечно, это будет благоприятней. Но опять же не забывайте о духовном развитии. Это очень важно!

183. Делая каждый новый шаг, становясь выше, вы принимаете и большую ответственность, кото-

рая ложится на ваши плечи, а значит, и спрос с вас также увеличится. Нужно будет этому соответствовать, стараться нужно будет ещё больше проявить себя с правильных позиций верного понимания Истины».

184. «Есть информация, что в Лавре Александра Невского вместо мощей Александра лежат кости животного. Если это так, насколько это важно для энергетики города и его судьбы?»

185. «Для всех важно, в каком состоянии вы находитесь. Для всего мира важно, какое у вас сегодня настроение, как вы стараетесь проявить себя, как вы улыбаетесь, о чём вы думаете. Вот что важно для всего мира. Не просто для города, а вообще для мира всего.

186. Ведь Я уже сказал: вы как один организм и на всей Земле вы тесно связаны друг с другом. А значит, где какие клеточки болят – это сказывается на весь организм. Не просто на город, а вообще на всё человечество.

187. Поэтому не в этих предметах заключена суть вашего становления, спасения, а в том, как вы прилагаете собственные усилия. Все эти предметы и мысли, условности на эту тему возникали на основе того, что прежде человек понимал, что он никто, он ничего не может, он грешник.

188. То есть он себя неверно воспринимал. Он воспринимал с тем оттенком, что, получается, он сам ничего никогда не способен будет сделать. И тогда ему как будто бы нужны ещё какие-то предметы и условности, благодаря которым он мог бы стать лучше или которые должны ему помочь. Это неверное восприятие происходящего, неверное суждение.

189. Чтобы прийти к чему-то светлому, прекрасному, вам не нужны никакие предметы, вам нужны собственные правильные усилия. И неважно, где кто что-то сумел сохранить. Это совсем неважно.

190. Следите за тем, что у вас внутри происходит: как вы думаете о других, что вы им желаете, насколько вы часто позволяете себе обидеться. Вот где на самом деле благоприятность вашей личной жизни, ваших ближних, вашего города, вашей страны и вообще всей Земли.

191. На самом деле ваше личное поведение, то, как вы выража-

ете свой внутренний мир, проявляете, – это глобальнейший вопрос. Он касается всего человечества на всей Земле, а не отдельной группы, живущей в каком-то отдельном уголке Земли. Всей Земли сразу касается. Поэтому вот на это прежде и нужно смотреть.

192. А тем, кому важны предметы, чтоб через них искать спасение, – ну, пускай ищут, если им это дорого, на данный момент они видят это благоприятным. Пускай этим занимаются, для них действительно, значит, это будет благоприятно. Но, опять же, будет благоприятно с позиции – во что именно они верят, что они хотят видеть. Вот где ещё благоприятность на самом деле скрывается».

193. «У меня трое взрослых детей, живут отдельно. Чем я становлюсь старше, тем они ко мне нетерпеливей, злятся на меня, не интересуются моей жизнью, здоровьем. Я боюсь, что остаюсь одинокой. Что же мне делать? Как наладить отношения с детьми?»

194. «Это такой же вопрос – как жить в дружбе со всеми людьми на Земле? Только он ограничивается семьей. Хотя только лишь семьей он не должен ограничиваться.

195. И всё здесь зависит от того, как вы выстраиваете общение, как вы воспринимаете тех, с кем общаетесь, как вы умеете прощать, как вы умеете отнестись к каким-то действиям ближнего с пониманием, с мудростью. Это такой большой вопрос, где какую-то одну рекомендацию невозможно дать. Это касается всей жизни человека, поэтому здесь очень широко на многое нужно смотреть.

196. И с детьми, конечно же, не у всех удаётся выстраивать взаимоотношения. Это непростая тема – когда вам нужно строить мир, постоянно пребывая рядом друг с другом.

197. Даже влюбляясь друг в друга, мужчина и женщина вроде бы составляют что-то удивительное, они любят, они боготворят друг друга, но, когда начинают жить вместе долго, тут открывается что-то, чего они раньше даже и предполагать не могли. И даже любовь им не всегда может помочь преодолеть всё правильно, по-хорошему.

198. Так и в домашних условиях, в семейном кругу. С детьми приходится быть всегда, а пребывая рядом с ними, вы бываете и уставшими, и в радости, у вас разные состояния. Где в зависимости от того, в каком вы состоянии находитесь, вы можете по-разному ответить, по-разному отреагировать. Что в свою очередь неизбежно откладывается в памяти ребёнка: каким он вас видит, где вы допустили какой-то промах, сделали больно ему, почему вы сделали больно или могли принести радость, успокоили его.

199. То есть тем, как вы общаетесь с детьми, с ближними, вы и вкладываете в них то, благодаря чему ваши взаимоотношения либо позволяют вам ближе становиться, либо отдаляют вас друг от друга. Тут надо смотреть, как именно всё это вы делаете.

200. Но родителям ещё сложнее в том, что им хочется переделать детей, им хочется сделать такими, какими только родители их видят. И вот тут, конечно, немаленькая (очень немаленькая!) ошибка закладывается сразу, потому что дети никогда не будут, как родители.

201. Дети должны быть такими, какими каждому из них уже присуще от их рождения, от их естества, которое у них внутри уже есть и которое заложено не родителями.

202. Хотя определённую часть родители закладывают по телесной линии, именно по генетической сто-

роне. Но духовная память, в душе фиксирующаяся от предыдущей жизни, играет очень важную роль, ведущую роль. И вот это уже родители не вкладывают и даже не знают, что именно в их детях находится. Поэтому не надо торопиться их как-то переделать. Вам надо им помогать, быть друзьями.

203. Друг – это не тот, кто вас переделывает, а тот, кто с пониманием относится к вам. Он понимает, что вы делаете, и вовремя может подставить плечо.

204. Но он и позволяет вам быть самостоятельными, делать вам свои собственные решения и уважает ваши решения, даже если где-то понимает, что они не совсем верны. Он понимает, что для вас это дорого, и он позволяет этому быть. Он знает, что, если вы считаете это самым правильным, вам надо дать это сделать и вы сами увидите, насколько это действительно правильно или неправильно. Во многом так нужно будет относиться и к детям.

205. Хотя родительский инстинкт будет вас подталкивать быть гораздо строже и ставить много ограничений. Но тут нужно будет уметь мудро себя сдерживать. И естественно, чем больше будут дети, тем больше им надо будет предоставлять самостоятельности. И подсказывать вы можете только тогда, когда вас начнут спрашивать.

206. А так надо будет сдерживать своё постоянное желание поучать, иначе вы только оттолкнёте ребёнка и он не будет вас воспринимать другом. Для него будут друзья как раз те, кто относится к нему с пониманием. И поэтому вполне в жизни детей появиться могут люди, которые будут гораздо для них дороже, чем их родители».

Продолжение в следующем выпуске

Приложения к газете «Земля Обетованная»

На дисках DVD выходят «Альманах» – видеожурнал о нашей жизни – и встречи с Учителем. На аудиодисках вы можете соприкоснуться со Словом Учителя и с творчеством наших музыкантов. Список видео- и аудиодисков постоянно пополняется. Чтобы быть в курсе, вы можете получать по электронной почте информацию о наших работах. Для этого пришлите нам заявку по любому из перечисленных адресов:



video-vissarion@rambler.ru
video-vissarion@yandex.ru
video@vissarion.ru
markoles1973@rambler.ru

Короткую информацию вы можете получать также SMS-сообщениями. Напоминаем наши телефоны:

+7 908 327 19 82 (видеостудия)
+7 908 017 02 25 (аудиостудия).

Притчи Мира

Две сохи

Христианская притча

В кузнице отремонтировали две сохи. Они выглядели одинаково. Одна из них осталась стоять в углу сарая. Её жизнь была легче, чем жизнь другой сохи, которую крестьянин на следующее утро погрузил на телегу и привёз на поле. Когда обе сохи вновь встретились в сарае, они с удивлением посмотрели друг на друга. Соха, которую не употребляли в дело, была покрыта ржавчиной. С завистью она смотрела на блестящую подругу:

– Скажи, как ты стала такой красивой? Ведь мне так хорошо было в тишине сарая стоять в своём углу.

– Это безделье тебя изувечило, а я стала красивой от труда.

Сила любви

В одной деревеньке жил молодой парень. И был он влюблён сильно и безответно в первую красавицу на всю округу. Девушка владела сердцами почти всех юношей в деревне и очень гордилась своей привлекательностью, но никому не отдавала предпочтение.

И тогда решил юноша стать воином, сильным и смелым. И, увидев могучего бойца, в обмундировании, с наградами, девушка станет его женой. И ушёл он в город, на солдатскую службу. Дослужился до офицера, отличился в боях, возмужал и вернулся героем в родную деревню. Но девушка даже не посмотрела в его сторону. Впрочем, она так и не выбрала своего суженого.

Тогда молодой мужчина решил стать богатым, уж тогда девушка точно не устоит перед дорогими подарками. Поступил он на службу к купцу телохранителем, учился у того. И вскоре открыл своё дело, разбогател и вернулся в родную деревню всеми уважаемым купцом. Но девушка равнодушно приняла его подарки, лишь показала ещё более щедрые подношения от других соискателей её руки.

И тогда решил мужчина набраться мудрости. Оставил он все свои богатства семье и пошёл по миру искать ума. Вернулся он через несколько лет в родную деревню, слывя человеком мудрым. Но

не пошёл он к дому красавицы, а стал спокойно жить, делясь с друзьями своей мудростью.

Прошло время, девушка так и не вышла замуж, считая недостойными её красоты все предложения. Но поток дней неумолим, и каждый новый день зеркало отражало всё меньшую привлекательность женщины. И никто уже не хотел брать её в жёны. Непомерная гордыня и кичливость отпугивали людей. Оставшись одна, пришла женщина к мудрецу и спросила, хочет ли он взять её в жёны. И согласился мудрец.

Возмутились люди:

– Зачем ты берёшь в жёны сварливую старую женщину, которая сделала тебе так много зла?

Улыбнулся мудрец:

– Я вижу только добро. Если бы не она, я бы никогда не стал тем, кем являюсь сейчас.

Современная притча

Человек зашёл в магазин, над входом в который висела вывеска: «Магазин истины».

– Какую истину вы хотели бы купить, – вежливо поинтересовалась продавщица, – частичную или полную?

– Конечно, полную! – уверенно ответил посетитель. – Я не признаю никакой лжи, никаких оправданий, никаких объяснений задним числом. Хочу, чтобы моя истина была ясной и неискажённой.

Продавщица пригласила его пройти в дальний конец магазина и там указала на ценник, на котором было написано «Высокая цена».

– Какая же цена? – спросил покупатель, решившись получить всю правду за любую цену.

– Ваше спокойствие, – ответила продавщица.

Покупатель вышел на улицу с тяжёлым сердцем. Он по-прежнему хотел быть уверенным в том, что его вера истинна.

Ввериться потоку

Даосская притча

Конфуций у моста загляделся на реку: водопад ниспадал с высоты. Водоворот бурлил.

А некий человек старался перейти его вброд. Конфуций послал к нему учеников, чтобы удержать его и сказать:

– Тому, кому вздумается через него перебраться придётся нелегко!

Но человек их не послушался: он перешёл через поток и выбрался на другой берег.

– До чего же вы ловки! – воскликнул Конфуций. – У вас, видно, есть свой секрет? Как это вам удалось войти в такой водоворот и выбраться оттуда невредимым?

И человек ответил так:

– Как только я вступаю в поток – весь отдаюсь ему и вверяюсь. Отдавшись и вверившись, располагаю свое тело в волнах и течениях, не смея своевольничать. Вот почему могу войти в поток и снова выйти.

– Запомните это, ученики! – сказал Конфуций. – Воистину, даже с водой, отдавшись ей и вверившись, можно сродниться – а уж тем более с людьми.





«Зарница»

Приложение к газете «Земля Обетованная»

Ткань из крапивы (крапивная кугель)



Холст из волокна крапивы лечебный, тонкий как шелк, а греет как шерсть! Все хоть краем уха да слышали, как сложно заготовивать и обрабатывать лен, коноплю. Крапиву – тоже, если делать это, как и положено, осенью. Тогда ее нужно высушивать, потом долго вымачивать, снова высушивать, чтобы получить наконец ту самую тресту (так принято называть просушенные и очищенные стебли волокнистых растений), из которой и извлекаются прядильные волокна. А если собрать крапиву зимой и в первой половине весны, то вы будете иметь уже почти готовую тресту: сама природа – хлесткие дожди, росы, изморозь, туманы и зимние оттепели – поработала за вас...

Принесенные с пустыря стебли крапивы нужно хорошо высушить, разложив на печи или рядом с батареей центрального отопления. Затем удаляют мелкие ветки и засохшие листья. Чтобы проверить качество полученной тресты, ее разминают пальцами и надламывают в нескольких местах. Готовая треста должна разламываться в руках с легким треском, а волокна отделяться от деревянистых частей стебля.

Справка: Из 4,5 кг крапивы выходит 35-40 грамм волокна, требующего дальнейшей обработки. В результате остается всего 10-15 грамм.

ОБМИНАНИЕ

Обработку тресты начинают с обминания ее в специальных мялицах. От того, насколько добросовестно размяты стебли, зависит качество пряжи. Не домнешь мялкой, так не возьмешь прялкой – предупреждала крестьянская поговорка. Мялицу, или мялку, для обработки небольшого количества тресты в домашних условиях можно сделать самим – она состоит из четырех деталей. К деревянному основанию толщиной 20 мм прикрепляют шурупами две доски, имеющие седловидные вырезы. С внутренней стороны в местах выреза каждая из дощечек скашивается под углом 45 градусов. Рычаг, или било, снизу слегка заостряют и прикрепляют к мялице с помощью болта. В свою очередь основание мялицы укрепляют шурупами на скамье или какой-либо другой устойчивой опоре. За один прием на мялице можно размять только одну горсть тресты, то есть столько, сколько может вместиться в руке. Начинают обминать тресту с одного из концов, уложив ее в седловидный вырез при поднятом рычаге. После каждого нажатия и последующего за этим приподнимания тресту слегка поворачивают и продвигают немного вперед. Так поступают до тех пор, пока горсть тресты не будет полностью обмята.

Обминание тресты идет более споро, если вместо мялицы использовать самодельные двухвальные или трехвальные мялки. Хотя работать на них можно и одному, вдвоем все же удобнее и быстрее. Один закладывает между валами тресту, другой крутит рукоятку и принимает обмятые стебли, называемые повесмом.

ТРЕПАНИЕ

Чтобы удалить из обмятой тресты кострику — деревянные части стебля, разломанные на мелкие кусочки, — ее треплют специальной трепалкой (или трепалом), имеющей форму большого деревянного ножа, или косаря. Трепалки вырезают из твердой древесины дуба, клена и березы. Нанося трепалкой по повесму частые резкие удары, как можно чище выбивают застрявшую в волокнах кострику. Затем повесмо кладут на пень и тщательно проколачивают. Обычно после такой обработки оставшиеся частицы кострики легко отслаиваются. Их остается только вытрясти, ударяя пучком повесма о круглую деревянную палку или ребро скамьи.

ОШМЫГИВАНИЕ

Особенно трудно отделяются от повесма вещества, находящиеся между волокнами в верхнем слое стебля. Их можно окончательно разрушить и удалить способом ошмыгивания.

Чтобы понять сущность этого приема, нужно взять в руки небольшой пучок обмятой и обтрепанной крапивы и, крепко сжав пальцами, потереть друг о друга. Обычно от них сразу же начинают отделяться и падать вниз мельчайшие пылевидные частицы. Освобожденные от них волокна становятся чистыми и шелковистыми. Если приходится обрабатывать значительное количество повесма, то его пучки удобнее удерживать не руками, а специальными щипцами. Щипцы состоят из двух березовых дощечек, соединенных полоской листовой стали. При ошмыгивании один конец пучка повесма можно зажать в мялице рычагом-биллом. Однако гораздо удобнее применять для этих целей специальный зажим с валиком-эксцентриком. Тем

более что такой зажим понадобится на следующем этапе обработки волокон — чесании. Закрепленные волокна захватывают щипцами рядом с зажимом. Обшмыгивая участок за участком, постепенно продвигаются от одного конца к другому. На следующем этапе пучок волокон переворачивают и закрепляют в зажиме другим концом. Теперь остается только обработать щипцами конец, освобожденный из зажима, и переходить к чесанию волокон.

ЧЕСАНИЕ

Подготовленные к чесанию волокна называют мычками. Крапивные, а также конопляные мычки состоят из длинных, средних и коротких волокон. Чем длиннее волокна, тем тоньше и длиннее пряжа. Для отделения длинных волокон от средних и коротких в старину использовали большие кленовые гребни, укрепленные на подставках. Но особенно длинные и чистые волокна получали после повторного чесания так называемыми мыкалками — маленькими гребенками и щетками, изготовленными из свиной щетины.

Сам процесс расчесывания и разглаживания мычека, или мочек, назывался мыканием. Он требовал большого терпения, усидчивости: надо было аккуратно расчесать и разгладить буквально каждую прядь волокон. Отсюда и пошла известные выражения «мыкаться», «горе мыкать» и тому подобные. Волокна крапивы, закрепленные в зажиме, можно расчесывать обычными металлическими и пластмассовыми гребенками, имеющимися в продаже или специальными щетками-расческами.

Прежде чем начать чесать, осторожно укладывают одну прядь к другой. Чесать начинают со свободного конца, постепенно продвигаясь в сторону зажима. При этом на расческе остаются короткие волокнистые очески — изгребь. Волокна средней длины, вычесываемые волосяными щетками, назывались пачесьями, а оставшиеся длинные волокна — куделью.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПРЯЖИ

После чесания можно приступать к прядению.

Для этого нам понадобятся ножницы, нож, железная щетка-расческа и прялка. Лучшей расческой является щетка с мелкими иголочками-зубьями (такими щетками расчесывают пуделей), а прялку рекомендует только с ножным приводом (в этом случае руки всегда остаются свободными).

Расход кудели при изготовлении пряжи огромный, так что будьте готовы: что материал, на получение которого вы потратили больше недели, исчезнет в течение 10 минут.

Затем — ткачество. Но это уже другая тема.

Ткань, полученная из кудельных нитей, шла на сарафаны, рубахи, скалтерти, полотенца, постельное белье и другие тонкотканые изделия.

Из изгребья и пачесей (иначе — отребья и вычесок) готовили пряжу, идущую на грубое полотно, — ватолу, из него шили одеяла, мешки, всевозможные подстилки и накидки для возов. Из тех же волокон пряли, а затем ткали полотна с редким переплетением нитей — веретье и ряднину, использовавшиеся для хозяйственных нужд.

Из грубых волокон, которые не обрабатывались ошмыгиванием и чесанием, вили веревки и канаты, использовали как паклю для прокладки между венцами бревенчатого сруба, а также для конопачения пазов между бревнами.

Холсты, сотканые из кудельных нитей, отбеливали на росе и снегу, а также вываривали в щелоче — отваре древесной золы. Вербки, бечевки, мешковину и другие подобные изделия из изгребья и пачесей иногда вымачивали сутки в отваре дубовой коры, чтобы повысить прочность и стойкость против гнилостных микробов. Иногда вымоченные в дубовом отваре волокна окрашивали в черный цвет. Для этого веревки и мешковину опускали в ржавую воду или в раствор железного купороса. Эти древние способы отбеливания и окрашивания с успехом можно применять и сейчас наряду с современными.

СОВЕТЫ

- Не стоит пытаться ускорить процесс сушки стеблей. Сушите стебли целиком, и только потом снимайте с них волокна. Иначе волокно становится непригодным для вычесывания.

- При вычесывании берите маленькие пучки волокон. Вычесывать их гораздо проще.

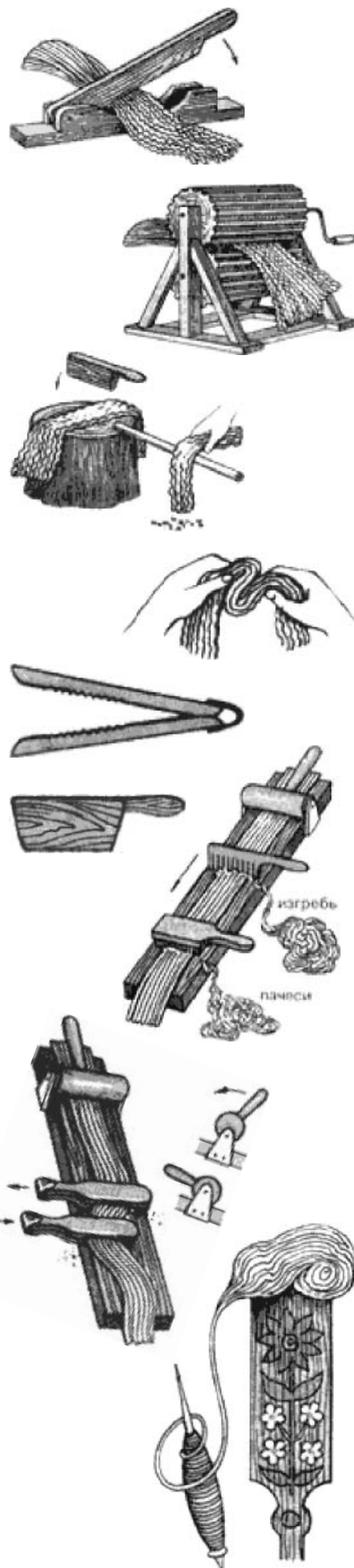
- Определитесь с количеством и периодичностью сбора крапивы. Например, собирать можно через день по 10-12 кг, а собранные партии, подготовленные к сушке, подписывать по датам. Так вы сможете избежать переувлажнения стеблей.

- Нитку при пряже можно получать различной толщины. От этого, кстати, зависит и прочность нити. Двойная нить выдерживает до 9 кг статической нагрузки.

- Кудель, получаемая из зеленой крапивы, также имеет нежно-зеленый цвет, однако немного полежав, она теряет хлорофилл и становится желтовато-белой.

- Отбеливание в «АСЕ» испортит вашу пряжу, хотя она становится идеально белого цвета. Для простирывания волокна используйте только детское мыло.

- Запаситесь временем и терпением. Процесс изготовления пряжи — очень трудоемкий.



Матрас и подушка из травы

В русских деревнях, когда наступала сенокосная пора, самым волнующим и бодрящим казался запах свежескошенной травы. Постепенно высохшее сено перевозили в деревню, устраивая в сенных сараях и на поветях душистые сеновалы. Художник К.Коровин с восторгом говорил: «До чего же хорошо спать на сухом сене! Никаких духов не сравнишь с нашим русским сеном». После сна на сеновале у человека возникает ощущение необыкновенной легкости и свежести. И в этом нет ничего удивительного — ведь за ночь через легкие проходит огромное количество чистого воздуха, настоящего на целебных травах, которые входят в состав любого сена.

Разнотравье

Казалось бы, если набить матрасы свежим сеном, то и зимой можно будет чувствовать себя в постели как на сеновале. Однако буквально через несколько дней одна часть сена слеживается, превращаясь в жесткий бугристый пласт, а другая перетирается в мельчайшую труху. Достаточно лишь слегка встряхнуть матрас, как над ним тут же поднимаются клубы сеновой пыли, отнюдь не полезной для здоровья. Поэтому повсеместно матрасы набивали осокой и соломой, добавляя для аромата различные травы.

Заготавливали осоку в начале лета, до ее цветения. На болотах и в других сырых местах, где обычно растет осока, встречаются два основных вида растений — с крупными и мелкими листьями. Знающие люди заготавливают оба вида. Матрас, набитый осокой из мелких листьев, будет более мягким, но менее упругим, а значит, быстрее слежится. У крупнолистной осоки листья более широкие и грубые, но зато отличаются высокой упругостью.

Чтобы совместить лучшие качества той и другой осоки, на постель кладут два тонких матраса — сверху с мелкими, а внизу — с крупными листьями. Матрасы из осоки надежно служат в течение года. Разумеется, за это время их приходится несколько раз взбивать. Хотя осока растет в сырых местах, сохнет она намного быстрее луговых трав. Скошенная ранним утром, в хорошую погоду уже к вечеру осока почти полностью высыхает, особенно если ее не забыли поворошить два-три раза в течение дня. Если осоку с весны постоянно косить в одном месте, то до самой поздней осени можно иметь хороший набивочный материал без примеси побуревшей прошлогодней травы.

Подушки тоже набивают осокой, но только мелколистной, а также растительным пухом рогоза, чертополоха и бодяка. Рогоз заготавливают в августе и сентябре, когда его початки станут темно-коричневыми. Их срезают и укладывают для просушки на солнце, а в сырую погоду — под навесом. Как только кончики початков станут пушистыми, их кладут в наволочку, которую сразу же зашивают, оставив небольшую прореху. Наволочку с початками досушивают, положив на печку или же повесив рядом с ней. Когда початки высохнут окончательно и распутившийся пух заполнит наволочку, стебли рогоза осторожно вынимают один за другим через прореху. Убедившись, что в наволочке остался один пух, прореху зашивают, и подушка готова. Она может служить долгие годы. Раньше в некоторых местах пухом рогоза набивали даже перины. Не следует заготавливать пух рогоза весной, если его початки хорошо сохранились. В каждом из них устроили себе на зиму жилище личинки насекомых. Оказавшись внутри подушки вместе с пухом, они через некоторое время прогрызут ткань и выйдут наружу, оставив на наволочке сотни мелких дырок. Если поблизости не было рогоза, то использовали пух растущего на пустырях чертополоха и бодяка.

Заготавливать пух этих растений достаточно сложно. Нужно не прозевать тот момент, когда растения только-только отцветут и на месте цветов появятся пушистые кисточки. Срезав достаточное количество головок, надев рукавицы, приступали к выдергиванию пуха. Работа была кропотливой и требовала большого терпения. Когда наволочка заполнялась, ее зашивали и клали сушить на печь.

В иных местах растительный пух предпочитали собирать с иван-чая или кипрея узколистного. К концу августа его кусты похожи на елочки с опавшей хвоей. Высокие тонкие стволы растения унизаны длинными семенными коробочками буро-розового цвета. Некоторые коробочки, расположенные внизу, в это время начинают уже раскрываться. Во все четыре стороны раздаются дугообразные створки, освобождая бело-снежный пух.

Сборщики пуха старались собрать коробочки, пока они еще не раскрылись. Мешки с заготовленным сырьем клали в теплое сухое место, например на печь, или же вывешивали на солнце. Когда коробочки высохли и лопались, легкий и упругий пух заполнял мешок. Мешок били легкими деревянными колотушками и время от времени встряхивали. От встряски пух в мешке поднимался вверх, а более тяжелые створки коробочек и семена опускались вниз, где находился узел мешка. Затем узел развязывали и высыпали скопившиеся отходы.

В середине октября, в день святого Георгия, когда с молотью было покончено и на току громоздились горы сухой соломы, крестьяне приступали к обновлению соломенных постелей. Из матрасов вытряхивали наполовину слежавшуюся, наполовину превратившуюся в мелкую сечку прошлогоднюю солому. В стороне от жилья, где-нибудь в дальних углах огородов, старую трухлявую солому сжигали. Матрасы стирали, просушивали и набивали свежей янтарно-желтой соломой. При набивке знающие крестьяне подкладывали в солому различные душистые цветы и травы, которые предусмотрительно заготавливали еще с лета. Некоторые из них собирали во время сенокоса. Кстати, выбирая из скошенной травы вредные для животных ветки зверобоя, они тем самым улучшали качество сена.

Для человека зверобой всегда был универсальным лекарственным средством, травой от девяноста девяти болезней. Считалось, что ветки зверобоя, положенные в матрас, способствуют более глубокому и здоровому сну. В некоторых местах в солому добавляли, кроме зверобоя, еще и чабрец. Те же травы клали и в подушки. Соломенная постель с травяной начинкой была особенно полезна детям: на ней они быстрее засыпали и, надо полагать, до самого утра видели приятные сны. Подобные матрасы вместе с их содержимым были плоть от плоти травы, поскольку их к тому же шили из ткани, выработанной из волокон льна и других волокнистых растений.

«Кондиционер» по древним рецептам?



Летом проблема многих индивидуальных домов в том, что они греются. Нагреваются крыши, и раскаленный воздух растекается по всему дому.

Можно воспользоваться опытом далеких предков и соорудить «кондиционер» по древним рецептам.

Воздух – одна из Четырех Стихий, и люди издавна знали его могущество. Умение направить Стихию себе на службу – вот истинное искусство. Сочетание Стихии Воздуха со Стихией Земли обеспечивает эффективное кондиционирование воздуха.

Теплопроводность камня и глины такова, что их довольно сложно нагреть под солннышком. Камень – это прохлада в самый жаркий день. Если соорудить ловушку для жаркого ветра, заставить его проходить через «сито» из камня или глины, то «кондиционер» готов – воздушное охлаждение обеспечено.



Персидские башни для улавливания ветра

В Персии для того, чтобы охладить дома в удушающую жару, использовались башни с прорезями с четырех сторон. Внутренние створки этих оригинальных «окошек» открывались с той стороны, откуда дул ветер. Ветерок, охладившийся в момент прохождения через прорези, направлялся внутрь помещения. Древние персы ухитрялись сохранять в погребах лед – несмотря на летнюю жару – исключительно за счет таких «резных» башенок.

Подобную башенку можно соорудить и на дачном домике – примерно так же, как дымоход, только в данном случае вентиляция будет не вытяжная, а приточная, и воздух, проходя сверху вниз от крыши к помещениям, будет охлаждаться, принося в дачный домик вождеделенную прохладу.

Иерусалимский «кондиционер»

В Иерусалиме до наших дней сохранился еще более простой вариант «кондиционера», который вполне можно соорудить у себя на даче буквально за копейки. Причем охлаждать таким образом можно не только дом, но и участок территории.

Этот «кондиционер» представляет собой глиняные «соты» – простейший теплообменник, «ловушка» для ветра.

Ветер, проходя через ячейки «сот», охлаждается, и если на входе имеется летний зной, то на выходе – приятная прохлада. Изготовить подобный «кондиционер» можно из обрезков глиняных труб, а то и из глиняных горшков без доннышка.

К тому же, на дачной территории такой теплообменник может быть очень актуальным дополнением к ландшафтному дизайну. «Кондиционер», как часть ландшафтного дизайна, может стать основой для ландшафта в восточном стиле. Добавить к нему парочку вьющихся виноградных лоз, несколько степных растений, сазу веерную (*sasa palmata*) – зимостойкий вид бамбука, небольшую песчаную площадку с несколькими невысокими кустиками можжевельника – и можно почувствовать себя на таинственном Востоке.



Почему мужчины и женщины мыслят настолько по-разному?

Почему женская логика кажется мужчинам неким запутанным, сложным, многоуровневым и нерациональным конгломератом? Почему то, что очевидно для мужчин, оказывается тайной за семью печатями для женщин, и простые на первый (мужской) взгляд вещи им так сложно понять?

Дело не в том, что кто-то умнее или глупее. Дело в том, что мозг мужчин и женщин просто устроен по-разному.

Во-первых, у мужчин более развита кора больших полушарий, отвечающая за анализ, логику, сравнительные операции, у женщин же – лимбическая система (ведущая эмоциональной сферой, гормональным фоном и инстинктами).

Во-вторых, «сильная сторона» мужчин – теменные области коры, отвечающие за ориентировку в пространстве, у женщин же – лобные доли мозга, отвечающие за планирование (именно поэтому женщины так любят строить планы – ведь это их сильная сторона).

И в-третьих, у женщин намного больше нейронных связей между правым и левым полушарием, поэтому мужчина может либо чувствовать, либо мыслить. И очень редко способен на два этих действия одновременно, в то время как женщина может делать все это параллельно.

С одной стороны, удобно: женщина способна, одновременно болтая с подружкой и помешивая борщ, слушать радио, разгадывать сканворд и обдумывать свои отношения с супругом. С другой стороны, поскольку мужчины либо чувствуют, либо мыслят – их каналы не перекрывают друг друга. У женщин же случаются конфузы: чувства, как шумовые помехи, иногда гасят разум.

Почему же так происходит? Дело в том, что правое и левое полушария соединены пучком нервов, который называется мозолистым телом. Этот «кабель» позволяет одной стороне мозга общаться с другой и дает им возможность обмениваться информацией. Так вот, согласно исследованиям ученых Йельского университета (в частности, Роджера Горского), у женщин мозолистое тело толще, чем у мужчин, и они имеют на 30% больше соединений между правым и левым полушарием, что обусловлено гормоном эстрогеном. Результатом этого является более беглая речь (воспетые в анекдотах «100 слов в секунду») и возможность одновременного выполнения различных операций, за которые ответственны разные полушария.

Кроме того, влиянием эстрогена объясняется и наличие большего количества «сенсорных датчиков», и поэтому становится яснее природа «женской интуиции»: ведь при непосредственном общении людей восприятие на 70% происходит за счет невербальных (бессловесных) сигналов, около 20% – за счет тональности и только примерно 7-10% – за счет собственно информации слов.



И это понятно: тысячелетиями женщины отвечали за домашний очаг, за установление эмоциональных связей в обществе – поэтому данные навыки были отточены в совершенстве в ходе эволюции. Мужчине же необходимо было в первую очередь концентрироваться на задаче и ее выполнении, а не на разных «сопутствующих факторах» – зачастую мужчины их просто не видят.

Поэтому женщины наиболее эффективны в сфере личных контактов и куда слабее – в мире фактов, ведь там надо анализировать, а не «интуичить». К примеру, быстро принять решение в сложной ситуации, сориентироваться и правильно проехать в совершенно незнакомой местности, метко попасть в цель, выполнить сложный чертеж – прерогатива мужчин. А вот выполнить кропотливую ручную работу, запомнить большой объем информации, помирить родственников – в этом сильнее женщины.

Почему же, являясь взаимно дополняющими частями природного целого, мужчины и женщины порой столь нелестно отзываются об умственных способностях друг друга?

Действительно, обладатели «типично мужского склада ума» и «типично женского» имеют мозг настолько по-разному запрограммированный, что общим у них является лишь то, что они принадлежат к одному виду и живут на одной планете.

Обладатели «типично мужского ума» обладают сильной логикой, аналитическими способностями, красноречием, легко оперируют цифрами, прогнозируют, делают точные выводы на основании статистических данных и почти полностью свободны от влияния эмоций на выводы. Таковыми же способностями может обладать и женщина – тогда это свидетельствует о том, что мужских гормонов (тестостерона) у нее больше нормы.

А вот люди с «женской матрицей» имеют высокую вероятность проявления неординарных творческих, музыкальных способностей. Такие

люди принимают решения, основываясь на внутренних, немотивированных ощущениях, и хорошо выявляют наличие проблем, когда имеется минимум данных. Они хорошо справляются с задачами, требующими творческих способностей и интуиции. Тестостерона у них минимум, а вот уровень эстрогена – высок. (Кстати, вот откуда пошел стереотип о глупости блондинок: светлые волосы являются показателем высокого уровня женского гормона эстрогена и, соответственно, чисто женского склада ума, далекого от мужской логики. Тем же объясняется тот факт, что «джентльмены предпочитают блондинок» – они как бы более «женщины», чем все остальные особи женского пола).

Считается, что 80-85% мужчин имеют преимущественно мужской склад ума, у 15-20% ум в той или иной степени феминизирован. Около 10% женщин имеет мужской склад ума. Однако некоторое количество людей обоих полов (примерно 5-10 %) обладают неким «средним» устройством мышления, то есть не имеют выраженной склонности ни к мужским, ни к женским стереотипам поведения и обычно демонстрируют гибкость мышления, что может оказаться большим преимуществом как в общении с мужчинами, так и с женщинами.

Однако хочется подчеркнуть, что женщины и мужчины – не противоборствующие лагеря противников, изредка объявляющие перемирие с целью продолжения рода. Женщины и мужчины – взаимодополняющие элементы: то, чего не умеют одни – умеют другие, и наоборот. Поэтому человечество целостно и гармонично именно при условии взаимодействия прекрасной и сильной его половин, а не в условиях противопоставления одних другим. Мужчины и женщины – части одного целого, как берега одной реки. И хорошо бы это помнить, не только читая эту статью, но и в повседневной жизни – например, когда тянет рассказать очередной анекдот о блондинках или о «бесчувственных мужиках».



Оптимисты видят больше



В хорошем настроении люди способны видеть больше, чем в плохом. В этом уверены психологи из университета Торонто.

«Хорошее и плохое настроение меняют режим работы зрительной коры головного мозга и то, как мы видим. В частности, наше исследование показывает, что когда мы в хорошем настроении, зрительная кора получает больше информации, в то время как плохое настроение приводит к «туннельному зрению», – отмечает профессор Адам Андерсон.

Андерсон и его коллеги использовали магнитно-резонансную томографию, чтобы определить, как мозг обрабатывает визуальную информацию, когда человек находится в плохом, хорошем и «нейтральном» настроении.

Участникам экспериментов на короткое время (0,3 секунды) демонстрировали коллажи, состоящие из небольшой фотографии лица в центре, окруженной «пейзажем», например, изображением фасада дома. Чтобы сосредоточить внимание испытуемых на лице в центре, их просили определить пол человека. Как выяснилось, в плохом настроении люди видели лицо в центре, но не различали окружающий его «пейзаж». Напротив, в хорошем настроении испытуемые видели и лицо, и то, что его окружало.

Томография показала, что хорошее настроение увеличивало, а плохое снижало реакции одной из областей в парагиппокампе, части мозга, связанной с процессом распознавания «пейзажа».

«В хорошем настроении люди могут опознать больше объектов в своем окружении», – отмечает один из авторов исследования Тэйлор Шмитц.

Хорошее настроение, по его словам, «расширяет окно, сквозь которое мы смотрим на мир».

Как «разговорить» малыша?

Никто не может точно предсказать, когда его ребенок начнет говорить. У каждого малыша формирование речи происходит индивидуально. Многие родители мечтают о том, чтобы их ребенок как можно быстрее начал активно разговаривать. Однако форсировать события не стоит. Каждый этап речевого развития должен пройти правильно.

Если малыш начал разговаривать предложениями раньше своих сверстников, это скорее повод для беспокойства. Ведь детская нервная система с трудом справляется с большим количеством информации. Чрезмерно активные и частые занятия могут привести к повышенной возбудимости, потере аппетита, бессоннице и даже к патологиям в нервной системе. Чтобы этого избежать, занимайтесь с ребенком очень аккуратно и понемногу.

Однако может возникнуть и противоположная ситуация: возраст ребенка приближается к трем годам, а он еще совсем не говорит. В этом случае вы можете помочь своему малышу.

По каким причинам ребенок может отставать в речевом развитии? Одна из причин – частое употребление упрощенных слов. Если вы заметили, что малыш постоянно упрощает свою речь (машина – «би-би», собака – «ав-ав» и т.д.), обратите внимание на то, как сами разговариваете с ним. Собственным примером приучайте ребенка говорить правильно.

Иногда родители пытаются заменить свое присутствие в жизни малыша мультяшками и многочисленными игрушками. Это тоже ведет к отставанию речевого развития ребенка. Вы можете исправить положение, сократив количество игрушек и увеличив эмоциональный контакт. Чаще играйте с крохой, рассказывайте ему истории и сказки, читайте книги.

Существует еще одна причина задержки речевого развития. Она обусловлена тем, что родители часто выражают свои чувства жестами, прикосновениями, улыбкой, забывая про слова. Чтобы научить ребенка выражать эмоции не только телом, но и речью, пояс-

ните ему свои действия и чувства. Даже если вам кажется, что в этот момент ничего говорить не нужно.

Обязательно отвечайте на вопросы крохи, поддерживайте диалог, комментируйте различные действия и ситуации. И не забывайте о том, что ребенок развивается в игре. Специальные занятия и игры помогут расширить кругозор малыша, научат его говорить понятно, отличать звуки друг от друга.

Вот несколько примерных игр, направленных на развитие речи ребенка.

«Ты знаешь это слово?»

Эта игра подходит для ребенка младше трех лет.

Занятие учит понимать смысл слов. Например, скажите слово «суп», указав на тарелку с первым блюдом. Потом пусть кто-нибудь из членов семьи повторит сказанное вами слово. После этого попросите ребенка произнести его. Если у крохи возникают трудности с произношением, повторите слово несколько раз.

Новые слова вводите постепенно. Сначала произнесите два знакомых слова, а потом вводите новое. Проговаривая те слова, которые ему уже известны, малыш повторит и то, которое он еще не знает.

«Коротко и ясно»

Ребенку старше трех лет будет полезно следующее занятие. Эта игра обогащает словарный запас крохи, развивает внимание и логику.

Вы даете краткое описание предмета или его функции. Малыш должен заменить вашу фразу одним словом.

Например:

– Этот предмет стеклянный, высокий. В него мама ставит цветы. (Ваза)

– Предмет с ручкой и зубчиками. Им причесываются. (Расческа)



– Предмет, который листают, читают и рассматривают. (Книжка)

«Зоопарк»

Эта игра предназначена для детей от трех до шести лет. Занятие развивает воображение малыша, учит отличать взрослых животных от детенышей, а также тренирует артикуляцию крохи.

Приготовьте картинки с изображением животных и их детенышей. Рассмотрите их вместе с ребенком.

Затем покажите ребенку картинку с одним из зверьков. Спросите у него, как это животное разговаривает. После того, как ребенок изобразит его крик, спросите, как называется детеныш этого животного. Обращайте внимание на ответ, дети часто придумывают несуществующие понятия. Например, у лошади – лошаденоч, у собаки – собачонок. Стремитесь к тому, чтобы научить ребенка правильным названиями.

Следующий ваш вопрос может быть таким: как разговаривает детеныш? Иногда крик детеныша отличается от «разговора» взрослого животного только высотой звука. Но иногда различия могут быть значительными. Например, курочка говорит «ко-ко-ко», а цыпленок – «пи-пи-пи».

Также вашими помощниками в развитии речи малыша будут скороговорки, загадки, стихи.

Занимайтесь с ребенком регулярно, но не торопите события. Ваша задача – научить малыша объясняться развернуто, последовательно и логично, уважая собеседника и продумывая то, что он хочет сказать.

Пора наивных вопросов



Когда кроха только начинает задавать свои первые вопросы, взрослые умиляются и приходят в восторг. Бросают все дела, окружают ребенка и отвечают ему наперебой. И это действительно выглядит как маленькое чудо! Это похоже на то, как малыш впервые пробует встать и пройти несколько шагов. Задавая первые вопросы, ребенок делает первые шаги в самостоятельном познании этого мира.

И так же, как, научившись ходить, ребенок начинает активно изучать окружающее его пространство, точно так же – научившись получать информацию с помощью вопросов – ребенок начинает активно формировать в своем сознании картину окружающего мира. Или другими словами – мировоззрение.

В этот период вопросы начинают сыпаться на вас с такой скоростью, что иногда бывает физически невозможно ответить на каждый из них. И вот именно здесь у родителей часто наступает перелом. Оказывается, отвечать на простые и наивные детские вопросы – зачастую труднее, чем на взрослые, серьезные и осмысленные.

И нередко родители начинают пассивать: пытаются переключить внимание детей («Я занят, иди лучше поиграй»), сдаются («Не знаю», «Спроси у мамы»), а то и вовсе отталкивают ребенка («Отстань», «Хватит болтать» или «Не задавай глупых вопросов»).

Удивительно, но эти же родители в то же время могут быть озабочены тем, как развить таланты ребенка и куда бы это его отдать, чтобы из него сделали гения. То

есть, намереваясь всячески развить ребенка, они легко могут наступить на ростки его естественного стремления к саморазвитию!

Ведь для ребенка это совсем не болтовня! И задавать глупые вопросы он просто не умеет. Все его вопросы пока служат одной цели – познанию. И эти вопросы – благоприятнейший момент для воспитания детей.

Да, воспитания! Потому что в это время вы можете без какого-либо сопротивления вкладывать в ребенка любые знания, какие только захотите. Не только информацию, но и моральные нормы, правила, жизненные установки.

Он сам протягивает руки за этими знаниями и принимает их все, ничего не пропуская мимо ушей и ничего не подвергая ни малейшему сомнению. Это то время, когда вы можете приучить вашего ребенка получать именно от вас ответы на свои вопросы, обращаться за советами, просто с удовольствием разговаривать с вами.

Помните, что так будет не всегда! Если малыш не будет получать адекватных ответов, или будет видеть, что с вопросами к вам лучше не лезть, со временем он действительно не будет лишним раз докучать вам. Но пройдет еще несколько лет, и уже вы будете искать повод завязать разговор с вашим подросшим сыном. Может случиться так, что однажды, вернувшись с работы и в очередной раз получив от своих детей дежурные ответы на свои дежурные вопросы, вы вдруг поймете, что совсем не знаете, чем они живут и о чем думают.

Вероятно, вы захотите восстановить утраченный контакт. Попробуйте расспросить детей или просто побеседовать с ними о чем-то. И так же вероятно, что при этом ощутите сильное сопротивление. Теперь уже ваш ребенок будет говорить вам «Отстань». Пусть даже и не вслух. Он уже научился получать нужные ему знания из других источников и в ваших консультациях (тем более – в наставлениях) не нуждается. По крайней мере, он сам так считает.

Только тут некоторые родители начинают понимать, как они ждали такого момента, когда однажды сядут со своим ребенком и начнут рассказывать ему, что такое хорошо и что такое плохо. Но такой момент так и не наступил, а ребенок уже стал подростком и имеет свое мнение обо всем. А ведь такие моменты наверняка были раньше. Это как раз то самое время, когда малыш задавал очень много вопросов.

И пусть это были действительно смешные и наивные вопросы. Пусть их задавал несмышлениш, неспособный воспринять что-либо серьезное. Но ведь он и не станет способным воспринимать сложное, не познав простого! От простого к сложному – так идет любое развитие вообще, и развитие детей не является исключением.

Пропадать на работе больше характерно для мужчин. Как следствие, воспитанием детей занимаются преимущественно мамы. Для девочек это не так уж и страшно. А вот для мальчиков участие отца в их воспитании имеет большое значение. Как же это делать при хронической нехватке времени? Ведь даже те часы, которые проводишь дома, не всегда можно полностью посвятить детям.

Одним из вариантов выхода может стать ведение бесед с сыном в то время, когда вы заняты каким-то делом. Воспитание часто проходит в форме обсуждения тех качеств, которые вы хотите привить своему чаду. Правда, для этого нужно, чтобы чадо было согласно находиться возле вас, пока вы делаете свое дело. Такое возможно, когда мальчик привык обращаться к вам за разъяснениями того, что ему непонятно. Поэтому с самого начала серьезно относитесь к вопросам вашего «почемучки».

Владимир ВОЛОДИН

Детские сочинения

учащихся Черемшанской школы

Как рассеять зло

Жил-был один волшебник. Он любил делать добро. Однажды он узнал, что ещё есть зло. И волшебник придумал, как избавиться от него.

— Если во зло не верить, оно рассеется. Это трудно, чтобы все верили только в добро, но попробовать стоит, ведь Доброты станет Больше!

Ваня

Волшебный лес

Жил-был медвежонок. Однажды он услышал про волшебный лес, в котором жили животные, эльфы и даже люди. «А какой он, этот волшебный лес, размышлял медвежонок, надо сходить и посмотреть». И вот он решил попробовать найти волшебный лес. Медвежонок взял с собой еды и отправился в путь. По дороге ему встретился зайчик, который попал в ямку и не смог выбраться из неё, так как поранил лапку. Медвежонок был добрый и сразу же помог выбраться зайчику из ямки, после чего они решили пойти вместе в волшебный лес. Шли они весь день, медвежонку приходилось нести зайчика в лапах, потому что лапка у зайчика ещё болела. Стало темнеть. Медвежонок и зайчик устали и мечтали отдохнуть. Вдруг невдалеке они увидели большой дом. Они постучались, дверь им открыл великан. Медвежонок рассказал, что они идут в волшебный лес, только не знают туда пути-дороги, не знают, какой он этот волшебный лес. Великан очень обрадовался, когда зайка рассказал о том, как медвежонок его вытащил из ямы, как всю дорогу нёс его в лапах. «Ну, что ж, я покажу вам дорогу в волшебный лес», — сказал великан. И они пошли все вместе. Вскоре они увидели большую поляну. По ней бежал ручеёк, а в ручейке купались люди, звери, эльфы. Светило солнышко. Пролетела пчёлка с мёдом, напевая при этом: «Ах, какие чудеса, счастьем светятся глаза».

«А мне здесь нравится, — говорит медвежонок, — я хочу здесь остаться». «Мне тоже здесь хорошо. Только вот волшебный лес, мы о нём ничего не знаем», — задумчиво произнёс зайка.

«Самое главное, — сказал великан, — что вы его почувствовали! А узнать, ещё успеете. Важно дела добрые творить».

Даша

Старик, медведь и лиса

Однажды старик пошёл за водой на колодец. А день был жаркий. Подошёл старик к колодцу,

набрал воды и заду- мался. А колодец-то в лесочке был. Вдруг почудилось старику, что кто-то в кустах зашевелился.

Побежал старик домой. «Ну, — думает, — кому-то жарко, пусть водицы живой попьёт, полегчает».

А это лиса была. Пьет она водичку, а тут медведь подходит и спрашивает: «Как ты, лиса, воды набрала из колодца?» А лиса отвечает: «Это старик подарок оставил. Видать, добрый. Хочешь — угощайся!» Напились они водицы живой, хорошо им стало. Медведь и говорит: «Нам надо старика поблагодарить. Давай шишек да орехов лесных ему отнесём!»

Собрали они ведро шишек и орехов и отнесли старику. Старик обрадовался и с тех пор дружба их не кончается.

Ксения

От чего человечки добрыми стали

В одном маленьком королевстве жили маленькие человечки. И с ними случались разные истории.

Однажды два друга, Шмуся и Пуся, пошли погулять. Они увидели ещё одного человечка. Они с ним подружились. Его звали Сергуся. У Сергуси был отличный хороший мяч. Это был необычный мяч, волшебный. Все, кто в него играл, становились весёлыми и добрыми. Они стали играть и стали очень добрыми.

Ваня

Про чудесную медведицу

Сибирь богата всякими чудесами. Чего здесь только не встретишь! Вот, например, чудесная медведица, которая живёт возле горы под названием Сухья. Каждый год она приносит по три чудесных медвежонка. Два из них белые, а один похож на маму.

Подрастая, белые медвежата улетают на небо и становятся звёздочками. И поэтому звёзд над Сибирью в ясные ночи всегда много. А медведица любит смотреть на звёздное небо, потому что своей любовью она связана со своими детьми. И она всегда находит их среди других звёздочек и любит их ими.

Дарья





Êî ëûáâëüí ûâ



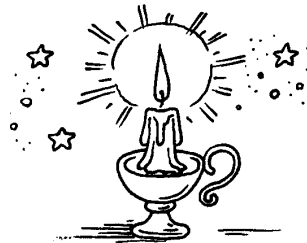
Ñòèõè Ñëàâû è Êáí û Áî ëãî âûõ

Спи, моя ягодка...

Спи, моя ягодка, спи мой, цветочек,
 В детской кроватке своей,
 Пусть мне сияет всегда огонёчек –
 Свет от улыбки твоей!
 Мягкие ручки под тёплую щёчку
 Лодочкой на ночь легли,
 Спят за окном на деревьях листочки,
 Венчики звёзд расцвели.
 Дождик прошлёпал в свою колыбельку,
 Сонно вздохнул ветерок,
 Свил из ветвей себе на ночь постельку,
 Тихо свернулся в клубок.
 В доме напротив мигнули окошки,
 Ставенки-веки сомкнув,
 Пёс в конуру прошагал по дорожке,
 Сладко-протяжно зевнув.
 Спи, моя птичка, усни голубочек,
 Глазки закрой поскорей,
 Спи, моя ягодка, спи, мой цветочек,
 В детской кроватке своей.

Спи, приятных снов!

Солнце скрылось за горою,
 Баюшки-баю,
 Потеплее я укурю
 Ласточку мою.
 Засыпай, моё сердечко,
 Дождь стучит в окно,
 Разгорелась наша печка,
 Во дворе – темно.
 Котик спрятал нос под лапку,
 Лёг клубочком спать,
 Лишь деревьям будет зябко
 На ветру стоять.
 А тебе в твоей кроватке
 Мягко и тепло,
 Спи, малышка, сладко-сладко,
 Время сна пришло.
 Я окно закрою шторой,
 В печь подброшу дров,
 Ночь уже наступит скоро.
 Спи, приятных снов!



Ангел мой...

Ангел мой, сомкни ресницы,
 Ночь – в окне,
 Свет от лунной колесницы –
 На стене.
 В мягких тапочках, как гномик,
 Ходит сон,
 На спине волшебный домик
 Носит он.
 Там все песни колыбельные живут
 И в страну чудесных снов они зовут.
 Если ты закроешь глазки
 И уснёшь,
 Ты в страну любви и сказки
 Попадёшь.
 Там и звери говорящие
 Вокруг,
 Там и феи настоящие, мой друг.
 Ты поддержишь, ангел милый,
 В облаках
 Птицу счастья синекрылую
 В руках.
 Побываешь в удивительной
 Стране,
 А проснувшись, обо всём
 Расскажешь мне.

Засыпай, скорее, крошка!

Вечер к нам пришёл опять,
 Всем пора ложиться спать.
 Наши ручки, наши ножки
 Отдохнуть хотят немножко.
 Спит кузнечик на листке,
 Бабочка – на лепестке.
 Спит стрекозка на травинке,
 Паучок – на паутинке.
 Спят давно в саду цветы,
 Засыпай скорее и ты.
 А луна в окно глядит:
 «Кто же там ещё на спит?
 Клей волшебный на ресницы
 Всем налью, кому не спится!»
 У кровати бродит сон,
 Над тобой склонился он,
 Гладит шёлковой ладошкой:
 «Засыпай скорее, крошка!»