

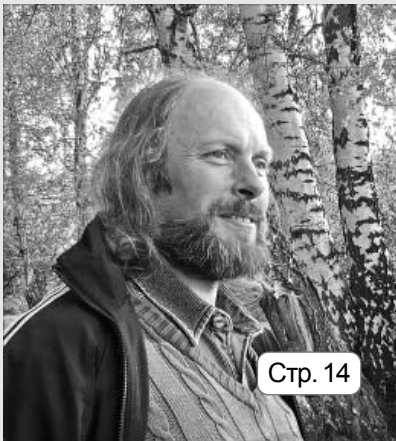
ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАНИНАЯ

Церковь Последнего Завета

Август №29 (671) 2009 г.



Сегодня в выпуске:



Стр. 14

Школа Жизни

Глава 22 (48 год Э. Р.) 1

Мудрость поколений

Притчи мира 5

Специальное приложение

Съедобные дикоросы 7

Иностранцы в общине

Томас Шилгалис: «Говорить только хорошее!» 11

Наши гости

«В любом месте принести пользу...» Беседа с бардом Александром Звенигородским .14

Школа Жизни

Глава 22 (48 год Э. Р.)



Окончание. Начало см. в №26 2009 г.

220. «Меня интересуют просветлённые люди, у которых много учеников. И вопрос: от Вас часто ждут чуда, как во все времена ждали от больших учителей?»

221. «Неоднократно Мне приходилось встречаться с людьми, которые хотели бы, чтобы Я сделал какое-то чудо. Но само это явление связано с человеком, когда он ожидает прежде всего подтверждения какой-то истины (в его понимании) через чудесные какие-то проявления. Это ненормально.

222. Проявление чуда аналогично явлению рекламы в сегодняшнем времени. То есть некая реклама должна привести человека к тому, чтобы он что-то взял, мягко навязать ему то, что он должен купить, взять, приобрести. Чудо носит точно такой же характер. Оно должно заставить человека как будто бы что-то взять.

223. Но от чего человек становится лучше? От того, что, принимая учение, он следует этому учению? Или от того, что он взял его (ничего в нём не понимает, но взял его) только потому, что чудо подтвердило истинность этого учения?

224. Конечно же, если человек не видит истинной ценности учения, бессмысленно ему брать это учение. Зачем его подталкивать к учению, которое не для него? Ему не надо брать эту ответственность, связанную с открыва-



емой в этом учении качеством информации. Подтверждать истинность этого учения чудом будет большой-большой ошибкой.

225. Учение нужно видеть, его нужно понимать. И нужно понимать, что именно вам оно нужно, что именно в нём вы нуждаетесь. Вы должны, прикоснувшись к нему, почувствовать эту потребность.

226. Но если вы её почувствуете, значит, оно для вас. А нужно ли теперь, чтобы полыхнула молния или где-то слетела с дома крыша, чтобы вам утвердиться на этом пути? Тогда это становится бессмысленно, оно становится уже не нужно.

227. Поэтому в данном случае Мне нужны те ученики, которые понимают, что Я им даю. Они ощущают потребность принять то и следовать за тем, что Я им могу показать.

228. Остальные Мне не нужны, хотя Мне очень хочется им тоже помочь. Но Я просто лишь хорошо понимаю, что Мне этого сделать не удастся. Они не смогут взять то, что Я им готов дать.

229. А значит, им в свою очередь нужно будет пойти и найти то учение, высказывание, цитаты из каких-то книг или книги, которые в данном случае для них окажутся благоприятными, учитывая их уровень сознания. Где именно на их специфический уровень рассчитан тот или иной кодекс высказываний, подразумевающийся под понятием «учение».

230. Вот так это и должно происходить. И на Земле так это и происходит всегда. Люди делятся между собой на разные течения, движения, которые следуют то одним высказываниям, то другим высказываниям других авторов. И это нормально.

231. Это разные ступени, на которых находится человек в своём обществе, где нельзя сказать, что та или иная ступень неправильная. Это ступени одной лестницы восхождения.

232. И если он вполне реализует то, что в данном случае соответствует в его умениях той ступени, на которой он в данный момент находится, он задаётся вопросами, касающихся уже тайн другой ступени, следующей.

233. Он начнёт искать, он начнёт критически осмысливать то, что до сих пор считал самым правильным. Тогда у него откроется возможность идти дальше. И он пойдёт. Он обязательно найдёт то, что поможет ему пойти дальше. Этого достаточно для всех.

234. Поэтому, как бы ни хотелось Мне, в свою очередь, дать то, что имею, всем и помочь, это не требуется. Но Я знаю, что те, кто не возьмёт Моё, возьмут то, что им нужно. И это действительно им помощь, помощь своеобразная, но очень нужная. И им надо будет в полной мере воспользоваться тем, что им будет дано в таком случае».

235. «Добрый вечер, Виссарийон. Спасибо, что приехали. Ваше поселение уже довольно долго существует, больше пятнадцати лет. За это время выросло новое поколение. Чем отличаются ваши молодые люди? Ведь они же наверняка телевизор смотрят меньше. А может быть, и нет, я просто не знаю. Как они проводят своё свободное время? Есть среди них те молодые люди, которые желали уехать, жить в большом мире?»

236. «Сказать о каком-то резком отличии детей верующих от детей, которые рождаются в мире, окружающем этих людей, приехавших в общину, будет трудно. Они мало отличаются. Но, тем не менее, можно подметить, что уровень агрессии у них, конечно, ниже.

237. Но эти дети воспитываются, не только лишь соприкасаясь с телевидением, которое, конечно, не запрещено. Если кто-то хотел бы иметь в своём доме телевидение, он сам решает, что он позволит ребёнку смотреть, что не позволит. В этой области можно дать только что-то рекомендательное. Но нельзя поставить как закон, здесь должна быть свобода. Очень важна свобода.

238. Потому что ребёнок, прикасаясь к разного рода информации, должен будет со многим разобрататься сам. Но очень хорошо, когда с самого его рождения присутствует немало положительной информации, связанной с тем положительным, что в какой-то мере взрослые (как своей семьи, так и взрослые, живущие по соседству) проявляют в разной мере.

239. И тогда, если по молодости своей, по неуёмному стремлению прикоснуться ко многому, познать многое, поехать куда-то в мир молодой человек это и делает, у него появляется очень интересная возможность сделать сравнение.

240. Немало из них старается поехать в города, зарабатывать там, следовать той культуре, которая там проявляется по-своему. Но можно подметить, что очень многие в скором времени быстро-быстро стараются вернуться. У них есть возможность глубоко сделать срав-

нение и ещё лучше уяснить ценности, которые они имели, находясь в общине, в кругу тех людей, которые там строят новый мир.

241. Но если кто-то не пожелает и будет жить в другом месте, – пожалуйста, это нормальная свобода. И такие случаи, конечно же, есть.

242. Тем более что приезжают взрослые, имея детей, сами по себе разные. Кто-то может умело передавать своим детям какие-то положительные моменты из своего духовного опыта, мудрость передать свою умеет интересно, но многие не умеют это сделать.

243. У многих получается это несколько, на взгляд ребёнка, лицемерно. Он видит, что папа, мама говорят хорошие слова, но потом замечает, что они не всегда это исполняют. И вот это уже опасный опыт: он начинает подмечать, что хорошее не обязательно исполнить, начинает меньше доверять родителям.

244. Но, опять же, нельзя однозначно сразу же разрешить эту проблему. Только лишь время постепенно позволяет и взрослым родителям лучше ощущать ответственность на своих плечах, когда они воспитывают своих детей, быть гораздо внимательней к тому, что они говорят и что они делают.

245. И соответственно дети, постепенно набираясь опыта, тоже учатся мыслить, делать сравнения, умеют впоследствии простить, понять, почему происходит у родителей такое. Ведь они тоже столкнутся с ситуацией, где хочется сделать хорошее, но заметят, что не всегда это получается сделать.

246. И нельзя однозначно сказать, что если ты не сделал хорошее, то ты просто специально это не сделал волевым усилием. Нет. Ведь это можно не сделать только потому, что не сумел сделать, не хватило нужных каких-то сил, и не получилось хорошее, хотя знал, как правильно.

247. И через этот опыт личный они научатся, конечно же, понимать и взрослых. И если в чём-то не смогли простить родителей за их какой-то, казалось бы, обман, впоследствии они смогут это правильно понять.

248. То есть нормально идёт становление, где только лишь один изначально немаловажный фактор, который играет положительную роль, – это то, что немало положительного опыта удаётся предоставить детям для того, чтобы они впитали это в качестве информации. Потом они будут пользоваться этой информацией, делая нужные срав-

нения и уже набираясь своей собственной личной мудрости.

249. Но агрессия (ещё раз подчеркну, возвращаясь к началу ответа), конечно, заметно меньше, чем у детей, которые проживают в городских условиях и гораздо чаще соприкасаются с информацией насилия».

250. «Как Вы относитесь к русской православной церкви и как она к Вам относится?»

251. «Русская православная церковь хорошо может относиться только к русским православным. Это естественное явление психологическое. И если они кого-то смогут дружелюбно принять, то потому, что это будет выгодно. Но это не значит, что будет какое-то дружеское общение.

252. То есть это особенный мир, особенное психическое условие, сформировавшееся на Земле и касающееся традиционных духовных религиозных движений, устоявшихся с далёкого времени. Оно несёт свои характерные особенности, и, конечно, тут нужно только лишь с пониманием относиться к тому, что есть.

253. Эта особенность должна уйти в прошлое со временем обязательно, потому что нормальным для будущего это обозначить ни в коем случае нельзя.

254. И то, как они воспринимают происходящее в Сибири... ну, конечно же, как что-то нехорошее и очень опасное. И в меру своих сил, возможностей стараются, конечно, ущипнуть. Ну и ладно, они делают то, что могут. Хотят щипаться – пожалуйста, замечательно».

255. Прозвучал вопрос о таинстве «перевоплощения», когда Учитель начинает осознавать себя Тем, кто Он есть.

256. «Перевоплощением это неправильно будет обозначить. Это скорее пробуждение, – сказал Учитель. –

257. Бывает обстоятельство, когда заключённое в ком-то его истинное «я» должно проявиться в определённый момент, когда наступят очень благоприятные условия, очень важные. Наступит тот период, где пробуждённое сможет реализовываться наиболее благоприятно, достигая цель, ради которой это явление появляется в мире.

258. Но это не перевоплощение, потому что до момента пробуждения происходит процесс накопления вспомогательной информации, происходит настройка сознания, когда объект, в котором что-то зак-

лючено, должен будет настроиться на уровень восприятия тех, среди кого ему нужно будет реализовать своё истинное «я», чтобы это могло дать наибольший результат.

259. В данном случае это и имело место. До определённого времени нужно было настроиться, получить всю необходимую вспомогательную информацию на уровне сознания тех, с кем впоследствии предстояло очень широко контактировать, помогая, раскрывая им необходимое. Но раскрывать что можно было так, как они способны были бы это воспринять. Эта настройка ещё помогает понимать, что происходит с теми, кому ты должен оказать помощь.

260. Надеюсь понятно? Если что-то недостаточно понятно, то жду более точных вопросов».

261. «Я хотел бы немножко спросить ещё про честность. Сказали, что надо быть честным. А если у тебя сосед такой, который во всём посёлке ни с кем не говорит, говорит только с тобой, потому что он боится, например, всех других? И каждый день он приходит к тебе и говорит, например, про своих коров. Как быть? Сказать ему: «Слушай, иди-ка ты со своей коровой домой»? Или же помочь человеку, который хочет с тобой поговорить, и послушать вежливо?»

262. «Прежде всего постараться слушать».

263. «Ведь это нечестно».

264. «Нечестно в чём? Нечестно будет, если ты скажешь, что ты можешь помочь ему, хотя на самом деле понимаешь, что помочь ничем не можешь. Он просит помощь корове? Значит, он просит что-то конкретное: чтоб ты вылечил корову, к примеру. Если ты скажешь, что можешь вылечить, хотя знаешь, что этого не умеешь делать, тогда это будет нечестно».

265. «Нет, я имел в виду, что он просто хочет говорить».

266. «Ты с готовностью откликаешься, но не хочешь говорить, а делаешь вид, что тебе интересно разговаривать, – эта нечестность подразумевается?»

267. «Это я и имею в виду. Как быть?»

268. «Это нормально. Ведь, если вы хотите помочь кому-то и пробуете вникнуть в трудности, в проблему, которую приносит вам кто-то из близких, это будет ощущаться негативно. Он будет пробовать передать вам. Вы будете чувствовать некоторую болезненность.

269. Чем дольше это будет происходить, тем больше будет у вас проявляться усталость от того, что происходит. Усталость, в свою очередь, подтолкнёт к тому, что у вас начнёт проявляться естественная реакция защиты, у вас будет возникать раздражение. То есть вы захотите оттолкнуть источник, который приносит вам негативные переживания. Это естественная реакция.

270. И конечно, правильная реакция человека, уже устремлённого быть полезным ближнему, исполнить Божье, – это преодолеть раздражение, постараться его не проявлять. И по возможности дружелюбно, насколько удастся, попробовать пообщаться и как-то успокоить человека».

271. «Скажите, пожалуйста, работать для выживания и творчества – как эти вещи соотносятся на Вашем примере и как в общине в целом?»

272. «Чтобы сделать всё необходимое, в чём человек нуждается в жизни на земле, это неизбежно связано с проявлением творчества, развитием тех ремёсел, которые во множестве уже даже начинают быть забытыми (а что-то, может быть, уже и забылось, но хорошо умели люди делать раньше).

273. Вот эти умения многие нужно воскрешать, восстанавливать. Нужно будет учиться многое делать своими руками. Но делать не как обыкновенное ремесло. Каждое произведение человеческих рук должно быть аналогично производству искусства, потому что в каждое из этих произведений он вкладывает всё своё сердце, старается сделать его как можно лучше, а не просто лишь повторять, делать много, чтобы заработать.

274. Эти ремёсла многие, на которых успешно жили однажды, нужно будет обязательно воскрешать, потому что они несут очень важные особенности в развитии человека, в формировании его личности».

275. «Виссарион, я хочу задать вопрос о далёком прекрасном, когда любовь овладеет человечеством, истинная любовь. Изменится ли гармония природы от этой любви человеческой? Будет ли она добрее?»

276. «К Природе нельзя применить термин «добро». Гармония не может меняться. Она всегда была и будет оставаться. И будет основываться на тех законах, которые изначально были заложены в основу формирования Мира материи в тот момент, когда начинали появляться первые звёзды, первые планеты, первые уплотнения энергии, которые задал Творец Мира материи.

277. Тогда был задан закон информационных полей, на основе которых до сих пор продолжает и будет бесконечно формироваться Вселенная. Там заложены определённые законы, благодаря которым эта Вселенная формируется и удерживает внутри себя некое определённое условное равновесие.

278. Человек своей деятельностью нередко отклоняет равновесие в негативную сторону. И тогда включаются механизмы, останавливающие человека, чтобы вернуть отклонившуюся чашу этого равновесия к норме.

279. И эта остановка, которую Природа задаёт для человека, конечно, сурово (нередко очень сурово) проявляет себя, не смотря на то, ребёнок ли отклоняет, родитель, взрослый пожилого возраста или кто бы то ни было. Ответ всегда очень суров. Этот организм начинает тяготеть к самоуничтожению – таков закон Природы.

280. И можно в данном случае говорить только об одном – что, начиная нормальную деятельность, человек создаст максимально благоприятные условия, когда те потенциалы, которые существуют в данном случае на Земле и присущи характеристикам Земли, будут проявляться максимально благоприятно.

281. Но чтобы ни было с Землёй, это всегда пребывает в законах Гармонии. Даже ответ со стороны Земли на деятельность человека (и порою когда это проявление может погубить множество людей) – это тоже Гармония. Это нормальное проявление законов Гармонии.

282. Человек, научившись правильно использовать потенциал, заключённый в нём, начнёт правильно контактировать с законами Мира материи.

283. И если он продолжает жить на земле, он очень хорошо будет чувствовать то, что происходит с Землёй. И у него всегда будет возможность использовать естественные явления Земли таким образом,

чтобы это не принесло каких-то негативных последствий живущим на этой Земле.

284. То есть человек сможет пользоваться этими силами Природы благоприятным образом, когда силы Природы уже не смогут пугать человека. Группу людей уже не сможет неожиданно настигнуть цунами или какой-то страшный ураган, который ломает их жилища. Принцип жизни человека исключит такую вероятность. Но Мир материи сильно изменится благодаря тому, что человек призван будет сделать.

285. В какой-то мере уже было упомянуто на нашей встрече, что человек рождён на самом деле с большим смыслом: он рождён изменять структуру Мира материи.

286. Поэтому пред вами на самом деле пролегал путь вечности. Вы вечно будете это делать. Именно с этой целью ваш мир духовный, ваша душа была создана таким образом, чтоб она не подвергалась законам старения. Она способна быть вечной.

287. Будет меняться тело как инструмент, благодаря которому ваша душа вмешивается в закон материи.

288. Сама по себе душа не может воздействовать на Мир материи. Её структура очень сильно отличается информационно от полей Мира материи, от полей в данном случае Земли. Но когда душа проявляется посредством биологического организма, которым вы можете обладать, вы можете очень тесно воздействовать на окружающий Мир материи, в котором живёт ваше тело.

289. Проявляясь творчески, человек всецело будет реализовывать свою любовь, свой восторг, своё умение любоваться окружающим миром, своё правильное, гармоничное, бережное восприятие окружающей реальности, когда он исторгает из себя радость и творит своими руками (условно говоря, потому что он может и петь, может делать руками). Даже просто

существуя и думая правильно, он источает определённые вибрации.

290. Благодаря именно способности человека любить из него исходит уникальная вибрация, которую больше, кроме человека, не может никто источать в Мире материи.

291. Хотя помимо человека во Вселенной существует очень много разумных цивилизаций, похожих на жизнь человека. Но никто из них не обладает духовной основой. Никто не обладает душой, которой обладает человек.

292. Поэтому вы имеете уникальную возможность воздействовать на этот Мир материи, где, когда вы полноценно позволите своим духовным особенностям проявиться через психические возможности вашего тела, вы очень своеобразно будете воздействовать на структуру окружающего поля Мира материи. И оно приобретёт некоторые изменения, очень важные изменения, которые сделать должен только человек.

293. Если применить образ, то можно будет сказать, что материальный объект начнёт источать благоухание. Но это образ, потому что более точно сказать языком, существующим в общении человека, будет сложно. То есть изменится очень сильно структура полей Мира материи, и прежде всего там, где проживает человек.

294. Вот поэтому, чтобы изменить характерно поле всей Вселенной, человеку предстоит её заполнить. Так что отсюда вы можете представить, как велик путь, который пред вами возлёг.

295. Ведь Земля – это только лишь начало. Дальше – звёздное поле, которое вы наблюдаете на небосклоне ночью, это ваш дом. И вам нужно быть там, бесконечно распределяться».

296. «Спасибо Тебе большое за то, что решил к нам прийти и что был с нами в этот вечер», – сказал Пеетер в завершение встречи.

297. Слушающие встали и поблагодарили Учителя аплодисментами.

Приложения к газете «Земля Обетованная»

На дисках DVD выходят «Альманах» – видеожурнал о нашей жизни – и встречи с Учителем. На аудиодисках вы можете соприкоснуться со Словом Учителя и с творчеством наших музыкантов. Список видео- и аудиодисков постоянно пополняется. Чтобы быть в курсе, вы можете получать по электронной почте информацию о наших работах. Для этого пришлите нам заявку по любому из перечисленных адресов:



video-vissarion@rambler.ru
video-vissarion@yandex.ru
video@vissarion.ru
markoles1973@rambler.ru

Короткую информацию вы можете получать также SMS-сообщениями. Напоминаем наши телефоны:

+7 908 327 19 82 (видеостудия)
+7 908 017 02 25 (аудиостудия).

Обращение Церковного Совета

Дорогие друзья!

Обращаемся к вам в связи с непростой ситуацией. Наше общее достояние, Петропавловский Мало-Минусинский Дом, в стенах которого размещаются редакция нашей газеты, видеостудия и другие административные помещения общины, сегодня находится в крайне неудовлетворительном состоянии: срочно требуется капитальный ремонт стен, замена кровли и т.д. Эти задачи возможно решить только с привлечением значительных средств, в том числе финансовых.

Церковный Совет просит с пониманием отнестись к следующему решению: к стоимости газеты необходимо добавить небольшую сумму, которая целенаправленно пойдёт в фонд Мало-Минусинского Дома. Таким образом, незначительный вклад каждого верующего поможет как можно скорее решить эту затянувшуюся проблему.

Напоминаем также, что часть тиража нашей газеты распространяется бесплатно среди малоимущих людей, и предложенное материальное участие поможет нам и далее помогать этим людям. Благодарим за помощь и понимание.

Притчи мира

Голод

Пришёл человек и попросился в ученики к мудрейшему Учителю:

- Я желаю достичь Просветлённости.
- Этот Путь очень длинный, – предупредил Учитель.
- Моё желание ещё больше, – гордо ответил гость.
- Посмотрим, – сказал Учитель.

Но не прошло и года, как ученик объявил о своём уходе. Учитель вывел его во двор, где под навесом кормили путников. Один взял кусок лепёшки и тут же ушёл, другой съел и лепёшку, и плошку риса, и тоже ушёл. В конце концов, остался один. Он продолжал и продолжал есть.

Учитель показал на него кивком головы и сказал ученику: – Никто не помнит, как давно он сел за стол, – так силён его голод. Ты насытился кусочком лепёшки – тебе туда, – и Учитель показал на уходящую вереницу странников.

Ученик упал к ногам Учителя и разрыдался.

Чудодейственные способности

Некий человек обратился к Фуваду Ашику, старшему ученику Бахауддина Накшбанда, с таким вопросом:

– Скажи-ка, отчего мауляна скрывает свои чудодейственные способности? Часто, когда я видел его в одном месте, он одновременно пребывал и в другом. А когда он исцеляет больного посредством молитвы, он обычно говорит: «Это произошло бы в любом случае». Те, кто просят его расположения или снискали его благосклонность, обретают большие мирские выгоды, он же отрицает своё влияние или называет это простым совпадением, либо говорит, что это результат деятельности других людей.

Фувад сказал:

– Я и сам много раз был свидетелем подобных случаев, поскольку постоянно нахожусь при Мастере. По правде говоря, такое случается столь часто, что стало частью моего повседневного опыта. Дело в том, что чудеса – это попросту проявления служения, выходящие за рамки обычного. Здесь нет задачи осчастливить или

наказать кого-то. Тот, кто дивится чудесам, как ребёнок пестует своё легковереие и эмоциональную возбуждённость вместо того, чтобы учиться на этом опыте.

Один человек сказал Богу:

- Знаешь, не Ты один можешь создавать что-то!
- Да? Интересно... – сказал Бог.
- Вот-вот! Ты создал человека из праха земного? Я тоже могу это сделать! – сказал человек и, нагнувшись, подхватил пригоршню земли.
- погоди, погоди! – сказал Бог, – Используй свою землю, пожалуйста!

Однажды к Анааме Бабе на даршан (чтобы увидеть его и обрести просветление) пришли несколько ищущих и каждый по очереди подходил к нему с личной просьбой.

- Тебе чего? – спросил Баба очередного.
- Учитель, я хочу быть свободным.
- Свободен, – сказал Баба. – Следующий.

Ты – философ

- Почему ты пришёл?
- Потому что ты звал меня.
- Но я не звал тебя.
- Нет, звал. Иногда, для того чтобы позвать меня, нет необходимости произносить слова.
- Как это?
- Достаточно просто очень захотеть – и я приду.
- Да, я очень хотел, чтобы ты пришёл.
- Вот видишь!
- Но все равно – как ты узнал?
- Я почувствовал.



– Ты можешь чувствовать?

– Да, за бедностью формы зачастую скрывается кладезь содержания. Вещи на самом деле не такие, какими мы их видим. Суть скрыта внутри вещей, простым взглядом ее невозможно познать.

– Какие же они – на самом деле?

– Этого не знает никто... Даже я.

– Как ты оказался здесь?

– Твое желание вело меня.

– Как это может быть?

– Желание это не просто чувство. Это сила. Это движущая сила эволюции. Бывают такие моменты, когда она становится материальной.

– Ты можешь ощущать силу желания?

– Да, сила твоего желания была очень велика, и я пришёл.

– Зачем ты пришёл?

– Чтобы сделать свое дело.

– А потом?

– А потом я уйду.

– Что же ты потребуешь в уплату за то, что пришёл?

– Мне не нужна плата за это.

– Ты отрицаешь понятие награды?

– Нет, каждый труд должен быть вознагражден. Это основополагающий принцип.

– Принцип чего?

– Всего. Жизни. Смерти...

– Но ты же сказал, что тебе не нужна плата.

– Мне не нужна плата, за то, что я пришёл.

– За что же я должен наградить тебя?

– За то, что я сделаю.

– Что я могу дать тебе в обмен?

– Ты должен знать, что является платой.

– Этого будет достаточно?

– Да.

– Что же я получу?

– Ты получишь покой.

– Вечный покой?

– Нет. Вечного покоя не бывает. Здесь не бывает.

– Где же?

– Там, где даже я не властен. Там тебе поможет кто-нибудь другой. Я могу сделать лишь то, зачем пришёл.

– Я не видел подобных тебе уже много лет...

– Да. Мы приходим только тогда, когда мы нужны людям.

– А когда вы не нужны?

– Тогда нас нет. Мы не существуем. Для вас не существуем.

– Как ты нашёл меня?

– Я уже говорил: твое желание вело меня.

– Я не верю тебе.

– Твоя женщина позвала меня.

– Что она сказала тебе?

– Что ты нуждаешься в моей помощи.

– И ты поверил ей?

– Да. Я знал это.

– Откуда.

– Те, кто живут вокруг тебя, сказали мне то же самое.

– Ты поверил им?

– Да. Я знаю, что ты не сможешь без меня.

– А ты?

– Я смогу.

– Ты знаешь, кто я?

– Да.

– Как ты мог догадаться?

– По тому, как ты начал разговор. Ты философ.

– Да, я философ. А ты – сантехник?

– Да, я сантехник. Но поболтать я тоже люблю! Ну, где тут у вас раковина засорилась?

Мулла Насреддин

Однажды один из родственников Муллы чем-то очень угодил ему.

– Раз уж ты сделал такое доброе дело, – сказал ему Насреддин, – то проси у меня всё, что хочешь.

Родственник Муллы так обрадовался, что никак не мог придумать, что бы попросить.

– Дай мне срок до завтра, – сказал он.

Мулла согласился. На следующий день, когда тот пришёл просить обещанное, Насреддин сказал ему:

– Я обещал дать тебе только одну вещь. Ты просил дать тебе срок подумать. Я дал. Так чего же ты ещё хочешь?

Уже который день Мастер был в предсмертном забытии. Время от времени он открывал глаза и неизменно видел рядом своего любимого ученика.

– Ты что, не отходишь от меня? – тихо спросил Мастер.

– Почему?

– Потому что ты – свет моей жизни.

Мастер вздохнул.

– Неужели я так ослепил тебя, сын мой, что ты отказываешься видеть свой собственный свет?

Один человек очень много ел. Он понимал, что это противоестественно, но ничего не мог поделать с собой. Он был толстым и некрасивым.

Он читал, что нужно ограничивать себя во всём, ибо это развивает волю и ведёт к освобождению.

Но чем больше он думал о том, что много есть – грех, и чем сильнее пытался подавлять в себе голод, тем сильнее ему хотелось есть. Иногда он не ел несколько дней, но потом уничтожал всё без разбора. В результате он передал, а потом снова сожалел о нарушении своей клятвы.

Наконец, он решил, что невозможно следовать праведным путём, пока живёшь дома, и ушёл в горы. Там он нашёл уединённую пещеру и поселился в ней.

Его домашние были огорчены, но поддержали его решительные действия в борьбе с недугом! И через некоторое время жена, решив, что муж, должно быть, уже преодолел в себе эту слабость, послала ему с посыльным письмо и букет цветов. Она пожелала ему скорейшего «выздоровления» и благополучного возвращения домой.

Вскоре посыльный вернулся и передал жене записку. В ней говорилось: «Спасибо за цветы. Они были очень вкусными!»

Однажды Верховное Существо вздумало задать великий пир в своих лазоревых чертогах. Все добродетели были им позваны в гости. Собралось их очень много – великих и малых. Малые добродетели были приятнее и любезнее великих; но все казались довольными и вежливо разговаривали между собою, как приличествует близким родственникам и знакомым.

Но вот Верховное Существо заметило двух прекрасных дам, которые, казалось, вовсе не были знакомы друг с дружкой.

Хозяин взял за руку одну из этих дам и подвёл её к другой.

– Благодарность! – сказал он, указав на первую.

– Благодарность! – прибавил он, указав на вторую.

Обе добродетели несказанно удивились: с тех пор как свет стоял – а стоял он давно, – они встречались в первый раз!



«Зарница»

Приложение к газете «Земля Обетованная»

Съедобные дикоросы

«В питании у вас много интересных таинств происходит, и от питания многое зависит, от того, как ваша физиология, психика работает.

Вы увлекающиеся люди. А мир новый, развивающийся предлагает так много интересного, блестящего, с разными названиями, рекламой... И вы так, как дети, – оп! – и легко увлекаетесь, а потом надо будет сожалеть.

Под ногами у вас всё, что нужно. Не в пакетах, где-то откуда-то привозимых. У вас всё под ногами, и руки ваши могут сделать всё, что нужно. Вот это не забывайте. Многим аукнется позже невнимательность к этим подсказкам однажды.

(П.З.Ч18.10:90-92)

Дикорастущие растения с древних времён являются неисчерпаемым источником пищевых продуктов.

Для получения урожая дикоросов не требуется затрат человеческого труда, кроме собирательства. Природа позаботилась о различных продуктах питания – от пряных и ароматических до овощных и хлебных – и подарила их человеку.

В Сибири в силу суровых климатических условий (короткого вегетационного периода, вечной мерзлоты, заболоченных территорий) люди не всегда в достаточном количестве обеспечены свежими продуктами растительного происхождения. Но в то же время во всех природных зонах – от центрально-азиатских полупустынь Тывы на юге до тундры на севере – в дикой природе произрастает около 300 видов съедобных растений (кроме грибов и водорослей), из которых используется не более 40. Многие виды диких пищевых растений не только не уступают, но даже и превосходят по питательным и вкусовым качествам культурные растения или вообще не имеют аналогов (орехи кедра и лещины, ягоды калины и брусники, черники, голубики, морошки, жимолости, клюквы, смородины, малины, клубники и др.).

Пищевые дикоросы распространены очень широко и нередко в большом количестве. Они встречаются нам на каждом шагу, и мы буквально ходим по растительной пище у себя на участке.



Овощ «жгучка»

Её выращивали ещё в Древнем Риме и Греции. В 15-16 веках культивировали как овощ и в России в хозяйстве бояр и самого царя.

Тот, чьё детство прошло в деревне, хорошо помнит, наверное, первую встречу с крапивой. Отличить её от других растений очень просто: достаточно лёгкого прикосновения и долго после этого горит и саднит поражённый участок тела. Это острые хрупкие волоски крапивы, пропитанные кремнезёмом и содержащие очень едкую жидкость, в составе кото-

рой муравьиная кислота, проникли в кожу, да так там и остались, вызывая зуд и жжение.

Один из видов крапивы – крапива двудомная – наиболее распространена в нашей местности. Это очень ценное поливитаминное ранневесеннее пищевое растение. Так, витамина С в ней в 2,5 раза больше, чем в лимонах, и в 10 раз больше, чем в яблоках и картофеле. Есть также каротин (провитамин А), его больше, чем в моркови, витамины группы В, Е, К, РР и др. А сколько кислот (лимонная, щавелевая, янтарная, кофейная,

пантотеновая) и микроэлементов (железо, марганец, бор, кальций, титан, медь, никель) – всё сразу и не перечислить!

В листьях крапивы содержится до 8% хлорофилла, легко выделяющегося без примеси других пигментов. Он используется как безвредная зелёная растительная краска, на неё большой спрос в пищевой, фармацевтической и парфюмерной промышленности. К тому же хлорофилл обладает стимулирующим и тонизирующим действием – усиливает обмен веществ в организме и повышает

тонус сердечно-сосудистой системы. По содержанию белков (17%) и питательности (10% крахмала, 1% сахара, 19% клетчатки) зелёная масса крапивы не уступает лучшим бобовым культурам. Даже то, что вы будете собирать крапиву голыми руками, ощущая зудящее жжение, на самом деле очень полезно: ваш организм на целый год наполняется запасами ценного кремния.

И всё это огромное количество полезных веществ «подаётся» не в разгар лета, когда хватает и других овощей, а ранней весной, в период острой нехватки в нашем питании живой природной энергии.

В пищу крапива используется самым различным образом. Молодые листья добавляют в борщи, супы, салаты, щи, пюре, начинки для пирогов. Муку, получаемую из высушенных и растолчённых листьев, добавляют как примесь к муке при выпечке хлеба. Зелень крапивы заготавливают и впрок, то есть солят, сушат, маринуют, заквашивают как капусту. Нежные соцветья – старинная чайная заварка.

«Одна трава, что марь, что лебеда»

Мало кто видит различия между лебедой и марью, родственники всё же, из одного семейства маревых.

На наших приусадебных участках наиболее распространена марь белая. Её латинское название в переводе означает «гусиная лапка». Присмотритесь к её листьям и вы убедитесь, что сходство подмечено верно. Внешне марь выглядит довольно буднично, серо, малопривлекательно. Но стоит только забыть прополоть её, как она тут же вымахает до 1,5 метров, раскинув во все стороны свои многочисленные ветви. К осени с одного растения можно получить до ста тысяч мелких семян, которые сохраняются шесть лет. И даже те, которые попали в воду, не теряют всхожести до трёх лет. Вот и попробуй бороться с таким сорняком. Остаётся только готовить из неё салаты, пюре, используя для этого предварительно ошпаренные молодые листочки и нежные стебельки. Они заменяют шпинат и спаржу, смягчат вкус острых салатов или пойдут как добавка при выпечке

хлеба. Добавляя к зелёной массе, пропущенной через мясорубку, лук, соль, сухари, овощи, можно получить вкусные овощные котлеты, запеканки. Зелень мари белой маринуют, заквашивают, сушат. Очищенные от оболочек семена в 19 веке русские крестьяне научились использовать в качестве крупы типа манной.

Марь белая – хороший корм для скота. Её пропаренные семена даже питательней зерновых отрубей. Большая польза от неё пчёлам. Она щедро снабжает их летом цветочной пылью.

Лебеду садовую разводят специально как декоративное и пищевое растение. Листья у неё более тонкие, крупные, светло-зелёные, а у некоторых – ярко-бордовые.

Молодую зелень используют также как зелень мари белой. Семена же обладают рвотным и слабительным действием, поэтому пускать их на муку или в корм скоту не следует.

«Огонь полей»

Пырей – многолетний злак 30-150 сантиметров высотой. У древних римлян пырей ползучий носил имя «агропирум» – «полевой огонь». Там, где появился пырей, другие сорняки исчезают. Он, подобно огню, быстро осваивает территорию пашни и огорода. В старину крестьянам даже приходилось бросать свои участки, потому что они были не в силах побороть этот сорняк. Много нелестных названий дали ему землепашцы – «ведьмина пшеница», «ползучий корень», «собачий зуб»...

В отличие от многих злостных сорняков пырей победоносно отвоевывает место под солнцем не за счёт обилия семян (хотя их тоже немало – до 10000), а за счёт мощной корневой системы, проникающей на глубину до метра и имеющей очень много вегетативных почек (до 28000 на один метр «шнура»). И чем больше его рубить на куски, тем больше будет растений. К тому же пырей не боится и почти не повреждается вредителями, засухоустойчив и морозостоек.

В отличие от пшеницы у него используются в пищу не зёрна, а многочисленные корневища. С одного квадратного метра земли можно собрать до 2-3 килограмма кор-

невищ общей длиной до 500 метров. Собирать их лучше весной или осенью. Они богаты витаминами, углеводами (40%), белками (11%), органическими кислотами, микроэлементами. Из свежих корневищ готовят супы, щи, салаты, гарниры к овощным блюдам.

Если корневище пырея высушить и перемолоть, то получим высококачественную, хотя несколько грубую муку для выпечки хлеба. В голодные годы этот сорняк не раз выручал бедствующее население.

Из корневищ можно варить кашу, кисели. А если их пережарить, то получим суррогат кофе. И что самое главное – корневища пырея не имеют специфического вкуса или запаха. К ним привыкать не надо, иногда даже кажется, что уже когда-то ел блюдо из них.

Пырей (и сено, и корневище) с удовольствием поедается всеми видами домашнего скота и считается хорошим молокогонным кормом.

Так что и этот «огонь» при умелом использовании может служить человеку.

«Фальшивый молочай»

Осот полевой или его собрат – осот огородный – в народе больше известны под названием «молочай», хотя ничего общего с настоящим молочаем не имеют. Наши «фальшивые» молочаи относятся к семейству астровых, а настоящий молочай – к семейству молочайных. Объединяет их одно свойство – оба на изломе выделяют млечный сок, который по химическому составу так же различен.

Осот полевой широко распространён на территории Сибири. У него яркие золотистые цветки с цилиндрической колокольчатой обвёрткой, которые, созревая, превращаются в семянки с белым хохолком и разлетаются во все стороны. Но главное «оружие» этого сорняка – длинные корневища, которые, как и у пырея, при наших попытках их разрубить, дают большое количество новых особей.

Но он может быть и полезным. В Индонезии на острове Ява его даже культивируют. В пищу используют главным образом молодые ростки и листья. Так как они содержат горечь, их предварительно вымачивают 30-40 минут

в подсоленной воде, но полностью горечь не исчезает и придаёт своеобразную пикантность салатам, овощным пюре, винегретам. А вот отваренные листья осотов от горечи избавлены, их можно использовать в борщи, супы, в качестве гарнира к овощным блюдам, как примесь к тесту.

Применение осота не только поможет разнообразить ваш стол, но и снабдит полезными веществами. В надземной части растения имеются инулин, эфирное масло, гликозиды, клетчатка, витамины, жирное масло (22-27%).

Иногда в пищу идут и корневища осотов. Так, в Средней Азии, Западной Сибири их в варёном виде кладут как овощ в супы, гарниры. По вкусу они напоминают топинамбур.

Листья осотов можно заготовить на зиму, засушив или засолив их.

«Птичья трава»

Звёздчатка средняя ещё называется мокрицей или мокрецом. Даже в засуху она влажна на ощупь, так как впитывает воду не только корнями, но и всей поверхностью мельчайших волосков, покрывающих растение.

Немцы именуют её «птичьей звёздчаткой», французы – «птичьей травой», англичане – «куриным сорняком», так как в зимнее время она служила единственным кормом для домашних певчих птиц. Это растение столь жизнерадостно, что цветёт с мая по октябрь и даже под снег уходит зелёным.

По сравнению с марью и лебедой звёздчатка средняя выглядит самой безобидной травой. Слабый ветвистый стебелёк, приподнимающийся над землёй всего на 10-40 сантиметров, довольно густо усажен мелкими заострёнными листьями и невзрачными мелкими белыми цветками. Однако стоит лишь выпустить его из-под контроля, как оно тут же густо покрывает всё поле или участок изумрудно-зелёной сеткой. Ещё бы, ведь одно растение может дать 15-20 тысяч семян, всхожесть которых не теряется в течение 25 лет!

В пищу используют в сыром виде для салата, и в варёном виде для приготовления щей, пюре, а также как начинку для пирожков. Её можно заквашивать как капусту впрок или мариновать для вкусного и нежного зимнего салата. В су-

шёном виде порошок травы можно добавлять в любые блюда.

Надземная часть растений содержит до 114 мг% витамина С, всего лишь 35 граммов свежих листочков предохранит организм человека от цинги. Растение это не только ранневесенняя зелень, но и поставщик большого количества биологически-активных веществ – витаминов, сапонинов, флавоноидов, алкалоидов, дубильных веществ, липидов, микроэлементов, фитогормонов.

«Медведь цепляющийся»

Так в переводе с латинского языка на русский звучит название лопуха большого, который очень популярен в качестве овоща в Китае, США, Франции, Бельгии. Но особенно уважаемо это растение в Японии, где выращивается даже на промышленных плантациях и идёт на экспорт. Гобо (так называют его в Японии) – безотходное растение, используемое от верхушки до корешка.

Лопухи – довольно крупные двулетние растения, достигающие 50-190 сантиметров в высоту. В первый год развивается только прикорневая розетка листьев, на втором году появляются стебли. Корни лопухов собирают ранней весной или поздней осенью только с однолетних растений, так как на втором году они становятся волокнистыми, дряблыми, непригодными в пищу. Употребляют их сырыми, варёными, печёными. Благодаря содержащемуся в них инулину они сладковаты на вкус и при запекании образуют румяную сладкую корочку. Мука из высушенных корней лопуха, смешанная с двойным количеством ржаной или пшеничной муки, идёт на выпечку хлеба. Лопуховые корни могут заменить картофель в супе, а также морковь, петрушку, пастернак. Из них можно готовить лепёшки. Годятся они и для маринования. Пережаренные корни станут заменителями кофе, а из отваренных со щавелем или лимоном получится кисло-сладкое повидло даже без добавления сахара! Корни легко заготовить впрок. Для этого их сушат, маринуют или перетирают в порошок.

Для приготовления первых блюд используют молодые листочки и стебельки, предварительно

но очищенные от кожицы, они мясистые и сочные. Семена лопуха собирают поздней осенью, они содержат до 25% белковых веществ. Будучи растёртыми в порошок, они годны для супов и как приправа. А пахнущие мёдом цветущие корзинки лопуха, брошенные в чай, придадут ему неповторимый аромат.

Вездесущий сорняк

Многие из нас проявляли устойчивость при искоренении одуванчика. А вот во Франции, Испании, США, Германии, Голландии, Японии к нему относятся иначе. Там он привольно чувствует себя на грядках, ибо считается хорошей огородной культурой.

Не изгоняйте все до единого одуванчики со своих участков, ведь найти весной такое растение, из которого можно приготовить и первое, и второе, и третье блюда, не так-то просто. А оно не только накормит всех, но и привлечёт на участок пчёл, которые заодно опылят все ваши цветущие посадки.

Листья одуванчика содержат каротиноиды, тритерпеновые спирты, белки, витамины группы В, С, соли железа, кальция и фосфора. В соцветиях – сапонины, никотиновая кислота, витамины, в пыльце – много марганца, бора, никеля, кобальта, молибдена. Настоящим «кладом» полезных веществ является корень. Чего тут только нет! Инулина в нём 20-40%, сахаров – до 20%, яблочной кислоты – 2%, белков – до 15%, есть тритерпеновые соединения, стерины, холин, около 3% каучука, жирное масло, витамины группы В, железо, калий, марганец, фосфор. Действующим веществом корня одуванчика является горький гликозид тараксацин.

В пищу употребляют почти всё растение. После удаления горечи (листья вымачивают в холодной подсоленной воде 30 минут, корни отваривают в солёной воде 6-8 минут), готовят салаты, супы, щи, овощные пюре. Цветочные почки и соцветия маринуют и применяют как заменяющие каперсы в солянки и винегреты. Вкусные деликатесные блюда получаются из жареных розеток одуванчика, предварительно отваренных в солёной воде.

Из распустившихся цветков готовят душистое желе. Для этого собранные в предобеденное вре-

мя цветки (в них наибольшее содержание нектара) в количестве 200-250 штук заливают двумя стаканами воды, добавляют с десяток листиков вишни и нарезанный лимон или апельсин с цедрой, кипятят десять минут и настаивают в течение суток. Полученный настой процеживают, добавляют туда 750-800 грамм сахара и кипятят 1,5 часа на малом огне, охлаждают и желе готово.

Поджаренные корни одуванчика (до покраснения и похрустывания) становятся сладковатыми, с ними можно пить чай. А если их перемолоть получится вкусный напиток, по вкусу напоминающий кофе с цикорием. Порошок из корня можно добавлять в муку при выпечке хлеба.

Зимой одуванчик для получения зелени можно выращивать на подоконнике. Для этого будет достаточно высокого цветочного горшка с влажной лёгкой землёй.

Заготавливают листья впрок на зиму, прикрыв их песком или землёй в погребе.

Пастушья сумка

Мало знаем мы о пищевых свойствах пастушьей сумки! А оказывается в её листьях витамина А больше, чем в моркови, витаминов К, В2 больше, чем в капусте, а по содержанию витамина С – это настоящий рекордсмен – 1050 мг в фазу цветения! В траве содержатся углеводы (7%), аминокислоты, органические кислоты, стероиды, сапонины, флавоноиды, микроэлементы – калий (до 40%), железо, хром, марганец, медь, титан, кальций и др.

В Китае, Японии, Индии пастушья сумка очень ценится. Её даже специально выращивают как огородный овощ на грядках или бросовых землях, непригодных для других культур. На хороших почвах это растение не узнать, оно становится крупным. Его розетка привлекает внимание своими сочными пышными листьями. Побеги, молоденькие листочки служат хорошим дополнением в салатах, зелёных супах, борщах, пюре. Можно приготовить из них и самостоятельное овощное блюдо, а также начинку для пирогов. Даже старые листья, в отличие от многих пищевых растений, и то дают хороший бульон. Многочисленные семена тоже можно пустить в дело. Из них получают жирное не-

высыхающее масло, обладающее горчичным привкусом и ароматом, которого в плодах содержится до 30%. Жмых или растёртые в порошок сухие семена пастушьей сумки – вот вам заменитель горчицы, а иногда и перца.

Можно заготавливать её и впрок. Листья сушат или засаливают с другими овощами или зеленью. А любителям свежей зелени в зимних условиях можно порекомендовать разводить её в горшочках или ящиках в домашних условиях. От употребления этой травы нужно воздержаться при беременности и тромбозе.

Разноцветные трилистники

Из 80 видов клеверов, произрастающих у нас в стране, наиболее распространены у нас в Сибири – клевер ползучий (с белыми головками) и его собрат – клевер луговой (с красными или розовыми более крупными головками). Это многолетние растения из семейства бобовых. Стебли и листья содержат кальций, углеводы (14%), витамины С, Р, Е, провитамин А, органические кислоты, дубильные вещества (8%), гликозиды, стероиды, липиды. В цветках найдены эфирное масло, ароматические соединения, витамины, высшие жирные кислоты.

Оба вида являются пищевыми растениями. Молоденькие побеги и листья добавляют в салаты. Они также используются для приготовления щей, супов, пюре. Добавляя в тесто, можно испечь вкусные оладьи и запеканки. Сухие, растёртые в порошок листья годны для соусов. Отваренные цветочные головки и листья заменят шпинат. Их можно сушить, квасить, мариновать. Сушёные цветочные головки добавляют в чай, а измельчённые, чаще вместе с листьями в муку – являются отличной приправой к супам. Такой порошок также добавляется к ржаной муке при выпечке хлеба.

Клевер считается ценным пастбищным растением для животных. Оба вида – отличные медоносы, дают один из лучших сортов мёда.

«Манная каша»

Ширицу запрокинутую ещё называют красноножка, подсекольник, кошачий хвост, петушинный гребешок, бархатник. Это рекордсмен среди наших растений: одна особь способна дать до 1 миллиона се-

мян. Родина её, как и большинства видов амарантов, – Северная Америка, но и у нас она чувствует себя прекрасно. Название «амарант» – в переводе с греческого «неувядающая». И действительно, до глубокой осени стоит это растение, не меняя своего облика.

Если амарант запрокинутый (наша ширица) своим неприглядным видом и многочисленностью может вызвать уныние, то его собрат – амарант хвостатый – просто щеголь. Высокий, стройный, красноватый стебель; длинные верхушечные кисти раскрашены в самые радужные тона, – он покорила цветоводов многих стран. Его выращивали ещё во времена ацтеков, и сейчас он служит пищевым растением у различных племён Индии, в Китае, Эфиопии и в других странах. Зёрна амаранта хвостатого имеют ореховый вкус и по питательности близки к лучшим хлебным растениям. Их собирают вместе с соцветиями, когда они начинают желтеть (сентябрь – октябрь), кладут на полог и вымачивают. Полученная крупа похожа на манную не только видом, но и вкусом. Её используют для каш, соусов, заправки супов, в качестве гарнира. Из перемолотых в муку зёрен амарантов пекут пироги или, смешивая их с сиропом, получают лакомства; добавляя к муке, используют при выпечке хлеба.

Ширица – это не только крупяное и мучнистое растение, но и замена шпината. Для этих целей используют молодые побеги, их кладут в борщи, супы, окрошки. Вкусное второе блюдо можно получить, если в течение 5-7 минут отварить мелко нарезанную молодую ширицу в сковороде в небольшом количестве воды, а затем добавить туда немного соли, лук, чеснок, масло. В июне, когда не созрели ещё большинство огородных растений, такая пища очень порадует ваш организм.

Ширица по сбалансированности аминокислот оценивается в 100 баллов, что выше всех известных животных и растительных белков. Диетическая ценность растения выше, чем у пшеницы, кукурузы, риса и сои. Все виды шириц (белая, хвостатая, запрокинутая, колючая и др.) около 8000 лет используются как пищевое растение.

*Окончание
в следующем выпуске*

«Говорить только хорошее!»

Томас Шилгалис приехал к нам из Литвы. Удивительно мягкий, доброжелательный, открытый человек, он пел баджаны в моём доме, и я наслаждалась их гармоничностью и нежностью его негромкого голоса.

В прошлом последователь Шри Шри Рави Шанкара, сегодня Томас проводит занятия по йоге и дыханию в разных деревнях нашей общины.



– Томас, расскажи о себе: где ты родился, вырос, что тебя больше всего в жизни увлекало?

– Родился я в городе Кретинга в Литве. Жил в детских домах, потому что у папы была другая семья, а мама просто влюбилась в одно время.

– Она отдала тебя в детдом? В каком возрасте?

– Я стал там жить с двух месяцев. Проживал там всё время, пока вырос.

– Тебе, наверное, должно быть легче понять, что такое Единая Семья, ощутить это?

– Конечно, ведь я постоянно жил вместе с другими ребятами, по 20-30 человек в коллективе, знаю, что это такое.

– Знаешь, что такое жить вместе, выстраивать отношения?

– Уже с малых лет научили. Учился я в интернате. Там были учителя, которые имели свои семьи, держали коров. Мы все вместе работали, каждый занимался своим делом: женщины готовили кушать, выполняли что-то по домашнему хозяйству, а остальное делали мы: сено возили вместе, сажали на огороде вместе. И мне это очень нравилось, что мы вместе куда-то шли, с песней что-то вместе делали. Никогда не было вопроса, кому в первую очередь отвезти сено, например, – даже вопроса такого не было, всё получалось как-то само собой и гармонично. Это очень хорошие воспоминания из моей жизни.

– Такие отношения, наверное, оказались для тебя полезнее тех, которые могли бы возникнуть при воспитании в какой-то природной семье?

– Конечно, лучше! Иногда у меня спрашивают: «Томас, тебе не жалко, что у тебя не было семьи в детстве?» А я и не знаю, о чём можно жалеть. Тем более у меня нет никаких представлений, что такое жить в семье. Как можно жалеть о том, чего не знаешь? Смотрел, что некоторые переживают об этом, тоже попробовал переживать – что-то не понравилось.

– Тебя просто к Единой Семье, наверное, готовили? (смеётся) Это здорово, что у тебя нет трагического оттенка по этому поводу.

– Наоборот, я очень благодарен, что увидел свой мир, благодаря всем тем урокам, которые получил в детском доме. Там меня и били, и отнимали еду, и через несколько лет я понял, что это меня очищало от всего, что внутри было неправильным. Я же был очень гордым.

– Сейчас по тебе этого не скажешь, с тобой легко и приятно общаться.

– Так выбили это всё. (Общий смех) Попало один, второй, третий раз... Потом начал задумываться: для чего я живу? Все эти испытания меня подтолкнули к тому, что я начал думать. Я искал такой ответ, которым можно было ответить на сто вопросов, чтобы он был очень многогранный.

У меня всегда было твёрдое убеждение, что я прав. Бывало, что это убеждение ломалось, когда в детдом приходили люди, которых я видел как ангелов. Это были старики. Когда они приходили, мне казалось, что они светились, что в них вселялись ангелы, которые через тела этих людей со мной общались. Там не было ожидания, что они что-то особенное, волшебное скажут, просто они принесли мир и покой. Это были обычные люди, которые работали там ночными сторожами, говорили о войне. И в момент, когда мне было особенно тяжело, и я уже был готов сам стать бандитом, эти старики вдруг превращались в ангелов.

– Ты видел тонкий мир?

– Да.

– А сейчас видишь?

– Сейчас не хочу! Хочу стать человеком (смеётся), это сейчас ни к чему.

– А почему говоришь, что хочешь стать, ты разве не человек?

– Когда я увидел себя глубже, я понял, что мне ещё до человека расти и расти. Сейчас я к этому иду только. В этом году я был у Равви Шанкара. Он просто на меня посмотрел и показал мне мой внутренний мир: как гармошку развернул перед моим внутренним взором. Я испугался и попросил его: «Закрой!»... Раньше я лечил людей, видел многое.

– А как лечил?

– Руками, молитвой.

– И получалось лечить?

– Да, только сердце всегда знало, что кому-то могу помочь, а кому-то нельзя помогать. Бывает, человек просит о помощи, а моё сердце чувствует, что нельзя. Один раз попробовал пойти против сердца, потом сам лежал две недели и больше уже этого не делал. Что я видел – не могу этого объяснить, потому что это моё личное восприятие, и я это делал по-своему через свой мир, это не передашь. Если попробовать рассказать словами, это всё равно не будет правдой. Сначала приходит чувство, а потом уже, чтобы как-то понять, ты переводишь это на свой язык. А правда это или нет – я не знаю.

– Что ты делал, выйдя из детдома?

– Пошёл учиться в лесной техникум. Я с детства не любил город, любил природу, с деревьями разговаривал, для меня всё было живым – и трава, и растения...

– А что ты им говорил?

– Да всё, что придётся... Они чаще отвечали молчанием. А однажды я испытал какой-то поток: я почувствовал, что они меня понимают. Они не отвечают, но как будто понимают тебя. Я общался с Землёй, как с живой, через траву, гладил Её: «Матушка. Матушка...», и Она мне ответила, в какой-то момент поток пошёл от Нёе. Она живая. Это очень чувствуется.

У меня был друг в детстве, который вдруг стал со мной общаться как-то странно, как бы возвышая меня. А я хотел, чтобы всё было просто, хотел с ним поиграть, но не мог – он как-то странно смотрел на меня. Я начал задумываться: «А что происходит?», даже растерялся, потом спросил его: «Почему ты так смотришь на меня?» Он ответил: «Ты очень много можешь». Спросил меня, что происходит, когда я молюсь, и куда уходит моя молитва. Я ответил, что не знаю. А он сказал: «Так почему ты это делаешь, если не знаешь, что делаешь?» Интуитивно с детства я чувствовал, что я должен быть человеком, уметь дружить. В детстве у меня было видение, что я попал в такой мир, где люди не разговаривают, но идёт какой-то чувственный поток. Они друг другу улыбаются, и там любая нехорошая мысль приравнивается к атомному взрыву. Если человек о чём-то подумал нехорошо, там взрыв происходит, от которого мир рушится. И этот образ мне дал понять, что я удаляюсь от людей, не становлюсь человеком, начинаю возвышаться, что я ЗНАЮ, я ПОМОГАЮ... Я молился несколько дней и просил: «Господи, убери всё это, не хочу ничего видеть, не хочу ничего знать...»

Я хотел стать обычным человеком: уметь пахать поле, уметь просто, без слов, накормить нуждающегося – чтобы тебя не замечали, а ты бы всё делал для людей.

– Это истины Последнего Завета, а Учителя ты ещё не знал. Как случилось, что ты встретил Виссариона, каким образом это произошло?

– В первый раз я увидел Его на кассете, что-то родное почувствовал, но кто-то рядом сказал: «А, это реклама!», и у меня закрылось это ощущение. Через год, тем не менее, я бросил пить, бросил курить, у меня ощущения обострились, и я уже не мог кушать тяжёлую пищу, стал вегетарианцем. Пять лет пробыл в организации «Искусство жизни», прежде чем встретил Илону, которая рассказала мне о Виссарионе....

– Чем ты занимался в «Искусстве жизни»?

– С молодёжью, с детьми работал.

В какой-то момент я осознал, что хочу с детьми работать, и настолько это желание было сильным, что, когда я пришёл в школу и предложил свою помощь, меня тут же взяли. Это было удивительно, потому что у меня нет никаких дипломов для работы в школе, а в Литве с этим строго, тем не менее, меня приняли.

– Чем ты с ними занимался?

– Я играл с ними в разные игры, через которые они раскрывались и позволяли себе поступать так, как они чувствуют. Но при этом не замечали, что делают правильно, что неправильно, поэтому после игры я проводил с ними беседы, где мы приходили к пониманию, как нужно было поступить.

– Это было введено в литовских школах?

– Нет, это был мой личный подход. Ведь в план можно написать что угодно, а что ты на самом деле делаешь – никто не смотрел. Они оценивали только результат. Это не входило в школьную программу, наши занятия я проводил после уроков, и поэтому не было какого-то жёсткого контроля.

– А как встретил Виссариона?

– В какой-то момент во время занятий в «Искусстве жизни» я почувствовал, что в моём сердце появилась «дыра», мне стало явно чего-то не хватать. Искал, искал, в последнее время и по ночам уже не спал, всё свободное время занимался с молодёжью, ездил, помогал кому-то. Но когда возвращался домой, оставался один, в сердце ощущал пустоту. Я смотрю тогда на Шри Шри Рави Шанкара (у меня была его фотография) и спрашиваю: «Что со мной происходит?», и вдруг приезжает Илона в Литву и говорит: «Чувствую, тебе можно уже показать кое-что»... Я считал, что уже выбрал путь и встретил своего Христа. Но когда увидел фотографию Учителя – бах! Сердце наполнилось, и я понял всё. Начал Завет читать каждый день.

– Сколько времени прошло, прежде чем ты приехал сюда?

– Прошёл год. Конечно, я метался, потому что у меня в сердце была благодарность Рави Шанкару, так как через «Искусство жизни» многое в моей жизни поменялось, многое открылось, многое сам в себе смог изменить. Это была ступенька, которая помогла мне идти дальше, без неё я бы Учителя не узнал.

– Что главное для тебя было во встрече с Виссарионом: ты получил новые знания, приобрёл Друга или нашёл более точный путь постижения Бога?

– Я никогда не жил знаниями, я жил сердцем. А сердце наполнилось, и это было самым главным. Полно сердца – и всё, мне больше ничего не надо было.

– Первую встречу с Ним помнишь?

– Расскажу, но свои ощущения не смогу передать, конечно. Я шёл на семейное собрание, на которое обычно никогда не опаздывал. А тут почему-то опоздал. Подошёл к Храму и вижу – выходит Учитель, а с Ним Боря Чунарёв. Боря что-то объясняет Учителю, Учитель кивает головой. Я смотрю на Учителя и вижу, что Он начинает светиться как солнышко. Я понял, что Он меня чувствует. Я не знал, как проявить себя, сказал: «Добрый вечер». Учитель повернулся, улыбнулся и тоже проговорил: «Добрый вечер», и в этот миг всё и произошло! Как будто у меня внутри

всё было перемешано, как цветная мозаика, а тут вдруг – раз! – и всё встало на свои места.

– **Какие у тебя впечатления о жизни здесь?**

– Открытость людей. Такого больше нигде нет. В «миру» люди могут иметь очень хорошие дружные отношения на словесном, каком-то физическом уровне, но если смотреть на сердечном уровне – они закрыты. Здесь, бывает, люди могут возмущаться, говорить что-то горячо, но они открыты. А если даже поругаются, потом обязательно приходят, извиняются, что не смогли чего-то выдержать, не сумели проявить терпение. Если ты идёшь, извиняешься, то другой человек обязательно смягчается. Это даёт надежду, что люди всё-таки смогут быть вместе, и укрепляет веру. Я видел это будущее, которое придёт, и верю в него, именно потому, что есть Учитель. А пока иду и делаю то, что я могу, как я это понимаю. Иду и делаю, и всё!

– **А каким ты видишь будущее?**

– Что мы не будем говорить между собой, мы будем настолько близки друг другу и настолько утончимся, что слова окажутся очень грубыми. Слова нужны будут разве только для того, чтобы что-то выразить в песне, а не для того, чтобы что-то сказать или доказать. Просто взглянешь на человека или подумаешь о нём – и он всё будет знать. Это видение было очень ярким в детстве. А когда Учителя встретил, то внутренне сказал: «Я знал, что Ты придёшь, я Тебя ждал!»

– **То, что ты начал проводить занятия по йоге на этих землях, связано с посещением Виссарионом Шри Шри Рави Шанкара или ты увидел, что эти наработки могут оказать какую-то помощь проживающим здесь?**

– Это совпало с тем, что я стал искать, что бы я мог здесь делать по сердцу. Задумался, что я умею? Понял, что очень мало. То, что я делал в школе, здесь не нужно. Там нужно было сделать так, чтобы дети открывались, здесь дети и так открыты. Потом пошли какие-то подсказки, и я подумал про йогу. Внутри сразу же откликнулось – вот это. Я понял, что если я буду это делать, я сам буду открываться, сам буду перед собой искренним.

Другой момент: я увидел, что на этих занятиях у людей появляется возможность глубоко отдохнуть, чтобы потом с новыми силами идти дальше. У человека порой есть 5 минут, но он идёт и продолжает работать головой. А просто на гору полюбоваться, рассмотреть с интересом жука какого-нибудь – они часто всего этого не умеют. Я сам раньше, когда жил таким ритмом, тоже этого не умел. «Искусство Жизни» меня научило наблюдать. Что бы с тобой ни происходило, надо уметь наблюдать за окружающим миром: за тем, что рядом с тобой находится, за тем, что вокруг тебя. И когда я вернулся к этим занятиям, у меня и связь с Виссарионом укрепилась.

Когда я встретился с Шри Шри Рави Шанкаром, моё сердце через мысли говорило ему: «То, что ты дал мне, это хорошо, это мне всё родное, но я встретил своего Учителя». Он посмотрел на меня и сказал: «Твой выбор – моё благословение».

Проводя занятия, я увидел, что одно не мешает другому. На данный момент времени, когда воля слабая у человека (например, у меня), то если я с утра сделаю эти упражнения и сольюсь с Учителем, мой день начнётся с улыбки. Так я себя наполняю. Навя-

зывать это никому не хочется, могу только предложить. В Жаровске, проводя эти занятия один раз, второй, я почувствовал, что благодаря участию в общем совместном действии люди как будто больше стали едины. А этот глубокий отдых психологический дал им возможность посмотреть друг на друга как бы через другую призму, и они сплотились ещё больше. Это мне принесло очень большую радость, вдохновение. Не знаю, насколько это ещё будет нужно. Но пока это будет нужно, это и будет происходить.

– **А ты думал о том, что Учитель сказал, что хорошо бы стать мастером рук своих?**

– Конечно. Мне нравится корнепластика, кроме этого, я всю жизнь столяром работал, мастерство у меня в руках есть. Мастерство – одно, но когда сердце говорит: «Делай так», я иду и так делаю. Я не знаю почему, но мне важнее сейчас заниматься йогой.

– **Наверное, каждому человеку хочется ощущать себя нужным?**

– Я занимаюсь этим не потому, что я нужен, а потому что я это делаю, и моё сердце наполняется радостью.

– **Кроме глубокого отдыха, что ещё дают эти занятия?**

– Знания о дыхании и реальный опыт управления им. Учитель не раз говорил, чтобы мы были бдительны к своим ощущениям. Дыхание и умение наблюдать очень помогает в жизни. В моей жизни это сыграло очень важную роль. Если бы я не прошёл «Искусство жизни», я бы не смог здесь жить. Учиться наблюдать за своим дыханием очень важно.

Умом сложно управлять, он как змей всегда летает то в прошлом, то в будущем, а дыхание – это как верёвочка, которая связывает его с телом. А твоё тело в союзе с дыханием всегда будет находиться здесь и сейчас, поскольку невозможно дышать вчера или завтра – только здесь и сейчас, в этом и заключается искусство жить в этом теле.

– **А как складывается твоя личная жизнь, ты женат?**

– Да. Она – в Литве, приедет к Празднику: посмотреть, ощутить.

– **Ты читал ей Последний Завет, как она восприняла?**

– Очень хорошо, внимательно слушает, а когда молитву читаю, она плачет. Говорит, что большое наполнение идёт.

– **Вы хорошо чувствуете друг друга?**

– Когда я о ней думаю, у меня радость появляется. Когда чувствую, что ей не очень хорошо, тогда посылаю ей образы всякие весёлые. Чаще всего я посылаю ей образы, связанные с Землёй-Матушкой, место, которое очень нравится. Мне самому от этого радостно, и я представляю, как она там на этой полянке радуется, веселится.

– **Ты пишешь стихи, песни?**

– Сейчас пока нет.

– **А баджаны начал петь в «Искусстве жизни»?**

– Да, я, вообще, люблю петь, музыку люблю. Мне понравилось петь баджаны, они такие красивые, простые, приятные, гармоничные.

– **А чем они отличаются от мантр?**

– Когда поёшь мантру, ты один и «уходишь» куда-то. А баджаны поются вместе. Обычно один, ведущий, поёт, а другие подпевают ему. И чем лучше состояние ведущего, тем больше можно отдать.

– В баджанах ты отдаёшь уже от души своей, а мантра – это просто вхождение в поток для личной гармонизации?

– Да, пожалуй, так. Мне мантры не очень нравятся, а баджаны петь я очень люблю. Когда я их пою, я ощущаю состояние то одного, то другого человека, которые поют рядом.

Многим баджанам уже 7-8 тысяч лет. Дети маленькие могут говорить на санскрите. Этот язык очень близок к земле. В нём каждый звук вибрирует в каждом органе. Существует 50 органов, 50 главных звуков. И когда ты поёшь, они начинают вибрировать, и всё негармоничное начинает гармонизироваться.

– Услышав первый раз, как ты запел баджаны, я была потрясена – откуда такая органика?! Оказывается, эта гармоничность закладывалась в них тысячелетиями. Пройдя ступени от примитивного к сложному, они обрели со временем эту гениальную простоту...

– Баджаны привели меня к пониманию, что не важно, кто и как поёт, лишь бы это было от сердца. А это возможно, когда нет никакого давления на поющих.

– Как ты в своём сознании совмещаешь «Искусство жизни» и Слово Божье, которое постигаешь?

– У меня внутри главной стоит задача: через эти занятия дать людям возможность больше вернуться к Истине. Когда человек шёл-шёл и очень устал на пути, эти занятия нужны как вспомогательные, это подарок Вселенной для идущих.

Я понимаю, что по большому счёту это не меняет человека, хорошо понимаю, что нужна внутренняя работа над собой. Даже Шри Шри Рави Шанкар недавно сказал, что упражнения не меняют человека. Они лишь помогают. Человека меняют ситуации, в которых он сам реально делает какие-то правильные шаги.

– Я всегда видела тебя мягким и сдержанным. В общении ты не выходишь на конфликт?

– Это у меня очень редко бывает. Когда это бывает, я начинаю переживать... Иногда можно сказать какие-то строгие слова, но в них не должно быть агрессии.

Сейчас учусь быть твёрдым, когда чувствую, что это надо, но при этом ЛЮБИТЬ. Я раньше никак не мог это совместить, всегда хотел, чтобы всё было нежно как-то. Но теперь я стал отличать и увидел, что можно быть твёрдым и при этом любить, а можно быть внешне мягким в общении, но, по сути, проявлять очень большую грубость. Учусь чувствовать благодарность. Через неё связываешься с Богом, с Учителем, даже если эту связь не до конца осознаёшь.

А ещё в последнее время я открыл через общение с женой тайну искренности. Всегда быть искренним с самим собой, и с человеком, с которым живёшь. Говорить правду этому человеку...

Когда у меня появилась жена, я понял, что не нужно отстаивать что-то своё, нужно просто уметь отдаться происходящему. Читая Учителя, я узнал, что мужчина должен уметь опереться на женский мир. У меня были ситуации, когда я уставал настолько, что уже ничего не было интересно. И в такие моменты моя жена делает всё, чтобы я отдохнул. Она мне показала, что я полностью могу ей довериться, не бояться быть слабым. Она мне

сказала, что когда она видит, что мне нужна помощь, у неё что-то активизируется внутри и появляется желание это делать...

Она очень мудрая, много всего понимает, я никогда не слышал от неё ни одного грубого слова.

– А где вы познакомились?

– В Ирландии. В Литве я бы её не разглядел. В Ирландии были такие сложные условия, что мы смогли друг на друга посмотреть. Было много работы, и всё время мысли о деньгах – сама среда такая. Я понял окончательно, что это не моё! Но здесь (на земле обетованной – ред.) нужны инструменты, и поэтому пришлось как-то зарабатывать.

– Она там тоже была на заработках?

– Да, но она поехала туда, увидев сон, что познакомится в Ирландии со священником, с которым будет много разговоров о жизни, и с мужем. А получилось так, что я для неё стал и священником, и мужем в одном лице, как она мне потом сказала.

– Счастливая женщина!

– Всякое бывает, Танюша! Сейчас открылись мои «программы». Я даже и не знал, что я такой. Я стал отслеживать, как общаюсь с женщинами, стал внутренне задавать себе вопросы: почему делаю то или это, какой у меня мотив, когда говорю какие-то слова, что мною движет?

Потом пришёл к жене и всё рассказал. Она меня спросила: «Ты меня оставишь?» Я ей ответил: «Это я говорю тебе для того, чтобы ты ничего не додумывала. Так лучше ты знай, что со мной происходит, и знай, к чему я стремлюсь, я открыт перед тобой...» Она улыбнулась и сказала: «Все мужчины такое имеют». Я понял, что буду стараться работать над своей чистотой. И после этого разговора ещё более у меня открылось сердце к ней.

– Что бы ты пожелал женщинам земли обетованной?

– Наверное, нежности, чтобы они не становились жёсткими, изо всех сил старались быть «водичкой». Когда смотришь на женщину, которая грубо что-то говорит, это всегда пугает, а если даже она и не права, но как водичка «льётся», тогда хочется и подойти, и помочь, и нет страха. Бывают женщины очень строгие внутри, но, когда они говорят мягко, ласково, это как-то легче воспринимается. Тогда хочется прислушаться, проще как-то.

– А мужчинам?

– Быть искренним перед самим собой, не бояться выгладеть «подкаблучником». Сам этот страх делает мужчину жестоким. Если женщина что-то просит, и у мужчины есть возможность, лучше пойти сделать, а если будет проявлено требование, тогда легче будет это увидеть. И мужчинам, и женщинам хочется пожелать быть дружными, нежными, быть мягкими в общении между собой.

Я наблюдал, как Учитель издалека смотрит на Соню, любит её, тепло ей посылает, обогревает её, как мне показалось. И я начал с женой так делать, и наши отношения улучшились во много-много раз. Хотелось бы, чтобы мужчины любили женщины, посылали им свою нежность через это любование и никогда(!) не говорили что-то нехорошее. Говорить можно только хорошее!

Татьяна АЛЫЦКАЯ

«В любом месте принести пользу...»

В июне в уютной музыкальной гостиной дома Тани Денисовой состоялся концерт гостя из С-Петербурга Александра Звенигородского. Александр – исполнитель бардовских песен, написанных его друзьями.

Задуманная атмосфера вечера, приятный голос Саши и прекрасные стихи просто завороживали всех присутствующих. Благодарные слушатели не топились расходиться. И Саша по их просьбе продолжал петь...

На следующий день мне удалось немного побеседовать с ним. И вот что он рассказал нашим читателям.

– Ты не в первый раз уже приезжаешь сюда?

– Да, это мой третий приезд. Первый раз я приезжал с караваном «Солнечных бардов» в 2004 году. Ещё я был здесь год назад.

– Твои впечатления об общине, о людях, здесь живущих?

– Здесь радушные люди, достаточно организованные. Как правило, во многих других случаях, когда путешествуешь по городам, концерт организуется как минимум за неделю. А здесь – буквально за два дня: вчера объявили, сегодня люди собрались. Это позволяет объехать целую серию деревень за короткий срок.

– В каких ещё общинах ты бывал за время своих путешествий по стране?

– Я бывал во многих «анастасиевских» поселениях. Большинство из них ещё находится в стадии строительства первых домов, первого-второго десятка домов – примерно как у вас Усть-Можарка – развитие такого порядка идёт. Там тоже проводятся праздники. Люди пытаются прочувствовать пространство, приглашают потенциальных поселенцев. Иногда даже специально организуют праздник для гостей, чтобы люди из других регионов могли приехать и познакомиться с этим местом. Потому что многие поселения не по региональному принципу формируются. Организаторы могут быть из ближайшего города, но затем к ним присоединяются люди совершенно из разных мест, даже из Украины, из Белоруссии, откуда-то ещё приезжают.

– Песни, которые мы слушали вчера на вечере, наполнены глубоким духовным содержанием. Кто автор этих песен?

– Песни, в основном, написаны моими друзьями из Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, из Украины, из других мест.

– А музыка?

– И музыка тоже их.

– Как я понимаю, это твой способ нести свет и радость людям.

– Да. Светоносные песни приходили ко мне в разные периоды жизни. Я их собирал, накапливал. Такое своеобразное нетленное сокровище. Но оно не может в

«сундуке» храниться, а должно звучать обязательно. И если я какой-то длительный период времени не езжу, не выступаю – я чувствую: что-то не то. Я могу, конечно, жить обычной бытовой жизнью, но мне это столько радости не доставляет.

– И ты считаешь, что это твой Путь?

– У каждого человека есть свой Путь. Главное – понять, в чём он заключается. Потому что высшее «Я» человека постоянно жаждет делиться чем-то с другими. Но низший ум всегда тяготеет к тому, чтобы иметь определённые удобства, какие-то гарантии, какую-то спокойную жизнь, чтобы тебя никто не тревожил, не мешал наслаждаться.

– Ты постоянно в пути, долго на одном месте не живёшь. Сколько же лет ты едешь по городам и сёлам?

– Да, на одном месте почти не живу, две трети года езжу. И так уже больше десяти лет.

– Какие места оставили в твоей душе самое хорошее впечатление?

– Я не делаю таких сопоставлений. В одном и том же месте один раз лучше могут принять, в другой раз немного хуже. Это даже не зависит конкретно от кого-то, а складывается из разных обстоятельств: хорошая или плохая погода, больше народу собралось, меньше собралось. Конечно, есть места, которые мне природно нравятся, где есть горы, озёра, какие-то реки. Есть места по природе более скудные, например, степные. Но это не значит, что там хуже, просто там по-другому. Я же не смотрю с той точки зрения, что я там буду жить. Может, там больше нуждаются во мне и в моих песнях, как раз потому, что там не хватает какой-то природной благодати, значит, она должна через людей протекать. А там, где всё очень хорошо, там нет такой острой нужды. Но это я так, гипотетически, говорю.

Я не путешествую только там, где мне приятно, чтобы получить впечатления какие-то. Хотя у меня может быть первоначальный импульс, определённая заинтересованность побывать в месте, о котором я слышал что-то интересное от других, или просто точка на карте



меня привлекла. Но, в конечном счёте, я никуда не езжу как турист. Я езжу туда, где меня могут принять с концертами, где есть люди, которые меня пригласят и организуют там выступление. Ну, и такие люди находятся в самых разных местах: и в маленьких провинциальных городках, и в больших мегаполисах, и в сельской местности (особенно, где формируются поселения).

– У тебя нет семьи?

– У меня нет семьи, но у меня есть любимое дело. А это не так мало, как может кому-то показаться. Есть люди, имеющие семьи и большие семьи, много детей, но, зарабатывая деньги на эту самую семью, вынуждены заниматься работой, которая мало что им даёт в душевном плане. Многие думают, что это как раз нормальное положение вещей. Но я не считаю, что это более полноценно, чем то, что я избрал. Ведь если мужчина не стал мастером, не имеет любимого дела, чему он, собственно, может научить своих многочисленных детей? Просто приспособливаться в обществе? Хотя у него могут быть, конечно, какие-то другие качества душевные, не связанные с профессиональной деятельностью, – я не хочу сказать, что всё так мрачно. Но, по большому счёту, это человек, нереализованный в душевном плане. По крайней мере, не полностью он реализован.

– У тебя уже много своих дисков.

– Ну, диски – это сейчас стало возможным, в последнее время. А когда-то и не было никаких дисков. И, может быть, тогда больше ценили живых певцов и музыкантов, чем сейчас. Тут есть свой плюс и свой минус. С одной стороны, у тебя появляется какой-то товар, который ты можешь предложить.

А с другой стороны, этот товар заменяет многим живую музыку и самих живых музыкантов. И, в результате, малая численность слушателей присутствует на концертах, где исполняется музыка, достойная, на самом деле, гораздо больших аудиторий.

– Ты приезжал сюда на праздник 18 августа?

– Нет, я не был ни разу на празднике... Я, конечно, понимаю, что праздник – это такое многогранное явление. Там ярмарка своеобразная происходит, приезжают многочисленные гости. Но для желающего познакомиться с жизнью общины и людьми, которые здесь живут, это несколько нетипичная ситуация. Это скорее для человека, который в отпуск приехал или хочет за несколько дней получить какие-то яркие впечатления, сразу всё охватить. Но я не такой торопящийся горожанин, я лучше обстоятельно поезжу по деревням сам, познакомлюсь с жизнью каждой деревни, посмотрю, как эта жизнь протекает в будничности своей. Лучше я создам свой маленький праздник, чем буду петь две или три песни на большом шоу. Пока у меня такое видение.

Дело в том, что когда собираются в больших количествах даже духовные люди, в этом тоже есть свои издержки. Это не совсем подходящая атмосфера для тех песен, которые я пою. Я могу, конечно, найти среди того, что исполняю, что-нибудь такое площадное и заводное, но я никогда не пою целые концерты из такого рода произведений...

Мне радостно, что я могу почти в любом месте принести пользу, не имея излишков каких-то средств, не давая обещаний каких-то долговременных, которые связывают человека. Просто здесь и сейчас сделать людям небольшой праздник, ведь праздник ещё заключается в каком-то торжественном, возвышенном состоянии души.

Собственно говоря, бардовская песня – это музыка не для ног и не для тела, это музыка для чувств, для души в большей степени. Понятие «бард» очень древнее. Оно пошло от древних кельтов. И означало, прежде всего, человека, который творит и дарит светлые образы людям, – человека, посвященного в духовные знания, сознающего ответственность за то, какие образы и чувства он несёт в души людей. А нынешние сочинители мало об этом задумываются, им скорее хочется блеснуть оригинальностью, выразить самого себя.

Древние странствующие музыканты и певцы не «зацикливались» на сво-

ём авторстве. Тогда не было никаких законов об авторских правах, не было возможностей зафиксировать своё авторство. Исполняемые песни, как и присуще народному творчеству, передавались из уст в уста, от одного к другому. Конечно, кто-то их первоначально сочинял, а потом они обрабатывались, варьировались многими другими живыми исполнителями.

Это теперь автор может подать заявку, закрепить своё право, записать произведение на носителе информации в виде диска и сказать: «Вот эталон моего авторского наследия». Но это появилось в последнее десятилетие. А до этого нелегко было найти даже авторов многих известных романсов, которые исполнялись в начале XX или в конце XIX века, – авторов относительно недавних времён. Что там говорить о средневековье или многотысячелетней истории, которая существует...

А вот аналоги слову «бард» были во многих языках. Само количество этих названий: менестрель, трубадур, скалды в Скандинавии, гуслеры, скоморохи, калики перехожие – в древней Руси, кобзари – на Украине и так далее – говорит о том, что такие люди всегда были и что они должны быть, что они не являются чем-то ненормальным.

Ненормальным является как раз нынешний шоу-бизнес, который без технократии, без «раскрутки» с помощью средств массовой информации, без навязывания себя другим людям просто жить не может. Потому что это способ опустошения кошельков неискушённых слушателей...

Ну, конечно, какие-то средства нужны на музыкальные инструменты, на звукозапись. Но это всё инструменты творчества, нельзя сказать, что это лишнее. Сейчас этим пользуются практически все музыканты. Опять-таки в этом должна быть своя какая-то умеренность, когда ты этими средствами можешь воспользоваться для блага: аппаратурой какой-то усилительной, синтезатором, ещё чем-то. Но можешь обойтись и без них – ты не привязываешься к убеждению, что только с этим комплектом аппаратуры и только с этими инструментами ты можешь выступать и что-то давать людям, а без этого ты уже ничего не можешь. В современном шоу-бизнесе и в рок-культуре очень сильная зависимость музыкантов от техники, она не во благо. Но бард – он не должен от этого зависеть. Он может всё это использовать в каких-то отдельных песнях, отдельных запи-

сках, но забери это всё – он споёт просто под гитару. А есть целый ряд музыкантов, певцов, которые без этого не могут, потому что они сами являются продуктом какой-то технологии. Они не прошли путь длительного самостоятельного становления, а просто какой-то продюсер вытащил их на божий свет, дал им все эти средства и теперь использует.

– Ты счастлив, доволен своей судьбой?

– Я считаю, что меня Господь не обделил, подарив такую судьбу. Пусть ты лишён каких-то удобств, или каких-то вещей лишних, или связей с родственниками, сослуживцами, но зато вокруг тебя всё время происходит обновление окружающего пространства. И в этом, конечно, надо научиться «плавать» правильно, выстраивать грамотно отношения со многими людьми.

Может быть, это как раз то, чему я должен научиться в этой жизни. Не просто сидеть на одном месте и собирать какие-то вещи и какие-то устоявшиеся человеческие связи, чтобы использовать для своего блага, а именно вот так видеть мир в его многообразии, многогранности, беспредельности. В конце концов, ты понимаешь, что мир не является большим и страшным, везде есть какие-то близкие души, которые тебя как родного принимают. В каких-то местах их больше, в каких-то – меньше, но они везде есть, потому что мы со столькими душами обрели связь в прошлых жизнях, что немного найдётся мест, где бы их не было, – в большинстве мест они есть. Поэтому мир не является большим, чужим и страшным. В нём всегда можно найти что-то близкое, родное и созвучное.

– Ну, что ж, жизнь у тебя интересная.

– Да у всех жизнь интересная, если они имеют к чему-то интерес. К сожалению, многие теряют интерес – в этом проблема. Им перестают быть любопытными многие вещи, которые надо изучить и испытать. Тому, кто хочет приобретать жизненный опыт, всегда интересно. Если кто-то считает, что он уже искущён во всём, что жизненный опыт – это только груз, который лишь к большим печалям приводит, тогда, конечно, жизнь может стать неинтересной. А ведь она дана нам для опыта, для познания, поэтому лучше, конечно, самому интересоваться, как она устроена, чем ждать, пока она стукнет тебя бревном по затылку (смеётся)...

Татьяна КОЛЕСНИКОВА