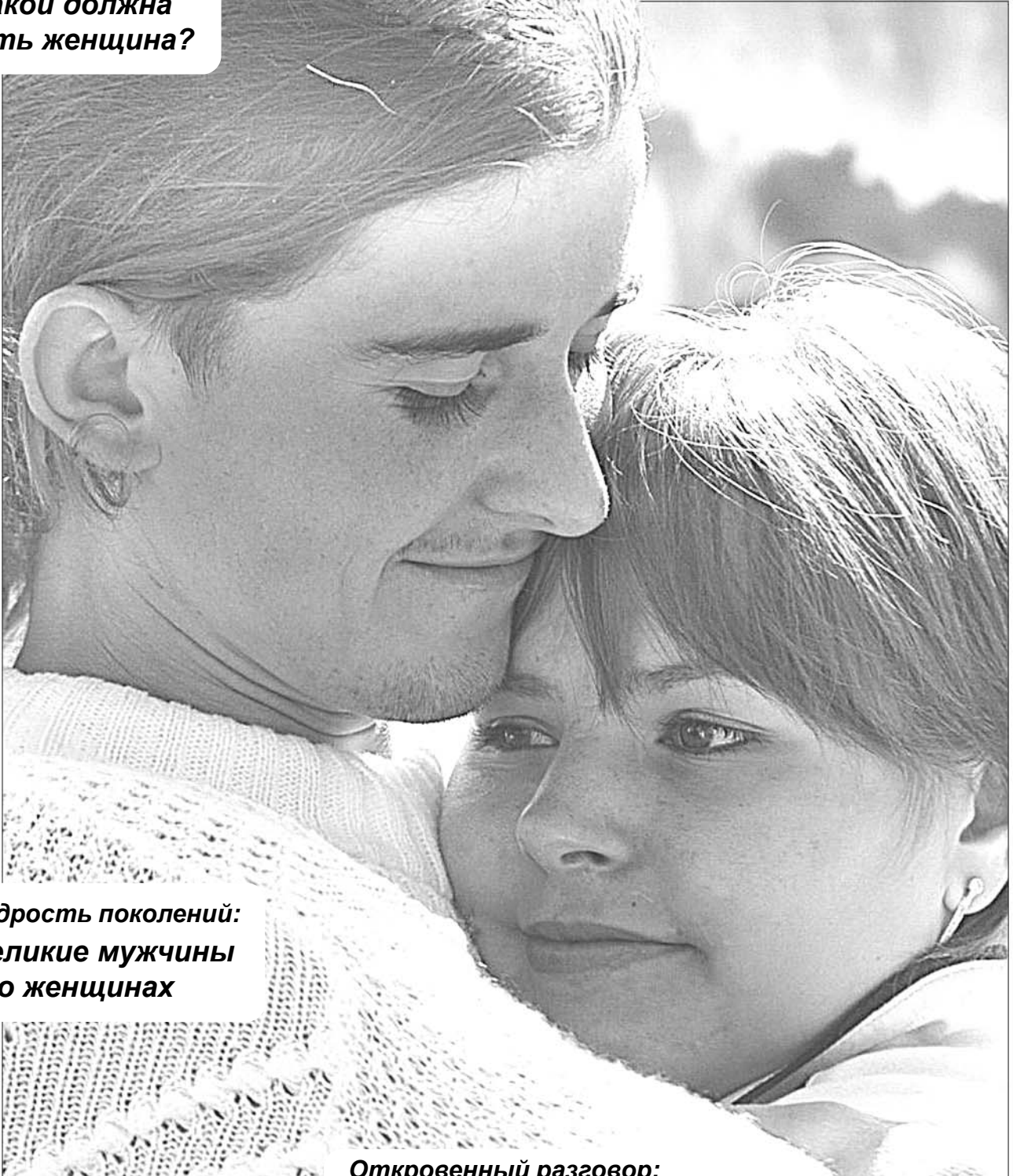


Женщина Мир

**Изучая Писание:
Какой должна
быть женщина?**



**Мудрость поколений:
Великие мужчины
о женщинах**

Откровенный разговор:

Женщина глазами мужчины.

Что могли бы подсказать нам мужчины, живущие рядом ?

«Скажи нам, какой должна быть женщина?»

«Женщина должна быть красивой, она будет стремиться нравиться и не сможет этого избежать.

Но есть красота, которая есть сама по себе, а есть – которая навязывается.

Природа не лезет в глаза. Она есть сама по себе.

И если в лесу растёт роза, разве она кричит о том, что она там есть? Разве она навязывает себя пред глазами ищущего?

Она есть и знает смиренно, что, ежели Богом дано будет, рядом всегда появится тот, кто и должен быть.

Ведь ни один шаг не возникает случайно.

Для чего ж говорится о смирении? Надо стараться быть незаметной. Да, ей надо быть прекрасной, но в то же время и незаметной...»

(П.3.44.4:11-17)

«Что во мне вызывает неловкость, если мне говорит комплименты другой мужчина, но не муж? Часто стесняюсь надеть красивое платье, которое мне идёт. Но ведь женщина всегда должна стремиться быть красивой не только для мужа, но и нести свою красоту другим? А во мне это вызывает стеснение. Надо ли преодолевать этот комплекс и стараться всегда одеваться красиво не только для мужа, но и для других братьев, как мне подсказали некоторые сёстры?»

«...И стремление женщины быть красивой – это вполне нормальное стремление, которое, если выражается умело, играет очень большую роль в формировании мужчин вокруг и тем более помогает им многое потом творить, преодолевать. Так что это усилие вполне было бы нормальным.

Только здесь надо быть бдительными, дабы какие-то меры вы не превзошли, где бы уже начиналось нечто опасное и нечто, которое способно проявить негативные последствия. Ну, тогда уже в этом случае надо будет и отдельно оговаривать такие отдельные нюансы.

А при такой постановке вопроса Я могу лишь сказать: это вполне нормальное усилие будет, что вы будете одеваться красиво.

Иначе у некоторых мужчин возникают сложные состояния. Некоторые вопросы есть у Меня, когда мужчина



спрашивает: «Как же возникать любованию женщиной, если, бывает, часто встречается женщина в таком неопрятном внешнем виде, одежда у неё неухожена?» И возникает такое сложное эмоциональное состояние. И это действительно играет определённую роль.

Где, конечно же, на женщин многое ложится в этой сфере. Как же тогда формировать мир мужчины, позволять им расцветать в умении воспринимать, а значит, соответственно и в умении творить, потому что если восприниматься красота не может мужчиной правильно, то он и сотворить её ни в коем случае не сможет. То есть прежде он, конечно же, должен научиться её воспринимать правильно.

И если мы говорим о том, чтобы научиться быть счастливыми на Земле, научиться создавать счастливую семью, научиться создавать то счастливое, в чём будут рождаться дети, и иметь прекрасные качества на основе этого, – для этого, конечно, надо научиться и женщинам правильно воспринимать мужчину, и мужчинам точно так же правильно и хорошо воспринимать женщин; где и те и другие должны соответственно научиться правильно прилагать усилия, которые ко всему благоприятному и приводят в конечном итоге.

И одно из усилий – женщине очень важно проявить свою опрятность,

умение быть красивой, умение быть цветущей. Это, конечно же, крайне важно, это играет большую роль и для самой женщины, и очень большую благоприятную роль играет для мужчины. Так что, будьте внимательны и бдительны в этом вопросе».

(П.3.49.31:122,123)

«Конечно же, женщины должны следовать за мужьями, за мужчинами, ибо это величайшее предназначение женщины – идти вослед и вовремя дать возможность мужчине опереться на своё плечо.

Если мужчина находит духовный путь, за ним можно идти смело, потому что это его суть – дух, творить духовное. Если не признать в нём это, значит, не признать мужчину вообще; по-другому мужчины нет, есть раб плоти.

Но часто мужчина делает ещё и шаги назад в своих слабостях, и как может женщина пойти вослед ему, в обратную сторону от Истины? Это невозможно.

Женщина должна следовать за мужем, но только не в сторону, обратную Истине, ибо Истина для неё важнее!»

(П.3.45.28:79-122)

«Скажи нам, какой должна быть женщина?» – спросили Учителя Наташа и Татьяна, идущие за Сыном Человеческим со времени Его первых приездов в Москву.

«Я ценю в женщине её аккуратность, стремление успеть, когда она терпелива, скромна, смиренна, когда она смело идёт за верующим мужем (но не в сторону, обратную Истине), когда через её уста звучит подсказка ближнему», – сказал Сын Человеческий.

(П.3.47.2:7,8)

«Всё начинается со скромности, потому что для женщины скромность – это величайшая ценность. Но это надо научиться ценить, не бояться, и воспитывать, помогать это хранить.

Это очень важные проявления чувственного мира, которые позволяют удерживать в очень красивых рамках, очень важных, таинственных, чудесных. И женщина всегда будет по-своему будоражить чистое состояние мужчины, потому что он же тоже формируется».

(П.3.49.10:15,16)

«...Тем более, конечно, тут не надо забывать, что женщины рождены не только быть красивыми, но они же тоже имеют законы Духа, и на них также распространяются эти законы. Они не есть только лишь представители Природы, они также рождены Отцом, на них тоже действует закон Развития души.

И поэтому жить для кого-то – это по-прежнему остаётся в силе. Хоть и хочется, чтобы этот человек мог любоваться тобой, но в то же время ты живёшь для этого человека, а не для самой себя, требуя от человека, чтобы он делал так, как женщине этого хочется.

Но и, конечно же, если она хочет, чтобы мужчина был ещё лучше, прекраснее, на её взгляд, она вправе прилагать какие-то творческие усилия, тем самым помогая мужчине подниматься и становиться ещё лучше. Это всё остаётся в силе.

Просто здесь надо правильные акценты поставить и порой не требовать от мужчины быть таким рыцарем, до которого ему ещё расти и расти. А то он никак не уложится за короткий период в такие рыцарские правила и условия, и получается маленькая накладка в этом случае. Она будет создавать напряжение. А любое напряжение в конечном итоге обязательно приведёт к срыву. То есть чтобы такие повышенные требования не ставились.

Так что Я надеюсь, что женщины будут повнимательнее относиться к тому подарку, лицо которого они видят каждый день в своём доме. Хотелось бы, чтобы вы не торопились расстроиться. Конечно, лицо не всегда бывает бритое или мытое, порой бывает недовольное, – ничего, обогрейте его так, чтобы ему неизбежно хотелось улыбаться. А это то условие, которого мы уже коснулись.

То есть женщина, владея каким-то хозяйством, своим домиком, уголком, должна суметь построить такую атмосферу, войдя в которую мужчина всегда хотел бы присесть и отдохнуть: он почувствовал что-то родное, материнское, доброе.

Я такое встречаю у вас... Бывает, муж имеет жену, имеет дом. А получается так, что он по мере работы, помощи, как-то попадает в другую семью, где также есть женщина, одна живёт, и он ощущает что-то такое родное, материнское, такое доброе, о чём бы он всегда мечтал. Но он нашёл это только в этом случае, когда пришёл кому-то помогать, а дома ему не удаётся это найти. И конечно, это тоже и для него создаёт проблему...»

(П.З. 48.54:80-87)

«...Ведь она же, как мама, вообще как женщина, как Природа, призвана отогреть колючки, она призвана своей красотой, своим теплом, своей добротой убрать то, что недостойно в мужчине.

Ведь тогда для чего же женщина? Она ведь тоже играет свою роль и несёт свою роль в мире – изменить мужчину, помочь ему. Если она ему не в помощь, а тогда зачем женщина?»

(П.З. 48.61:109,110)

«Очень часто я слышу в отношении себя: “Ты не женщина, ты слишком логично рассуждаешь”».

«Это не есть недостаток. Если женщина так делать не должна, значит, мужчине надо вести себя так, чтобы женщина это не делала».

«А если я со стороны женщин это слышу? Говорят: “У тебя нет чувств, ты слишком холодно рассуждаешь”».

«Ты так живёшь, потому что есть мужчины вокруг, которым надо дать логические подсказки от женщины. Ибо у них настолько голова не работает, что порой женщине надо дать такие нормальные логические подсказки.

Это часто потребует сейчас пояснений каких-то, а любые пояснения со стороны головы должны оперировать какими-то фактами, логическими доводами, умозаключениями, какой-то разумной цепочкой, которая позволяет понять ошибку. И часто у женщин сейчас могут проявляться более достойные умозаключения, чем у мужчин. И на этих порах – пожалуйста.

Поэтому когда мужчина дойдёт до ступени, где этого не потребуется, так у женщин это и проявляться не будет. А зачем? Потому что мужчина действует так, как надо ему, и даже нет нужды подсказывать что-то. Остаётся только просто выразить свою любовь, своё добро – и этого достаточно».

«Не утрачиваю ли я что-то в себе как женщина?»

«Нет, это искусственно не убирается, это естественно проявляется по мере необходимости. Но это не есть недостаток.

Общество привыкло, что мужчины, как правило, занимают все такие посты, где надо много думать, рассуждать и так далее. И замечаешь такую ситуацию, когда у женщины, выходящей на такие посты в обществе, начинается просто много рассуждений, но в ней почти не видно женщины.

Вот это, конечно, не совсем победа женщины, когда она таким образом пробует найти своё равенство с мужчинами. Далекое не всегда. У неё

идёт очень сильная потеря женщины, то есть уже с ней можно общаться только как с мужчиной. Хотя мужчины общества по-прежнему не воспринимают её как того, кто достоин. Поэтому эта её попытка не будет ей благом.

Но если на данный период сложилась такая ситуация, она не есть сама по себе как недостаток. То есть ты ей будешь пользоваться, уже не устремляясь только этим заниматься, естественно пытаюсь занять какие-то позиции в вашем взаимодействии, где тебе надо всегда участвовать, что-то пояснять, ставить на место.

Если это не стремишься делать, тогда всё нормально. Если стремишься, тогда ты будешь постоянно в таких ситуациях зажатых, где надо много рассуждать, но где ты очень быстро заметишь, что как женщину тебя уже не воспринимают. Там действительно уже будет трудно воспринимать как женщину».

(П.З. 48.61:232-243)

«...Конечно же, уют в доме – это лицо женщины, умение держать в порядке дом и тем более держать в порядке, во внимании своём, под своим теплом – детей своих. Это говорит о важных качествах внутри, которые играют очень большую роль в жизни близких».

И конечно, присутствие человека, умеющего обогревать, в любом месте очень ценно. А если такое отсутствует и возможности и умения обогревать нет, то стоит ли тогда уходить так далеко куда-то? Надо просто научиться с того, что находится рядом, и научиться делать достойно то, что уже прежде тебе дано.

Так что следить за порядком в доме для женщины это крайне важно. И Я надеюсь, что уже после Моих прямых подсказок это будет предпринято, потому что это очень большая ошибка, если в доме у женщины есть беспорядок, который явно замечается другими. И тем более, что это отчётливо способны замечать мужчины. Здесь надо немедленно попробовать восстановить всё так, как полагается этому быть».

(П.З. 48.64:78-84)

«Часто, заходя к вам в дом, трудно увидеть некий уют, в котором хочется сесть и отдохнуть. Заходя к вам в дом, всегда захочется убраться у вас в доме, поставить всё на место. Конечно же, это качество ваше – это ваше лицо.

Стремление найти порядок рядом с собой говорит о возможности вашей составить порядок точно так же в любом другом месте, куда вы попадёте.

Но если рядом с вами порядка нет, то, конечно, какой смысл допускать к чему-то другому, потому что вы точно так же и там будете сеять этот беспорядок.

Всё начинается с мелочи, тем более когда это касается женщин. Я бы хотел, чтобы именно в этом отношении они были безупречны, так как женщина ценится не только своей внутренней чистотой, но и умением создавать чистоту рядом...»

(П.3.48.65:43-46)

«Достаточно ли женщине идти только за своим мужем? Среди женщин бытует такое мнение, что муж ходит на собрания, жена его слушает, и ей этого достаточно и самой что-то постигать не нужно.»

«Он же будет передавать своё понимание Истины, а на пониманиях Истины нельзя познать Истину. Если он готов рассказать наизусть, буква в букву, с чем соприкоснулся, тогда ещё ничего, но это могут сделать кассеты».

«Насколько важно уметь женщинам, и не только женщинам, а вообще человеку, размышлять? Или только руководствоваться чувствами?»

«Размышлять надо обязательно. Любой разбор ситуации – это размышление о ситуации, а если не размышлять, то чувства одни не помогут.

Если двигаться только согласно чувствам, тогда надо будет бегать, как животным. Они почувствовали желание какое-то и побежали его удовлетворять сразу, не задумываясь, мгновенно, независимо какое было направление движения. Это нормальное гармоничное пребывание животного, которое не создаёт проблем, каких-то теорий, каких-то предвзятых взглядов. Чувство есть, оно побежало за этим чувством.

Поэтому, если одно чувство говорит, это будет не совсем правильный акцент.

Если есть голова и определённые характеристики сознания подвижно-го разума, то эти характеристики должны работать нормально, полноценно, как полагается.

Поэтому если женщина достаточно грамотно о многом рассуждает, то это не есть недостаток. Если у неё есть такое рассуждение, то оно будет в помощь там, где этого не хватает. Потому что, если там хватает, у неё нет нужды это проявлять, а наличие рассуждения мешать не будет».

(П.3.49.2:82-89)

«Некоторые мужчины считают, что женщины утратили в какой-то степени игривость, кокет-

ство, особый шарм. Но ведь женщина должна быть как цветок, просто благоухать, а не завлекать. Где эта грань?»

«Надо из этого и исходить женщине: она должна быть как цветок – благоухать, но не завлекать. Имея это в виду в себе внутри, уже дальше слушать себя внимательно, и тогда поступки будут нормальны.

Тут не всегда мужчина может подсказать, как женщине себя надо вести, потому что многие из них и не знают, а как правильно, нормально женщине можно себя вести. Поэтому как он может потребовать и подсказать в этом отношении?

Он в своей жизни часто насматривался того, чего в обилии было вокруг, но это обилие вовсе не означает, что это нормальное проявление. И поэтому если у него есть какая-то привычка, привязанность к уже известному, то это вовсе не означает, что на этой привязанности он может дать подсказку женщине, как ей лучше себя проявить».

(П.3.49.31:171-174)

«Нам однажды мужчины сделали такой «комплимент», что в миру – это женщины. Здесь же, в общине, в женщинах никакой женской сути нет, на нас смотреть неинтересно, у нас только один Последний Завет в голове.»

«У них в голове один инстинкт. Разве можно на инстинкт равняться? Тогда, конечно, вам надо быть другими, но тогда говорить о спасении мира и его развитии бессмысленно. Они и должны будут поменяться.

И поэтому, когда вы меняетесь, вы задеваете их эгоизм. А эгоизм не проявляется таким образом, что мужчина сказал: «Сейчас во мне проявился эгоизм». Он так не отмечает, у него возникают соответствующие какие-то умозаключения, ему кажется – эти умозаключения логичны, и он начинает эти умозаключения проявлять.

И, говоря об этом, он, по сути, тебя пробует столкнуть, задеть главное в тебе – твой эгоизм. Когда почувствуешь: «Как это я перестала быть женщиной? Ведь женщина должна быть всегда красивая, приятная, опрятная, то есть должна нравиться мужчине, а тут – не нравится. Что-то, видимо, не так». И ты попробуешь опять соскользнуть на то, где ты была.

Они невольно, неосознанно часто пробуют столкнуть. Получается услуга такого рода, но он даже не в состоянии это осмыслить правильно, что на самом деле он делает. Поэтому вы часто даёте друг другу подсказки так коварно, хотя даже не подозре-

ваете. Порой очень коварно, где подсказка в виде подножки часто идёт...»

«Учитель, а если воля начнёт возрастать в нас, в женщинах, от этого твёрдость не появится, которая как бы не нужна нам?»

«Если сейчас требуется некоторых мужчин подтолкнуть, надо иметь эти качества, чтобы их подтолкнуть. Когда они пойдут, лишнее у тебя исчезнет быстро. Но если сейчас возникли условия непростые, где большей частью женщины воспринимают вперёд Истину, – ну, что же делать.

Это же не значит, что одни женщины пойдут вперёд. Непросто будет тогда; задача очень непростая, если одни женщины пойдут вперёд.

Надо как-то выдернуть мужчин, которые в своём эгоизме пока ещё пробуют остаться в собственной луже, надо как-то вытянуть их оттуда; значит, порой придётся и строго проявить себя. Ну, ничего. Но если уже такой переходный момент наступил, то переходный момент нельзя рассматривать во всём полноценно гармоничным.

Полноценно гармоничное – это общество, которое уже постоянно начинает двигаться в сторону Восхождения. В нём начинает полноценно функционировать Гармония. А сейчас человек уходит в сторону постоянного самоуничтожения, то есть по склону вниз уходит, Гармонии там никак не может быть вообще.

И переходный процесс на Путь Восхождения, то есть на другой путь, точно так же ещё полноценной Гармонии не будет иметь. Когда уже взойдёте на Путь Восхождения, тогда можно рассматривать во всём, как гармонично сделать.

А сейчас не получится: что-то будете гармонично делать, а чем-то придётся частично жертвовать временно ещё пока, потому что никак не получится, накладок будут возникать всевозможного рода...»

(П.3.49.43:122-146)

«...А когда духовно расцветает мужчина, он всегда будет стараться сделать как можно лучший шаг. Но ему нужна и поддержка, нужно понимание ближних. Он же хочет опереться на женщину тоже как на друга, а не так, когда ему чувствуется – хочется сделать что-то; он понимает, что это нужно, горит всё внутри, он видит эту необходимость, но смотрит: а вдруг жена возьмёт и начнёт устраивать что-то истерическое, что-то неопрятное. И естественно, он начинает зажиматься, он начинает бояться её действий.»

А тогда как же он будет любить жену, которую он боится? Тогда она для него будет как враг в доме – враг, которого он не называет врагом, но ведь он будет приходить домой и надевать латы, он никогда не расслабится рядом с вами, он будет всегда чувствовать в вас способность ударить в спину. Но тогда какое же вы счастье хотите найти? Вы никогда не найдёте счастье.

Поэтому он тоже должен доверять вам, а значит, он должен увидеть ваши дружеские порывы, когда вы хотите понять, поддержать. Ведь одно то, что он с вами живёт, – он уже вам доверился. Но тогда и доверяйте ему».

(П.3.49.55:345-347)

«...Что такое быть настоящей матерью, настоящей женщиной-матерью? Есть простая подсказка, одно слово – всепрощающая. Возьмите ориентир очередной – всепрощающая.

Проверьте себя, всё ли вы способны простить тем, кто находится рядом, или тем, кто находится вдали, но которых вы знаете. Всё ли вы способны простить? Вы должны научиться простить всё, сохранить в себе мир при этом и уметь улыбнуться этому человеку.

Вы должны знать такую простую истину, что живущие на Земле – и мужчины, и женщины – были выношены и выкормлены женщиной. Ни один мужчина не вынашивал женщину. Вы призваны вынашивать. Значит, вы призваны нести определённую ответственность, очень большую. Насколько большую – словами это выразить трудно».

(П.3.49.56:62-64)

«...Поэтому все наши беседы, все встречи, которые мы сейчас делаем и где Я вам ставлю разные задачи, которые надо постараться внутри себя по крайней мере решить, – это всё то, что постепенно поможет вам обрести эти важные качества, о которых Я сейчас сказал, чтобы в вас, женщинах, воплотились эти важные качества всепрощения, любви, красоты, добра, понимания. Вот тогда вы способны будете обогреть любые колючки.

Ибо ваши свойства похожи на камень, который пробует разбить то препятствие, которое якобы угрожает вашей жизни, в лице той или иной своей сестры. И вы имеете эти качества, которые похожи на камень, и часто, сталкиваясь друг с другом, стучаетесь. И эти свои способности, особенности вам надо внимательно в себе пересмотреть.

Если вы внутри как камень, стараетесь проломить, пробить, то вы дол-

жны помнить: против твёрдого предмета обязательно найдётся более твёрдый предмет, и от него вы рассыплетесь в прах, вы разрушитесь.

Важное качество для женщины – это не быть таким камнем, а быть водой. Воду нельзя разрушить, а вода всё принимает, она всё обволакивает и видоизменяет. Так вот, это качество воды – это и есть ваша способность прощать, что, естественно, связано параллельно с понятием “понимать”. Ибо если вы учитесь понимать, вы соответственно учитесь и прощать.

Эти ваши качества – умение прощать, умение понимать – это то, что обязательно надо приобрести в себе. Вот тогда вы будете способны преобразовать мир, потому что эти качества, которые сделают вас настоящей матерью, позволят благодаря этому расцвести всему человечеству.

Настоящая мама умеет принимать всё, принимать и обогревать своим теплом. Она не противостоит, она принимает.

Какая бы колючка ни приходила, какой бы камень ни прикасался к ней, она принимает своим теплом, стараясь понять, как понимает шаловливого ребёнка, который может сделать грозный вид, а она, естественно, по-матерински улыбнётся на его грозный вид, играя с ним, обнимая его, окутывая своей нежностью. Вот эти качества обязательно надо приобрести.

И женщины смогут заметить такое обстоятельство, где, общаясь друг с другом, они будут похожи на тех, кто стучается друг об друга, как камушки, рассыпая искры и крошки со своей поверхности.

И тот, кто вперёд осмыслит эту ситуацию, должен, естественно, попробовать изменить себя, перевести себя в другое состояние – не в твёрдое, всеутверждающее, а такое мягкое, нежное, всепринимательное. И благодаря этому вы сделаете всё то, что и требуется в данный момент, помогая тем, кто к вам приходит и встречается на вашем пути. Надо обязательно это приобрести в себе.

И когда вы общаетесь друг с другом, будьте внимательны, как вы друг с другом общаетесь, торопитесь ли утвердить своё. Ибо если торопитесь утвердить своё – вы камень. Не надо думать, что если вы не утвердите, то проиграете. Это будет очень ошибочное мнение».

(П.3.49.62:231-240)

«...Поэтому к мужу женщина относится и как к мужчине должна относиться жена, и в то же время относится к нему как мама. В какой-то момент она чувствует, что хочется его

погладить по-матерински. Это нормальное качество, которое должно расцветать.

И поэтому как женщина, мать, в истинном смысле расцветая, ты будешь постепенно всё больше видеть потребность в заботе обо всех, кто окружает тебя, где уже эти материнские качества позволяют тебе многое принять мягко, с улыбкой, все шалости, которые вокруг могут происходить. Ты будешь снисходительно к этому относиться, позволяя шалить и обогреть это всё теплом своего сердца.

И здесь совсем ни при чём будут природные чувства. Есть ли природная любовь или нет, материнская особенность не нуждается в этом дополнительном определении. Это всеобъемлющее понятие.

В философии человеческой бытует понятие «Мать мира». Я скажу: вы не ошибётесь, если каждая устремится попробовать войти в соответствие с тем, что скрывается под этим словом. В каждой женщине, если она устремится, воистину можно сказать, скрывается Мать мира. Ибо какая же ещё мать может скрываться во сути её, если не Мать мира? Разве может понятие «мать» в хорошем, полном смысле сопоставляться с каким-либо иным смыслом?

И вот это понятие «Мать мира» должна суметь, насколько можно, вмещать в себя каждая женщина, и, значит, при соприкосновении с ней всегда будешь ощущать мир, который тебя окутывает в общении с женщиной. Это как Мать-Природа – большое, прекрасное, вмещающее в себя столько разнообразия и равно благоклонно ко всему относящееся. Вот и пробуйте это понимать.

И здесь даже не потребуется добавлять слова «друг», «подруга», потому что мать вмещает неизбежно эти понятия, во всех самых прекрасных проявлениях этих слов. И пробуйте постичь. Это самое большое, что надо обязательно познать».

(П.3.49.66:8-13)

«Желание женщины нравиться, внутреннее желание просто нравиться, чтобы не одному ему, а просто чтобы я нравилась, – это естественно? Или это желание порочное?»

«Оно естественное, но в нём есть мера допустимая, выше которой может уже дальше перегиб пойти нехороший. И тогда человек начинает, женщина в данном случае, очень переживать, когда её кто-то критикует, осуждает. Ведь она хотела нравиться, а ей говорят об ошибке, и тогда она начинает очень сильно пережи-

вать и уходить в слёзы. Вот это уже говорит о том, что мера перейдена.

Конечно, то, что женщина должна нравиться, – это естественно заложено законом. Она несёт в себе красоту. Но она не должна на этом концентрировать своё внимание, чтобы не привязывать это очень крепко к своим пожеланиям, иначе тогда желание начнёт рушиться, ломаться самой Природой, обстоятельствами вокруг.

Поэтому вот это осуждение очень важно, когда кто-то его ещё пока способен сделать. Здесь не надо смотреть, почему этот человек так делает. Посмотри на само осуждение, не привязывая это к человеку, к источнику, чтобы не был сам человек источником в твоих глазах, в твоём сознании.

Возьми осуждение как необходимость, через которую надо посмотреть, привязана ли ты к своим пожеланиям быть красивой, быть той, которой будут любоваться, которая должна нравиться всем. Потому что, если тебе больно становится от этих осуждений, значит, несколько сверх меры это пожелание, надо его убавить.

То есть это естество должно быть само по себе – нести красоту. Это так же, как делается произведение в ремесле ли, в искусствах: оно же, естественно, делается где-то с внутренним пожеланием принести радость. Ну а как радость можно принести? Только в одном случае: когда это будет нравиться.

Нельзя принести радость, если сделаешь произведение, которое никому не нравится. Оно должно нравиться, то есть всё равно принести радость можно через то, что нравится.

Просто ещё пока период жизни, когда у людей то, что нравится, многое связано с эгоизмом, и сразу сложно угадать, что именно ему понравилось. Может, как раз твоя слабость ему и нравится, и ты, пользуясь тем, что это нравится, начинаешь это ещё больше культивировать внутри. Но тогда это будет опасно.

Поэтому сейчас непростая задача определить, что же всё-таки окружающим должно нравиться. Ну а соответственно, что же тебе показать им тогда, чтобы воспитать в них это правильное ощущение радости?

Вот это непростая задача, где, только лишь исполняя Истину, ты постепенно расцветёшь. И люди будут радоваться при соприкосновении с тобой.

Но надо вот это исполнение каждой истины, каждой буквы. Оно приведёт к нужному расцвету, и дополнительно заботиться о том, как же быть

ещё прекрасней, уже нет нужды, иначе начнётся перегиб сверх меры...»
(П.З. 49.70:202-212)

«Каково назначение женщины?»

«Прекрасное назначение – нести красоту в себе, нести в себе полноценное проявление Природы, которая заложена именно в женское начало. А её принцип – нести эту красоту, являя собой эту Гармонию.

А мужчина – это тот художник, поэт, который как раз и будет воспевать эту красоту бесконечно в творчестве, во всём великом разнообразии своих творений.

Но женщина должна быть достойна, она есть носитель красоты. Но и в то же время она мать. Мужчина не будет вынашивать ребёнка. Значит, женщина несёт огромную ответственность, когда находится ребёнок в её чреве.

И от того, как изменяется её духовный мир, как она кормит молоком, какие мысли её в этот момент посещают, от этого зависит нормальное формирование и развитие всего человеческого общества. Если эту великую ответственность женщина не поймёт, тогда говорить о каком-то становлении просто становится бессмысленно – не будет ничего.

Поэтому женщина обязательно должна изменить себя – не смотреть, как меняется мужчина. Конечно, мужчина призван помогать ей формироваться духовно. Но при таких условиях, как сейчас всё происходит, женщина часто быстрее догадывается об Истине, быстрее начинает чувствовать Её наличие.

И ей надо научиться как раз смелее к этому устремляться, чтобы за собой потом уже потянуть того, кто пытается считать себя значительным, но ещё пока очень боится сделать мужественный, правильный шаг».

(П.З. 410.4:81-87)

«Главное для женщины – это внутренний мир её. Женщина может внешне быть очень красива, но она настолько может быть холодна, что с ней, как с человеком, не захочется жить рядом.

Из сложившейся истории существования человеческого общества женщины с удовлетворительно сложившейся внешностью, как правило, претерпевали в большинстве своём непростую жизненную судьбу, когда к ним прежде относились и продолжают относиться в основном только как к объекту удовлетворения инстинктивных потребностей.

А сложить хорошие семейные взаимоотношения – это, как правило, оставалось и во многом остаётся для

них на грани невозможного. Ибо для такой возможности необходима определённая полнота духовных ценностей.

Но, в зависимости от определённых, пока ещё проявляющихся закономерностей, внешняя привлекательность в женщине и духовные богатства сочетаются вместе пока ещё крайне редко. И этому препятствует прежде именно предрасположенность к чрезмерной привязанности к своей внешней привлекательности, где в этом случае земное ставится всегда намного выше божественного».

(П.З. 410.8:34-37)

«...Для женщин очень полезно вообще себя научиться принимать, потому что порой они сами себя не принимают. Ей не нравится что-то в себе, и, так как она с этим не согласна, это то, что в течение жизни у неё будет постоянно вызывать усталость, будет накапливаться.

Ей надо себя принять, принять такой, какая она есть, посмотреть на себя в зеркало, сказать себе фразы: «Я тебя люблю», – хотя бы так, самой себе сказать.

И попробуй, принимая эту жизнь уже дальше благодарно, смело устремиться вперёд ко всем трудностям. Скажи: «Я хочу эти трудности, они мне очень нужны, я буду стараться преодолевать их в течение всей своей жизни, сколько мне только Богом будет дано, я буду стараться это делать».

И не торопись отчаиваться, потому что любая ошибка – это нормальная ошибка, это не падение, это познание недостающего».

(П.З. 410.16:90-93)

«...Ну и хочу сразу добавить один немаловажный психологический момент. Каким вы себя видите, таким вас будут видеть ближние.

Будете проявлять свою неуверенность, будете считать себя слабыми – все будут подчеркивать, что вы слабый. Будет девочка называть себя некрасивой, все будут подчеркивать, что она некрасивая. Это обязательно будет включаться.

Пока вы не измените к себе отношение, вам будут подчеркивать то, чего вы боитесь. Это обязательно будет происходить.

Будете считать себя тенью в жизни, вас не будут замечать, на вас будут садиться, на вас будут наступать, с вами будут нечаянно сталкиваться. Но вас же не замечают: вы же считаете себя тенью.

Вы будете не любить себя – вас не смогут полюбить окружающие. А как они полюбят вас, если вы сами

себя не любите? Вы не любите себя и думаете: «Ну, кто бы меня полюбил? Меня никто не любит, я никому не нужна». Часто такой страх у женщин возникает.

А в ответ можно спросить: а вы то сами себя любите? И когда начинает женщина смотреть, нет, не получается себя полюбить. И то не нравится, и это в себе не нравится. Но если вы так критически на себя смотрите, себя ругаете, тогда и ближний будет вас ругать, если вы так к себе относитесь».

(П.3.412.17:176-181)

«Как может работать у женщин закон о желании нравиться, если духовно развивающемуся мужчине нет дела до внешнего вида женщины? А что касается женщин более старшего возраста, то они вообще никому не нужны, ни молодым, ни пожилым».

«Вы, во-первых, не должны быть постоянно озабочены тем, любуются вами мужчины или нет. Если только на это концентрация внимания, то у вас неверный акцент, поставленный в вашей жизни, и это принесет сложные психологические отклонения. Вы не должны заботиться, как воспринимает вас духовно устремленный мужчина.

И конечно же, желание нравиться должно подразделиться на какие-то конкретные детали, по которым мы можем пошагово начинать смотреть, нужно ли обращать вот на это внимание, нужно ли обращать на что-то другое внимание, насколько на это нужно обращать внимание.

Вообще, если женщина опрятна сама по себе, чиста, то это очень хорошее качество, которого уже на самом деле во многом достаточно.

Чтобы понравиться, не обязательно что-то чрезвычайно яркое надо сделать с собой. Это будет что-то искусственное, что на самом деле будет скрывать естественное ваше.

Но ведь с естественным вашим мужчиной все равно предстоит справиться. Так вы хотите, чтобы он любил ваше естество или ваши искусственные усилия над собой, где вы наведете какую-то прическу, очень сильно покроете лицо разнообразными красками?

Но наступит момент, где он увидит вас без краски. Вы хотите, чтобы он сбежал от вас в этот момент? Если он полюбил вас в краске, с подведенными глазами, с какой-то прической, то, наутро проснувшись, где это все у вас съедет, приготовьтесь, что он с криком диким выпрыгнет в окно и поминай как звали. И одежду свою заберет, — Учитель улыбнулся. —

В жизни нередко встречается такая ситуация. Не обязательно мужчина выпрыгивает в окно, но, увидев женщину утром, он, конечно, удивится, что это с ним было, если он решил продолжать встречу после этого знакомления.

Если вы хотите нравиться, то прежде вам надо быть естественными. И опрятность, ваша чистота — одно это многое показывает, и это большая ценность. Ну а все остальное, если дополнительно вы какой-то тканью обернетесь, прическу измените, это не должен быть какой-то особый акцент на этом.

Конечно, мужчина духовно устремленный может особенно на это не обращать внимания. Но вот то первое, он это будет встречать всегда.

Одежду вы можете менять постоянно, он не обязательно будет видеть постоянно одно и то же. Но всегда он будет встречать другое, что никак не поменяешь, — это вашу опрятность, ваше стремление к чистоте и стремление хранить чистоту. Вот это никуда не денешь, это ничем не заменишь.

Это заменить можно только противоположным понятием — неопрятностью. Но лучше это не проявлять, мужчина обязательно это отметит».

(П.3.412.27:266-277)

«... Нужно всем научиться быть легкими в восприятии реальности, которая вас касается. И тогда мужчины будут очень хорошо всегда с вами общаться, им будет приятно с вами находиться рядом, они будут радоваться и окрыляться от таких взаимоотношений».

(П.3.412.27:308)

«... Многие женщины, насколько Мне приходится подмечать, совершенно не умеют готовить и очень нехорошо к этому относятся. Им бы готовить для поросят, а они пробуют быть духовно устремленными и думают, что так, как они к этому относятся, это нормальное положение вещей. Нет.

Приготовить хорошее питание для мужчины — это творчество, это произведение, через которое она стремится передать ему свою любовь, тепло, заботу, уважение. Она поддерживает его физиологические особенности, для того чтобы он мог еще больше исполнить какой-то труд.

И если он насыщается тем или иным блюдом, ее произведением, то в его творчестве под любым его произведением уже можно ставить не одну подпись мастера, а две под-

писи. Она тоже соучастник в этом творении.

И это касается не только приготовления питания, но и еще некоторых естественных обстоятельств вашей семейной жизни.

Так что эта сторона весьма интересная и важная. И Я бы хотел, чтобы женщина к этому относилась очень возвышенно и серьезно. Надо учиться приготавливать хорошо пищу, она должна радовать мужчину. Ведь это же одна из сторон, когда мужчина, будучи уставшим, вкусив что-то приятное, уже укрепляется на чувственном уровне.

Вкусная пища радует, она приносит эмоциональную окраску положительную, которой, бывает, очень не хватает.

Когда много трудностей, много переживаний, каждая мелочь положительного характера играет большую роль. И вот это вкусовое переживание положительное, приятное, бывает очень нужно, особенно когда усталости много...»

(П.3.413.38:176-182)

«Сумейте даже на абсурдное предложение мужчины улыбнуться, сказать: «Замечательная мысль, надо действительно так попробовать сделать».

Попробуйте себя побороть, вот так, улыбнувшись, сделать. Это хорошая школа, хорошо можно так почистить, подлепить некоторые недостающие детали в вашем внутреннем мире.

Мужчина, если такое увидит, будет это ценить, он запомнит такие нюансы. И тебе не надо будет потом спрашивать: «Нужна я тебе или нет?» Еще как будешь нужна! Такая жена нужна самому. Да, если она даже в темноте стирает, это же вообще уникальное явление.

Так что не бойтесь быть послушными. Мужчине очень важно увидеть женщину послушной».

(П.3.413.40:207-210)

«И мудрый мужчина ищет прежде женщину, богатую душой. Это спокойная, покладистая женщина, она способна принять очень многое. Тогда действительно довериться можно.

Там не надо воевать, не надо напрягаться, не надо ходить по минному полю, где непонятно, где должны быть зарыты мины... И что это за жизнь тогда получается? Это вечное напряжение. Когда домой заходит муж и не понимает, куда наступить можно, а куда нельзя...»

(П.3.415.17:109,110)

Каждая из нас старается быть хорошей женой, умелой хозяйкой и красивой привлекательной женщиной... Немаловажную роль в этом старании играет умение взглянуть на себя со стороны. Много полезного могли бы подсказать нам мужчины, которые живут рядом с нами и ежедневно сталкиваются со многими нашими проявлениями. Именно поэтому я и обратилась к некоторым из них с просьбой рассказать о том, какими они видят нас, что им нравится, что вдохновляет, а от чего лучше было бы нам поскорее избавиться...

Володя: «Формула успеха: мужчина – капитан, женщина – помощник...»

– Что тебе нравится в жене и в окружающих тебя женщинах? Как ты думаешь, какие проявления жены негативно влияют на семейные отношения?

– Думаю, ничего нового я здесь не открою... Если что-то мешает нам, так это лишние споры. Когда женщина начинает спорить, я всегда думаю: зачем сотрясать воздух? Зачем что-то доказывать, если приоритеты установлены: мужчина – капитан, женщина – помощник, идёт за ним? Это не значит, конечно, что мужчина должен быть самодуром, а женщина рабыней...

А хорошие её качества – это мягкость, когда женщина проявляет себя другом, а друг – это тот, кто тебя понимает и поддерживает в разных ситуациях. Всё остальное приходящее и уходящее. Накатила какая-то волна природная – ну и хорошо. Природа, она изменчивая – то дождик, то солнышко... Так и женщина тоже – то весёлая, то грустная... Поэтому на природу сетовать будет не совсем грамотно, как мне кажется. Главное – духовное качество дружбы.

– А когда «дождик идёт», как ты себя чувствуешь?

– Не станешь же кричать: почему дождик идёт!? Придётся взять зонтик или подождать, пока дождь закончится, спрятаться куда-нибудь (смеётся)... Против природы не пойдёшь – ругайся не ругайся, а дождь всё равно будет идти.

Самый большой женский недостаток, на мой взгляд, – это женская эмансипация. Она придумана в угоду эгоизма, все просто заражены этим вирусом. Думаю, борьба за права женщин в обществе – это какая-то ерунда. Ну и чего добились этим женщины? Стали, как роботы, кричат, орут, доказывают что-то...

– Ты имеешь в виду в политике?

– И в политике, и в бизнесе. Появились такие понятия, как «шоуумен», «бизнесумен»... Женщина должна быть загадкой, мягкой. Это фактически мама. Правильно сказал у нас один парень: чтобы правильно относиться к людям, надо в каждой женщине видеть маму, а в каждом мужчине – Христа. Какой бы ни был мужчина, а подсознательно он всегда ищет в женщине маму – тепло...

– Заботу...

– Да, чтобы накормила, напоила, обогрела. Любому мужчине хочется в душе быть мальчиком. С одной стороны, мужчина беззащитен, как ребёнок, ему всё время нужны игрушки какие-то, но, с другой стороны, он проявляется в решениях, в ответственности за выбранный курс. Учитель, конечно, разложил всё по полочкам.

– У вас в семье бывает, когда жена с тобой спорит?

– Да, бывает такое. Хоть она и восточная женщина, но не такая, как её сёстры... Когда мы ездили к её родным, я увидел, что сёстры её – действительно настоящие восточные женщины: смиренные, тихие... А Гуля по духу другая – у неё достаточно строптивый характер, видимо, предыдущий опыт был буйный. Наверное, поэтому Отец специально поместил её в мусульманскую семью, чтобы

утихомирить немного (смеётся). Конечно, Гуле есть над чем поработать (так же, как и мне), но всё равно у неё очень много положительных качеств. Эта поездка показала мне различие европейской женщины и восточной. На востоке они, может быть, немного «забитые», но спокойно, безропотно делают своё дело. Мужчина сказал что-то – всё, они это делают. Я ни разу не видел, чтобы там были споры, у нас же это сплошь и рядом...

– А внешность женщины и роль тебя большая роль играет?

– Ну, как тебе сказать?... Это опять, как природа: иногда проходишь мимо красивой лужайки в задумчивом настроении и можешь не заметить её, а в другой раз будет другое настроение, и ты удивисься: как это я не замечал, что так красиво оказывается?! То же самое можно сказать и про внешность – иногда она никакого значения не имеет, а бывает настроение, когда хочется любоваться, и ищешь глазами, за что бы зацепиться, неважно – жена это, или другая девушка, или женщина в возрасте (у неё может быть своя особенная красота).

– Мне доводилось слышать от наших мужчин после их поездки в города: какие там красивые, ухоженные женщины, не то, что наши!.. Ты разделяешь такое мнение?

– У меня давно сложился взгляд, что внешняя красота ещё ничего не значит. Можно посмотреть: действительно красивые, ухоженные. Но сейчас такая тенденция в мире: красиво всё упаковать, а пальцем ткни – там шелуха посыплется... Обёртка может быть красивой, но главное – что внутри неё.

У нас тоже очень много красивых женщин. Как же так, почему их не замечают?! Самое главное – внутренняя красота, всё остальное приходящее и уходящее. Мы ещё не вошли в законы вечности, и молодость в своё время уйдёт. И если человек не наберёт свой главный потенциал – внутреннее богатство, что тогда с ним будет?



Виргис: «Для мужчины на первом месте стоит его дело...»

– Скажи, что тебе нравится в твоей жене и что, может быть, нехорошо влияет на ваши отношения?

– Моя жена меня ни в чём не напругает – она святая (смеётся). Для мужчины, который является мастером или делает какие-то большие дела, на первом месте стоит его дело, потом уже жена. И для него важно, чтобы он мог опереться на жену. Если мужчина уедет на неделю-две-три по делам, то жена (как у меня, например) не будет предъявлять претензий, требований. Требования отбирают силы у мужчины, в этом случае не получится жить благополучно. У меня остался образ от встреч с Учителем, что предъявлять претензии друг другу ненормально. Если жена поддерживает мужчину, старается везде ему помочь (приготовить поесть, постирать, уложить спать и так далее), то всё будет гармонично. С моей женой у меня нет проблем, а вот с другими женщинами уже сложнее...

– Тогда поговорим о других женщинах. У тебя на производстве большой женский коллектив. Какие трудности тебе приносят женщины? Какие их проявления сложно принять?

– Мне-то принять их несложно, но со стороны видно, что со своими мужчинами у них будут большие проблемы. Если женщина ставит на первое место свои желания, свои какие-то понимания, интересы, то мужчина не сможет нормально трудиться ни в мастерской, ни в церковных делах... Большие привязки женщин, их переживания, страхи, неумение справляться с этим отягощают мужчин. Наверное, в большей степени это касается одиноких женщин, замужние стараются себя как-то держать...

– Виргис, от тебя я не единожды слышала высказывания, что в миру женщины очень красивые

и ухоженные, а в наших деревенских женщинах этого не хватает... Давай поговорим о женской внешности. Чего именно не достаёт нашим женщинам, чтобы выглядели привлекательно? Красивой одежды, макияжа? Женщины в миру привлекательны за счёт этого?

– Красота в условиях города только внешняя. Конечно, внутреннюю красоту не сравнить у наших женщин и мирских. Здесь женщины во многом поменялись, они уже намного мягче, с ними проще общаться, они более искренние, открытые. Там женщины в

основном совершенно не умеют служить. А внешней красоты в наших женщинах действительно очень не хватает.

Вопрос даже не в одежде или макияже, а в отношении к себе – помыться, причесаться, чтобы одежда была аккуратной, не грязной, чтобы не ходили, как «колхозницы». Не надо этих каблучков, чего-то ещё такого... Это прежде внутреннее отношение к себе, и оно выражается в опрятности: как женщина держит себя, как говорит... Многие женщины запустили себя. На это грустно смотреть.

– Получается, что в этом случае у женщины нет любви к себе?

– Я думаю, это связано с отношением к Богу, к Вере, связано с радостью в жизни. Нет радости – потухшие ходят и за собой не смотрят. Если не получают внимания от мужчины – сразу потухают. Как мне кажется, у большинства женщин самая основная проблема: если мужчина не уделил внимания – у неё начинается «трагедия». Они внутренне постоянно требуют внимания к себе. А увлечённый творчеством, делом мужчина очень мало внимания проявляет, поэтому женщина страдает, вянет. Это ненормально. Конечно, когда мужчина уделяет такое внимание, это хорошо, но если этого

нет, то не надо требовать его от мужчин. Женщина в какой-то мере должна быть самодостаточной, чтобы быть в помощь мужчине.

– Скажи, мужчине не скучно с послушной во всём, смиренной женщиной? Он ведь по сути своей, наверное, хочет быть героем, завоевателем, где-то кулаком по столу стукнуть: «кто в доме хозяин?!»

– Я думаю, это происходит, когда большая идеология внутри. Лично у меня нет желания завоевать, и, насколько я понимаю Учителя, это ненормально. Я увлекаюсь творчеством или каким-то делом... Для чего надо завоевать? Утвердить свой эгоизм? Мне важно подружиться, понять человека, чтобы я был понятен этому человеку. Спокойная женщина – это благодать для мужчины. Послушная – это мудрая женщина, которая знает характер мужчины, с которым живёт, знает, когда надо сказать, когда промолчать. Она жизнерадостная, тогда и мужу даст силы. Мудрость – это великое качество. Она учитывает: когда мужчина устал, когда не устал... А немудрая женщина живёт в эмоциях, только про себя думает, не видит состояние мужчины... Мужчина в усталости будет бежать от такой женщины, он не сможет ничего делать. Ему надо будет где-то от неё отдохнуть.



«Для мужчины, который является мастером или делает большие дела, на первом месте стоит его дело, потом уже жена».



Алексей: «Одно из предназначений женщины – верить в мужчину».

– Скажи, что тебе нравится в женщинах? Какие качества хотелось бы в них видеть?

– Я считаю, что мне в значительной мере повезло в жизни, потому что большинство из тех качеств, которые мне хотелось бы видеть в женщине, проявлено в моей жене. Это не иллюзия, которую я стараюсь поддерживать в себе. Это очень приятная реальность, от которой каждый день испытываешь радость и огромную благодарность.

Если говорить о конкретных качествах, то хотелось бы отметить бесконечную заботу жены, ту полноту заботы, которую можно было бы ожидать от Женского Начала к Началу Мужскому, чтобы мужчина мог чувствовать себя полноценным творцом, зная, что с этой стороны у него всё надёжно.

– А что конкретно входит в твоё понятие заботливости?

– Мне не нужно выражать жене каких-то просьб, всё проявляется само собой, естественным образом и наиболее полноценно. Например, есть такая поговорка: «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок». Даже если посмотреть с этой примитивной стороны, женщина, которая живёт рядом со мной, готовит очень вкусно, полноценно, удовлетворяя часто не выраженные вслух желания (мне не надо говорить, чего бы мне хотелось). Думаю, это происходит из-за большого стремления питаться, насытиться, которое включает внутренние ощущения, видение: что же на самом деле необходимо сейчас любимому мужу.

Мужчина часто в пылу своего творчества бывает рассеянным, иной раз и не оденется как надо или не приложит усилий приобрести какую-то одежду. Чаще всего он и не задумывается о том, что её надо приобрести. В этом смысле всю одежду, которая у меня есть, я не приобретал по собственной инициативе – всё это приобреталось по желанию и настоянию жены, в большинстве случаев без моего личного присутствия и сопоставления вкусов (здесь тоже включается внутреннее ощущение). Тем не менее, это то, что меня вполне устраивает и нравится. Очень приятно, что таким образом всё проис-

ходит, и носится эта одежда хорошо. Сам бы я и не додумался и не решил бы приобрести что-то из одежды – мысли заняты совершенно другим.

Так же можно отметить её стремление создать уют в доме. Вижу, что она делает это не только для себя, а прежде для мужа, чтобы ему было приятно, придя домой, отдохнуть, восполнить силы. И если даже случаются какие-то мелочи (к примеру, посуда в раковине застоялась) – с моей стороны достаточно просто аккуратненько подсказать, и это сразу легко исправляется. По этому поводу даже не приходится высказывать недовольство.

Вообще, забота – это внутренняя предрасположенность женщины поддерживать мужчину, окутывать его сво-

«Забота – это внутренняя предрасположенность женщины поддерживать мужчину, окутывать его своим вниманием, теплом. Если забота есть, то она легко ощущается мужчиной».

им вниманием, теплом. Если забота есть – то она легко ощущается мужчиной. Она всегда присутствует внутри, а в случае необходимости реализуется уже и внешне. Поэтому можно дать подсказку женщинам, чьи мужья не очень довольны состоянием дел в доме. Обратите внимание на наличие заботы внутри себя, именно её прежде воспринимает мужчина, а не количество выполненных по дому дел. Я всегда ощущаю эту внутреннюю заботу – жена постоянно держит меня в своём поле: «У него всё должно быть благополучно с материальной стороны. Он должен быть сыт, одет, обут и так далее...»

Если дальше говорить о каких-то положительных качествах, которые я ценю в женщине, то можно сказать о её доверии. Всё, чем бы я ни занимался, жена видит очень важным и ценит эти мои усилия. Любое моё творческое проявление уважаемо со стороны жены. Знаю, что это качество передавалось ей от мамы, у которой очень ярко это проявлено. Вообще, семейные отношения её родителей очень креп-

кие. Немаловажную роль здесь, на мой взгляд, играет доверие. Я отношусь это к доверию пути, которому женщина служит. Формула, которая дана Учителем (мужчина – это путь, а жена – помощник), достаточно полно реализована в моей семье.

Часто мужчине не хватает «ушей», чтобы выразить то, что у него кипит внутри. Когда он думает о творчестве, временами он может испытывать огромную потребность поделиться своими идеями, творческими планами. И когда женщина способна его выслушать, где-то что-то посоветовать, поддержать его – это тоже хорошо. Когда женщина заинтересована в творчестве мужа, но не до такой степени, когда она начинает ругать то, что ей

не нравится, – это очень здорово. Поддержка в творчестве тоже важна для мужчины, ведь творчество стоит на первом месте. И если женщина способна поддержать творческий огонь своей заинтересованностью, своим вниманием – ради одного этого можно такую жену на руках носить. Хотелось бы здесь вспомнить очень хорошее

проявление мамы моей жены, по-своему забавное, но очень трогательное, как раз характеризующее это важное для женщины качество. Не раз я был свидетелем того, как её муж (очень увлечённый талантливый конструктор и изобретатель) горячо делился с ней своими идеями и открытиями, приводя множество сложнейших формул и вычислений. Я поражался, с какой заинтересованностью она слушала все его доводы и выводы, хотя для меня было абсолютно очевидным, что она ничего не понимает (*смеётся*). Да это и не важно. Важно стремление выслушать и поддержать мужчину в эти замечательные минуты. Именно за это мужчина будет благодарен женщине до конца дней своих. Это сверхпрочный цемент в кладке их взаимоотношений и семейного счастья.

Так уж сложилось по жизни, что я был очень неуверенным в себе человеком, всегда считал себя некрасивым, не обладающим какими-то интересными качествами. Впрочем, такая клиника неуверенность присутствует у

«Всё, чем бы я ни занимался, жена видит очень важным и ценит эти мои усилия. Любое моё творческое проявление уважаемо со стороны жены».

добрый половины человечества. Но благодаря тому, что жена, можно сказать, доказала мне, что я и красивый, и в отношении своих умений не такой уж ущербный, я стал более уверенным в своих силах и возможностях – это тоже немаловажная заслуга жены. Думаю, это одно из предназначений женщины – верить в мужчину. Такая вера в хорошие качества даёт много сил. Ты начинаешь более трезво оценивать, что обладаешь достаточными качествами, чтобы сделать что-то важное. То качество, которое должно быть заложено в мужчине с рождения, а у меня отсутствовало (наверняка и безотцовщина сказалась), можно сказать воспиталось во мне с помощью жены, благодаря ей я во многом приобрёл эту уверенность.

– Если женщина искренне видит что-то хорошее в муже, то лучше, когда она выражает своё восхищение, похвалу?

– Ну, к похвалам надо осторожно относиться, чтобы не появилась излишняя самоуверенность. Да и по каждому поводу, я думаю, это не надо делать. Но если видно, что в каком-то конкретном действии мужчина испытывает неуверенность, для женщины было бы хорошо высказать её веру в мужа, что всё у него получится нормально.

– А какие качества в жене тебе хотелось бы видеть, но которых пока нет?

– Может быть, у неё иногда недостаточно терпения проявляется. Думаю, она видит меня слишком идеальным и ожидает от меня соответствующих поступков. И если я идеально не поступаю, тогда она может расстроиться или даже обидеться. Но лучше было бы, чтоб она понимала, что у меня (как и у любого человека) тоже есть недостатки, не питала иллюзий и воспринимала таким, какой есть. Хотя я понимаю, что, скорее всего, сам поддерживаю эту иллюзию, не принимая себя таким маленьким, какой я есть, а всеми силами стремлюсь показать, что я другой, более лучший. Пожалуй, в этом самая серьёзная наша проблема, над которой продолжаем работать.

– А что касается других женщин... Если тебе впервые доводится общаться с женщиной, на что ты в первую очередь обращаешь внимание?

– Если смотреть на внешнюю сторону, то в первую очередь я обращаю внимание на глаза женщины, всё остальное имеет второстепенное значение для меня. Есть выражение: «глаза – зеркало души»... Конечно, потом начинаю любоваться и другими частями тела. В то же время какой-то жизненный опыт научил, что часто за красивой внешностью стоит где-то скверный характер, я вижу сразу многие моменты, которые являются сложностью у женщины, и за этой красотой стоит столько проблем, что не дай Бог с этим связаться. Тем не менее, если касаться моей жены, то у неё и внешне, и внутренне всё красиво.

– Что ты подразумеваешь под «внутренней красотой»?

– К внутренней красоте я отношу мягкость, нежность, способность прощать и понимать окружающих людей. Опять же её бесконечная забота и внимание... Все эти качества в совокупности я называю внутренней красотой.

– Ты обращаешь внимание на то, как одевается женщина?

– Конечно! Это часто тоже даёт положительный заряд, энергию, подталкивает к творчеству. Желание женщины нравиться и забота её о своей внешности, одежде, опрятности – это в целом тоже относится к проявлению «окутывающей» способности женщины. Она окутывает и внешней красотой тоже, это относится к её заботе, всё взаимосвязано. Когда видишь красивую женщину, появляется энергия вдохновения, хочется что-то красивое сделать.

– А какой тип женщин тебе больше нравится: тихая, молчаливая, незаметная женщина или наоборот – обаятельная, энергичная, общительная, обладающая чувством юмора?

– Мне нравится что-то среднее между этими двумя типами. Излишняя скромность где-то граничит с вялостью, вялость не говорит о хоро-

шем здоровье женщины, как мне кажется. Она должна быть в меру подвижной, но это не должно быть как фонтан хаотичной эмоциональности стихии. Если сравнить с рекой, то она может и бурлить, и спокойно течь. Своим спокойствием она способна погасить огонь. В то же время, когда у мужчины что-то не клеится, ему сложно, тогда женщина может быть способна развеселить, зажечь мужчину – это тоже хорошо.

– Как ты относишься к тому, что у женщины может быть какое-нибудь увлечение в творчестве, которое ей дорого, которому она хотела бы посвящать часть своего времени?

– Здесь не должно быть перегибов у женщины. Потому что я часто сталкивался с ситуациями, когда женщина, занимаясь творчеством, забывает и о муже, и о доме... Основной признак таких семей – обоюдное недовольство: у мужа тем, что жена мало внимания уделяет хозяйству, детям, ему, а у жены недовольство тем, что усекаются её интересы.

Жить с творческой женщиной, которая полноценно реализуется в творчестве, мне не хотелось бы. Для меня главное – стремление женщины идти за мужем, окутывать его своей заботой, а отсутствие каких-то выдающихся творческих способностей, так же как и их присутствие, меня совершенно не волнует.

Так-то хорошо, когда жена получает дополнительную энергию благодаря своему творчеству. Если это даёт ей силы, то они распространяются и на мужа. Мужу от этого только хорошо. Главное, чтобы перегибов не было.



«Если женщина способна поддерживать творческий огонь своей заинтересованностью и вниманием – ради одного этого можно такую жену на руках носить».

Поучимся у мужчин вкусно готовить!

Обычно мужчины готовят пищу редко, но уж если берутся, то часто получаются кулинарные шедевры. Помню, я наблюдала, как мой отец взялся готовить какое-то неизвестное блюдо, взяв сочетание продуктов, на первый взгляд, совершенно несъедобное. Он прокрутил на мясорубке сладкие фрукты (сливы, персики, абрикос). Туда же стал прокручивать свежие помидоры, болгарский перец, лук, чеснок... В завершение посолил всю эту смесь, добавил масло и предложил мне попробовать. Я с большой опаской поднесла ложку ко рту и очень удивилась – это было невероятно вкусно!

Да, жаль, что мужчины готовят редко, но мы можем у них поучиться смело фантазировать и экспериментировать, а потом их самих же и радовать.

Всем известный Володя Гайворонский – наш кинооператор – относится к числу мужчин, которые любят готовить. Он коллекционирует разные рецепты, которые переделывает по-своему. И всегда готовит оригинально, неожиданно, очень вкусно. Благодаря такому увлечению кулинарией в своё время появился снятый им фильм о сое, в котором Володя сам же и демонстрирует тонкости приготовления полезных блюд из сои.

– Володя, как ты думаешь, почему многие мужчины готовят вкуснее и оригинальнее женщин?

– Всё очень просто: потому что это творчество. Мужчина всегда подходит ко всему творчески, на вдохновении, на каком-то ощущении. Женщина строго придерживается рецепта, а мужчина импровизирует, поэтому он вкладывает в пищу особые вибрации. Мне кулинарные книги нужны были в первое время для того, чтобы оттолкнуться от них, пока сам что-то не умеешь. А потом после третьей-четвёртой книги рецепты уже стали не нужны, потому что я понял принцип приготовления блюд, дальше можно составлять миллионы комбинаций.

– Откуда у тебя появилась любовь к кулинарии?

– Она пробудилась по жизненной необходимости. Когда я закончил учиться, то покинул родительский дом. Нуж-

но было ехать в армию, а служил я офицером. На службу ходил как на работу, жил на квартире. И передо мной встал выбор: либо в столовую ходить, либо самому готовить. Я прикинул и понял, что самому готовить дешевле и питаться можно более разнообразно.

– В отношении еды ты, можно сказать, гурман, а тебя устраивает, как готовит твоя жена?

– Да, но я всё равно кое-что подсказываю ей, думаю, что это нормально, ведь каждый человек выстраивает что-то под себя. Если кто-то относится к еде непредвзято, тогда он готов принимать любую пищу. А если есть какие-то особенности (что-то нравится, что-то нет), то хочется, чтобы женщина поддерживала твои установившиеся вкусы и привычки. Поэтому бывает нужно что-то подкорректировать. Но моя жена – молодец, она удачно готовит.

– Какими блюдами ты можешь удивить своих гостей?

– Мне нравятся разные неожиданные бутерброды, я их даже не запминаю, потому что они готовятся из всего, что есть. Можно использовать и свёклу, и огурцы, и папоротник, и черемшу – свежие листья, свежие овощи. Бесконечное число вариантов.

– К примеру, как ты делаешь бутерброды с папоротником?

– Солёный папоротник (не варёный) прокручиваю на мясорубке, получается зелёная икра. Можно для остроты добавить в неё перец или чеснок. Намазываю хлеб маслом, потом икрой.

Икру можно переложить в баночку и поставить в холодильник, тогда в любой момент можно быстро намазать хлеб и сытно перекусить. Это очень удобно для одиноких мужчин.

Также можно заготовить свекольную икру. Свеклу в духовке запечь до

Мудрость поколений

Великие мужчины

«Лучшая жена из всех на свете жён – та, которой муж и в старости пленён».

Фирдоуси

«Супружество с хорошей женщиной – это гавань в буре жизни, а с плохой – это буря в гавани».

Д. Птитсен

«Женщина – великая воспитательница мужчин».

А. Франс

«Я предпочитаю красоту, которая не нуждается в лицезрении и проявляет себя в душевных качествах».

Р. Тагор

«Красота – это обет согласия между душой и природой и, как следствие, вера в господство добра».

Д. Сантаяна

«Добродетель и красота – вместе и порознь имеют силу, способную вызвать к себе любовь».

М. Сервантес

«Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, всегонавсего миловидность».

М. Сервантес

«Мужчина велик на земле и в веках, но каждая йота его величия выросла из женщины».

У. Уитмен

«У каждого из нас женщина есть мать, сестра, жена, друг».

Плутарх

«Женщина должна быть – светлой, обаятельной, чистой».

Томас Гарди

«Никакая внешняя прелесть не может быть полной, если она не оживлена внутренней красотой».

В. Гюго

«Красота – это гармония случая и добра».

С. Вель

полуготовности, очистить, натереть на тёрке, добавить лук и ещё слегка притушить до готовности. Когда готово, добавить растительное масло, перец, соль, всё перемешать. И когда смесь немного остынет, добавляется пикантный оттенок – ложка мёда. В данном случае чеснока я не добавляю. Получается вкусно!

– Ребята рассказывали, как ты угощал их очень вкусным супом с сыром...

– Этот рецепт я взял из какой-то телепередачи, модернизировал его по своему.

В зависимости от объёма воды берётся один или два плавленых сырка, опускаются целиком в кипящую воду. Они растворяются, и получается бульон, в который надо добавить пассированную морковь, лук, а потом кубики картошки. Когда суп готов, добавить мелко нарезанный чеснок, соль и на любителя пряности (я добавлял базилик).

Есть ещё у меня рецепт супа, который мне очень нравится. Его надо готовить осенью, когда на нашем столе появляется обилие разных овощей. Я назвал его «Золотой сентябрь». Для его приготовления потребуются:

- 3,5 л. воды
- 2 ср. картофелины
- 2 ср. баклажана
- 0,5 кочана цветной капусты
- 2 ср. луковицы
- 2 сладких перца
- 2-3 помидора
- головка чеснока
- петрушка и укроп
- 1 ч. ложка карри

Закипела вода, опустить картофель и баклажаны, через 10 мин. ка-

пусту, ещё через 5 мин. перец и лук, ещё через 5 мин. порезанные помидоры и соль (помидоры без шкурки). Как только закипело, добавить зелень, чеснок и карри. Настоять. Получается отличный лёгкий суп, в котором ничего не обжаривается, даже масло не добавляется.

Оригинальный рецепт **«Болгарского супа» с тыквой** я взял из журнала. Интересно – как выяснилось позже, наши болгары не знают такого супа (*смеётся*).

Взять следующий состав продуктов:

- 750 гр. кубиками порезанной тыквы

- 1,5 л. воды
- небольшая чашечка риса (сухого)
- 2 ср. луковицы
- стручок красного перца (сладкого)
- 2 ст. ложки раст. масла

В казане хорошо разогреть масло и добавить нарезанный соломкой перец и мелко порезанный лук. Поджарить до румянца.

Добавить сухой рис и помешивать до пожелтения риса.

Добавить тыкву, помешать. Добавить перец и через 1-2 минуты влить воду. Соль по вкусу, можно добавить карри.

Через 20 минут после закипания суп готов. Заправлять кислой сметаной либо кефиром. Отдельно к супу подают натертый твердый сыр и подрумяненные теплые гренки, зелень. На дно тарелки можно положить ложечку томатного кетчупа.

«Холодный томатный суп»:

На одну порцию в глубокую тарелку положить:

- 2 помидора
- кусок сыра (с помидор)
- 1 стакан кефира
- зубок чеснока
- зелень (лук, петрушка, укроп)
- немного орехов

Обдать помидоры кипятком и снять кожицу. Затем порезать на кубики. Так же порезать и сыр. Мелко порезать чеснок. Добавить орехи, хотя это и необязательный компонент. Залить кефиром. Посолить и поперчить. Посыпать зеленью.

В своё время у меня была мечта сделать кулинарную телепрограмму. А сейчас я понял, что у всех людей разные вкусы и организмы разные – один что-то может есть, другой – нет, специи одному нравятся, другому – нет, кто-то солит, кто-то не солит... Поэтому кулинария – это индивидуальное дело.



О женщинах и женской красоте

«Царство женщины – это царство нежности, тонкости и терпимости...»

Ж.-Ж. Руссо

«Внешняя чистота и изящество должны быть выражением внутренней чистоты и красоты».

В. Белинский

«Красивая женщина нравится глазам, а добрая – сердцу; одна бывает прекрасной вещью, а другая сокровищем».

Наполеон I

«Наружный блеск в очах проходит так, как дым, Но красоты души ничто не изменяет, Она единая всегда и всех пленяет».

И. Ф. Богданович

«Не наружность надо украшать, но быть красивым и в духовных начинаниях».

Фалес

«Поприще женщины – возбуждать в мужчине

энергию души, пыл благородных страстей, поддерживать чувство долга и стремление к высокому и великому – вот её значение, и оно велико и священо.

Женщина – ангел-хранитель мужчины на всех ступенях его жизни. Она представительница на земле грации, жрица любви и самоотвержения:

она утешительница в бедствиях и горестях жизни, радость и гордость мужчины».

В. Белинский

Народная мудрость о красоте и добре

Красота – до вечера, а доброта навеки.

Если жена сварлива, что пользы в её красоте.

Красота лица – в красоте характера.

Красота не в глазах, а в благородном сердце.

Красота без добродетели, что цветы без запаха.

Красавица глаз радует, умница – душу.



Красная рябина

с осторожностью. Зато при гемофилии любые методы лечения рябиной – от соков, настоев до аппликаций на суставы кашицей из рябиновых ягод; настоями из коры, свежевыжатым соком из цветов рябины – хороши и весьма действенны.

Плоды рябины, её листья имеют противовоспалительное, вяжущее, послабляющее, мочегонное, кровоостанавливающее действие.

Настои, отвары и сок рябины употребляют при плохом пищеварении, гепатитах, гепатохолециститах, при затруднённом желчевыделении, при явлениях старческой атонии желудочно-кишечного тракта, толстой кишки, при маточных кровотечениях в климактерический период, при гипертонии на почве атеросклероза.

Хочется ещё упомянуть древнейшее лечение кашицей из рябиновых ягод или из сухих распаренных цветков накладыванием её на область шеи при всех заболеваниях щитовидки у женщин и мужчин. Лечение индивидуальное, сроки устанавливаются самим больным – до улучшения состояния. Вреда такое лечение не приносит.

При трещинах на кистях рук рябина – самое лучшее средство. И цветы, и ягоды годятся.

Вестник "ЗОЖ" № 19, 2001 г.

Увидев рябину...

При упадке сил поможет следующий рецепт из ягод красной рябины: залить 2 чайные ложки ягод двумя стаканами кипятка, час настаивать и выпивать за день в три-четыре приёма.

Ещё один рецепт при упадке сил: 30 г сушёных листьев крапивы смешать с 70 г рябины, залить стаканом кипятка и держать на водяной бане 15 минут. Охладить, долить до первоначального уровня и пить по четверти стакана 3 раза в день.

При нервном истощении смешать поровну измельчённых листьев рябины, облепихи, берёзы, вишни, груши и боярышника, столовую ложку сбора заливать 1,5 л кипятка, 2-3 часа настаивать и использовать для оздоравливающих ванн. В качестве альтернативы есть следующий рецепт: брать по части плодов шиповника, цветков бузины чёрной, вдвое больше корней элеутерококка колючего и листьев рябины, всё смешать, 150 г сбора заливать 3 л кипятка и настаивать 2 часа. Затем заливать в ванну с температурой 38-40 градусов и сидеть в ней по 10-15 минут через день.

Несколько веточек рябины со свежими и сухими листьями, опущенные в воду на 2-3 часа, избавляли её от неприятного вкуса и запаха. Оказывается, это давний опыт славянского народа, к сожалению, позабытый в нынешнее время.

Старые люди до сих пор переславляют сечкой из рябиновых листьев вилки капусты, зимние яблоки, всякие овощи и хранящиеся фрукты. Обеззараживающие свойства рябины использовались для лечения открытых гниющих ран. Гниль рябина прогоняет.

Молодые ветки весной, ещё до цветения, раздробить примерно до 2-х столовых ложек и залить 40 г крутого кипятка; затем прокипятить 5 минут на медленном огне, охладить и процедить. При туберкулёзе кожи, красной волчанке пить по полстакана перед едой 4 раза в день в течение 40 дней. Затем 7 дней перерыв, и вновь повторять курсы на протяжении года, а то и дольше – до отступления болезни.

Кашицу из свежих ягод накладывать на красные пятна на лице (так называемую бабочку) – при красной волчанке на целую ночь; через день пятна отступят.

30 г сушёных листьев, собранных весной, до цветения (можно с завязывающимися бутончиками цветов), залить 3 стаканами кипятка, настоять ночь; пить 3 раза в день по стакану за 10 минут до еды – при желчнокаменной и почечнокаменной болезни. Пить долго. Без перерывов. Это очень щадящий и безболезненный метод раздробления и выведения камней, влияющий на нормализацию водно-солевого обмена.

При любых болезнях печени, сопровождающихся поносами, – 2 столовые ложки сухих цветов на 0,5 л кипятка, настоять ночь. Пить по 3/4 стакана 3 раза в день.

Но надо помнить, что при высокой свёртываемости крови плоды рябины красной надо употреблять

Домашняя косметология

Маски для всех типов кожи

Маска с картофелем

Сок алоэ – 1 ст. л

Картофель – 1 шт.

Отвар зверобоя – 0,5 стакана

Картофель измельчить и положить на 24 часа в отвар зверобоя. Затем отвар процедить через сложенную в несколько слоёв марлю, добавить сок алоэ, полученным настоем смочить салфетку из мягкой ткани и наложить её на лицо и шею. Через 20-25 минут салфетку снять, кожу протереть молоком или сливками.

Маска медовая

Яичный желток – 1 шт.

Мёд – 1 ч. л.

Сок золотого уса – 1 ст. л

Сок каланхоэ – 0,5 ч. л

Растительное масло – 1 ч. л

Молоко для ополаскивания

Яичный желток растереть с мёдом, добавить соки золотого уса и каланхоэ, растительное масло, всё тщательно перемешать до образования однородной массы, нанести на лицо и шею на 20 минут, после чего смыть тёплой водой и ополоснуть молоком.

Для сухой и чувствительной кожи**Маска с морковью**

Сок алоэ – 1 ст. л.

Морковь – 1 шт.

Отвар зверобоя – 100 мл.

Морковь натереть на мелкой тёрке, смешать с соком алоэ и отваром зверобоя. Полученную смесь нанести на марлю и приложить к лицу и шее. Через 20 минут умыться тёплой водой.

Маска травяная с крахмалом

Листья герани – 1 ч. л.

Листья золотого уса – 1 ч. л.

Листья подорожника – 1 ч. л.

Картофельный крахмал – 1 ч. л.

Вода – 250 мл.

Герань, золотой ус и подорожник залить кипятком и дать настояться в течение 30 минут, затем процедить настой через сложенную в несколько слоёв марлю, добавить крахмал, всё размешать и нанести на лицо на 15-20 мин. Маску смыть прохладной водой.

Для комбинированной кожи**Маска травяная**

Листья герани – 1 ч. л.

Цветки ромашки аптечной – 1 ч. л.

Овсяные хлопья – 100 гр.

Вода – 150 мл.

Герань и ромашку залить кипятком и дать настояться в течение часа, затем процедить через сложенную в несколько слоёв марлю, смешать с овсяными хлопьями и толстым слоем наложить на лицо и шею. Когда маска подсохнет, аккуратно, не травмируя кожу, смыть её тёплой водой и нанести питательный крем.

Маска творожная

Листья герани – 0,5 ч. л.

Листья каланхоэ – 0,5 ч. л.

Листья золотого уса – 1 ч. л.

Жирный творог – 2 ч. л.

Все ингредиенты растереть в стеклянной посуде до образования однородной массы, нанести на лицо и шею на 20 минут, затем маску смыть тёплой водой.

Маска с кабачком и кефиром

Сок алоэ – 1 ст. л.

Кабачок – 30 гр.

Кефир – 100 мл.

Настой зверобоя – 30 мл.

Кабачок измельчить, добавить кефир, сок алоэ, настой зверобоя, ингредиенты тщательно перемешать. Нанести маску на лицо. Через 15 минут смыть прохладной водой.

Для жирной кожи**Маска тыквенная**

Сок алоэ – 1 ст. л.

Отварная тыква – 2 ст. л.

Отвар зверобоя – 2 ст. л.

Отвар тысячелистника – 1 ст. л.

Все ингредиенты перемешать до образования однородной массы, нанести её на лицо. Через 10 минут смыть тёплой водой.

Маска с редькой

Сок алоэ – 1 ст. л.

Редька – 20 гр.

Отвар шалфея – 1 ст. л.

Редьку натереть на мелкой тёрке, соединить с отваром шалфея и соком алоэ. Смесь наложить на лицо тонким слоем. Через 20 минут смыть тёплой водой.

Вязаные украшения

Такие украшения можно использовать в виде кулонов, брелков для ключей, декоративного оформления одежды.

Для всех моделей потребуется:

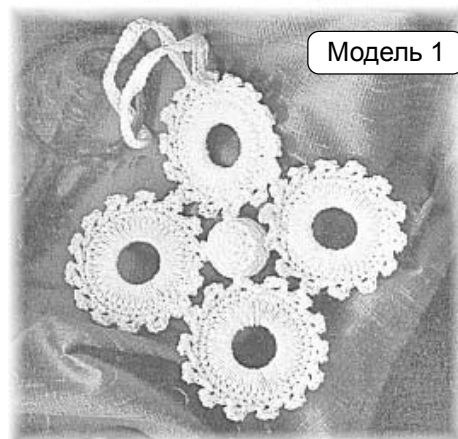
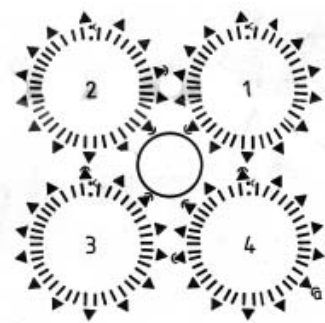
Белая х/б пряжа; крючок №1,5; синтетическая вата, игла с тупым концом.

Для модели 1: 4 плоских пластмассовых кольца диаметром 2,6 см.

«Розетки» (модель 1):

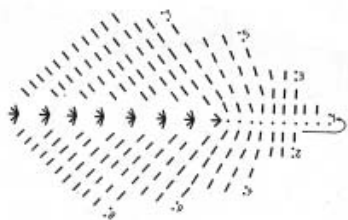
Для шарика в середине кулона в **1-м ряду** в колечко из нити связать 8 ст. б/н, ряд, (как и все следующие ряды) замкнуть соединительным столбиком. В следующих рядах ст. б/н прикреплать за заднюю нить петли основания. **2-й ряд:** ст. б/н, при этом в каждый 2-й ст. б/н 1-го ряда вязать 2 ст. б/н. **3-й ряд:** вязать как 2-й ряд. 4-й, 5-й и 6-й ряды: в каждый ст. б/н вязать по 1 ст. б/н. 7-й и 8-й ряды: * 2 ст. б/н, 1 ст. б/н предыдущего ряда пропустить *, повторять от * до *. Нить оборвать, оставив конец длиной 10 см, конец нити вдеть в иглу. Шарик набить ватой, через петли 8-го ряда пропустить конец нити, шарик стянуть и

нить закрепить. Обвязать кольца. Кольцо 1 обвязать 42 ст. б/н = **1-й ряд:** начальная петля находится на крючке; для 1-го и всех остальных ст. б/н крючок ввести в кольцо и вытянуть петлю; затем, как обычно, 2 п. на крючке провязать вместе при помощи накида; ряд замкнуть соединительным ст. **2-й ряд:** (смотри также схему): 2 в. п., * 1 пико, 3 ст. б/н. *, повторять от * до *. В 6-м пико кольца прикрепить соедин. ст. к середине шарика (см. схему). Ряд закончить 1 пико и 2 ст. б/н. 2-е, 3-е и 4-е кольцо обвязать как 1-е. Начиная со 2-го, кольца соединяются между собой во 2-м ряду при помощи соедин. ст. (см. последовательность цифр на схеме). Закончив обвязку 4-го кольца, нить оборвать и закрепить. Затем новую нить прикрепить к кольцу (см. а на схеме) и связать цепочку из в. п. нужной вам длины, обвязать 1 р. ст. б/н, двигаясь в обратном направлении. Конец шнура прикрепить у его начала.

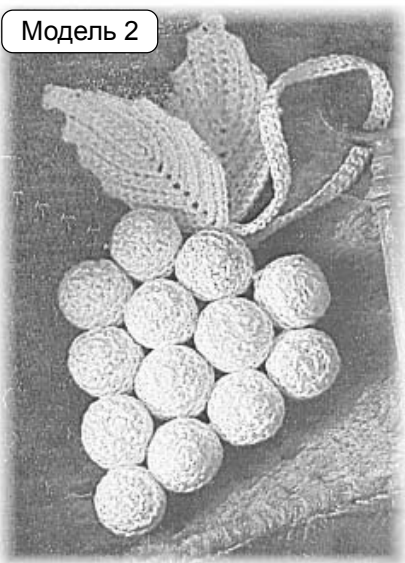


«Гроздь винограда» (модель 2):

Выполнить 13 шариков как для модели 1. Шарик соединить в виноградную кисть, сшив их между собой отдельными стежками. Связать по схеме (с 1-го по 8-й ряд) 2 листика. Для каждого листика связать цепочку из 11 в. п. и обвязать её 8 ст. б/н, двигаясь в обратном направлении (см. стрелку). В 1-ю в. п. сделать 5 ст. б/н, на противоположной стороне цепочки в каждую в. п. (со 2-й по 6-ю) вязать по 1-му ст. б/н, при этом вязать конец нити. Работу повернуть, 2 в. п. подъёма и вязать ст. б/н., прикрепляя их за заднюю нить основания. В середине листика в средней ст. б/н. группы из 5-ти ст. б/н связать 5 ст. б/н (см. также схему). Закончив листик, нить оборвать и закрепить. Второй листик связать аналогично. Листики в середине 8-го ряда соединить и пришить к виноградной кисти (см. фото). В месте прикрепления листиков присоединить новую нить и связать цепочку из в. п. нужной вам длины, далее вязать шнурок, как для модели 1.



Модель 2



«Колокольчик» (модель 3):

Для колокольчика в колечко из нити связать 16 ст. б/н, колечко затянуть, ряд (как и все следующие ряды) замкнуть соединительными ст. В следующих рядах вязать ст. б/н, прикрепляя их за заднюю нить петли основания. **2-й и 3-й ряды:** В каждый ст. б/н. вязать 2 ст. б/н. **4-й – 9-й ряды:** в каждый ст. б/н. вязать 1 ст. б/н. **10-й – 12-й ряды:** * 2 ст. б/н, 1 ст. б/н пропустить *, повторять от * до *. Нить оборвать и шарик закончить как для модели 1. Присоединить новую нить к 9-му ряду и обвязать шарик, сделав в 1-м ряду 36 ст. б/н. **2-й ряд:** в каждый ст. б/н предыдущего ряда вязать 1 ст. б/н.

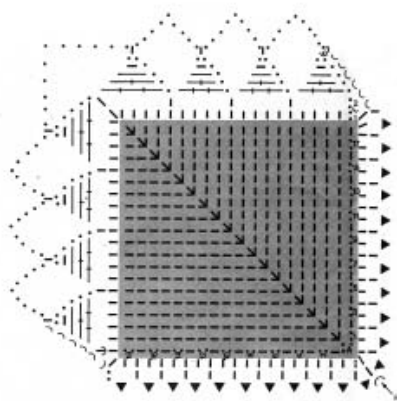
3-й ряд: 1 ст. б/н, 1 пико (4 в. п., 1 ст. с/н в 1-ю в. п.), * 3 ст. б/н, 1 пико *, повторять от * до *, ряд закончить 2 ст. б/н и замкнуть соединительными ст., нить оборвать, конец нити спрятать. К концу шарика прикрепить новую нить и выполнить шнурок, для этого связать необходимое количество в. п., затем вязать и закончить как для модели 1. Сделать кисточку: 39 раз обмотать нитью большой и указательный пальцы (между пальцами расстояние 9 см). Нити в натянутом виде перевязать в середине и снять с пальцев. Нитью, идущей от узла, связать 20 в. п., нить оборвать. Нити кисточки сложить вдвое так, чтобы узел был вверху. Для получения головки нитью туго обмотать кисточку на расстоянии 1 см от узла. Петли внизу кисточки разрезать, нити уравнивать до длины ок. 4 см. Остальные 4 кисточки выполнить аналогично. Затем скрепить цепочки из в. п. всех кисточек и шить в отверстие шарика.

Модель 3



«Подушечка» (модель 4)

Начать от а и выполнить 2 детали по схеме (серый фон), для этого связать 5 в. п. и во 2-ю в. п. от начала сделать 3 ст. б/н, в 1-ю в. п., 1 ст. б/н, работу повернуть. Вязать по схеме со 2-го по 18-й ряд, ст. б/н прикреплять за заднюю нить петли основания. Закончив 2-ю деталь, нить не обрывать. Детали сложить вместе и соединить, обвязав по внешнему краю 1-й ряд ст. б/н (см. 1-й ряд на светлой части схемы) с 3-х сторон. Деталь набить ватой и обвязать 4-ю сторону. Во 2-м ряду: на двух сторонах верхнего угла вязать зубцы, на двух сторонах противоположного угла – ст. б/н и пико (см. схему). 3-й ряд: при помощи соединительных ст. пройти к началу 1-го зубца и вязать между зубцами арки из в. п., ряд закончить соединительными ст. (см. схему). Присоединить новую нить (см. стрелку а) и связать шнурок, как описано для модели 1. Для кистей взять 7 раз по 30 нитей длиной по 18 см; каждый пучок нитей продеть в арку из в. п., сложить пополам и перевязать у основания.



Модель 4

