

ИСТОК

Молодёжная экологическая организация «Рассвет»

Январь №3 2006 года

ОКНО В МИР

«Мир построен по ложным законам. Пока люди будут купаться в этих законах, убажывая себя, что они могут верить при этом, могут говорить о Боге, – это все пустые усилия, они погибнут обязательно. Эти условия и созданы были с таким учетом.

Люди слишком недооценили тьму и продолжают ее слишком недооценивать. Эта система построена так, что любое участие в ней не позволит нам правильно раскрывать себя.

Ее надо либо полностью отвергнуть от себя и построить самостоятельно новую систему, либо усилия будут бессмысленны. Это просто будет игра, которую вам дадут, чтобы вы потешились, поговорили о Боге, поговорили о прекрасном, о развитии. Но главное, чтобы вы находились в рабской зависимости от этой системы.

И главная особенность этой системы – денежная единица. Вы не обманите ее никогда, нет такой возможности у человека.

Пока вы в ней участвуете, вы не выйдете никогда к Свету. Никогда! Заговоритесь вы сколько угодно о прекрасном – не получится у вас выйти правильно к этой Вершине.

Сама система придумана очень здорово, и не человеком придумана. Человек только лишь воспользовался теми искрами, которые однажды в него вошли.

И на первых порах, когда она стала возникать, она могла играть благую роль; но только лишь на первых шагах, очень маленьких. А дальше она сразу стала делать то, что и должна была делать. И человек в нее попал. А теперь можно говорить сколько угодно, но если вы стараетесь пользоваться деньгами, у вас не получится ничего.

Сколько неприятного приходится сейчас видеть и наблюдать, когда вы пробуете в этой области что-то проявить с деньгами. И в последнее время этих безобразных шагов очень много приходится наблюдать, где вы сначала, имея много, порою говорите о щедрости. Конечно, вы даете просто так. А потом у вас становится мало, и вы начинаете напоминать, что вы дали, хорошо бы вернуть.

Сразу проявилась ваша настоящая натура. Ведь истинная щедрость сердца, когда оно отдает последнее и отдает с радостью, потому что оно очень хочет с этим делиться, оно не может по-другому.



А другая натура делится, только когда этого много. Это тоже хорошее качество, ведь все-таки делится. Но потом становится мало, и проявляется главное, и уже начинаются сожаления: вот зря дал. Тем более увидел, что там неправильно воспользовались.

А кто сказал, что там неправильно воспользовались? Это ли было главным? Если ты чувствовал: надо дать, – ты должен был дать и забыть про это. Но вы не забыли и в трудную минуту стали напоминать. Это самое мерзкое, но оно есть среди верующих.

Так что эта система здорово владеет сознанием человека, очень сильно. Вы пропитаны этой системой. Если вы ее не сломаете, то мы бессмысленно разговариваем сейчас: вы все равно никуда не пойдете, она остановит вас. А чтобы выйти из нее, надо все сделать своими руками. Других условий нет».

«Ни один народ не сможет правильно развиваться, если он не имеет одной Семьи внутри себя. Ни один народ! Его будет сплачивать только страх и деньги. Стоит вам разрушить денежную единицу, этот народ распадется на очень большие глупости и большие неприятности. Горя будет очень много.

И что это такое – вы легко можете увидеть, посмотрев вокруг. Что происходит в России? Вас тронули за самое сокровенное, за то, в чем вы пребывали тысячи лет и рабами чего вы являетесь часто до сих пор. Стоит тронуть денежную единицу, касающуюся вас, вы быстро впадаете в суету, начинаете беспокоиться, начинаете бояться. И с вами можно делать все, что угодно, потому что вы в этом случае простые игрушки, бестолковые и с большим невежеством. Но это большое несчастье, если человек таким пребывает до сих пор.

Вы обладаете великим таинством, которое заключено в вашем сердце, но которое никогда не продается. Это нигде нельзя купить. Но это всегда с вами. Это никто у вас не забирал, это все находится всегда с вами.

Но почему оно зависит от денег? Почему оно так зависит от всякой ерунды, которая рождена только для того, чтобы убивать человека? Сколько глупостей на Земле делается именно из-за этого.

И каждый себя оправдывает: он зарабатывает на свою семью. Чем бы человек ни занимался, что бы он ни делал, он скажет: «Ну, мне же надо как-то кормить семью, другое я не умею». Поэтому появляются убийцы, палачи, кто угодно, но у которых одно и то же оправдание: ему же надо как-то кормить семью.

Я уже упомянул вам: любое участие в денежной системе – это ваш собственный вклад в уничтожение человека. Но Я не ставлю перед вами сейчас непосильную задачу немедленно отказаться от этого. Поэтому Я давно уже начал говорить: ваша цель – выйти из этой зависимости как можно быстрее. И чем больше вы приложите сил, тем больше блага будет для вас. Задержитесь – Я вас потеряю, и вы Меня больше не увидите, по крайней мере в этой жизни. Хорошо, если сейчас успеете сохранить что-то в себе, что способно будет развиваться дальше, - тогда мы еще увидимся».

ПЗ.Ч8.40:28-35.

Поездка на Красноярский Молодежный Форум в начале октября 2005 года казалась нам с ребятами праздником. Мы предполагали грандиозное мероприятие краевого уровня, и участие в таком Форуме для нас (говоря мирским языком) достаточно престижно. Оговоримся: любой выход в «мир» требует общения на привычном обществу языке. И в мире денег заказывает музыку тот, кто хорошо платит. Поэтому, описывая события молодежного шоу в Красноярске, мы вольно или невольно станем использовать лексику общепринятого в социуме языка. И оговорка наша неслучайна.

В последнее время слишком участились «хождения» наших общинников в мир. Эта тенденция возникла как исторический закономерный этап развития общины в условиях замкнутости в себе и на себя. Сложным оказалось существование в едином духовном пространстве Земли Обетованной, и захотелось вдохнуть поглубже воздух городов и весей. О, это сладкое слово «свобода»!

Многие из нас устремились в Красноярск в поисках разнообразия в жизни, засидевшись на своих огородах и в мастерских. «Сладкой» свобода казалась недолго. Власть денег, первоначально такая притягательная, стала тяжелым безменом для многих из нас. Особенно этой тенденции «хождения в мир» поддались наши молодые люди, юноши и девушки, приехавшие в общину со своими родителями в возрасте 10-12 лет и выросшие в своих деревнях в отрыве от цивилизованного мира.

Некоторые из них пробовали изучать Писание и даже называли себя верующими, определяя степень веры согласно единственно важному, по их меркам, критерию: принимаю ли я Виссариона своим Учителем?



Четыре года назад таких ребят было достаточно в общине. Так в одном только небольшом поселке Подгорный сложилась целая группа молодых людей, постигающих Учение нашего Учителя. Это был крепкий слаженный коллектив юношей и девушек, вступивших в единую семью Подгорного и старавшихся исполнить Истину. Они «горели» в трудовых буднях, а в выходные дни были увлечены театром, раскрывая местным жителям удивительные жемчужины А.Грина, А.Куприна, Л.Толстого, А.Пушкина и т.д. Сейчас в Подгорном почти не осталось верующей молодежи. Все они разъехались: кто-то поменял место жительства и уехал в город, кто-то отправился на заработки, кто-то с головой окунулся в учебу, наверстывая упущенное, кто-то создал природные семьи и покинул Землю Обетованную... Подобная картина наблюдается и в других деревнях.

Попробуем воссоздать реальную картину жизни молодежи четырехлетней давности. Вступление в единые семьи деревень – это главный шаг, который они могли сделать на тот момент в осознании своей причастности к Сверхению. Труд в единых семьях – вот главное, что

необходимо было исполнить. К тому же кое-кто из нерадивых взрослых произносил в пространство лозунги о необязательности учебы в государственных образовательных учреждениях. Дескать, главное – стать мастером и освоить какое-либо полезное ремесло. При этом образ мастера воспринимался несколько расплывчато, как некое аморфное существо, осваивающее ремесло, и которому совсем необязательно стремиться к знаниям и опыту, накопленному в обществе. Конечно, подобный образ далек от того, что предложил нам Учитель.

Потрудившись в единых семьях вволю, юноши и девушки пожелали исполнить следующую истину – стать мастерами и освоить полезное ремесло. Ребята стали изыскивать возможности прикрепиться к тому или иному мастеру. Но опять возникли проблемы (как говаривала моя бабушка: «У нашего Ванюшки – все камушки»), и проблемы обоюдоострые.

С одной стороны, – единые семьи, которые оказались незаинтересованными отпустить от себя молодую рабочую силу. А если кому-то из молодых людей все-таки удавалось прикрепиться к мастеру, возникала другая проблема. Мастер начинал использовать молодую силу для подсобных работ у себя на усадьбе, в огороде и в мастерской. И долго приходилось ждать ученику, когда же начнется обучение столь долгожданному ремеслу.

За пять лет существования молодежной организации «Рассвет» можно назвать единицы юношей и девушек, которые освоили ремесла. Пусть они еще не стали мастерами, ведь для этого им необходимо поставить мастерские и приобрести оборудование. А для этого опять-таки необходимы деньги. Да, вот эти самые мирские бумажки, от которых мы так яростно отреклись еще в недавнем прошлом и власть которых захватывает нас все больше и больше в неутраченном настоящем.

И подались наши молодые «ходоки» в мир на заработки. Благая цель – заработать деньги, чтобы поставить мастерские и приобрести оборудование и инструменты, – постепенно все дальше отдалается. Когда мы попадаем в зависимость от денежного кошелька, нас засасывает грубая повседневность. Привычная колея «заработал – потратил» становится все глубже; колеса телеги нашей жизни вязнут все больше. Телега скрипит под тяжестью наших проблем: еще немного, и мы станем. А ведь когда-то мы скакали верхом на коне навстречу ветру, верили в светлое будущее, были полны надежд. И где она, эта сладкая «свобода»? Осталась только головная боль: как дотянуть до следующей зарплаты?

Ты, уважаемый читатель, можешь воскликнуть: «Фи! Как мрачно! Ведь не все же в миру так плохо!» Конечно, мы очень хорошо понимаем, что если Господь допускает «хождение» наших «ходоков» в мир, значит, это зачем-то нужно. Такова реальность на сегодняшний день. А нам следует добрать то, что мы недополучили когда-то, проживая в своих городах.

Все слова, слова, слова... И за этими словами мы уже с трудом различаем силуэты уезжающих молодых людей в свои долгожданные города: кто на заработки, кто на учебу в образовательные заведения страны с надеждой вернуться в общину грамотными специалистами, а кто, вообще, на постоянное место жительства к своим бабушкам. Из своего далёка они взирают на нас с сожалением, что не смогли мы удержать их. А ведь нужно было так мало: помочь им раскрыть себя в творчестве и укрепиться в духе.

Молодые корреспонденты газеты «Исток» опросили своих сверстников, пребывающих сегодня в Красноярске, почему они выбрали для жительства город и есть ли у них желание вернуться в общину? Среди опрошенных были и те, кто в настоящее время находится в деревнях в ожидании вызова на работу в Красноярск.



Андрей Костомаров задается вопросом о жизни молодежи в Красноярске и спрашивает об этом у своих друзей: «ПОЧЕМУ КРАСНОЯРСК?»:

«Проживая второй год в Красноярске, мне удается сохранять связь с нашей общиной во многом благодаря людям, которые выезжают оттуда. Большой процент таких пилигримов составляет молодежь. Большинство из них не спешат возвращаться.

Что их вынуждает уезжать из деревень, покидать то общество, которое претендует на спасение всего человечества, которое мы строим ради своих детей и которое так тяжело нам дается? Почему они не хотят принимать эти блага? Этот вопрос актуален все последние десять лет становления общины. И видя нашу инерцию, заикливость на себе, думаю, что и последующие десять лет актуальность этот вопрос не потеряет. Здесь было бы хорошо привести статистику выезжающей в мир молодежи, но в общине любые социологические опросы «захлебываются».

Эта тема многогранна, здесь невозможно поделить всех на правильных и неправильных, здесь нет однозначного ответа. Тем интересней мне было понять: так почему же Красноярск?

Мою первую собеседницу зовут Юля (ей 20 лет). В общине с 1997 года, уже год в Красноярске. Ее самое большое увлечение – восточные танцы.

– Юля, почему Красноярск?

– В общине нет принципа взаимовосполнения. Здесь – это деньги, а там – просто ничего. Я занималась там с женщинами восточными танцами (танец живота), – это и физическая нагрузка, и материальная, и творческая. Время, помещение, костюмы,

постановки. Если плюс к этому надо думать о своем материальном достатке, то заниматься серьезно любимым делом нет возможности. А здесь реализовать себя я могу гораздо больше. Здесь легче следить за собой в плане здоровья. Там, в условиях отсутствия витаминов, фруктов, при наличии постоянного физического труда, угроза физического истощения гораздо выше, чем здесь. Я через все это уже проходила, и с меня этого хватит.

– *Твой взгляд на общину?*

– Много интересного, необычного, что привлекает, но есть и то, чего не принимает мое сердце. Это некое наличие иерархии. Общину можно разделить на две касты. Каста неприкосновенных и тех, кто им поклоняется. В первую касту входят старосты, всевозможные советы (худ, пед, мед и т.д. и т.п.), а вторая каста – это все остальные. Старший сказал – все сделали. Бездумное исполнение, отсутствие собственного мнения. Очень похоже на игру с марионеткой, где кукла – это всего лишь продолжение ее хозяина. Но человек – не кукла, он – индивидуум, а не чье-то продолжение.

– *Твое отношение к Учителю?*

– Если бы я не воспринимала Виссариона своим Учителем, я бы не жила здесь.

Айрат в общине с 1995 года (ему 20 лет), год проживает в Красноярске. Занимается строительством, отделочными работами.

– *Айрат, почему Красноярск?*

– Надоела нищета, когда приходится просто элементарно выживать, сводить концы с концами. На сегодня принципы единой семьи не позволяют нормально существовать. Сложно что-либо построить, когда не получается поставить на ноги собственное хозяйство. Здесь я могу зарабатывать столько, чтобы жить в нормальных условиях, находить интересную мне работу, хорошо отдохнуть: сходить в кино, театр, студии, секции, погулять по городу.

– *Твой взгляд на общину?*

– Отношение очень хорошее. Там много положительного: желание быть открытыми, понять друг друга, быть родными. Это все влияло на формирование моих жизненных принципов.

– *Твое отношение к Учителю?*

– То, что делает Учитель: строит общину через формирование Единой Семьи, – это очень хорошо. Но на сегодня я не вижу для себя той точки приложения, где от моих усилий жизнь единых семей стала бы лучше.

Паша в общине с 1995 года (ему 18 лет), в Красноярске полгода. Учится на музыкального педагога.

– *Паша, почему Красноярск?*

– Если оставаться в общине, пришлось бы идти в армию. Служить не хочу, а три года «альтернативки» тоже не вдохновляют. Это одна причина. Другая – желание учиться. В общине отсутствуют возможности получить профессию. Квалифицированного программного обучения нет. Все, что имеется, – все урывками и наскоками, это ни к чему не приводит. А сейчас в Красноярске образовался круг моих друзей, с которыми мы еще в общине были вместе.

– *Твой взгляд на общину?*

– В принципе, все хорошо. Только, на мой взгляд, пребывая в единой семье, невозможно принадлежать себе. А я так не хочу.

– *Твое отношение к Учителю?*

– Хорошее, уважительное.

Ответы ребят заставляют задуматься. Люди привыкли реагировать на критические замечания, статьи умных и взрослых, живущих в миру, редко прислушиваются к голосу молодежи. Неужели для того, чтобы нас здесь услышали, нам надо стать взрослыми и умными, а жить где-то в Красноярске?»

Катя Вычерова. Ей 21 год. Вернулась в свой родной город Новороссийск полтора года назад. Мы задали Кате вопрос: ПОЧЕМУ НОВОРОССИЙСК?

– Прежде всего потому, что в общине я не могу сама себя обеспечить. Я чувствую в себе силы материально не зависеть от единой семьи деревни и от своих родителей. А наоборот, если выпадет такая возможность, помогать маме и папе. Конечно, если бы община обеспечила рабочие места не только мужчинам, но и женщинам, я бы не поехала в мир.

Нас шестеро детей в семье. Старшие уже выросли, сами обеспечивают себя и помогают родителям поднимать младших. Брат вынужден был поехать на заработки в Красноярск, хотя в свое время он принимал активное участие в строительстве единой семьи деревни. А сейчас он втянулся в мирскую жизнь и не желает возвращаться в общину. Если бы не брат, семья бы очень бедствовала.

Семья находится в сложных жилищных условиях: не обустроенная холодная времянка и теснота. Я бы осталась в общине, но где жить?

Полтора года назад Катя неожиданно для всех выехала из общины, оставив нам, организаторам моло-



дежных программ, «покаянное» письмо, что не может принять участие в молодежном спектакле и не будет играть в нем для нее специально написанную роль, так как ей необходимо спешно выехать в мир устроить свои дела. Мы понимали, что не важность «каких-то дел» вынуждает Катю уехать. На то существуют более серьезные причины, глубину которых Катя боится раскрыть даже самой себе.

– В Новороссийске у меня осталось много прежних друзей, которые обрадовались моему возвращению и помогли мне устроиться в Сочи бухгалтером в одной из фирм. Я три месяца просидела за столом финансового отдела и занималась переключиванием бумажек, что мне совершенно не свойственно.

Катя по натуре – незаурядный человек, увлеченный романтик, ведь не случайно река жизни вынесла ее к берегам «Камелота» и соединила с такими же, как и она, идеалистами, устремленными постигать новое и необычное.

– Я долгое время мечтала попутешествовать по России автостопом. Меня привлекал такой вид «туризма» своей экстремальностью и опасностью. И вот, наконец, мне выложилась дорога в Новороссийск, и только таким способом. Я решила использовать шанс. Конечно, я рисковала. Теперь мне понятно, насколько опасной была затея. Я добралась до Новороссийска с различными приключениями, и сейчас уже нет такого острого желания свершить подобный вояж через полстраны автостопом. Наверное, перегорело.

Катя в свое время окончила кулинарное училище, и по профессии она – повар. Ее специальность помогла ей устроиться на работу в родном городе.

– Сейчас я работаю по специальности, в пищевой отрасли, на маленьком частном консервном заводике. Мы изготавливаем полуфабрикаты из морепродуктов, которые поставляем в местные магазины.

Работаю много, в ночную смену. Конечно, зарабатывать прилично. С одной стороны, меня это устраивает, так как могу полностью себя обеспечить в материальной жизни, а с другой стороны, это похоже на какую-то «работизацию». Когда идешь по заданному шаблону, условной колее: проснулся, оделся, пошел на работу, вернулся с работы, снова отдых и т.д. Замкнутый круг, и вырваться нет возможности.

И вдруг наступает момент отчаяния, крика души. Нет человеческого общения, теплого, искреннего, не хватает вдохновения для творческой реализации. Когда смотришь на будничную однотипную панораму, тогда цветных стихов не напишешь.

В общине Катя писала много замечательных стихов, которые мы неоднократно публиковали в газете «Земля Обетованная» в выпуске «Страна Трубадурия».

– В «Камелоте» я писала стихи. Они получались у меня певучими, песенными. Я хорошо помню, как мы на наших творческих играх получали задания и тут же, в течение часа, выдавали стихи на разные темы. Это было здорово: когда в едином духовном, творческом потоке, когда друзья рядом, любимый. Тогда все получается наилучшим образом. Сейчас мои стихи больше ритмичные, разорванные. Наверное, в них больше логики, чем чувств. Ведь все самое красивое было у меня в общине, а здесь я больше подвержена разуму, чем экспрессии, эмоциям. Да и писать я стала мало, не хватает времени.

Катя никогда не боялась трудностей. В наших летних маршрутах она всегда находилась с юношами в самых трудных экстремальных ситуациях. Не случайно ребята называли ее «наш рыцарь в юбке».

Она всегда проявлялась на самых сложных участках в лагерной жизни «Камелота». Ей можно довериться, на нее можно положиться.

– Наверное, сложнее жить в общине, чем в миру. В общине я слишком много переживала, были творческие горения. Они, с одной стороны, – приятны, а с другой, – мучительны. Приятны и мучительны. Эта мука меня постоянно волновала, создавала беспокойствие. Это – как в любви: когда любишь – страдаешь, даже если любовь взаимна и счастлива. Какое-то сладостное томление испытываешь. В общине у меня было все: любовь счастливая и безответная, дружба верная и надежная, творчество радостное и вдохновенное. И это прекрасно.

А в миру – все просто и четко. Не обязательно предаваться размышлениям и чувствованиям. Бери от жизни все. С одной стороны, мне это нравится, а с другой стороны, наступает предел, когда создается тупиковая ситуация и хочется обратно в общину. Но для меня пока время возвращения назад не наступило.

Катя всегда была устремленной девочкой, устремленной в постижении Истины. Она стремилась исполнить Законы, данные нам Учителем, искала пути приложения своей духовной энергии и воли.

– Поначалу в Новороссийске у меня было сильное устремление оставаться верующей. Но ведь верующий – это тот, кто исполняет Слово Учителя. В миру очень сложно исполнять Истину, когда кругом соблазны, а окружение старых и новых друзей – сплошь неверующее.

К тому же у меня еще в общине начался надлом, и связан он был с моим новым взглядом на происходящее Сверхшение, который я в себе внезапно открыла. Раньше на все смотрела через призму эйфории. Но эйфория исчезла, а на смену ничего не пришло. Для этого мне нужно было уехать, чтобы разобраться в себе, в своих чувствах.

Единственно, что для меня остается в общине самым важным, – это «Камелот». И ему я не изменю никогда и веру в него не потеряю. «Камелот» – это чистое общение молодежи. В миру этого нет. В миру каждый за себя, каждый старается выделиться и выставить перед окружающими свою индивидуальность. Не дружба, а соперничество, конкуренция. Если бы я не соприкоснулась с «Камелотом», я бы так и не узнала, какой может быть настоящая дружба, открытая, чистая, преданная.

Катя еще много рассказывала нам о своей жизни в своем далеком далеке, как складывается ее судьба сегодня, как приспосабливается ее душа к новой для нее жизни, а точнее выживанию. А могло быть все иначе. И Катя могла быть с нами. Но выбор сделан, и не без нашего молчаливого участия. Мы не смогли вовремя помочь ей разобраться в ворохе накопленных разноликих чувств, не смогли своим примером остановить ее от необдуманного шага. И сейчас мы можем только развести руками от собственного бессилия и произнести все оправдывающую, набившую оскомину фразу: «Значит, Катя еще не добрала свое в миру».

А так ли необходимо нашим детям добирать неопределенности общества, из которого мы их вывезли, чтобы смогли они увидеть прекрасную жизнь, светлую, чистую, открытую. Но, видимо, мы не смогли построить такую жизнь, о которой мечтали, видимо, наши слова разошлись с нашими действиями, и дети наши не захотели мириться с нашей фальшивой действительностью. И когда вернутся они к нам теперь, «добрав» то, от чего возможно было отрешиться?

Городская молодежь и камелотовцы: вести из Санкт-Петербурга

Я познакомилась с «Камелотом» в прошлом 2004 году. Тем летом я приехала в Сибирь первый раз. Приехала с друзьями: Игорем и Катей. Игорь уже много лет ездит на Землю Обетованную и несколько раз бывал в «Камелоте». Он же нас и познакомил с двумя очаровательными женщинами, организаторами молодежного движения: Аллой Пика и Еленой Галкиной.

В «Камелоте» я ощутила себя полностью в своей среде. Я увидела нормальные отношения в кругу молодежи. Здесь я почувствовала, что значит единство, увидела другую молодежь с другими интересами, с другим мировоззрением, так не похожую на своих сверстников в городе. Именно таких людей я искала, именно таких друзей, и я их нашла!

Здесь молодежь не собирается для того, чтобы выпить, поругаться, как обыкновенно происходит в миру. Ведь у нас даже просто отдых, какой-нибудь совместный поход не обходится без алкоголя и табака. Это меня всегда угнетало. Хотя я сама не курю и не пью, но смотреть, как это делают, убивая себя, хорошие, добрые ребята, очень грустно.

Но дело не только во вредных привычках. Цели в жизни, средства ее достижения, взгляды... Многие девушки стремятся стать независимыми, преуспевающими, сделать карьеру и т.д. У них даже и в мыслях нет, что женщина должна научиться служить мужчине, быть ему сотворцом в истинном смысле этого слова, что семья должна стать главным для женщины, а потом уже все остальное. Многие девушки рано вступают в близкие отношения с мужчинами. Их свадьбы расстраиваются, они расстаются и начинают встречаться с другими. А молодые люди также не чувствуют ответственности за девушку.



Но, конечно же, не вся молодежь в городе такая, далеко не вся. Есть и такие, которые устремлены к хорошему, которые понимают всю ценность семьи, которые стремятся к чистым отношениям, к искренней дружбе. Одна моя знакомая девушка решила венчаться после официальной свадьбы. Это радостно.

Но дети растут, глядя на своих родителей. А родители, порой, не могут подать детям пример нравственности и чистоты. Раньше, в советское время, пионерство учило детей каким-то основам дружбы, учило не предавать, не лгать, быть едиными в команде и т.д. Конечно, многие лозунги и призывы звучали пафосно и наиграно, но, тем не менее, существовала какая-то нравственная основа. И наши родители помнят об этом. Что-то от них передавалось и детям, но это уже больше слова.

Современная молодежь не знает тех основ, ее подкупает всякого рода информация «желтой» прессы, и молодые сердца и умы все это впитывают. Хорошо, что на Землю Обетованную вся эта негативная информация проникает в малых дозах. Наверное, поэтому дети там растут в гармонии с природой и на здоровом питании, с самого рождения впитывают дух Истины, воспитываются на Ней и видят реальные поступки своих родителей (которые не всегда правильно поступают в действительности, но устремлены исправлять свои ошибки, устремлены совершенствоваться, как учит Истина), а не просто слова.

Можно долго рассуждать на тему «проблемы молодежи», и приведенные выше строки – только малая ее часть. Но я привожу этот материал не просто для ознакомления, а для сравнения. Ведь то, что я увидела в «Камелоте», – совершенно другое. Здесь собрались открытые ребята, открытые навстречу друг другу, навстречу людям, устремленные.

Многие из них уезжают учиться. Но уезжают, чтобы вернуться. Профессии выбирают такие, которые не востребованы и не популярны в миру сейчас: педагоги разной специализации, музыканты и др. Юноши осваивают мастерство, они стремятся стать мастерами своих рук (столярка, гончарка, кузня и др.). В городе каждый второй идет учиться на экономический факультет. А что такое экономика? Кто такие экономисты, менеджеры, юристы? Это только слова красивые, а на деле, как я считаю, эти профессии мало имеют отношение к развитию души, к нормальной жизни. Под нормальной жизнью я понимаю ту, которая строится на Землях Сибирских. Поэтому то, что камелотовцы выбирают творческие профессии, очень здорово. Ведь нужно руками своими, умением своим построить новое будущее. Его не построить словами.

Камелотовцы – это будущее общины, это та молодежь, которая построит крепкие Единые Семьи, которая поднимет общинную школу. Эти ребята уже не такие, как их родители, в них формируются уже совсем другие качества. Может быть, я их идеализирую, может быть, далеко не все так совершенно, но я могу сказать точно, что уровень отношений на порядок выше мирского. Едва ли можно найти в миру молодежь, которая не курит, не пьет, не ругается, готова бескорыстно помогать ближним, которая устремлена к действительно высоким целям.

Эти ребята открыты друг другу; нигде в молодежной среде я не чувствовала такого единства, как в «Камелоте». Единства сердец. Нигде я не чувствовала такой устремленности делать добрые дела. Наши «рыцари» и «прекрасные дамы» уважительно относятся к младшим ребятам, относятся, как к равным. Ведь мы все равны перед Отцом Небесным. Нет никого лучше тебя или хуже, ниже или выше. В каждом из нас частичка Господа, которая бесценна и которую нужно любить и уважать, в каждом видеть Учителя, сколько бы ни было человеку лет. Здесь нет унижения слабых.



Я шесть лет подряд ездила в молодежный лагерь, который находится под Петербургом. Там абсолютно другая среда. Конечно, там было много положительных моментов: различные культурные мероприятия, концерты, конкурсы танцев, пения, кружки по рукоделию. Но там я соприкоснулась и с нечто другим. Например, неуважительным отношением мальчиков к девочкам и наоборот, неуважительным отношением старших к младшим.

У меня сложилось такое впечатление, что в лагере большинство детей было из неблагополучных семей. Мне очень было жалко их. Им не хватает любви, тепла родительского, хорошего примера взрослых. Кроме того в лагере был специальный отряд детдомовских детей. Я наблюдала неуважительное отношение к ним со стороны всех остальных ребят.

Я познакомилась с несколькими детдомовскими девочками, у которых есть родители, но по разным причинам они их не воспитывают. Боже, как эти дети любят и понимают своих родителей! Какие у них светлые души, как они умеют прощать! Разумеется, в детском доме тоже все дети разные. Но у моей новой подруги были такие ясные глаза, такая чистая душа! Я до сих пор жалею, что так мало уделяла ей внимания, а она ко мне очень тянулась.

Вот почему очень важно было, что в летнем лагере «Камелот» не было разделения на старшие и младшие отряды, а была единая творческая семья. Ведь поневоле младшие все равно тянутся к старшим, смотрят на них, учатся у них. Постоянно должен быть контакт. В связи с этим перед педагогами стоит важная задача: самим возгореться желанием совместного творчества, зажечь им всех ребят и главное – способствовать тому, чтобы мы все были единой командой. Ведь «Камелот» – это прежде всего духовное единство. А иначе, зачем все это?

Итак, в «Камелоте» у младших детей есть пример старших ребят. Не идеальны они, конечно, но каждый старается всем сердцем своим стать лучше, стать настоящим Человеком. Об этом последний спектакль «Камелота» «Загадка Сфинкса». Ребята не играли свои роли, они их проживали. Проживали каждую ситуацию, каждую фразу. Да и нет там фраз, там – жизнь.

Это не легкий водевиль, а философский спектакль. Он готовился целый год; каждая роль подбиралась специально для того человека, который играет ее. И для каждого это – свое испытание, пройдя которое он становит-

ся сильнее. Я была потрясена глубиной смысла спектакля, осознанностью, с которой юноши и девушки играли свои роли. Меня охватило чувство счастья за эти прекрасные зрелые души, за эти сияющие глаза, за будущее общины.

В городских лагерях «управляют» детьми вожатые и воспитатели. Они по-своему любят детей, но они должны вписываться в государственную систему. Как в школе. Но система давит на детей, она не дает раскрыть ребенку его потенциальные творческие возможности. Школа – это отдельная тема, которую в двух словах не изложить. На мой взгляд, систему образования нужно менять в корне. В лагерях, конечно, больше возможностей у педагогов и вожатых сблизиться с детьми,

стать настоящими друзьями с ними. Радостно, что у кого-то это получается.

В «Камелоте» я чувствую всех родными. Нет разделения на детей и взрослых. Все общаются на равных. Это означает обмен впечатлениями, искренние отношения. Организаторы наши, Лена и Алла, делятся своими пожеланиями, творческими планами, идеями новых проектов. Все проблемы решаются вместе. Главное, чтобы было взаимопонимание. Правда, еще возникают некоторые недомолвки, разногласия. Но они пока неизбежны. Нужно идти дальше, не останавливаясь на достигнутом.

«Камелот» – это школа дружбы, общения друг с другом, школа единства. Для всех ребят это огромный духовный опыт, жизненно важный. Особенно для неверующих ребят. Может быть, благодаря молодежному движению они придут к вере. Ведь принципы творческих игр и жизнь в «Камелоте» основаны на Истине. Но вместе с тем «Камелот» открыт для любой молодежи: уважай законы и взгляды камелотовцев, и ты можешь стать членом организации. Но при этом на верующих ребят возложена особая ответственность за формирование душ входящих. Они должны быть более внимательными к своим действиям, словам, быть бдительными, чтобы стать достойным примером ребятам.

Я верю, что из «Камелота» выйдут прекрасные пары влюбленных, которые составят природные семьи и детей своих будут воспитывать на основе полученного прекрасного опыта. Замечательна та любовь, которая выросла из дружбы, полного доверия друг другу, полного понимания. В «Камелоте» самая благоприятная среда для рождения такой любви и основанных на ней семьях. Я верю, что наши дети будут строить Камелот дальше, развивать молодежное движение, развивать себя.

У Камелота большое будущее!

Камелот – молодежи обитель,

Камелот – светлой жизни исток,

Камелот – счастья детства хранитель,

Камелот – юности нежной цветок.

Этот материал нам прислала Женя Наумова из Санкт-Петербурга. Ей 18 лет. Она – вчерашняя школьница северной столицы, а ныне учится в «Мухинке», мечтая научиться творить своими руками новый прекрасный мир. Женя второй год приезжает к нам в лагерь в августе. Она

легко вливается в нашу жизнь, привнося много интересного. Общение с ней помогает нашим ребятам, еще больше раскрывая их неизвестному миру.

Женя поделилась с нами своими впечатлениями от увиденного в «Камелоте». Пусть ее чувства, возвышенные и прекрасные, немного идеализируют нас. Но ее вера в нас, вера в молодежное движение, помогает нам не отклониться от намеченной цели, не устать на трудных перевалах, не останавливаться, если не виден свет в конце пути. Пусть ее вера и вера многих ребят, присылающих нам свои восторженные письма, станет тем светочем неугасимым, который укрепит наши силы свершать добрые дела.

Красноярский молодежный форум

Главным событием осени 2005 года стал для нас Красноярский Молодежный Форум, в котором наша организация приняла непосредственное участие, представив на конкурс свой проект «Страна Трубадурия». Об этом творческом проекте мы писали в предыдущих номерах газеты «Исток» и можем только добавить, что «Страна Трубадурия» – синоним образа «Так мы ежегодно проводим свое лето».

Четыре года подряд наше лето ассоциируется с конно-кибиточными маршрутами по Земле Обетованной и водными сплавами по сибирским рекам с показом в деревнях своих спектаклей. Четыре года подряд нам удавалось проводить маршруты с минимальными финансовыми затратами. Только проживая в общине, возможно без материальной поддержки осуществить подобное грандиозное мероприятие: поставить спектакль, сшить костюмы, соорудить декорации, найти средства передвижения (лошадей и кибитки, водные плавсредства), продукты питания и т.д. Только проживая в общине, возможно забыть на какое-то время о том, что в кармане не звенит «пресловутый» металл и не шелестят банкноты, когда двигаешься от деревни к деревне, и везде трубадуров встречают как родных.

На пятый год, устав от постоянного «попрошайничества» (ведь организация маршрута требует обращения за материальной поддержкой в деревни), мы решили обратиться к государству. И нам предложили поучаствовать в конкурсе молодежных проектов Красноярского края, где победителей ожидает поощрение в виде де-

нежного вознаграждения. Иначе говоря, так организаторы молодежного форума в творческой форме обыграли конкурс грантовых программ.

В этом конкурсе принимали участие свыше трехсот проектов. Конкурс проходил в три этапа. Первый тур – предварительный отбор, основным критерием которого была принадлежность проекта к социальной программе. В июне свыше ста проектов, прошедших предварительный отбор, участвовали во втором туре. Проекты распределились по номинациям. Наш проект выставлялся в номинации «Единое культурное пространство: стратегия развития». «Данная проектная линия направлена на повышение значимости духовных ценностей в общественном сознании, привлечение внимания к проблемам культуры, создание устойчивого и эффективного развития единого культурного пространства Красноярского края, а также формирование новой системы отношений структур власти и гражданского общества к процессам ликвидации замкнутости, изолированности регионов». (Из программы поддержки молодежных общественных инициатив).

Иначе говоря, государство заинтересовано финансово поддержать интересные творческие проекты, особенно если этот проект осуществляется в далекой таежной глубинке. И в июне мы с ребятами выехали на презентацию нашего проекта, заняв первое место в своей номинации. Таким образом, мы вместе с двумя десятками таких же участников форума вышли в финал конкурса, и нас пригласили на третий тур. В октябре мы завершили нашу грантовую деятельность, став победителями и заняв третье призовое место.

Казалось, можно радоваться такому ошеломляющему успеху. Но что-то волнует наши души. Поделившись с ребятами своими впечатлениями, мы «докопались» до истины.

Игра, в которую мы не играли

В городской среде жажда человека *брать* возрастает безмерно – сам строй жизни внушает это. Красочная реклама навязывает товары, образ городской жизни требует постоянного зарабатывания и потребления. А затем снова зарабатывание. Замкнутый круг. Это разжигает жажду иметь больше благ. Как можно больше благ и как можно лучшего качества. Само желание что-то *иметь* в жизни – нормально. Если оно не начинает

доминировать в твоём внутреннем мире. Если оно не вытесняет желания творить.

«А вы сами-то зачем поехали в Красноярск? Чтобы что-то иметь, чтобы заработать средства для своей организации», – обязательно возразят в ответ. Да, это так. Но защита проекта и получение денег не были основной целью. В прошлую поездку реакция аудитории на наш проект, и вообще на нашу деятельность, была очень живой. Слайды о нашей работе были просмотрены с огромным, неподдельным интересом. Куклы просто вызвали восхищение. Задавали множество вопросов, и среди них – ни одного провокационного. На нас смотрели живые, трепетные глаза. Как не откликнуться на такое доверие?



И, отправляясь в поездку в этот раз, мы небезосновательно ожидали подобной реакции или хотя бы интереса к своей деятельности. Но всё получилось совсем не так, как нам мечталось.

Город встретил нас дождём и мокрым асфальтом, сыростью и холодом, переполненным транспортом, усталыми лицами красноярцев. Вдруг остро почувствовалось, что настала осень. Дома, в деревне, когда за огородом шумит река, когда во дворе ещё цветут бордовыми отблесками поздние астры, а на деревьях ещё держатся последние, буровато-жёлтые листки, хрупкие, как пергамент, – осеннего настроения в природе так сильно не ощущалось. А здесь мне сразу стало как-то тоскливо и неудобно.

В Красноярске я уже не первый раз, часто бывала здесь проездом. Но никогда ещё этот город не казался мне таким негармоничным. И дело даже не в навязчивых неоновых огнях, не в рекламных щитах, установленных через каждые несколько метров. Всё это меня не смущает, ибо я сама выросла в огромном городе. Но никогда раньше я не замечала того, что город звучит. Это и звуком-то назвать трудно: сплошной гул из транспортных гудков, людских голосов, музыки. Рокот не смолкает ни на минуту, даже ночь пропитана шумом. Это отупляет, заволакивает сознание туманом, внушает пессимистические мысли. Одна девушка потом признавалась, что в какую-то минуту ей хотелось броситься с моста в Енисей, – только бы не слышать этого грохота.

Утро было чуть тише, улицы пустынные по случаю выходного дня. Мы ехали на стадион имени Ивана Ярыгина, где проходила общественная защита. Пока оформляли фотографиями и рисунками предоставленную под наш проект выгородку, прикрепляли пологи и куклы, меня не покидало ощущение нашей невключённости в общую атмосферу зала. Я вдруг увидела со стороны нашу группу: необычные одежды, обереги, у юношей – длинные волосы. Мы были чужаками в этом пространстве, заполненном компьютерами, «ювеналами» и акциями, современной музыкой и молодёжью в модной одежде. И, говоря откровенно, на этом фоне мы потерялись. Видимо, наш фон – это средневековые замки с высокими шпилями и развевающимися полотнищами; это декорации среди величественных кедров. Наш мир – это природа, нетронутая цивилизацией. И наш мир средневековой легенды ничуть не хуже современного мира, он просто другой.

В фойе стадиона более двадцати проектов-финалистов должны были за короткое время (два часа) представить свой проект. Нам казалось, что будет дано время каждому участвующему проекту. Но «действие» началось во всех павильонах одновременно. А «действие» – это громкая музыка, танцы, рекламирование себя, продажа акций, скандирование названия проекта, зазывание зрителей. Один огромный рынок, где торгуют своими идеями, где идёт ожесточённая борьба за место под солнцем, где отвоёвывается возможность государственного финансирования.

Конечно, людям нужны видимые доказательства проделанной работы. И это правильно. Умение не только реализовать интересный замысел, но и убедительно показать результат работы, всегда характеризуют коллектив положительно. Показывать людям социальную необходимость проекта само по себе неплохо. Но неужели для того, чтобы получить деньги для будущей работы с людьми, надо активно расталкивать таких же людей локтями, убеждая всех, что ты – достойнейший? Разве цель оправдывает средства, которыми она достигается? А если да, то так уж ли благородна эта цель?

В действительности это всё было только игрой. Тогда зачем же воспринимать так серьёзно? Нужно принять реальность, поиграть в эту биржу – что в этом такого?



Мы же (впрочем, как и все на этом стадионе) стараемся ради большой цели. Если бы мы пошли – нет, не на сделку с совестью – а всего лишь на маленький компромисс, на крошечное послабление, то обрели бы многое. И наша Трубадурия-2006 была бы материально обеспечена: новые плоты, палатки, шикарные костюмы, настоящие прожекторы вместо переноски с лампой в 150 Вт. А для этого надо всего лишь отказаться от частички своей души: просто на два часа перестать быть Рыцарями и Служительницами Света. Всего лишь на краткое время превратиться в менеджеров, выгадывающих, как бы подороже продать свою идею. И я поняла, что мы не сможем так сделать, нам уже не быть кем-то другим. И никакая высокая цель не оправдывает отказ от того, что для нас свято.

И не вина организаторов Красноярского Молодёжного Форума, предложивших «фондовую биржу», что мы не умеем играть в такие игры и не участвуем в том, что считаем неприемлемым для себя.

Есть игры, в которые человеку играть недостойно, – это игры, связанные с попиранием других таких же «человеков». Если человек идёт по душам своих близких – это недостойно. Если он, добиваясь своего, перестаёт замечать, что от его усилий достичь желаемого кому-то становится больно, – это недостойно. Если человек выше всех ценностей ставит цветную бумажку с водяным знаком, – это недостойно. И это уже не игра.

Я поняла это в тот момент, когда увидела, как десятилетний мальчишка активно продаёт акции своего проекта (организация детской игровой обучающей площадки). Он умело зазывал «клиентов», а потом деловито торговался о цене акций. При этом было видно, что ему это, в общем-то, нравится: он чувствует свою значительность, причастность к большому, важному делу. Рядом стояли организаторы и умиленно поглядывали на него. А как же, паренёк растёт деловым, и он не пропадёт в современном мире.

Дорогие взрослые, чуткие, умные люди! Что вы делаете? Вы же крадёте у детей своих беспечное детство, верящее в бескорыстие и добро. Этому пацану сидеть бы за книжкой, зачитываясь легендами прошлого или волшебными сказками. Ему бы изобретать летательные аппараты, пускать кораблики в ручье, лазать по деревьям, обдирая колени, – в общем, свершать множество отчаянно-смелых и прекрасных детских поступков. А он вынужден, точно взрослый мужчина, зарабатывать на реализацию своей мечты.

И совсем иное впечатление, будто глоток родниковой воды, оставил другой мальчик. Все два часа он не отходил от нашей группы, стоял рядом: и когда пели балладу из прошлогоднего спектакля, и когда дарили кораблики мечты, и когда общались со зрителями. Малыш всё это время стоял и рассматривал наши костюмы, цветные пологи, и особенно внимательно – марионеток. По его мордашке с огромными, увеличенными линзами очков, глазами скользило удивление: что за странные люди? Наверное, в его маленькой жизни это было самое яркое впечатление. Потом он, видимо, решился, подошел поближе. И, глядя мне в глаза, спросил безнадёжно, точно заранее был уверен, что откажут:

– Тётя, а можно куклу подержать?

– Конечно, малыш...

И вот радость-то! Странная девушка в необычных одеждах “снизошла”, и в детских ручонках – долгожданная марионетка. Наверное, для тебя, малыш, это похоже на прикосновение к тайне. Кукла гораздо больше тебя, её неудобно держать. Но в твоих руках она движется почти так же, как и в руках этих людей. Значит, и ты способен оживить марионетку. Значит, и ты можешь творить волшебство...

Покидая стадион Ивана Ярыгина, каждый из нас уносил свои впечатления. Кто-то – нелёгкие ощущения от пребывания на «рынке», кто-то, наоборот, уходил наполненный и немного уставший от общения; у некоторых просто болела голова от непрерывной двухчасовой какофонии. А я увозила в своём сердце образ маленького волшебника с доверчиво-ждущим взглядом, способного поверить в чудо. Может быть, именно для того, чтобы этот малыш не потерял своей веры в сказку, мы и приехали в Красноярск?

Елена Малышева.

Что мы делаем в Красноярске?

Жизнедеятельность любого современного общества не повернется язык назвать идеальной. В каждом обществе – свои достижения и свои недостатки. Наше государство в меру своих возможностей пытается решать проблемы, но не в силах охватить всё. На сегодня существует немало государственных программ (грантовые программы), рассчитанных на поддержку общественных объединений, которые способствуют разрешению культурных, социальных, экономических и правовых вопросов.

Администрация Красноярска в этом году проводила конкурс проектов поддержки молодёжных инициатив в сфере экономики, культуры и социальной политики, реализуемых на территории Красноярского края (К.М.Ф.).

Наша жизнь, интересы, наполненность, реализация себя в творчестве, оптимизм, наши творческие подходы в разрешении совсем нетворческих проблем молодых (алкоголизма, наркомании, агрессивности, раздражительности, замкнутости) оказались интересны не только нам. И нашей организации предложили поучаствовать в конкурсе «Красноярский Молодёжный Форум 2005».

В этом году в форуме принимали участие городские и краевые организации. На конкурс было подано более



300 проектов, из которых эксперты отобрали для участия только 100 проектов. Мы вошли в эту сотню.

Следующий этап – общественная защита. Нужно было представить свой проект на суд молодых (студентов и чуть старше от 18 до 35 лет), ребятам, определившимися со своим жизненным выбором и имеющим (или получающим) высшее образование. Им предстояло в каждой номинации (всего их было около десятка) определить по два лучших проекта, для которых открывалась дорога в финал.

Пять минут – на ознакомление с проектом и пятнадцать минут – ответы на вопросы. Оценивающим важно было определить социальную значимость проекта, его актуальность в решении сегодняшних задач, эффективность, необходимость государственной поддержки. Некоторые проекты носили коммерческий характер, бизнес-план без начального капиталовложения. Таким проектам предлагалось искать спонсоров. Жюри было строгим и объективным, и тем страшней был собственный выход: в пять минут уложить работу, проводимую в течение года, а главное – объяснить, зачем и какие задачи это решает.

Основными задачами нашей работы является преодоление территориальной изолированности и личной замкнутости молодёжи, проживающей в деревнях. Реализуются эти задачи посредством водного сплава по рекам Туба и Казыр с показом спектакля жителям деревень.

На протяжении четырех лет юноши и девушки молодёжной организации «Рассвет» летом путешествуют по деревням Курагинского района на лошадях, играя в игру «Страна Трубадурия». Мы создаём свой спектакль, который рождается в совместном творчестве в результате активной годовой работы над различными культурными, духовными темами посредством психологических игр, упражнений, тренингов.

При подготовке и реализации этих спектаклей ребята под руководством приглашённых мастеров-специалистов по режиссуре, пластике, хореографии, музыке, изобразительному искусству и моделированию одежды сами создают свой спектакль: пишут сценарий, делают декорации, реквизит, кукол-марионеток, шьют костюмы. Кроме того руками ребят создаются кибитки из природ-

ного материала, шьются разноцветные пологи. Ребята учатся ухаживать за лошадьми, управлять ими. Подготовленный спектакль показывается жителям деревень Курагинского района.

В этом году мы изменили форму проведения маршрута и вместо конно-кибиточного похода предложили ребятам водный сплав на плотках и надувных лодках по рекам Туба и Казыр с заходом в новые деревни Каратузского района. Таким образом, расширилась география маршрута.

В этом году мы пригласили ребят из больших городов (Санкт-Петербург, Красноярск, Балашов Саратовской области) для участия в проекте, но не более 15-20% от общего количества участников. Пригласили юношей и девушек, имеющих ограничения по здоровью, детей-инвалидов, детей, находящихся под опекой.

После реализации проекта ребята приготовили свои очерки, рассказы, стихи к публикации в молодежной газете «Исток».

Такая творческая реализация приобщает к искусству, даёт уверенность в собственных силах, способствует обретению новых друзей, умения работать в коллективе. Да и просто сам факт того, что твой труд нужен, очень вдохновляет и окрыляет. Это лучше любого допинга.

Всё это было рассказано в спектакле «Эликсир Жизни», кусочек которого мы представили молодым экспертам. Марионетка, расхаживающая по залу, приводила аудиторию в восторг и удивление. И не столько тем фактом, что марионетки сегодня редкость, сколько тем, что сделаны они своими руками, как и всё, что касается наших спектаклей.

Такого тёплого отклика мы не ожидали. В своей номинации мы получили первое место и путёвку в финал.

Финал. Момент истины

Комитет по делам молодёжи Красноярского края – организация молодых, а значит, нестареющая организация. Для этого надо шагать в ногу со временем, держать руку на пульсе, следовать тенденциям современного общества, не отставать от моды. В головах современности большое место занимает бизнес и всё, что с этим связано. Комитет предложил финал провести в виде деловой игры, перевести всё, так сказать, на биржевые рельсы.

В общем, неплохая идея – дать зрителям возможность оценивать проекты с помощью «ювеналов» (условных единиц). По большому счёту, нет разницы, оценивать ли в баллах или в «ювеналах». Если бы разница заканчивалась только названием. Правила игры финала – это правила биржи. Зрителю нужно было вкладывать свои «ювеналы» в тот проект, который, на его взгляд, победит. Угадает – получит приз. Именно вкладывать, так как за свои «ювеналы» он получал акции проекта. Принцип прост: продай побольше и подороже, и ты победил. Семь проектов, заработавших больше всего, считаются победителями. Всего в этой игре участвовало 23 проекта. Для наглядности и удобства зрителей поставили стенд, на котором фиксировалась вся информация о курсах акций и объёмах их продаж в режиме реального времени. На всю игру выделили два часа.

А теперь представьте людей, которые чаще всего делают свою работу по зову сердца, тянут на себе, на своих жилах, ворох забот. Работают за гроши, а то и совсем бесплатно, потому что не могут брать деньги с людей, которым нужна помощь (тем более, если это дети и подростки). Но их проекты помогают увидеть мир прекрасней и интересней. Проекты, поданные сюда, – не очередной ход за подачками, это шаг на-

встречу с единомышленниками, где денег могут и не дать, но точно поймут.

Таким людям торговать своими взглядами на жизнь было не под силу. Такая игра была не для них. К тому же с первых минут она перестала быть игрой: стадион Ивана Ярыгина превратился в биржу. Кто-то, несмотря ни на что, продолжал рассказывать посетителям площадок о проектах; кто-то бегал с акциями, играя с их ценой и внимательно следя за котировками. Два часа гонки, конкуренции, ажиотажа, борьбы за большие деньги, до которых подать рукой. И, действительно, можно было поверить, что ценность здесь представляли «ювеналы» и акции, а не люди и проекты. Современное общество диктует свои правила. По окончании финала кто-то приобрёл деньги, кто-то просто не потерял своё лицо, кому-то удалось и то, и другое. Их проекты заслуживают внимания и уважения.

Красноярский Молодёжный Форум завершился большим концертом с возможностью оторваться на танцполе. Были названы победители: семь проектов, получившие полное финансирование, и остальные, в число которых входили и мы, – частичное.

Разъезжались все, засучив рукава, ведь К.М.Ф. – это старт тем проектам, которые в него попали, старт новым идеям, новым надеждам, новым возможностям.

Андрей Костомаров, г. Красноярск.



Община Анур: проблемы у всех одинаковы

В середине сентября в Петропавловке побывала не совсем обычная делегация людей, которые, как и мы, живут в стороне от цивилизации, пытаются уйти от денежной зависимости и существуют, как и мы, не один год. Цель их визита – посмотреть, как живут люди в нашей общине, рассказать о себе и познакомиться со своим творчеством. За неделю их пребывания в Петропавловке они показали два спектакля, организовали большой концерт.

После их отъезда было много разговоров об этих людях, и интерес к ним был, действительно, неподдельным.

Мне удалось расспросить одного из них, Павла Капустина, об их жизни, об устройстве общины Анур. «Ануровцы» или «дети солнца» – так они себя называют.

Община образовалась в 1991 году; начало положило общество целителей. Вскоре один из них, Серебряник, стал получать информацию от Высшего Мира и образовал на основе этой информации свод правил, которых должны были придерживаться члены новой общины. В общине принимаются все религиозные учения, а «борьба с эгоизмом» является главным критерием совершенствования. Кстати, у нас с ними наблюдается похожесть в терминологии. Например, «эгоизм горит» или еще что-нибудь в этом духе.

Большинство ануровцев проживает в поселке Мыски единой общиной. В Мысках у них возвышается Храм, имеется общая столовая, где жители общины вместе трапезничают; есть своя хлебопекарня. Ануровцы, как и мы, живут в основном со своих огородов, а в некоторых индивидуальных хозяйствах держат коров.

В общине Анур полностью отсутствуют денежные отношения. Мне даже было неловко говорить, что мы свою продукцию реализуем за деньги не только местным жителям деревень, но и своим друзьям, верующим общины. Живут они за счет хорошо развитых личных хозяйств. Кое-кто из них работает на государственных предприятиях, используя заработанные деньги для общения с окружающим обществом. Зачастую общество помогает общине выживать: так недавно у них появился трактор, подаренный друзьями из мира. Но в основном ануровцы надеются на свои силы: ежедневный коллективный труд, а по вечерам – коллективное творчество.

В общине хорошо развита культурная деятельность. Каждая свадьба и именины сопровождаются концертными программами, подобными той, которую они показали в Петропавловке. Летом устраиваются походы в горы. В этом году такой поход заменили поездкой в нашу общину со спектаклями. Основная творческая деятельность проявляется через театральное искусство. Два театра – детский «Солнышко» и взрослый «Святое кольцо» – часто выезжают на гастроли в ближние города.

Гостям очень понравилось, как их встретили в нашей общине: тепло и по-родственному. Ведь зачастую в городах им запрещали выступать, обвиняя в «кодировке сознания» зрителей и в «служении дьяволу». Не правда ли, очень похоже? А власти одного из городов, в котором ануровцы показывали свой спектакль, приказали ОМОНу оцепить зрительный зал.

В беседе с Павлом Капустиним нас интересовал вопрос жизни молодежи и подростков в общине Анур. Ведь часто родители привозят своих детей в общину, не спрашивая их на то согласия, и дети не всегда следуют за своими родителями в выборе жизненного пути.

– У нас есть такие ребята, которых мы не смогли заинтересовать своим образом жизни, когда им было по двенадцать лет. И сейчас они удаляются от общего мировоззрения общины все дальше и дальше: начинают курить, выпивать, – в общем, ведут мирскую жизнь. В основном они работают на столярке: делают двери и рамы, – и этим зарабатывают себе на жизнь.

Не правда ли, образ жизни этой молодежи очень похож на образ жизни наших юношей и девушек, которых взрослые не смогли заинтересовать своими убеждениями и устремленностью идти за Учителем?

На наш вопрос: «Чем вы привлекаете подростков, чтобы они в будущем оставались в общине?» – Павел ответил: «Сейчас мы попробовали выстроить полную систему жизни. У нас имеется своя школа. И дети помимо школьной программы общаются к творчеству через театр. Театр дает неограниченные возможности для их самораскрытия, для формирования их мировоззрения. И у них не возникает желания покинуть общину, а наоборот, появляется устремление плотнее войти в рабочие коллективы, слиться со всеми».

– А почему вы решили посетить нашу общину, и не возникло ли у вас желание приехать к нам вторично?

– Мы знакомы со многими живущими здесь людьми еще до момента их переезда в общину Виссариона. Нам стало интересно, что притянуло их сюда? А сама личность вашего Учителя! Виссарион три года назад приезжал к нам, разговаривал с Серебряником, но в чем-то они не сошлись во мнениях. Позже мы узнали, что вся негативная информация о Нем – чистый вымысел. Узнали, что Он – замечательный художник, что за Нем идет множество людей, среди которых большая половина – представители творческой интеллигенции. И нам захотелось приехать и познакомиться с вами. Здесь мы встретили добрые и открытые сердца, и теперь мы мечтаем о поездке к вам на праздник 18 августа в следующем году.

В разговоре с Павлом я отметил искренность и доброжелательность. Эти качества свойственны всем ануровцам, с кем мне приходилось общаться. Перед отъездом ануровцы оставили на память в Петропавловке свою картину «Сердце Вселенной», на которой изображена воспламененная чаша. Сейчас эта картина находится в Петропавловском гостевом доме, и желающие могут прикоснуться через нее к единой душе общины Анур.

После отъезда наших новых друзей мне приходилось слышать разные отзывы о них.

– Пока мы живем в разных местах, но пути наши близки.

– Внеземной Разум считывает «Последний Завет» и передает ануровцам.

– Им бы – к нам, лопаты – в руки, и посмотрели бы, о каком театре и искусстве они заговорили.

– Это – явный соблазн, чтобы увести к себе слабых.

– Приезд ануровцев дал мне много размышлений на тему: как радоваться каждый день.

– Внеземной Разум через них кодирует нас.

Все эти разнохарактерные отзывы – от бурных восторгов до полного неприятия – еще долго слышались у нас. Я не хочу делать выводы и окрашивать факт приезда этих людей в свои эмоциональные тона, но бесспорно одно, что их появление всколыхнуло общину. Ведь где-то, в Мысках, живут родственные нам души, которые решают свои, похожие на наши, проблемы схожими с нашими способами. Мы очень близки по образу мышления, и кто знает, может быть, когда-нибудь будем вместе.

Андрей Секирин, пос. Петропавловка.

*«Деньги — это страна,
где никогда не всходит солнце»*

«Маммона и Бог стоят в противоположных направлениях. Тут нельзя будет найти компромисс. Чем больше к деньгам, тем дальше от Бога. И наоборот, чем больше к Богу, тем дальше от денег».
ПЗ.410.46:61.

Обращая наше внимание на возможность хождения денег в общине на современном этапе ее развития, Учитель постоянно напоминает об опасности «увязнуть» в денежных отношениях. Мы устремлены построить новое общество, чудесную сказку, некий рай на Земле. И к этому призывает нас наш Учитель. Этот путь тернист и неведом. Многие до нас мечтали построить Царство Божье на Земле, но снова и снова приходили к пониманию невозможности этого свершения, упираясь в «единственно вероятный», по их разумению, способ — обращению к денежной единице. Они приходили к выводу: на деньги Царство Небесное не построишь.

Учитель предложил нам новый Путь — стать одной Семейей. Ведь в одиночку можно существовать только при условии, когда существует возможность получать деньги, а потом их тратить. Деньги разъединяют людей, отсутствие их, наоборот, заставляет людей объединяться в коллективы, в группы единомышленников. Пусть на первых порах это объединение основано на принципах выживания. Но потом, когда стремление к единству становится сутью каждого человека, возникает потребность в коллективном творчестве, потребность всем вместе свершать добрые дела.

Несколько лет назад верующие общины пошли по пути, предначертанном Учителем, стремясь создать Единые Семьи деревень Земли Обетованной. Многие из нас уже

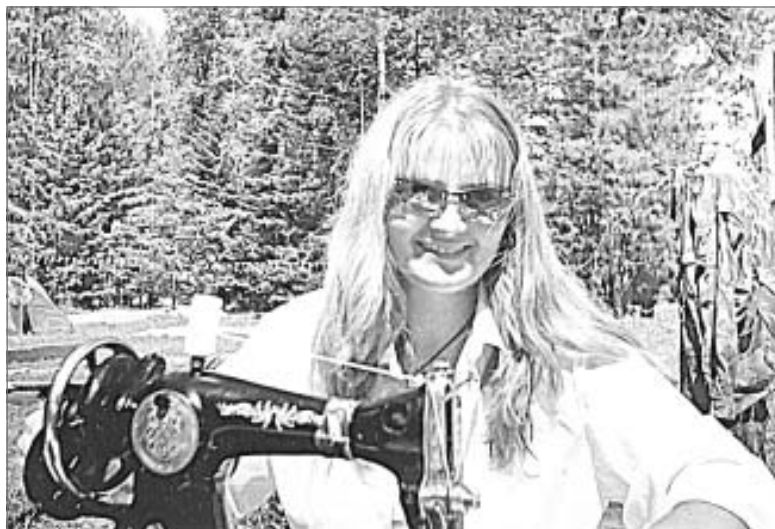
начали понимать, что только в единстве возможно безболезненное преодоление трудностей, только в единстве закаляется дух и укрепляется вера. «В одиночку не пройти» — эти слова стали определяющим лейтмотивом для многих верующих. Все вместе мы поднимали храмы, все вместе мы отстраивали Город, все вместе мы засевали поля льном и гречихой. Мы учились жить в единстве. Да, это сложный путь, неизведанный. И Учитель предупреждал нас на встречах о возможных терниях на этом пути, делая поправки к нашим действиям.

«Пока вы все — чужие, вы не стали одной Семейей. Семейя должна родиться, иначе ничего не получится. Пока вы только для Меня — одна Семейя, а между собой — просто единомышленники. В одной Семейе не бывает у кого-то чего-то много, а у кого-то ничего нет...»

«Еще пока будет неправильно говорить, что обретший Веру не будет терпеть нужды. Многое вам еще надо пережить в себе определенными болевыми ощущениями, многие трудные стороны еще придется принять. Придется принять неправильно посеянное однажды и посеять правильное... Надо научиться решать проблемы одной Семейей. Но пока многие ходят из угла в угол, рассчитывая на деньги. А ведь деньги надо где-то заработать. И получается бесконечная цепочка». ПЗ.47.2:2-5.

«Время приходит все более интересное: деньги у многих кончаются, и, естественно, это рождает те помыслы и деяния, которые и составляют коренную систему общества, формировавшегося тысячи лет. В этой экстремальной ситуации вы не действуете согласно Истине, вы действуете интуитивно, исходя из того, кто вы есть. Ваш внутренний мир рождался веками, и действия ваши несут одну и ту же ошибку, которая держит вас очень плотно в клещах этого мира и вынуждает делать одни и те же шаги...»





Вы обязаны сейчас приложить все усилия к тому, чтобы научиться создавать, пусть пока еще в малом объеме, но именно то, в чем вы имеете крайнюю нужду. Время к этому пришло в этом году. И тогда в конечном итоге вы выйдете из зависимости окружающего мира и будете полноценно развиваться дальше.

Вас становится все больше. Много вы можете вырастить в своих огородах. Но вы также нуждаетесь в крупах, в зерновых. Значит, их надо сеять и собирать всем вместе. Ставьте мастерские. Эти элементарные стороны вы можете и должны создать сами, приложив к этому максимальные усилия. Вы обязательно должны вырваться из зависимости, в которой теряет голову весь мир.

Почему вы продолжаете быть чужими? Потому что вы продолжаете продавать себя друг другу. Вы продаете свой труд, вы ставите вперед цену своего труда, а не то, в чем нуждается брат или сестра. И если кто-то попался на подобные действия, то и другие, глядя на ближних, попадают в этот поток. Ваша трудность рождена вашими руками.

И если в семье большая трудность, то внимательно смотрите, как вы сами исполняете Истину. Тем более, что трудность в семье зависит не от одного какого-то ее члена, а от каждого, способного нести ответственность. Чем достойней будет каждый член семьи, тем более благоприятно будет существовать семья. Если кто-то из семьи что-то недостойно делает, то вся семья в целом может нести определенный недостаток.

Происходящее с вами будет испытывать вас. Какие усилия вы предпримете в дальнейшем, что вам дороже – ваша плоть или ваш внутренний мир? Сейчас перед вами стоят именно такие условия, такие события. Это хорошо, что они встали: они очень многое проверят в вас. Они как своеобразное сито, о котором Я раньше упоминал, которое вибрирует и отсеивает всю пыль. А то, что останется зерном, будет жить и даст всходы». ПЗ.47.3:68-77.

Учитель говорит, а мы слушаем. И кажется нам, что Слово Его Живое закладывается в благодатную почву. После каждой встречи с Учителем мы уходили взволнованные и радостные, чтобы исполнить все сказанное. Но почему мы так быстро забываем Его предупреждения? Почему мы вновь и вновь попадаем на привычную колею, как только перед нами появляется необходимость в удовлетворении собственных интересов?

А те мастера, на которых Учитель возлагает большие надежды, что именно они смогут создать материальное благополучие Единых Семей, вдруг начинают на себя и на свои природные семьи. Несколько лет назад мастера, объединившись, создали общинную организацию. «Основная задача ее участников – помощь в создании Единства Мастеров и всех желающих участвовать в сотворении на территории Общины Храма Искусств, мира Мастеров – мира Нового; а, значит, в объединении сердец и рук, желающих исполнить Последний Завет и стать Творцами Любви, Красоты, Света». (Газета «Земля Обетованная», №№14-15, 2005 г.) И как не хочется, чтобы эти замечательные слова не остались только лозунгом.

Координатор Союза Мастеров Геннадий Васильков время от времени обращается через газету «Земля Обетованная» к мастерам с напоминанием об их истинном назначении. И сегодня мы предлагаем вашему вниманию еще одно его обращение к мастерам СМЗО и всем верующим, кто занимается «предпринимательской» деятельностью в общине.

Жить тесно

Вряд ли кто-то из нас предполагал, что, собираясь на Земле Обетования нового во имя исполнения данного нам Учителем нашим, мы окажемся в условиях, когда наша жизнедеятельность будет так тесно связана с миром денег. Видно, не по силам нам пока рубеж и те условия, которые предложила нам Истина в Последнем Завете Своём.

Ну что же, реальность нашего бытия определяется количеством страхов, пребывающем в нашем чувственном мире. Жить с благодарностью и радостью к происходящему, стать добрыми друзьями друг другу при любых условиях нашего существования – вот та цель, которая определяет наш истинный путь, и мы должны это исполнить.

А сейчас я предлагаю вернуться нам в наш мир реальности, где большей частью основным мерилom наших поступков служит рубль. Рубль не есть частица или элемент Царства Божьего, он есть частица системы денежной, обозначенной Учителем нашим как мир маммоны. У рубля и у системы этой есть свои правила, свои законы, и все, кто по недомыслию своему пытаются нарушить законы царства этого, попадают в условия, когда расплата за нарушение наступает неизбежно. Вот только порой трудно нам разобратся, в чем заключается расплата эта: то ли в потере здоровья нашего и родственников наших, то ли в разрушении материальных средств, которыми мы себя окружили, то ли в законах государства, которое все более увеличивает подати свои. Ясно одно: за все нарушения наши (обман налоговой системы государства, а также нежелание из-за страха входить в Царство Божье) мы будем расплачиваться только одним – рублем.

Так как на данный период времени нам еще не по силам материализация купюр денежных – это когда мы способностями своими сможем создать банкноту неподдельную, с водяными знаками разными, – то нам остается одно: идти на поклон в царство матрицы, мир маммоны и прикладывать усилия, дабы стать обладателем знаков денежных. Многие из нас скажут: «Ну и что? Все нормально». Да, у каждого из нас свое «нормально», и каждый имеет на это право.

Но вот только хочу информировать вас, что государство Российское определило для каждого, кто имеет

отношение к нему и находится на территории его, правило-закон, где с каждого заработанного рубля должен быть отчислен процент на содержание государственного аппарата и на ту деятельность, которой государство занимается. И не исполнить это, значит, бросить вызов самому государству, но что еще более опасно, миру маммоны. И Учитель, предполагая тот путь, по которому мы двинулись сегодня, дал в Писании закон, дабы мы не попали в сети мира маммоны, нарушая правила Его. И закон этот гласит: **«И если все-таки деньги каким-то образом начнут у вас возвращаться, значит, определенный налог вы тоже должны будете платить, не получится прятаться, продавая, и в то же время обманывая: «Нет, я ничего не продаю». Надо будет придерживаться законов, которые уже существуют».** ПЗ.410.23:341.

Нам остается только исполнить Волю Учителя – в этом есть своя неизбежность. И если в карманах наших после этого поубавится, то уже в душе восполнится непременно, да и сон станет крепче.

Как сделать это законно, решайте сами. Но все же два варианта я предлагаю. Вы самостоятельно становитесь на налоговый учет и получаете статус «верующего» предпринимателя со всеми вытекающими последствиями. Или вы обращаетесь в мастерскую «Союза Мастеров Земли Обетованной», где и получаете необходимую помощь. Предпринимателем вы не становитесь, но имеете шанс остаться верующим.

Да не покинет нас Сила Божья в те минуты Свершения, когда мы, устремляясь к Божественному, на время, по привычке или из-за страха, поворачиваем, дабы ослабиться, в царство маммоны.

С любовью Гена Васильков.

Можно рассматривать обращение координатора СМЗО Геннадия Василькова как пустой залп в воздух. Но, к сожалению, прецедент неуплаты налогов со стороны некоторых мастеров Земли Обетованной имеет место быть. Иначе не возникла бы необходимость сейчас говорить об этом. Конечно, мы не допускаем мысли, что подобные нарушения могут свершаться верующими осознанно, – скорее по незнанию законов денежной системы. А незнание законов, как известно, не освобождает от ответственности: ответственности перед Богом, перед своей совестью. (Я не говорю сейчас об ответственности перед государством).

А совесть зачастую молчит – мы спрятали ее подальше, чтобы не напоминала нам лишний раз о делах наших неблагоприятных, забетонировали толстым слоем цемента. Авось, не проснется, пока мы будем продавать втридорога своим братьям и сестрам картошку со своего огорода, пиломатериалы для строительства домов и различные, необходимые в хозяйстве предметы.

«Вы даже детей начали учить зарабатывать деньги, идти ошкуривать какой-то метр бревна, это будет стоить столько-то. То есть вы с детьми уже начинаете на эту тему беседовать и учить их зарабатывать деньги» (ПЗ.410. 14:310), – опять предупреждает нас Учитель. И, конечно, не удивительно, что наши дети, немного повзрослев, уезжают из общины на заработки в крупные города. Ведь мы сами учим их, как зарабатывать деньги «на кусок хлеба». Мы сами прививаем им желание за деньги почистить снег у одинокой пенсионерки, вскопать грядку или поколоть дрова. И уже мало мы видим примеров бескорыстной помощи нуждающимся. Но это уже совсем другая история.

Материал готовила Елена Галкина.

Страничка от Алисы

Ее настоящее имя Алиса Григорьева. Ей 18 лет. Алиса учится в Хакасском педагогическом колледже, мечтает о дальнейшей учебе в университете. Родители Алисы проживают в п.Байдово Курагинского района. Первое свое стихотворение Алиса прислала нам для публикации, когда ей было 14 лет. Сегодня мы можем сказать с уверенностью: в ней живет лирик.



Слияние

В огне свечи сгорают мысли,
И укрывает тишина.
И пред тобою вдруг открылась
Вся мироздания глубина.
И будто бы летишь ты в небе,
Над облаками, в высоте.
И все вокруг: и быль, и небыль, –
Все растворилось в пустоте.
И в этой тишине пустынной,
Что навалилась на тебя,
Вдруг появился Образ Дивный,
В газа взглянул твои, любя.
О, этот нежный взгляд! Учитель!
Когда в глаза Твои глядишь,
То сердца моего обитель
Ты будто Светом озаришь.
Играет на губах улыбка,
И в этой дивной тишине
Я четко слышу голос скрипки:
Струна ее – в свечи огне.
И в этот миг, вдруг растворяясь,
Куда исчезла пустота?
И в духе светлого сиянья
Здесь отразилась красота.
Наполнившись, встаешь с колен ты,
Идешь готовиться ко сну,
Чтоб завтрашний наполнить день,
Направить в светлую волну,
В поток любви.
Пусть будет так! Так и живи!

* * *

Легкая, тихая и нежная,
Как прозрачная гладь воды,
Светлая, будто безбрежная,
Протекаешь по жизни ты.

Ты так похожа на море,
 Что в штиль сохраняет покой,
 В своем необычном взоре
 Небес касаясь рукой.
 Кораблики нежно качаешь;
 Поешь ты с прибоем дуэтом;
 И с ветром веселым встречаясь,
 Мерцаешь под солнечным светом.
 Веселою часто бываешь;
 В течение дня попадая,
 Волною с дельфином играешь
 Иль кружишься, с чайкой летая.
 Но так как у каждого моря
 Игривые штормы бывают,
 Порой дуновения ветра
 Твой внутренний мир распыляют.
 И все, что на дне накопилось,
 С восторгом на брег выливаешь.
 И то, что в глубинах сокрыто,
 Сама ты порою не знаешь...
 Но буре нельзя долго длиться,
 И снова прозрачна вода,
 И вновь перелетные птицы
 Туда прилетят, где живет красота.

* * *

Розовым пушистым одеялом
 Мы укроем землю в одночасье,
 Чтобы ей на миг светлее стало,
 Чтоб вздохнула Мать-Земля от счастья.
 Мы ее окутаем заботой,
 Чтобы в солнечном она купалась
 свете,
 Чтоб кружилась в сказочном полете
 И спокойно улыбалась детям.
 Чтобы в дни тяжелых катаклизмов
 Выдержать смогла б все испытанья,
 Чтоб сознания чистой стала
 призма
 И окончились бы долгие скитанья
 На пути тяжелого исканья.
 Свой окончим путь в краю мы света,
 Лишь поняв, как этот мир красив,
 И тогда зеленая планета
 Будет вновь вращаться по оси.

* * *

Накапилась до бела
 сталь,
 И зовут колокола
 вдаль.
 Ты увидишь вдалеке
 пыль,
 Удержать сумев в руке
 былъ.
 Ты услышь над облаками
 гром:
 Кто-то строит там веками
 дом.
 Ты туда на крыльях
 полети,
 Чтоб ожили все мечты
 в пути.
 И тогда, открыв в туман
 дверь,
 Ты услышишь голос стран:
 «Верь!»

Закат

Огненно-красных резвых коней
 Запрягает закат в колесницу.
 Золотом стелет траву, чтоб по ней
 К ночи в объятья катиться.
 Искры летят из-под красных копыт,
 В звезды тотчас превращаясь;
 Ими весь небосвод покрыт.
 С солнышком светлым прощаясь,
 Лошади мчатся, копыта стучат,
 И исчезая за лесом,
 Спать отправляется всадник-закат,
 Мир покрывалом завесив
 Сказочных снов...

* * *

Куда катится этот мир?
 И куда летит этот миг?
 Лишь вчера ты был молодым,
 А сегодня – ты дряхлый старик.
 Лишь вчера ты о многом мечтал,
 А проснулся – и времени нет.
 Ты вопроса тогда не задал
 И теперь не получишь ответ.
 Ты сидишь перед зеркалом тих
 И не можешь понять: как же так?
 Твой вчера недописанный стих
 Оборвался на главных словах.
 Твой вчера недописанный стих,
 Твоя жизнь, все надежды, мечты...
 И друзья. Кто остался из них?
 Кого другом назвать сможешь ты?
 Все осталось в далеком «вчера».
 Не успел, пропустил, потерял.
 Слишком рано ушел со двора,
 Слишком трудною стала игра.
 Не вернуть старым карточкам цвет,
 Не вернуть улетевших минут.
 И с листов пожелтевших газет
 Лишь вопросы: «Куда нас ведут?»



* * *

Светло. Тепло. Далекий путь.
 Глаза в глаза. Свеча в руке.
 Иди, но только не забудь,
 Как тихо плыли по реке.
 Глаза в глаза. Твой нежный взгляд,
 Далекий путь и нежный свет;
 Не повернуть уже назад –
 Туда давно дороги нет.
 Крылом к крылу, как в старом сне –
 Ты вспомнишь этот дивный миг.
 Он был в волшебном этом дне,
 Он полон был и многолик.
 Ты вспомнишь все когда-нибудь.
 Ну, а пока – лети вперед...
 Лети, но только не забудь
 Свой самый сказочный полет.

* * *

Темно и тихо, мир молчит,
 И в этой тишине
 Лишь сердце трепетно стучит –
 В нем место есть весне.
 В нем солнца тихий, нежный свет
 С небес течет на землю.
 Слились закат здесь и рассвет,
 Остановилось время.
 И чудо-крылья распутив,
 Летит сей свет над миром,
 А тихий, трепетный мотив
 Живет, рожденный лирой.
 И в этом мире, что во мне,
 Под небом чистоты
 Нет пустоты, ведь в глубине
 Есть образ – это ты!
 И мы с тобой, как два крыла,
 Как нежных две руки
 И как в предутреннем часу
 Два берега реки.
 В гармонии рожденный свет
 Наполнит жизнь мою.
 И чувства нового рассвет –
 Ему я жизнь даю!
 Не знаю, как себя понять, –
 Ведь хочется весь мир обнять!

* * *

Я слышу плеск волны и шум дождя.
 Я слышу шелест трав и птичью трель
 И тишину, весной в лесу пройдя,
 И как встречает талый снег апрель.
 Я вижу свет, когда вокруг темно;
 Осенний лист, что ветер подхватил.
 Я вижу, как рождается зерно,
 И в небе – пару голубиных крыл.
 Я знаю, что на свете есть любовь,
 Есть дивный мир, где дружба на века,
 Где каждый, кто упал, – поднялся вновь,
 И где в твоей руке – моя рука.
 Я верю, что настанет новый день,
 Что будет просто жизнь и просто встречи,
 Что расцветет под окнами сирень,
 И что мечты останутся навечно.
 Увидь, услышь, поверь и просто знай,
 Что можно все – ты только захоти.
 Ну, а тогда – вперед! Быстрее вставай!
 Открой глаза, поверь и полети.